

جلد اول

تصنیف و تالیف
شیخ اکبر محمد الدین ابن العربی

فتوحات مکیہ



علی دین تاجران کتب ماہریت جہنگ بازار فیصل آباد



www.maktabah.org



www.maktabah.org



www.maktabah.org

جملہ حقوق بحق مترجم محفوظ ہیں

جلد اول

۱۱۱

فتوحاتِ مکہ

ت: علامہ غلام حسین شمس الدین علی محمد علی اندلسی المعروف سید
حضر امام ابن المکائین شیخ ابراہیم بن طائی ابن عربی البزوف
طیف، شیف

ترجمہ

حضرت علامہ حکیم چشتی فیصل آباد،

ناشران

علی برادران تاجران کتب

نزد جامعہ رضویہ ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فتوحاتِ مکینہ	نام تالیف
شیخ محی الدین ابن العربیؒ	مولف
علامہ صائم چشتی	مترجم
دسمبر ۱۹۸۶ء	پہلی بار
گیارہ سو	تعداد
فضل کریم نقشبندی	طابع
	مطبع
الشرعۃ جمیل رقم	کتابت
۲۳/۳۶	سائز
۱۲۰/-	بدیہ
۶۱۶	صفحات مع متن
علی برادران فیصل آباد	ناشر

پیشکش ہے

علی برادران ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

چشتی کتب خانہ ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

www.maktabah.org

اختساب

بصدر عجز و نیاز محبوب حقیقی جلّ و علا کے نام

بندۂ ناچیز صائم پستی

نذرِ عقیدت

بعد احترام بحضور حقیقت الحقائق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

گر قبول افتد زہے عز و شرف

بندہ مکرمین
صائم چشتی

وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ
الْبَصِيرُ

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ

وَلَكِنْ لَا تَبْصُرُونَ

مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ

وَإِخْمَسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا آدْنَى مِنْ

ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۸	عالم ترکیب کا درست تجزیہ	۲۵	تعارف از پروفیسر محمد اسحاق قریشی
۵۹	ہر نتیجے کے دو مقدمے ہیں	۴۱	خطبہ
۶۰	آپ کی کسی حقیقت کو جان لینا	۵۱	سب سے پہلے نوح پر کیا تحریر ہوا
۶۰	مدت جہان کی	۵۱	پانی کیسے بنا
۶۶	ان اشاروں کو دیکھیں	۵۲	زمین کیسے بنی
		۵۲	آسمان کیسے بنے
۸۷	مقدمہ	۵۲	خود خدا کس کے لئے ہے
۸۸	پہلا علم عقلی علم ہے	۵۳	آسمان بغیر ستون کے کیسے قائم ہے
۸۹	دوسرا علم علم الاحوال ہے	۵۴	اہل سعادت اور اہل شقاوت کی تحقیق
۸۹	تیسرا علم علم الاسرار		اپنی ذات کی معرفت اپنے اسم سے
۹۲	علم الاسرار کا ثبوت	۵۵	حاصل کرو
۹۲	راویان حدیث	۵۶	اقطاب و ادتاد کا ظہور
۹۵	فلسفی کے مذہب کے بارے میں	۵۶	سات ابدال
۹۶	عقل نظری کا علم	۵۷	دیکھنے کی چیز
۹۷	علم الاحوال علم اسرار کے قریب ہے	۵۷	اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں
۹۸	یہ راستہ کس لئے ہے	۵۸	اپنے نفس کی پہچان

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۲۷	پہلی فصل	۹۹	اپنی جانوں کا حق
۱۲۷	غربی کی زبان سے معرفت جلیل کی	۱۰۰	حقائق چار ہیں
۱۲۷	حادث کے لئے سبب	۱۰۱	حال اور مقام کا فرق
۱۲۷	حوادث سے نہ نکلنے والا	۱۰۲	تین مقامات
۱۲۸	اثبات بقا اور استحالیہ عدم قدیم	۱۰۲	معرفت کے سات مقام
۱۲۸	اخفاء و ظہور	۱۰۳	عامۃ المسلمین کا راستہ درست ہے
۱۲۸	ابطال انتقال عرض اور اسکا عدم	۱۰۴	علم قرآن اصل علم ہے
۱۲۸	حوادث کے لئے اولیت نہیں	۱۰۵	یہودیوں کے سوال کا جواب
۱۲۹	باب القدم	۱۰۶	کیا وہ مسلمان ہے
۱۲۹	جوہر کے ساتھ نہیں	۱۰۶	علم کلام کیوں وضع کیا گیا
۱۲۹	جسم کے ساتھ نہیں	۱۰۷	بلا تاویل قرآن مجید سے اخذ کریں
۱۲۹	عرض کے ساتھ نہیں	۱۱۱	قرآن پاک نبی کریم کا معجزہ ہے
۱۲۹	باب نفی الجہات	۱۱۳	مقام شریعت
۱۳۰	باب الاستواء	۱۱۳	اسلام کا بنیادی عقیدہ اور گواہی
۱۳۰	باب الاحدیت	۱۱۵	اللہ تعالیٰ کے بارے میں عقیدہ
۱۳۰	باب فی الروئت	۱۲۲	حضور رسالت کا عقیدہ
۱۳۲	دوسری فصل	۱۲۳	مزید شرائط ایمان
			شیبہ و شادیہ عقائد کے بارے
		۱۲۵	میں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳۶	طاقت نہ رکھنے پر تکلیف	۱۳۲	حامل و محمول لازم کی معرفت میں
۱۳۶	ایلام بری اللہ تعالیٰ کے حق میں	۱۳۲	مشرقی کی زبان سے
	ظلم نہیں	۱۳۲	باب العلم
۱۳۶	اچھائی اور برائی	۱۳۲	باب الحیات
۱۳۷	دجوب معرفت خداوندی	۱۳۲	باب الارادت
۱۳۷	رسولوں کی بعثت	۱۳۳	باب ارادة الحادث
۱۳۷	اثبات رسالت رسول بعینہ	۱۳۳	ارادہ مقام میں نہیں
۱۳۸	چوتھی فصل	۱۳۳	باب الکلام
	یمینی کی زبان سے ترتیب و تلیف	۱۳۳	قدم عالم
۱۳۸	کی معرفت	۱۳۴	باب سمع و بصر
	باب الاعادہ	۱۳۴	اثبات صفات کے باب میں
۱۳۸	سوال و عذاب قبر	۱۳۵	تیسری فصل
۱۳۸	باب المیزان		شامی کی زبان سے ابداع و ترکیب
۱۳۹	باب صراط	۱۳۵	کی معرفت
۱۳۹	جنت و دوزخ کی تخلیق	۱۳۵	عالم خلق اللہ
۱۳۹	دجوب امامت	۱۳۵	باب الکسب
۱۳۹	شرائط امام	۱۳۵	باب کسب مراد اللہ
۱۴۱	اہل کشف و نظر اہل اللہ کے مخصوص عقائد	۱۳۶	خلق عالم واجب نہیں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۴	تشبیہات ممکنات	۱۴۱	حق و خلق اور واجب و ممکن
۱۵۴	استواء کیسے ہے	۱۴۲	سلب و اثبات
۱۵۵	تشبیہ و تجسیم	۱۴۲	واجب و ممکن کی مناسبت
۱۵۶	امکان و وجوب	۱۴۴	حق و خلق کے درمیان برزخ
۱۵۶	وجود ہی ذات ہے ذات کا	۱۴۵	الوہیت کیا ہے؟
	غیر نہیں	۱۴۵	مسئلہ جبر
۱۵۸	نور عقل اور نور ایمان	۱۴۶	مدرک اور مدرک
۱۵۹	کیفیات کی معرفت	۱۴۶	علم، معلوم، تصور
۱۵۹	بقا حق تعالیٰ کے لئے ہے	۱۴۷	ممکن فاعل نہیں
۱۶۰	اسم اور سُمتی	۱۴۷	ایجادات و موجد کے بارے میں
۱۶۰	معلومات کا انحصار	۱۴۷	بات نہیں بنتی
۱۶۰	حسن و قباح ذاتی کیا ہے	۱۵۰	الوہیت اللہ کیلئے مخصوص ہے
۱۶۱	دلیل کی نفی مدلول کی نفی نہیں	۱۵۰	علم اور معلوم
۱۶۲	قضا اللہ کا حکم ہے	۱۵۰	تغییر لازم نہیں
۱۶۲	اختراع اور مخترع	۱۵۱	نسبت، منسوب، مشبوب الیہ
۱۶۲	واجب اور ممکن کا ارتباط	۱۵۲	علم تصورات و اکتساب
۱۶۳	علم، عالم اور معلوم	۱۵۲	بعیرت و بصارت
۱۶۳	تین سوساٹھ وجوہات	۱۵۳	ازل اور اول
۱۶۴	ممکن کیا ہے	۱۵۳	ممکن کا وجود

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۲	حروف کے آسمان	۱۴۵	ہدایۃ الہی کا مفہوم
۱۹۳	حروف کا مزاج	۱۴۵	نسبت سلبیہ
۱۹۳	آسمان حروف سے کیا لیتے ہیں	۱۴۶	نسبت وضعیہ
۱۹۵	دورۃ افلاک	۱۴۷	رویت باری تعالیٰ
۱۹۵	کس کس کا حصہ ہے	۱۴۸	عدم شرمحض ہے
۱۹۶	جنات کے مرتبے	۱۴۸	اہل اللہ کا عقیدہ
۱۹۷	تین حروف اللہ تعالیٰ کیلئے		باب اول
۱۹۸	تین حروف انسان کیلئے	۱۴۰	کیا زندہ مردے کا طواف کرتا ہے
۱۹۸	عبد کیلئے تین حالتیں	۱۴۲	وہ نوجوان کون تھا
۱۹۹	اللہ تعالیٰ کیلئے دو حال	۱۴۲	شہد بیعت الہیہ کا مشاہدہ
۱۹۹	مناسبت کی صورت	۱۸۰	وجود و طواف سے کعبہ کے راز کے
۱۹۹	نون کیا ہے		ساتھ مخاطبات تعلیم و الطاف
۲۰۰	انسان ازلی ہے یا اول	۱۸۱	طواف کس کا ہوتا ہے
۲۰۲	فرشتوں کے حروف	۱۸۵	تو میں ہوں مجھے تلاش کرو
۲۰۴	اشعار کا ہندسہ	۱۸۶	تو نے کیوں نہ پوچھا
۲۰۲	حق خلقی مراتب	۱۸۷	
۲۰۳	نویں سات ہے		باب دوم
۲۰۷	اتحاد اور تلقی	۱۹۱	
۲۰۷	گرم اور مرطوب خوف طبعی زندگی	۱۹۱	پہلی فصل
	پر دال ہیں		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۹	حروف کی اُمّتیں اور رسول	۲۰۵	جسم کی زندگی روح کی زندگی سے ہے
۲۲۰	عالم امتزاج	۲۰۶	جسم اور روح کا ملاپ
۲۲۱	اجناس عوالم	۲۰۷	چار کا ہندسہ
۲۲۱	عالم مرسل اور دیگر عوالم	۲۰۸	اجتماعِ ضدّیں
		۲۰۹	حقائق کی قسمیں
۲۲۳	ہر مولف زیر اختیار ہے	۲۰۹	یہ مشکل بات ہے
۲۲۴	القائے ربانی	۲۱۰	حقائق اُمّیات و حروف
۲۲۵	تین سے پانچ تک	۲۱۳	چار مرتبے چھ مرتبے
۲۲۵	سُورت یا صورت	۲۱۴	پہلا مرتبہ
۲۲۶	علم اعداد کا نادر نمونہ	۲۱۴	دوسرا مرتبہ
۲۲۸	انفرادیتِ الہیہ	۲۱۵	تیسرا مرتبہ
۲۲۸	روحانی نون پوشیدہ ہے	۲۱۵	چوتھا مرتبہ
۲۲۹	وصل اور فصل	۲۱۵	پانچواں مرتبہ
۲۳۰	بحر ازل و ابد	۲۱۵	چھٹا مرتبہ
۲۳۰	کونسی نعمت جھٹلاو گے	۲۱۵	یہ اسمِ اِخداوندی ہیں
۲۳۱	احسن تقویم سے اسفل السافلین تک	۲۱۶	علمِ اسماءِ علم توحید ہے
۲۳۲	الف، لام، میم	۲۱۷	دودھ کا نوش کرنا حصولِ علم ہے
۲۳۲	جو حرف حرکت نہ کرے	۲۱۸	میرے رب نے حدیثِ بیان کی
۲۳۲	حرکت صفتِ علیمیہ ہے	۲۱۹	الف اور لام کا اجمالی خاکہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۵۲	حروف کا تفصیلی تعارف	۲۳۵	استمداد
۲۵۳	الف میں کیا ہے	۲۳۶	آدم صورت رحمان پر بنا ہے
۲۵۳	ہمزہ میں کیا ہے	۲۳۶	تذکار وجود
۲۵۴	وہ جو حذفِ حائیں ہے	۲۳۶	رسول ملائکہ
۲۵۶	جو عینِ مہملہ میں ہے	۲۳۷	رسول بشری
۲۵۸	حائِ مہملہ میں کیا ہے	۲۳۷	حروفِ علت کی بحث
۲۵۹	جو غینِ منقوطہ میں ہے	۲۳۸	الکر دیکھنا ہے
۲۶۰	جو خانقِ منقوطہ میں ہے	۲۳۹	پچھنے کی طرف لوٹ جاؤ
۲۶۱	قاف میں کیا ہے	۲۳۹	الف، لام، میم کی آخری وضاحت
۲۶۲	جو قاف میں ہے	۲۴۰	ذالک الکتاب
۲۶۳	خاں و معجمہ میں کیا ہے	۲۴۱	ذا اور الکتاب
۲۶۴	جو کچھ جیم میں ہے	۲۴۲	اس میں شک نہیں
۲۶۶	شین میں کیا ہے	۲۴۵	ردا - مرتدی
۲۶۷	حرف یا، میں کیا ہے	۲۴۵	علم و معلوم کے درمیان گہرا سمندر ہے
۲۶۷	جو حرفِ لام میں ہے	۲۴۶	فاعل اور مفعول نہ تھا
۲۶۸	جو حرفِ راء میں ہے	۲۴۷	اشترک و اشتراق
۲۶۹	حرفِ نون میں کیا ہے	۲۴۸	قوتِ عجیب
۲۷۰	جو طاءِ مہملہ میں ہے	۲۴۹	جیسا تھا ویسے ہے
۲۷۱	حرفِ دال میں کیا ہے	۲۵۰	تذکر ذالک و تائیت تلک

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۲	پہلے کون لام یا الف	۲۷۲	حرف تاء اوپر سے دو کے ساتھ
۲۹۳	ہم دونوں سے آگے ہیں	۲۷۳	صاد یا بسہ میں کیا ہے
۲۹۴	بحر قرآن میں غوطہ لگائیں	۲۷۴	صاد کے خصوصی اسرار
۲۹۵	ہمیشہ ہمیشہ کے لئے	۲۷۵	صاد، صدق، صورت
۲۹۵	دو یا قوت تلاش کریں	۲۷۷	وہ نظم یہ ہے
۲۹۶	ہر لام الف لا برابر نہیں	۲۷۸	ترجمہ اس نظم کا
۲۹۷	ابھی اسرار باقی ہیں	۲۸۰	جو حرف زای میں ہے
۲۹۸	الف لام ال کی معرفت	۲۸۱	سین میں کیا ہے
۲۹۸	حق و خلق و ملکوت	۲۸۲	جوطا معجمہ میں ہے
۳۰۰	الف اور لام کی حقیقت	۲۸۳	ذال معجمہ میں کیا ہے
۳۰۳	تفسیر الفاظ	۲۸۴	جو حرف ثاء بالثلاثہ میں ہے
۳۰۳	الفاظ کا قطب	۲۸۶	حرف فاء میں کیا ہے
۳۰۴	دو انا م	۲۸۷	جوباء بواحدہ میں ہے
۳۰۴	اوتاد چار ہیں	۲۸۸	حرف میم میں کیا ہے
۳۰۴	ابدال سات ہیں	۲۸۸	جوداؤ میں ہے
۳۰۶	تو صاحب علم اختلاف ہے	۲۸۹	مزید اسرار و رموز
۳۰۹	حروف کی شرح	۲۹۰	لام الف اور الف لام کا بیان
۳۰۹	ایمان کا نور نکل جاتا ہے	۲۹۱	لام الف لا کی معرفت
۳۱۰	وہ قسم جس کا نام عالم غیب ہے	۲۹۱	لام کا عشق

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۲۶	تیسرا طبقہ خواص سے	۳۱۱	دوسری قسم عالم شہادت و قہر
۳۲۷	چوتھا طبقہ خواص سے	۳۱۳	پہلے کی انتہا دوسرے کی ابتداء ہے
۳۲۸	بسم اللہ کا اجمالی بیان	۳۱۴	اعداد کے بیان میں
۳۲۸	پانچواں طبقہ عین الصفاء	۳۱۵	اگر ایک ہوگا
۳۲۹	مرتبہ دوم تا ہفتم	۳۱۵	اگر دو ہوں
۳۳۰	حرکت معوجہ و مستقیمہ کی وضاحت	۳۱۶	اگر تین ہوں
۳۳۰	اعراف خلق و غیرہ کا بیان	۳۱۷	اگر چار ہوں
۳۳۱	خالص اور ممتزج کی وضاحت	۳۱۷	اگر پانچ ہوں
۳۳۱	کامل یا ناقص کی وضاحت	۳۱۸	اگر چھ ہیں
۳۳۲	مقدس کی وضاحت	۳۱۹	اگر سات ہیں
۳۳۲	مفرد وثنیٰ کی تشریح	۳۱۹	اگر آٹھ ہیں
۳۳۵	ذات و صفات اور قول	۳۲۰	اگر نو ہوں
۳۳۵	اسماء کی وضاحت	۳۲۰	عدد اللہ تعالیٰ کا راز ہے
۳۳۷	فصل دوم	۳۲۱	بساط سے مراد
۳۳۹	الفاظ کا مطلق ذکر	۳۲۲	فلک سے کیا مراد ہے
۳۳۹	ارواح حروف	۳۲۳	طبقات کا امتیاز
۳۴۱	نکتہ اور اشارہ	۳۲۴	حروف کا تقریر
۳۴۲	پھونک کس کی؟	۳۲۵	پہلا طبقہ
۳۴۳	ثبوت کا سبب حضور ہیں	۳۲۶	دوسرا طبقہ خواص سے

معبود و عابد

خدا خواہ کتنا نزول فرمائے خدا ہے
بندہ خواہ کتنا عروج پائے بندہ ہے

”ابن عربی“

رب حق ہے بندہ حق ہے کاش مجھے معلوم ہوتا مکلف کون ہے۔
اگر تو کہے بندہ تو وہ مرنے والا ہے اگر کہے خدا تو وہ کیونکر مکلف ہے؟

”ابن عربی“

اعترافِ عجز

اندر ترجمہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ الْأَمِينِ وَعَلَى
آلِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

اُمّا بَعْدُ! مَکَلَّ فَوْقَ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ یَعْنِی ہر علم والے کے اوپر ایک علم والا
ہے، نقصِ قرآنی سے منصوص یہ کلیہ ناقابلِ تغیر ہے، امتدادِ زمانہ اور علومِ جدیدہ
کا ارتقاء اس فرمانِ ایزدی میں تبدیلی نہیں لاسکتا اس کے بالعکس قائم کردہ
تصورات از خود دم توڑ دیتے ہیں۔

صرف اور صرف ایک اقدس و اعلیٰ ذات ایسی ہے جس کے اوپر کوئی
علم والا نہیں اور وہ ذاتِ منزہ و مقدس خالقِ کائنات معبودِ برحق اللہ جل شانہ
ہے اور یہی اُس کی شانِ معبودیت ہے کہ وہ تمام تر رفعتوں سے بلند تر ہے
اور ہر بلندی اُس کے حضور میں پست ہے

اُس ذاتِ اقدس و اعلیٰ اور علیم و خبیر کے بعد سب سے زیادہ علیم و خبیر،
سب سے زیادہ جاننے والے، سب سے زیادہ علوم پر احاطہ کرنے والے و علم و
مقصود کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔

وہ شہرِ یارِ مملکتِ رسالت جنہیں عَلَمُہُ الْبَیَّانِ کا تاج پہنایا گیا۔
وہ تاجدارِ سلطنتِ علوم جنہیں "وَعَلَّمَکَ مَا لَمْ تَکُنْ تَعْلَمُ" کے خلعت
سے سرفراز کیا گیا۔

وہ صاحبِ قرآن ووحی اور قرآن ناطق جن کے علوم کے بیکراں سمندر سے قرآن مجید کے علوم ایک قطرہ ہیں۔ باوجود یہ کہ قرآن خود میں تفصیل مکمل شئی کا مدعی ہے۔
 نَا وَاقَلَمُ اور اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ الْقَلَمُ کی وہ حقیقت صادقہ جسے مَا کَانَ وَمَا سَيَكُونُ کو تحریر کرنے کا حکم ہوا تھا۔

وہ عالمِ مَا کَانَ وَمَا يَكُونُ جن کے نورِ علوم کی برکت سے حضرت آدم علیہ السلام اسماءُ کُلِّہَا کے عالم قرار پائے۔

وہ کلماتِ الہیہ کے جامع جن کا ارشاد ہے کہ میں جوامع الکلم دیا گیا ہوں۔
 وہ مدینۃُ العلم کہ لوحِ قلم کا علم جن کے علوم کا ایک حصہ ہے۔
 وہ مبداء و مرکزِ علوم اپنی دعائے نیم شب میں سب سے بڑے علیم و عالم کے حضور عرض کرتے ہیں، رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا۔

آپ کی یہ پاکیزہ و محترم دعا اُسی کے فرمانِ عالی شان کی تعمیل تھی جس کے اوپر کوئی علم والا نہیں۔ جب عطا فرمانے والا خود کہے مجھ سے فلاں چیز مانگ تو یقیناً وہ مائل بہ کرم ہے اور وہ چیز عطا فرمانے کے درپے ہے، اندریں صورت آپ کی افزونی علم کا کیا اندازہ کیا جاسکتا ہے، تاہم شانِ عبودیت قائم ہے اور حُجْرۃِ عائشہؓ سے رب زدنی علماً کی صدائے کیف آفریں مسلسل آرہی ہے۔

زیادہ سے زیادہ اور پھر زیادہ سے زیادہ بھی حدود و تعینات ہیں، اور امکان و تعین کے لئے تعین کا تقرر بدیہی امر ہے، خالق کائنات، واجب الوجود لا متناہی و لا تعین ہے، اس لئے یہ تعین صرف اور صرف اُس کے نزدیک ہے رہا مخلوق کے نزدیک اُس جانِ جہاں کے علوم تو وہ لا متناہی اور غیر متعین ہیں سوائے خالق کائنات کے کوئی بھی آپ کے علوم کا احاطہ نہیں کر سکتا، ایک رحمن ہے جو آپ کو سکھانے والا ہے باقی سب آپ سے سیکھتے ہیں خواہ وہ انبیاء ہوں

یا ملائکہ آپ ہی کی درگاہِ قدس کے طالب علم ہیں اور علومِ قدیمہ و جدیدہ کا ہر طالب علم طوعاً و کرہاً آپ سے ہی اکتسابِ فیض کرتے بہر کیف! ہمارے آقائے نعمت اللہ تبارک و تعالیٰ کی دیگر نعمتوں کی طرح علم کی دولت بھی تقسیم فرماتے ہیں اور سبھی مخلوقات اسی فاسمِ العلوم کی درِ یوزہ گر ہے اگر کوئی شوریدہ سر اس سلسلہ حقیقت کا انکار کرتا ہے تو یہ اُس کی اپنی محرومی ہے، ہمیں اُس سے کچھ غرض نہیں، سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہر صورت اُستادِ کل ہیں اور آپ کے سوا تمام مخلوق کے لئے رہ جائے اُستادِ خالی است۔ کا قول علی الاطلاق صادق ہے۔

آپ کے غلاموں کے غلاموں کے علومِ غرناطہ کی لائبریری سے یورپ کے ممالک میں پہنچے تو سائنسی کمالات کا ظہور شروع ہو گیا، آپ کے علومِ اسرار کی تجلیاتِ قلوبِ صالحین پر پڑیں تو جَنِّتِ دُشَلِیٰ جیسے علمبردارانِ روحانیت کا سکہ جاری ہو گیا، آپ کے کلامِ بلاغتِ نظام کے اثراتِ رازِی و غزالی پر پڑے تو یونانی اور غیر اسلامی فلسفے کی دھجیاں فلکِ بسیط پر اڑنے لگیں، ہر نوعِ اُدنیا کا کوئی علم ایسا نہیں جو تاجدارِ انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وساطت کے بغیر دوسروں کی طرف منتقل ہوا ہو۔

صاحبِ فتوحاتِ مکیہ الشیخ الاکبر محی الدین ابن عربی بھی آپ ہی کے کُستانِ علم کے خوشہ چین ہیں، اُن کو علمِ انوار کے ساتھ ساتھ علمِ اسرار بھی عطا کیا گیا تھا یہ کتابِ فتوحاتِ مکیہ ان دونوں علوم کی جامع ہے، شیخِ اکبر کے کلام میں خاص طور پر جو چیز پائی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ انہیں جب مکاشفہ کے ذریعے کسی سرستہ راز سے آگہی حاصل ہوتی ہے تو وہ اُس کی دلیلِ علومِ انوار یعنی علومِ شریعہ میں تلاش کرتے ہیں اور حتی الامکان اپنے مکاشفہ کو نصوص سے مدلل کر

لیتے ہیں بایں ہمہ اکثر مشاہدات و مکاشفات اُن علوم اسرار سے ہیں جن کا تعلق کتابوں سے نہیں دل سے ہے جو مادی سیاحت سے نہیں بلکہ روحانی سیر سے تعلق رکھتے ہیں، ان مکاشفات و مشاہدات کو بیان کرنے کے لئے اُنکے پاس یقیناً قوتِ بیانیہ بھی موجود ہے اور یہ بھی یقینی امر ہے کہ اُن کی عبارات سے بہت زیادہ پڑھے لکھے لوگ اُن کے مفہوم و مطالب تک رسائی حاصل کر لیں مگر یہ امر بھی مسلم ہے کہ اُن کیفیات کو الفاظ کا جامہ نہیں پہنایا جاسکتا جو محض ذوق و وجدان سے تعلق رکھتی ہیں اس کا اعتراف خود شیخ نے بھی علمِ احوال اور علمِ اسرار کی بحث میں کیا ہے، تاہم قاری پر کیفیتِ وجدان نہ سہی کیفیتِ تحریر کے اثرات بہر حال مرتب ہوتے ہیں،

میں پورے خلوص و دیانت اور نہایت ایمان داری سے اس امر کا معترف ہوں کہ کم از کم میں اپنی اس علمی کم مائیگی اور بے بضاعتی کے سبب ہر گز ہر گز اس قابل نہ تھا کہ اس مکاشفاتِ روحانیہ اور مناماتِ صادقہ پر مشتمل کتاب کا ترجمہ کرنے کی جسارت کرتا مگر اسے تائیدِ ایزدی کہہ لیں یا میری جسارت سمجھ لیں کہ میں نے اپنے برادرِ عزیز شیخ فضل کریم نقشبندی کے شب و روز کے اصرار پر اس بحرِ ناپیدِ الکنار میں چھلانگ لگا دی، میں نہیں جانتا کہ اس جرأتِ رندانہ کا انجام کیا ہو گا تاہم اس قدر جان گیا ہوں کہ اگر کوئی غیبی قوتِ میری راہنما نہ ہوتی تو اس سمندر کی گہرائیوں میں دفن ہو چکا ہوتا اس کے ساتھ ہی مجھے پوری دیانت سے اس امر کا بھی اعتراف ہے کہ مجھ سے بعض مقامات پر بغرض قلم بھی واقع ہو گئی ہو گی اس لئے کہ اس امر کا احتمال آخر تک قائم رہا ہے اور ہمیشہ دل کو یہ دھڑکا رہا کہ اب بھولا کہ بھولا، اس سے قبل میں دس سے زیادہ عربی کتابوں کو اردو زبان میں ڈھال چکا ہوں مگر یہ صورت

کبھی سامنے نہیں آئی کہ بعض مقامات پر ترجمہ کی بجائے ترجمانی سے کام چلانا پڑا ہو، اندریں صورت اہل علم و فن حضرات سے درخواست ہے کہ اگر وہ اس ترجمہ میں کہیں لغزشِ قلم یا تساہل دیکھیں تو حرف گیری کرنے کی بجائے براہِ راست مجھے آگاہ فرمادیں بصورت دیگر چشم پوشی فرمالیں اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کی پردہ پوشی فرمائے گا آمین! آمین!

اس اعترافِ عجز کے بعد قارئین کرام سے ملتمس ہوں کہ وہ دل کی گہرائیوں سے میرے لئے دُعا فرمائیں کہ میں تقویٰ کے اس بحرِ بیکنار سے مزید درنا یاب آپ کو اردو زبان کے جواہر پاروں کی صورت پیش کر سکوں اللہ تبارک و تعالیٰ کے حضور دعا ہے کہ وہ اپنے محبوبِ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صدقہ سے میری اس محنت کو قبول و منظور فرما کر اس ترجمہ کو میرے لئے توشہٴ آخرت اور اہل ذوق حضرات کے لئے مفید اور کار آمد بنائے۔

آمین بحرمتِ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ و صحبہ و بارک و سلم

دعا گو
صائمِ چشتی

تعارف

تصنیف و مصنف

از محترم جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحق قریشی مدظلہ العالی انچارج شعبہ عربی گورنمنٹ کالج فیصل آباد

شیخ محی الدین ابوبکر محمد بن علی الطائی، الحاتمی الاندلسی، دنیائے علم و ادب میں ابن عربی کی کنیت اور محافل صوفیاء میں الشیخ الاکبر کے لقب سے معروف ہیں، آپ ایک قابل فخر عالم اور لائق استفادہ صوفی ہیں جن کے خیالات و نظریات نے علماء اور صوفیاء پر یکساں اثر کیا ہے اور جن کی تصنیفات ہر دور میں اور ہر مکتبہ فکر کے ہاں قدر و منزلت کی نظر سے دیکھی گئی ہیں، شائد آپ عالم اسلام کی وہ واحد شخصیت ہیں جن کے خیالات موافق و مخالف ہر صاحب علم کی توجہ جذب کرتے رہے ہیں اور جن کے نظریات کی توفیح و تشریح پر ان گنت کتب تصنیف ہوئی ہیں۔

شیخ ابن عربی اندلس اسلامی کے ایک شہر مرسیہ میں سترہ رمضان المبارک ۵۶۰ھ/۲۸ جولائی ۱۱۶۵ء کو بر دز پیر پیدا ہوئے، آپ مشہور عرب سنی، مردار اور شاعر حاتم الطائی کے بیٹے عبد اللہ جو حضرت عدی بن حاتم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حقیقی بھائی تھے کی نسل میں ہونے کی وجہ سے کبھی الطائی اور کبھی الحاتمی نسبت سے یاد کئے جاتے رہے، عمر عزیز کے آٹھ ابتدائی سال مرسیہ میں گزارے اور اپنے خاندان اور ہم عصر اساتذہ سے کسب فیض کی ابتداء کی ۵۶۸ھ میں آپ کا خاندان اندلس کے مشہور شہر اور علمی مرکز اشبیلیہ میں منتقل ہو گیا، اشبیلیہ علوم و فنون کا مخزن اور متعدد اساتذہ فن کا وطن تھا، ہونہار

طلبہ اور محنتی متلاشیانِ علم کے لئے انشیلیم میں حصولِ علم کے بہتر مواقع تھے، شیخ اکبر کا پچیس انہیں علمی فضاؤں میں گزرا، آپ نے قرآن، حدیث اور فقہ کی تعلیم اور درسیات کی تحصیل کا حق ادا کیا اور جلد ہی مروجہ علوم و فنون میں نام پیدا کر لیا، اُنڈس کی درسگاہوں میں ادبیات عربی پر توجہ زیادہ تھی، شیخ کی حساس طبیعت پر ادب کا رنگ نمایاں ہونے لگا، نظم و نثر میں ماہرانہ دسترس حاصل ہوئی تو انشیلیم کے حکمرانوں کے قریب ہونے کے مواقع بھی ملے اور کچھ عرصہ بطور کاتب دربار خدمات بھی انجام دیں مگر یہ منصب طبیعت اور مزاج کی عمومی روش کے مطابق نہ تھا اس لئے جلد ہی کنارہ کش ہو گئے، قدرت اپنا فیصلہ کمرچلی تھی جس کے اثرات جلد نمایاں ہونے لگے، علم و ادب کی ہر شاخ پر اُن کی نظر تھی مگر نظر پھر بھی متلاشی ہی تھی اس لئے کہ متجسس طبیعت کسی صاحبِ نظر کی تلاش میں تھی، اصحابِ طریقت سے راہِ درسم بڑھنے لگی اور وقت کا جید عالم بتدریج تصوف کے دام میں اسیر ہوتا گیا، مقامی صوفیاء سے کسبِ فیض نے طبیعت کو اور مضطرب کر دیا، ایک بے قراری، خود فراموشی اور وارفتگی ہمہ وقت طاری رہنے لگی، نابغہٴ عمر کی جولان گاہ کے لئے اُنڈس کی سرزمینِ سمنے لگی تو اس تنگ نائے سے نکلنے کا ارادہ کر لیا اور بالاخر انشیلیم کو چھوڑ دیا، یہ صرف جغرافیائی حدود کی تبدیلی نہ تھی روحانی سفر کی ابتداء بھی تھی، شیخ نے اڑتیس سال کی عمر میں یعنی ۹۸ ھ میں سفر کا آغاز کیا، اگرچہ بعض روایات کے مطابق وہ اس چند سال پیشتر تونس گئے تھے، سفر کے آغاز ہی میں مصر آئے اور وہاں کے علماء سے علمی، ادبی اور روحانی علوم و مشاہدات پر تبادلہ خیال کیا پھر مکہ مکرمہ تشریف لے گئے، یہ آپ کے سفر کا نقطہ ارتقاء تھا، بیت اللہ کی ضیاء پاشیوں نے قلب و نظر کو مستیز کیا اور

یقین و اعتماد کی دولت عطا کی، مکہ مکرمہ کی پاکیزہ فضا اور روحانی ماحول نے فکر و نظر کے زاویے بدل ڈالے، وہاں آپ کی علمی و ادبی صلاحیتوں کو نئی جہت ملی روحانی قوتیں جلا پانے لگیں اور آپ ان فضاؤں میں کھو گئے، اپنی خداداد صلاحیت اور فطری ترپ کے باعث وجود مجبوط انوار بن گیا، ان تجلیات کا پہلا ظہور الفتوحات المکیہ کے ذریعے نمایاں ہونے لگا، آپ نے الفتوحات المکیہ کی ابتداء کی جو آپ کے ذہنی سفر اور علمی و روحانی عظمتوں کی امین ہے،

مکہ مکرمہ میں طویل قیام رہا، دو مرتبہ یعنی ۶۰۱ھ اور ۶۰۸ھ میں بغداد کا سفر بھی کیا، ۶۱۱ھ میں شیخ دوسری مرتبہ مکہ مکرمہ تشریف لائے۔ بلاد شام کا سفر کیا، موصل اور حلب میں قیام رہا، دنیائے اسلام کے تمام علمی مراکز دیکھے ہر شہر میں مجلسیں برپا ہوئیں، علماء اور اُن کی نگارشات سے آگاہی ہوئی، صوفیا اور اُن کے مشاہدات و مجاہدات کا بنظر غور مشاہدہ کیا، دل زندہ ہر نقش محفوظ کرتا گیا اور آپ بالآخر تمام بلاد اسلامیہ سے اخذ و استفادہ کرتے کرتے دمشق پہنچ گئے اور اس کو دائمی وطن بنا لیا، ۶۲۲ھ ربیع الآخر ۶۳۸ھ/ ۱۲۴۰ء کے جمعہ المبارک کی رات دمشق ہی میں آپ اپنے خالق حقیقی سے واصل ہوئے اور جبل قاسیون میں دفن کئے گئے۔

شیخ ابن عربی علیہ الرحمۃ کثیر التصانیف بزرگ تھے، علم کی وسعت، تجربات حیات کی کثرت اور ذہنی بالیدگی و متانت نے اُن کے قلم میں علمی وقار، ادبی انداز، اظہار اور ابلاغ کی بے پناہ قوت پیدا کر دی تھی،

اُن کی تحریر میں بلا کی روانی بھی ہے اور معانی و مطالب کی حیران کن جولانی بھی، تصوف کے گداز نے اُن کے قلم کو شہبازِ فکر کا ہم رکاب کر دیا ہے، اُن کی تصنیفات و تالیفات کا ہر حرف اُن کی عظمت کا شاید اور اُن

کے مخصوص طرزِ تحریر کا غماز ہے، ہر کلمہ اور ہر جملہ برملا اعلان کرتا ہے کہ وہ شیخ کے قلم کا موقی ہے، اُن کے اندازِ تحریر اور اسلوبِ نگارش نے اُن کو منفرد مقام عطا کر دیا ہے، اس عظمت و رفعت کے باوجود بعض اوقات یہ شکایت بھی سننے میں آتی ہے کہ شیخ کے کلام کی تفہیم میں دقت محسوس ہوتی ہے اور بسا اوقات اُن کے مفہیم قاری کے ذہن پر نہیں اُترتے۔

یہ دینی دینی شکایت متفقہ بین نے بھی کی اور عصرِ حاضر کے ادباء نے بھی، یہ تسلیم کر لینے میں کوئی امر مانع نہیں کہ شیخ علمِ معرفت کے شناس اور عالمِ تصوف کے ستارہ ہیں، علمِ معرفت یا علمِ تصوف ایک ریاضِ چاہتا ہے، یہ علم سے زیادہ واردات ہے اور اس کا ایقان کتابوں کے مطالعے سے زیادہ مظاہر و اعیان کے مشاہدے سے ممکن ہے، ایک بینا انسان ایک کمزور نظر دلے کو حوالوں یا کتابوں سے ہی اپنا مشاہدہ بنا سکتا ہے، قوتِ متخیلہ کی صلاحیت ہی وہ جو ہر ہے جو ابلاغ کی راہیں واضح کرتا ہے، انسان عادتاً اپنی کوتاہیوں کو دوسروں کے سر دے کر مطمئن ہونے میں عافیت پاتا ہے، شیخِ اکبر کے خیالات تک رسائی میں بھی یہ مرحلہ درپیش ہے، قاری اپنے اندر کو بیدار کئے بغیر اور روحانی قوتوں کو بروئے کار لائے بغیر ان خیالات کو اپنانے کی کوشش کرتا ہے، تو ناکام ہوتا ہے اور اپنی ناکامی کو اپنی ذات کی طرف راجع کرنے کے بجائے کلامِ شیخ کے مستقیم تلاش کرنے لگتا ہے۔

مگر صورتِ حال یہی ہے کہ اس میں چشمہٴ آفتاب کا کیا قصور، کورنگاہی کا درماں چاہئے۔

تصانیفِ اقصانیف کی تعداد کے بارے میں اختلاف ہے، مولانا جامی علیہ الرحمۃ نے یہ تعداد پانچ سو بتائی ہے جو حقائق و آثار کے حوالے

سے مبالغہ آمیز محسوس ہوتی ہے یا شاید اجزاء کو مکمل کتب کے طور پر شمار کر لیا گیا ہے، علامہ الشعرانی نے اپنی تصنیف البیواقیۃ والجواہر میں شیخ کی تصنیفات کی تعداد چار سو لکھی ہے، بر دکلن نے تاریخ ادب عربی میں اڑھائی سو مطبوعہ یا غیر مطبوعہ کتب کا حوالہ دیا ہے، بر دکلن شیخ علیہ الرحمۃ کے علم و فضل کا مدح ہے اور اُس نے اعتراف کیا ہے کہ تصنیفات کی کثرت کے ساتھ ساتھ شیخ کی تحریر میں دُفورِ عقل اور دُسعۃ خیال موجود ہے، محمد جب حلی نے شیخ اکبر کے مناقب میں ایک مستقل کتاب تحریر کی جس کا نام البرہان

الاذھر فی مناقب الشیخ الاکبر ہے اس میں حلی نے شیخ کی ۲۸۴ تصنیفات شمار کی ہیں، شیخ علیہ الرحمۃ نے اپنی وفات سے چھ سال قبل ۳۲ھ میں اپنی تصنیفات کو شمار کیا اور ۲۹۰ سے زیادہ کا ذکر کیا، ان شہادتوں کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ آپ کی تصنیفات کی تعداد تین سو سے بہر حال زیادہ ہے کہ آخری چھ سال آپ نے تصنیف و تالیف ہی میں گزارے ہیں۔

علم تصوف! شیخ اکبر علیہ الرحمۃ کی تصنیفات ہم عصر ادبی، علمی اور دینی موضوعات کا احاطہ کئے ہوئے ہیں لیکن جس موضوع پر شیخ کی گرفت سب سے زیادہ ہے اور جو آپ کی پہچان ہے وہ علم تصوف ہے، نثر ہو یا نظم شیخ کا سیال قلم تصوف کے رموز و غواض سے پردے ہٹاتا جاتا ہے اور ایسے ایسے علوم و معارف کی نشاندہی کرتا ہے جس کی صرف تفہیم ہی علم کا سرمایہ ہے شیخ نے اپنی ابتدائی زندگی ہی سے قلم تمام لیا تھا اور وقت کے ساتھ ساتھ اس پر آپ کی گرفت مضبوط ہوتی گئی لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ عالم بالا کا یہ راہی جس قدر بلند تر ہوتا گیا قاری کے لئے مسائل اور دقتیں پیدا ہوتی گئیں، خصوصاً الحکم جو آپ کے دورِ آخر کی یادگار ہے علماء و طلباء

نے لٹے چیلنج ہے اور صدیوں سے ارباب بصیرت اس کی توفیحات میں مستغرق ہیں، پختہ فکر، کے رشحات قلم پختگی فکر کے طالب ہیں اور ہر کہ دمہ کو اس لائوتی سفر کی قوت حاصل نہیں ہے۔

شیخ کا خواب ! شیخ علیہ الرحمۃ کی تمام تصنیفات لائق مطالعہ ہیں لیکن ان میں فصوص الحکم، الفتوحات المکیہ، مفاتیح الغیب، شجرة الکون، مخاخرۃ الابرار و مسامرة الاخیار، مواقع النجوم اور دیوان شعر کو بہت پذیرائی حاصل ہوئی ہے، کہتے ہیں کہ ۶۲۷ھ کو شیخ علیہ الرحمۃ نے ایک خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کی، آپ کے ہاتھ میں ایک کتاب تھی، شیخ علیہ الرحمۃ کے استفسار پر آپ نے اُس کا نام فصوص الحکم بتایا، آپ نے یہ کتاب شیخ ابن عربی کو دی اور فرمایا اُسے لوگوں تک پہنچا دو، یہ ایک اشارہ تھا جس کی تعمیل میں شیخ نے فصوص الحکم تحریر کی، خواب، شیخ کی زندگی میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں اور آپ نے اپنی تالیفات میں متعدد مقامات پر خوابوں کا ذکر کیا ہے، علامہ المقرئ نے نفع الطیب میں لکھا ہے کہ "ومن تالیفہ مجموعہ فہمہ

منامات راہی فیہا الذی صلی اللہ علیہ وسلم وما سمع منہ ومنامات قد حدث بہا عن راہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ یعنی آپ کی تالیفات میں ایک کتاب ایسی بھی ہے جس میں آپ نے اُن خوابوں کا ذکر کیا ہے جن میں آپ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا اور جو اُن سے سنا درج کیا ہے اور ایسی خوابیں بھی درج کی ہیں جن میں اُن اصحاب کا ذکر ہے جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا۔"

الفتوحات المکیہ، شیخ اکبر کی وہ ضخیم تصنیف ہے جو بڑے سائنس کی ۸ جلدوں پر محیط ہے، اس کتاب کی تصنیف شیخ کی مکہ مکرمہ آمد کے ساتھ ہی شروع ہو

گئی تھی ۹۸ء میں فتوحات کی ابتداء ہوئی اور سفر و حضر میں جاری رہی تیس سال کے طویل عرصے میں جب کہ شیخ نے عالم اسلام کے ہر اہم تعلیمی و تہذیبی مرکز کی سیاحت کر لی تھی اور ہر قابل ذکر عالم و صوفی سے استفادہ کیا تھا یہ کتاب مکمل ہوئی، ۶۲۹ء اور بعض کے خیال کے مطابق ۶۳۵ء تک کتاب کی تکمیل ہوئی، بعض علماء فان حال کا بیان ہے کہ آپ اس تمام عرصے میں ہر روز تین ورق لکھا کرتے تھے اور یہ معمول سفر و حضر میں ترک نہ ہوتا تھا، الفتوحات المکیہ شیخ کے نظریات کی حامل کتاب ہے جس میں علمی فوائد اور دینی مباحث کو اچھوتے مگر دلپذیر انداز سے پیش کیا گیا ہے، پوری کتاب پر متفقو فانہ نظریات کی چادر تنی ہوئی ہے، علم تصوف کے بنیادی حقائق اور ضروری مباحث پر شرح و بسط کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔

شیخ اپنی علمی جلالت اور روحانی عظمت کے تمام مظاہر کے ساتھ کتاب میں جلوہ گر ہیں بسا اوقات اشتہابِ قلم محو پروانہ ہو جاتا ہے، اور ذہنی حوالہ معدوم ہونے لگتا ہے، شیخ کی ذاتی صلاحیت کے حوالے سے یہ زمینی سفر ہو یا آسمانی پروانہ ان کی رفتار میں کہیں کمی نہیں آتی مگر قاری جو زمین کا باسی اور جہات و مظاہر کا اسیر ہے ان تعینات کے پردوں سے دُورے جھانکنے کی کم ہمت پاتا ہے اس لئے لغزشِ قدم کا خطرہ اُسے ہر اسان کر دیتا ہے، یہی وہ مقامات ہیں جہاں عقل و شعور کی بھرپور قوت اور روحانی بالیدگی کا مستقل ساتھ چاہیئے انہیں مقامات کی وجہ سے بعض قاری دل برداشتہ بھی ہو جاتے ہیں اور کبھی کبھی بہکنے کا خطرہ بھی لاحق ہوتا ہے اس لئے مطالعے میں احتیاط چاہیئے اور توفیق کی دعا بھی، شیخ جب اپنے روحانی سفر میں مادیت کے خول سے نکلتے ہیں تو لفظ معانی کا احاطہ کرنے میں ناکام رہتے ہیں، حرف و صوت کی

دنیا سے بے تقویت کی فضائے لاپت میں یہ شناختی استعارے بے کار ہو جاتے ہیں، یہ مشاہدات کی دنیا ہے، یہ واردات کا ہنگام ہے اس لئے قاری تفہیم مطالب میں حرفی حوالوں سے تسکین نہیں پاتا، یہ تحریر کا الجھاؤ نہیں لفظوں کی بے بسی ہے اور قاری کو ایسی تردید کی لڑائی کے لئے پہلے سے تیار ہونا چاہیئے مگر بعض کوتاہ بین اپنی کوتاہیوں کو شیخ کی تحریر کے سقم کی شکل میں دیکھنے کے عادی ہیں اور چاہتے ہیں کہ مادہ گزیدگی کے باوجود مشاہداتِ انذیہ اُن کے حیطہ نظر میں سما جائیں، یہی وہ بُعد ہے جو بعض قاری شیخ کے کلام میں محسوس کرتے ہیں حالانکہ شیخ کے اسلوب نگارش کی ائمہ فن نے جی بھر کر تعریف کی ہے ابنِ سدی کہتے ہیں: "انہ کان جمیل الجملة والتفصیل، محصلاً فنون العلم اخق تحمیل وله فی الادب انشاء الذی لا یلحق والتقدم الذی لا یمسقب"

(نقح الطیب ابو ذالثانی ص ۳۶۳)

کہ مجموعی طور پر باتفصیل میں وہ صاحبِ جمال ہیں علم کے تمام فنون میں مہارتِ خاصہ رکھتے ہیں، ادب میں وہ بلند مقام پر پہنچے کہ کوئی وہاں تک نہیں جاسکتا اور ایسی سبقت انہیں حاصل ہے جس کے آگے نہیں جایا جاسکتا، امامِ ذہبی انہیں قائلینِ وحدۃ الوجود کا سالار کہتے ہیں، وحدۃ الوجود کا تصور اپنے اندر جو قوتِ استدلال رکھتا ہے شیخ اُس سے بخوبی آگاہ ہیں بلکہ یہ کہا جائے کہ اس تصور کو دقار آپ کی ذات سے ملا ہے تو مبالغہ نہ ہوگا۔

دلدادگانِ فتوحات! "الفتوحات المکیہ" کی تصنیف نے دمشق میں ایک ہنگام بپا کر دیا، اہل علم کھینچے چلے آئے، اربابِ اقتدار نے نوازشوں کی بارش کردی، اصحابِ دولت نذرانے لئے حاضر ہوئے، فتوحات نے ہر دل کو مسح کر لیا اور شیخ کا گھر مال و دولت کی کثرت سے خزانہ شاہی سے چٹمک کرنے لگا۔

علامہ المقری کا بیان ہے کہ گورنر جنس اس تالیف کے دوران میں ہر روز سو درہم نذر کرتا رہا اور ابن الزکی ہر روز تیس (۳۰) درہم حاضر کرتا رہا لیکن ”فما اذخر منها شيئا“ ان میں سے آپ نے کچھ ذخیرہ نہ کیا بلکہ ”فكان يتصدق بالجميع“ سب کا سب صدقہ کر دیا، صاحب فتوحات مکیہ کو بھلا اس دولت دنیا کی کیا حرص ہو سکتی تھی، صاحب اسرار و انوار مائل درہم دینار نہیں ہوتا،

ابواب و فصول الفتوحات المکیۃ پانچ سو ساٹھ ابواب پر مشتمل کتاب ہے جس کو چھ فصلوں میں تقسیم کیا گیا ہے تاکہ موضوعات کی ترتیب میں منطقی اور استدلالی پیش رفت قائم رہے فصل اول علم تصوف کے بنیادی مباحث یعنی معارف کو محیط ہے اس میں روح کی ماہیت کے بیان سے مہبوط روح کی منازل اور اجساد کی تخلیق و تشکیل کے بارے میں نہایت قابل قدر فکر انگیز معلومات مہیا کی گئی ہیں، یہ فصل درحقیقت کائنات و رب کائنات کے بارے میں اُن اسرار و غوافض کے بیان کے لئے وقف ہے جن سے مخلوق و خالق کے رابطوں کا ادراک امدان کی عظمت کا احساس ابھرتا ہے،

فصل ثانی اعمال باطنہ اور انسانی قلب و نظر پر اُن کے اثرات کی اہمیت کے بیان کے لئے مخصوص ہے، خصائص حسنہ اور شمائل ذات کے ہر پہلو کو اس میں شامل کیا گیا ہے، اس طرح یہ فصل جوہر انسانیت کے لئے دستور العمل بن گئی ہے۔

فصل ثالث میں احوال کا بیان ہے، اس میں ذات کے احوال اور اُن پر مرتب ہونے والے اثرات کا تذکرہ ہے۔

فصل رابع میں منازل حقیقت پر بحث ہے، یہ دراصل حقائق ذات کے مختلف مظاہر ہیں جن میں حقیقۃ الحقائق جاری و ساری ہے، فصل خامس

میں منازل کی وضاحت ہے، یہ احوال ذات کے مقامات ہیں جہاں اوصاف صورتِ ظاہرہ میں مُشکل ہوتے ہیں، آخری فصل میں مقامات کا تذکرہ ہے، سالک راہ حقیقت کے مقامات اُس کی صلاحیت کے حوالے سے مُتَعین ہوتے ہیں اور آخر وہ اُس بلند ترین مقام محسوس کرنے لگتا ہے جو مقام محمدی ہے جو مطلوب و مقصود کائنات ہے۔

فصول کی ترتیب میں نزدولی نقطہ نظر کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ حقیقت مُطلقہ جو مادرائے فہم و ادراک اور وجدان ہے، کی مظہریت کس طرح قدم قدم وجود کے قریب آتی جاتی ہے اور پھر کیسے وجود ممکن، ان واجب حقیقتوں کے واسطے سے بلند تر ہو کر ارفع ترین مقام حاصل کر لیتا ہے، الفتوحات المکیہ کے معارف انسان کے ہر پہلو کو محیط ہیں، مادی وجود، لاہوتی مظہر اور حقائق اشیاء کی معرفت اور اس کے ہر ممکن تعین کی معرفت ایک مُشکل مرحلہ تھا شیخ ان معارف، منازل اور مقامات سے بالفعل مُستنیر ہو کر اپنے تجربات کو شواہد و حقائق کی نہ بالائیں بیان کرتے جاتے ہیں، مسائل دقیق بھی ہیں اور ان کی معرفت ذاتی حوالے بھی چاہتی ہے اس لئے ان کے مطالعہ میں عام قاری دقت محسوس کرتا ہے، شیخ چونکہ عالم بالا کے راہی ہیں اُن کی نظر فلسفیانہ مباحث اور مادی عوائل پر بھی ہے اور سب سے بڑی بات کہ اُن کا مطلق نظر کسی جدید یا قیامتی بحث میں اُلجھنا یا فلسفۃ الہیات کے مدارج کا شمار نہیں ہے۔ اُن کا طریق اخذ نظریاتی نہیں وارداتی ہے، ذاتی تجربات اور مشاہدات نے اُن کی نظر کو صیقِل کر دیا ہے اس لئے اُن کا طریق فکر فلسفیانہ نہیں شقوقانہ ہے، اُن کی روحانی پرواز میں اُن کی ذات کی جھلک نمایاں ہے اس لئے معرفت کا بیان ہو یا منازل اُن کا بوجہ مستند ہے، قاری ایسے اعتماد سے عاری

ہے اس لئے لغزش قدم کا خطرہ اور اس بے یقینی سے عدم تفہیم کا کلمہ پیدا ہونا بدیہی ہے اسی لئے کہا جاتا ہے کہ شیخ کی کتب کے مطالعہ کے لئے ساہا سال کی ذہنی تیاری درکار ہے، مبتدیوں کے لئے اس میں خطرہ بھی ہے اور بدعتی پیدا ہونے کا امکان بھی کہ یہ منہبی اصحاب کے مطالعے کی چیز ہے، شیخ علیہ الرحمۃ اپنے سفر روحانی میں طائر لاہوت کی طرح سرگرم پرواز میں اور بعض اوقات وہ اس پرواز میں اس قدر دور نکل جاتے ہیں کہ مادیت گزیدہ ذہن اُس نقطہ مہموم سمجھنے لگتا ہے۔ یہ کوتاہ بینی ہے اس سے طائر ملکوت کی پرواز تو متاثر نہیں ہوتی۔

کم نظری الزامات کو جنم دیتی ہے

کم نظری قاری کی وسعت نظر کا نقص ہے مگر انسانی فطرت ہے کہ وہ جہاں تک جانے سے قاصر ہوتا ہے اُس پر تشکیک کے تیر پھینکنے لگتا ہے اور اپنی کوتاہیوں کی پردہ پوشی کے لئے بھیانک الزامات بھی تراشتا ہے۔ شیخ کے بعض قارئین کا اندازِ تحکیم بھی ایسا ہی ہے، مقام شیخ کی رفعت سے نا آشنا لوگ شیخ کے عقائد و تصورات میں خود ساختہ الجھنیں تلاش کرنے لگے، کبھی اُن کے فلسفہ وحدۃ الوجود کی آڑ میں اُن کے عقائد کو باطل قرار دیا گیا، تو کبھی موجودات کے تعین میں بے راہ روی کا طعنہ دیا گیا، کبھی ذات الہی پر ایمان میں شیخ کو مضطرب بتایا گیا تو کبھی مقام رسالت کے ادراک میں کوتاہ نظری یا بے باکی کا الزام لگایا گیا، حملہ کرنے والے وہ بھی تھے جو اُن کے

ارفع خیالات تک بلند نہ ہو سکتے تھے اور وہ بھی جو اپنی علمی بے بضاعتی کا کفارہ ادا کر رہے تھے، اس بات سے انکار نہیں کہ راہ سلوک میں مشاہدات کا تفاوت عین ممکن ہے اور مسافر کی ذاتی صلاحیت کو بھی اس میں دخل حاصل ہے، اس لئے اختلاف فطری ہے ایسا ہونا چاہیئے تھا اور ہوا۔

بعض ہم منصب بزرگوں نے کئی مقامات میں رائے کے اختلاف کا حق استعمال کیا ہے، مگر یہ علمی مناقشت کے علاوہ روحانی پیش رفت کا تفاوت تھا، مگر حیرت اُن ساکن وجودوں پر ہے جو زمین اور زمینی حوالوں سے بلند نہ ہو سکے جب کہ صاحب اسرار اور بلند بام سیار شش جہات پر حرف گیری کرتے رہے۔

شیخ اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام الزامات سے مادی ہیں اور اُن کے فکر سے آشنا متعدد اصحاب نے اُن کے دفاع کا حق بھی ادا کیا ہے۔

مشرقیں کی مادی نگاہیں

الفتوحات المکیہ کو مشرقین کی مادی نگاہوں نے بھی اپنے مخصوص ماحول کے حوالے سے جانچنے کی کوشش کی ہے چنانچہ دائرہ معارف اسلامیہ (انگریزی) کا مقالہ نگار اسے Allegory قرار دیتے ہوئے اسے انسان کے بہشت تک سفر کی داستان بتاتا ہے اس لئے دانٹے (DANTE) کی الہامی طریقہ (Divine Comedy) پر اس کی گہری چھاپ کا تذکرہ کرتا ہے، یہ فتوحات کی تدریس و تعلیم کا مادی حوالہ ہے اور مغربی ذہن اسی حوالہ کو معتبر گردانتا ہے،

حالانکہ شیخ کی سیر روحانی تمثیلاتی نہیں، یہ شیخ نے وجدان کا سفر ہے جس میں اُن کی باطنی قوتیں سرسبز، عم رکاب ہیں، فتوحات کا درق و درق شہادت دے رہا ہے کہ شیخ نے یہ سفر قرآن و حدیث کے مسایوں میں کیا ہے اور کہیں بھی ”اَنَا، یاخُودِ بَکْرٰی حُدُودِ سے متجاوز نہیں“، ”الکلمۃ“ کے مفہیم اور مراد میں اُن کا فکر قرآن کی تعلیمات کا محتاج ہے اور کہیں بھی غلط استنباط نے ”واجب الوجود“ کے حضور غلط روش اختیار نہیں، ”انسانِ کامل“ کا تصور بھی مستعدِ مُفکرین کے ہاں مبہم ہے، شیخ اکبر کا انسانِ کامل فوق البشر ہے گز نہیں ہاں آپ اُسے حقیقۃ الحقائق ”یاء“ الحقیقۃ المحمدیہ، ضرور قرار دیتے ہیں اس طرح یہ فوق البشر کے بجائے خیر البشر کا روپ دھار لیتا ہے۔

یہ ترجمہ اور ترجمہ نگار

”الفتوحات المکیہ، ان امتیازی اوصاف کی بنا پر ہر دور میں علماء و صوفیاء کی توجہ کا مرکز رہی ہے۔ در سگاہوں اور روحانی تربیت گاہوں میں اس کی باقاعدہ تدریس ہوتی رہی ہے، ترمذی کے قارئین بھی اسکی لطافتوں سے آشنا ہیں لیکن وہ طبقہ جو عربی زبان سے کما حقہ واقف نہ تھا احساسِ محرومی کا شکار رہا، چاہت کے باوجود اور محبت کے بے پناہ جذبات کے

باد صف زبان کی غیبت سدا رہی، ضرورت تھی کہ اس عظیم علمی و روحانی سرمایے کو اردو دان اصحاب کے لئے پیش کیا جائے، مجہد یہ سعادت ہمارے دوست اور کرم فرما جناب صائم چشتی کو حاصل ہوئی، فتوحات کا ترجمہ ایک بہت بڑی جہأت ہے اس کے لئے ایسے انسان کی ضرورت تھی جو علم و ادب کی دادیوں کا راہی اور تعفوف و دین کے نشیب و فراز سے آگاہ ہو، صائم چشتی پنجابی زبان کے نامندہ شاعر ہیں، اردو نظم و نثر میں اُن کا قلم بے تکان کئی مشکل مراحل سے گزر چکا ہے، چشتی نسبت سے اردو ذاتی میلان کی وجہ سے اُن میں تعفوف کے رموز و اوقاف کے سمجھنے کی صلاحیت ہے انہوں نے نظم و نثر میں متعدد کتابیں تالیف کی ہیں جن میں فنی مسائل سے علمی و ادبی نگارشات تک سب شامل ہیں، فقہ، تاریخ، سیر میں اُن کے قلم سے کئی الجھے ہوئے مسائل پر مفہیم کتب تحریر ہوئی ہیں، عمر بھر کے تجربے اور گداز کے بعد انہوں نے یہ بیڑا اٹھایا ہے کہ شیخ اکبر کی نامندہ کتب الفتوحات المکیہ کو اردو قالب میں دُھال دیا جائے، پہلے ایک سو کے قریب صفحات پر مشتمل پہلی جلد زیور طبع سے آراستہ ہو رہی ہے۔ صائم چشتی کا ترجمہ رواں دواں ہے، الفاظ کے انتخاب میں نہایت احتیاط سے کام لیا گیا ہے تاکہ مفہوم واضح بھی ہو اور متن سے قرب کا احساس بھی رہے، صائم چشتی کا یہ ترجمہ قاری کی کس حد تک راہنمائی کرتا ہے اور اردو دان طبقہ اُن کی اس کاوش سے شیخ اکبر کے خیالات کو اخذ کرنے میں کہاں تک کامیاب ہوتا ہے یہ تو قارئین کا حق ہے کہ اس پر رائے دیں، میں نے جستہ جستہ ترجمے کا مطالعہ کیا ہے اور مجھے اس احساس کے باوجود کہ میں اس میدان میں نسبتاً ہی ہوں تفہیم مطالب میں زیادہ دقت محسوس نہیں ہوئی متن کی

علمی وجاہت اور فنی رفعت بار بار احساسِ ندامت کو ابھارتی ہے مگر اپنی کوتاہ فہمی کا الزام ترجمے کو نہیں دیا جاسکتا، کتاب کے متن میں اصطلاحاتِ تصوف کی کثرت ہے جس کے مکمل ترجمے کی اُردو متحمل نہیں ہو سکتی اس لئے چند مترادفات کے سوا اصطلاحاتِ ترجمے میں بھی باقی ہیں، بہتر ہوگا کہ آخر پر مصلحات پر وضاحتی نوٹ شامل کر دیئے جائیں تاکہ قاری کو مطالب تک پہنچنے میں سہولت ہو، الفتوحات المکیہ منجم کتاب ہے جس کے مختصر حصے کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے دلی خواہش ہے کہ پوری کتاب اُردو ترجمے کے ساتھ شائع ہو تاکہ اس سے استفادہ کے در کھل جائیں۔

شیخ اکبر کے نظریات و عقائد پر بعض حلقوں کی طرف سے اعتراضات کئے جاتے رہے ہیں، بہتر ہوگا کہ ان گزارشات کے آخر پر ان کے نظریات پر مشتمل چند اقتباسات نذر قارئین کر دیئے جائیں اس سے بعض شکوک کا ازالہ بھی ہوگا اور ترجمے کے انداز اور مترجم کی محنت کا اندازہ بھی ہو سکے گا۔

ترجمے میں سے چند اقتباس

ذاتِ باری تعالیٰ کے بارے میں شیخ اکبر کے نظریات کی ایک جھلک ملاحظہ ہو۔

اللہ تبارک و تعالیٰ واحدِ موجود ہے، الوہیت میں اسکا کوئی ثانی نہیں، وہ بیوی اور اولاد سے مُنزہ اور پاک ہے۔

وہ بذاتہ موجود ہے اور اُس کا وجود موجد کی طرف احتیاج کے بغیر ہے، اُس کے لئے نہ زمان کی حدِ دائم کی جاسکتی ہے اور نہ انتقالِ مکانی کی بلکہ وہ تھا اور مکان نہ تھا، وہ اول و آخر اور ظاہر و باطن ہے اور وہ ہر چیز

پر قادر ہے۔

وہ ہمیشہ سے تمام اشیاء کا علم رکھتا ہے اور نئی چیز کو پیدا کرتے وقت اُس کے لئے اُس چیز کا علم نیا نہیں۔

اللہ سبحانہ تعالیٰ ہمیشہ سے اپنے ارادے کی صفت سے موصوف ہے اور عدم و غیر موجود کو جانتا ہے۔

وہ کسی کو نعمتوں کے ساتھ نوازتا ہے تو یہ اُس کا فضل ہے، اگر وہ کسی پر عذاب کرتا ہے تو یہ اُس کا عدل ہے

اُس کے فضل میں عدل اور اُس کے عدل میں فضل حُکم نہیں کرتا۔
حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں شیخ علیہ الرحمۃ کے نظریات۔

کہ جنہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے دُجود سے چُنا اور پسند کیا اور برگزیدہ فرمایا وہ ہمارے سردار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں تمام لوگوں کے لئے بشیر و نذیر بنا کر بھیجا۔ چنانچہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ بھی لائے اُس پر ایمان رکھتا ہوں، آپ جس چیز کے ساتھ آئے اُس میں سے جسے میں جانتا ہوں اُس پر ایمان رکھتا ہوں اور جسے نہیں جانتا اُسے بھی تسلیم کرتا ہوں۔

چند دیگر مُعتقدات :

اقرار کرتا ہوں کہ قبر میں حساب کتاب پوچھا جائے گا اور یہ حق ہے۔

عذابِ قبر اور قبروں سے جسموں کا اٹھایا جانا حق ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف ٹوٹنا اور حوضِ کوثر حق ہے۔

میزان اور اعمال ناموں کا ملنا اور پلِ صراط حق ہے۔

جنت و دوزخ حق ہے، ایک فریق کا جنت میں اور ایک فریق کا دوزخ میں جانا حق ہے۔

ملائکہ و انبیاء کرام اور مومنین کی شفاعت حق ہے۔
 کبیرہ گناہ کرنے والے مومنوں کا جہنم میں داخل ہونا اور پھر انہیں شفاعت و احسان کے ہاتھ اُس سے نکالا جانا حق ہے۔
 واجب اور ممکن کا ارتباط،

اللہ تبارک و تعالیٰ کا عالم کے ساتھ ربط واجب کے ساتھ ممکن کا اور صانع کے ساتھ مصنوع کا ارتباط ہے، تو عالم کے لئے یہ مرتبہ ازل سے نہیں یقیناً یہ مرتبہ ذات کے لئے واجب ہے اور وہ ذات اللہ تبارک و تعالیٰ ہے اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں خواہ عالم موجود ہو خواہ معدوم،
 قرآن مجید کے بارے میں عقیدہ درویش:

اگر تو وسیع نفس رکھتا ہے تو قرآن عزیز کے سمندر میں غوطہ زنی کر اور اگر تو نے اس کے ظاہر کے لئے مفسرین کی کتابوں کے مطالعہ پر ہی اکتفا کر لیا اور غوطہ نہ لگایا تو ہلاک ہو جائے گا، پس یقیناً قرآن مجید کا سمندر عمیق ہے، اگر ساحل کے قریبی مقامات کو مقصد بنا کر اس سمندر میں غوطہ زنی نہیں کی جائے گی تو تمہارے لئے کبھی کچھ نہیں نکلے گا، پس انبیائے کرام اور دروشتِ حفظ وہ لوگ ہیں جو عالم کے ساتھ ان مقاماتِ رحمت کا قصد رکھتے ہیں، ہاں وہ لوگ واقف ہیں اور پہنچ کر خاموش ہو جاتے ہیں اور واپس نہیں لوٹتے نہ ان کے ہاتھ کوئی نفع ہے اور نہ ہی وہ کوئی نفع حاصل کرتے ہیں، پس قصد کرتے ہیں بلکہ سمندر کے بڑے حصے میں اترنے کا قصد ان کے ساتھ ہے تو وہ ابد تک غوطہ زن رہتے

ہیں اور کبھی نہیں نکلتے۔

ان چند اقتباسات سے شیخ اکبر کے خیالات کی پختگی اور نظریات کی حقانیت واضح ہے اور اداۓ مطلب کے لئے ترجمے کی پختگی بھی نمایاں ہے، علم معرفت کا ہر تلاشی اور عقائد و نظریات کی راستی کا ہر منتہی شیخ علیہ الرحمۃ کی مافتوحات الکبیر کے ترجمے سے سکون پائے گا اور خواہش رکھے گا کہ یہ سلسلہ محسن و خوبی انجام کو پہنچے میں ان تمہیدی گزارشات کیساتھ جناب صائم چشتی کو مبارک باد پیش کرتا ہوں کہ انہوں نے ایک دیرنیہ ضرورت کے ازالے کی سعی کی ہے، دعا گو ہوں کہ آپ اس میں یوں کامیاب ہوں کہ تکمیل کا حق بھی ادا ہوا اور ترجمے کا بھی۔

اللہ تعالیٰ ان علمی آثار سے استفادہ کا شوق اور ہمت عطا فرمائے، آمین

مورخہ ۹ - نومبر ۱۹۸۶ء

پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی
گورنمنٹ کالج فیصل آباد

خطبہ

تمام تعریفیں اُس اللہ تعالیٰ کے لئے جو اشیاء کو وجود میں لایا اور اُسے معدوم کر دیا اور ان اشیاء کا وجود اپنے کلمات کی توجہ پر منحصر کر دیا، تاکہ اس کے ساتھ ان اشیاء کے حدوث و قدم کا راز اُس کے قدم کے باعث ثابت ہو جائے اور ہم اُس کی سکھائی ہوئی تحقیق کو پیش نظر رکھتے ہوئے اُس کے قدم کی صداقت پر وقوف حاصل کریں۔

پس اللہ سبحانہ، تعالیٰ نے ظہور فرمایا اور خود ظاہر ہو کر دوسروں کو ظاہر فرمایا، اور وہ پوشیدہ نہیں اگر پوشیدہ ہوا تو دوسروں کو بھی چھپا دیا، اسم اول نے عبد کی ذات کے وجود کا اثبات کیا اور وہ ثابت ہو گیا اور اُس کے لئے اسم آخر نے فناء و فقہ ان کی تقدیر کا اثبات کر دیا اور یہ اس سے پہلے ثابت تھا۔

اگر عصر و معاصر اور جاہل و عالم نہ ہوتے تو کسی کو بھی اُس کے اول و آخر اور ظاہر و باطن کے معنی کا علم نہ ہوتا،

اگرچہ اُس کے اسمائے حسنیٰ اس روشن طریق پر ہیں لیکن ان کے درمیان منازل میں مبایعت ہے، اور یہ بات اُس وقت ظاہر ہوگی جب کہ حلول و نوازل کے وسائل اختیار کئے جائیں۔

پس کوئی عبد الحلیم عبد الکریم نہیں اور نہ ہی کوئی عبد الغفور عبد الشکور ہے، ہر عبد کا ایک اسم ہے اور وہ اُس کا رب ہے، اور وہ خود اُس اسم کا

وجود اور قلب ہے،

وہی سبحانہ تعالیٰ علیم ہے جس نے بذات خود جانا اور دوسروں کو سکھایا، جو بذات خود حاکم ہے اُس نے خود حُکْم دیا اور حاکم بنایا، وہ جو غالب ہوا اور دوسروں کو غالب کیا۔

وہ قادر ہے اُس نے مُقَدَّر کیا اور کسب کو تقدیر نہ کیا۔

وہ باقی ہے اور اُس کے ساتھ بقاء کی صفت قائم نہیں

وہ مشاہدہ کے وقت آئے سامنے ہونے سے پاک ہے، بلکہ

عبداللہ اس مقدس ترین مقام پر مُنَزَّہ ہو جاتا ہے اور ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ کو اس عظیم موقع پر تشبیہ لاحق ہو جاتی ہو،

حضورِ ہی کے اس مقام پر عبد سے جہاتِ زائل ہو جاتی ہیں

اور اس پر نظر قائم ہونے سے التفات معدوم ہو جاتا ہے۔

میں اُس ذاتِ حمید کی اس حیثیت سے حمد بیان کرتا ہوں کہ

اللہ تعالیٰ سبحانہ اپنی صفات میں بلند تر ہے اور بلند فرماتا ہے۔

اور وہ اپنی ذات میں بہت ہی جلیل القدر اور عظیم تر ہے اور

عظمت عطا فرماتا ہے کیونکہ اُس کے سامنے عزت و عظمت کا پردہ

کھینچا ہوا ہے، اور اُس کی ذات کی معرفت سے واقفیت حاصل کرنے

کا دروازہ پورے طور پر بند ہے۔

اگر وہ اپنے بندے سے خطاب فرمائے تو وہی سننے اور سنانے

والا ہے اب اگر بندہ اُس کے حُکْم کی تعمیل کرے تو وہی مطیع و مطاع

ہے جب مجھے اس حقیقت نے متحیر کر دیا تو حُکْم طریقہ کی مطابق خلیفہ یعنی

انسان کے لئے یہ شعر پڑھے۔

الرب حق والعبد حق ياليت شعري من المكلف

ان قلت عبد فذاك ميت او قلت رب ائني يكلف

یعنی رب حق ہے اور بندہ حق ہے کاش مجھے معلوم ہوتا کہ مکلف کون ہے۔

اگر تو کہے عبد تو وہ مرنے والا ہے، اگر کہے رب تو وہ کیسے مکلف ہو سکتا ہے۔

پس وہ مقدس ذات جب چاہے مخلوق سے اپنی اطاعت کرواتا ہے اور شیعین و مجوب حق میں اُس کی ذات انصاف کرتی ہے، یہ محض خالی اشباح ہیں جو اپنی چھتوں پر گرے پڑے ہیں،

خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا

اور پہاڑوں کی بازگشت میں ہمارا راز موجود ہے جس کی طرف ہم نے اُس شخص کے لئے اشارہ کیا ہے جو ہدایت حاصل کرنا چاہتا ہے اور اُس شخص کی طرح شکہ کرتا ہے، جسے یہ ثابت ہے کہ مکلف بنانے سے معبود کا نام ظاہر ہوتا ہے اور لا حول ولا قوۃ کے حقیقی وجود کے باعث مجذد ظاہر ہے۔

پس اگر تو جنت کو اعمال کی جزاء سمجھتا ہے تو وہ جود و کرم کہاں گیا جسے تو جانتا ہے؟

یہ بات تجھے معلوم ہے کہ تو اپنی ذات کے لئے مہوہوب ہے اور اپنے اصلِ نفس کی وجہ علم سے مجھوَب ہے، بایں ہمہ اگر تو اُس جزاء کا طالب ہے جو تیرے لئے نہیں تو تو اپنے عمل کو کیسے دیکھ سکتا ہے، پس تو اشیاء اور اُس کے خالق کو ترک کر، مرزوقات اور اُس کے رازق کو چھوڑ دے اب وہ حق تعالیٰ بخشش فرمانے والا ہے جسے ملال نہیں آتا وہ بلند و برتر بادشاہ اور اپنے بندوں کے لئے لطیف خیر ہے۔“

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ
 اُس کی مثل کوئی چیز نہیں اور وہ سمیع و بصیر ہے۔
 درود سلام ہو اُس ذات پر جو عالم کارِ اندر اس کی تخلیق کا نقطہ ہے۔“

جو غایت و مقصودِ کائنات اور سید و صادق ہے،
 وہ ذاتِ اقدس جن کے لئے ساتوں راستے کھل جاتے ہیں اور ذاتِ خداوندی انہیں رات کی سیر کراتی ہے تاکہ انہیں اُس کی تخلیق کی آیات و اسرار معلوم ہو جائیں۔
 وہ جنہیں میں نے بھی حقائقِ امثال کے عالم میں یہ خطبہ ارشاد فرماتے وقت دیکھا۔“

میرا یہ مشاہدہ بارگاہِ خداوندی میں اور اُس کے غیب کی حضوری میں مکاشفۂ قلبی تھا جب میں نے اُس عالم میں حضور رسالتِ مصلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کا مشاہدہ کیا تو آپ معصوم المقاصد، محفوظ المشاہد، نصرت
دیئے گئے اور تائید کئے گئے سردار تھے، اور آپ کے سامنے تمام
رسول اور چُنے ہوئے لوگ موجود تھے۔

آپ کی خیر الائم امت آپ کی طرف متوجہ تھی اور ملائکہ تسخیر آپ
کے عرش مقام کے ارد گرد حلقہ بنائے کھڑے تھے، اور وہ ملائکہ جو
نیک اعمال سے پیدا ہوتے ہیں آپ کے سامنے اخلاص کے ساتھ
ایستادہ تھے۔

حضرت ابوبکر صدیق آپ کے دائیں ہاتھ اور فاروق اعظمؓ
بائیں مقدس ہاتھ کھڑے تھے اور ختم آپ کے سامنے حدیث اُنشی
سنانے کے لئے دوڑا نو بیٹھا تھا، اور حضرت علی علیہ الصلوٰۃ والسلام
اپنی زبان سے آپ کے ختم کی ترجمانی کر رہے تھے، اور جناب
ذوالنورینؓ اپنی حیا کی چادر زیب بدن کئے آپ کی شان کی طرف
متوجہ تھے۔

اب کشف اجلؓ کے نور، چشمہ اعلیٰ کے نور سردارِ اعلیٰ نے ختم
کے پیچھے میری طرف توجہ فرمائی کیونکہ میرا ختم کے حکم میں اشتراک تھا۔
پس اُسے سردار نے کہا: یہ تیرا عدیل تیرا بیٹا اور تیرا خلیل ہے
میرے سامنے اس کا منبر نصب کر، پھر میری طرف اشارہ کیا اے محمد
”ابن العربی“ اُس پر کھڑا ہو جا جو میں نے بھیجا ہے اور جو مجھ پر ہے،
بیشک تجھ میں مجھ سے شعور ہے مجھ سے اُس کے لئے صبر
نہیں ہوتا، یہی تیری ذات میں سلطان ہے، پس اپنی کلمات کے
سوا میری طرف رجوع نہ کر، اور رجوع سے اُس کی طرف لازماً

لَقَاو ہے تو بے شک یہ عالم شقاء سے نہیں، پس میرے لئے اُٹھنے کے بعد بلندی کے علاوہ کوئی چیز نہ تھی، میں ملائکہ اعلیٰ میں حمد اور شکر کرتا تھا۔

چنانچہ ختم نے اس عظیم مشہد میں منبر نصب کر دیا جس کی ایک طرف لکھا ہوا تھا یہی پاکیزہ مقام محمدی ہے جو اس پر چڑھ گیا وہ اس کا وارث ہو گیا۔

اللہ تعالیٰ نے اسے حرمتِ شریعت کے لئے بھیجا اور کھڑا کیا ہے اور اُسے اسی وقت حکم کے انعامات عطا کر دینے ہیں گویا مجھے اب بوامع الکلم عطا ہو گئے تھے، میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کا شکریہ ادا کیا اور اُس منبر پر چڑھ گیا اور مجھے حضور رسالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ٹھہرنے اور استوا فرمانے کا مقام حاصل ہو گیا۔

اور میں جس درجہ میں تھا وہاں مجھے سفید قمیص کی آستین بچادی گئی جس پر میں نے وقوف کیا تاکہ میں حضور رسالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے احترام و اکرام کی بنا پر اُس جگہ کو استعمال نہ کر سکوں جسے آپ استعمال فرماتے تھے اور یہ امر مجھے اس معاملہ میں خبردار کرنے کے لئے تھا۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ جس مقام پر حضور رسالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے رب کا مشاہدہ کیا ہے وہاں آپ کے وارث چادر کے پس پردہ رہ کر ہی اُسے دیکھ سکتے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو ہم بھی وہ چیز دیکھ لیتے جو آپ نے دیکھی تھی اور آپ ہی کی طرح معرفت حاصل کرتے۔

کیا تو نہیں دیکھتا جو آپ کی اتباع کرتا ہے وہ اُس کی خبر پالیتا ہے لیکن آپ کے طریق پر چل کر اللہ تبارک و تعالیٰ کا اُس طرح مشاہدہ نہیں کر سکتا جس طرح آپ نے کیا تھا۔

اور تو نہیں جان سکتا کہ آپ سلب اوصاف سے کس طرح خبر حاصل کرتے تھے مثال کے طور پر وہ مٹی پر چلے اور اُس کا مشاہدہ کیا مگر تو صرف اُن کے نقش قدم دیکھ سکے گا اس کے سوا کچھ نہیں یہاں ایک پوشیدہ بمعید ہے ہاں! تو اگر اُسے تلاش کرے تو اُس کو معلوم کر سکتا ہے۔ اس لئے کہ وہ امام ہے، جب کہ اُسے بھی امام حاصل ہے جو نہ تو کسی اثر کا مشاہدہ کرتا ہے اور نہ اُسے پہچانتا ہے اور اُس پر ایسی چیز مکشوف ہوگی جسے وہ کشف نہیں کرتا۔

اور یہ مقام موسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سیدنا محمد وعلیہ وسلم علیہ السلام کے انکار سے ظاہر ہو واجب میں نے اس بلند مقام پر وقوف کیا تو میرے سامنے وہ تمام نقشہ موجود تھا جو شبِ اسری میں حضورِ سالقاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قَابِ قَوْسَیْنِ اِذَا دُئِیٰ میں دیکھا تھا۔ چنانچہ میں شرمندہ ہو کر اور منہ ڈھانپ کر اٹھ کھڑا ہوا پھر مجھے رُوح القدس کی تائید حاصل ہوئی تو میں نے فی البدیہہ یہ شعر پڑھے۔

یا منزل الآیات والانباء انزل علیّ معالم الاسماء
حتیٰ اكون لحدائك جامعا بمعامد السرا عواضراء

اے آیات و انبیاء کے نازل فرمانے والے مجھ پر اسماء کے
معالم نازل فرما۔

تاکہ میں تیری حد ذات کا جامع ہو جاؤں جس میں راحت و کلفت
دونوں تعریفیں موجود ہیں۔

پھر میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا!

وَيَكُونُ هَذَا السَّيِّدُ الْعَلَمُ الَّذِي	جودتہ من دورۃ الخلفاء
وَجَعَلْتَهُ الْأَصْلَ الْكَرِيمَ وَأَدَمَ	مابين طينة خلقه والماء
وَنَقَلْتَهُ حَتَّى اسْتَدَارَ زَمَانَهُ	وعطفت آخره على الابداء
وَأَقْتَمْتُهُ عَبْدًا ذَلِيلًا خَاضِعًا	دهرا يتاجعكم بغل حراء
حَتَّى أَنَا هَـ مَبْشَرٌ مِنْ عِنْدِكَ	جبريل المخصوص بالانباء
قَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَنْتَ مُحَمَّدُ	سر العباد وخاتم النبأ
يَاسَيِّدِي حَقًّا أَقُولُ فَقَالَ لِي	مدت نطقت فانت ظل رداني
فَاحْذَرْ وَزِدْ فِي جَدِّكَ جَاهِدًا	فلقد وهبت حقائق الاشياء
وَأَثَرُ لَنَا مِنْ شَأْنِ رَبِّكَ مَا نَجْلِي	لفؤادك المحفوظ في الظلمات
مِنْ كُلِّ حَقٍّ قَائِمٍ بِحَقِيقَةٍ	يأتيك مملوكا بغير شراء

یہ علم کے وہ سردار ہیں جنہیں دورہ خلفاء سے تجربہ حاصل ہے۔
جب آدم علیہ السلام مٹی اور پانی کے درمیان تھے انہیں اصل کریم
سے بنایا گیا تھا۔

آپ ہمیشہ ادوارِ زمانہ میں منتقل ہوتے رہے یہاں تک کہ آخری
زمانہ پر عطف ہوئے۔

آپ نے خشوع و خضوع عیدیت کے ساتھ ایک عرصہ تک
غارِ حراء میں قیام فرمایا۔

یہاں تک کہ تمہارے پاس سے جبریل علیہ السلام مخصوص خبروں کے ساتھ اُن کے پاس بشارت لے کر آئیں۔

میں نے کہا: آپ پر سلام ہو آپ محمدؐ تعریف کے گئے، بہر العباد اور خاتم النبیین ہیں۔

اے میرے سردار! کیا میں نے حق کہا ہے؟ آپ نے فرمایا: تو نے سچ بولا ہے پس تو میری رِداء کے سائے میں ہے،

پس حمد بیان کر اور اپنے رب کی حمد بیان کرنے میں زیادہ کوشش کرے گا تو تجھے حقائق الاشیاء عطا کئے جائیں گے۔

اپنے رب کی طرف سے تجھ پر جو ظاہر ہو اُسے ہمارے لئے بکھرے گا تو تیرا دل اندھیروں سے محفوظ ہو جائے گا،

ہر حق سے بیان کر جو حقیقت سے قائم ہے تیرے پاس بغیر خریدنے کے غلام آئیں گے۔

پھر میں نے لسانِ علام سے آغازِ کلام کیا اور حضور رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:

میں اُس اللہ تعالیٰ کی حمد کرتا ہوں جس نے آپ پر وہ کتاب مکنون نازل فرمائی جسے غیر ظاہر اور ناپاک ہاتھ نہیں لگا سکتے۔

لَا يَسْخَرُ اِلَّا الْمُطَهَّرُونَ

یہ کتاب آپ کے عمدہ اخلاق و عادات کی تعریف و تقدیس بیان کرنے اور آپ کو ہر قسم کی آفات سے محفوظ رکھنے کے لئے اتاری

گئی ہے جیسا کہ سورہ نون میں ہے،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۝ مَا أَنْتَ بِمُعْجِزٌ لِّكَ لَا جِوَاعِلَ لِمَنْ يُنَوِّنُ ۝
وَأَنْتَ لَعَلَّ الْخَلْقِ عَظِيمٌ ۝ فَتَبَصَّرْ وَبَصُرُونَ

ن اور قلم اور اُن کے لکھنے کی قسم آپ اپنے رب کے فضل سے
مُجْنُون نہیں اور ضرور آپ کے لئے بے انتہاء ثواب ہے اور بے شک
آپ کی خوب بڑی شان کی ہے، اب کوئی دم جاتا ہے کہ آپ بھی دیکھ
لیں گے اور وہ بھی دیکھ لیں گے۔

پھر اُس نے ارادہ کا قلم علم کی رد شنائی میں ڈبویا اور دستِ قدرت
سے جو تھا، جو ہونے والا ہے،

جو ہو گا یا نہ ہو گا جو اللہ تعالیٰ چاہے گا یا نہ چاہے گا کہ وہ ہو لوح
محفوظ و مہنون پر تحریر کر دیا۔

اور یہ سب کچھ ویسے ہی ہو گا جیسے اللہ تبارک و تعالیٰ کی
موزون و معلوم قدر اور اُس کے مخزون و کریم علم کا اقتضاء
ہو گا۔

سُبْحٰنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ

پس تیرا رب عزت والا پروردگار ان چیزوں سے پاک ہے۔
یعنی وہ اللہ تعالیٰ واحد و احد ہے اور مشرکوں کے شرک
سے بلند ہے۔

سب سے پہلے لوح پر کیا تحریر ہوا

پس تمام تر اسماء میں سے سب سے پہلا اسم جو اُس قلم جلی نے لکھا ایہ تھا یا محمدؐ میں چاہتا ہوں آپ کے لئے ایسا جہان پیدا کروں جو آپ کی ملکیت ہو چنانچہ میں نے پانی کا جوہر پیدا کیا۔
پس میں نے بغیر حجاب کے پانی پیدا فرمایا اور میں اُسے ہی مستور تھا کہ کوئی چیز اس مقام غیب میں میرے ساتھ نہ تھی۔

پانی کیسے بن

پس اللہ سبحانہ نے پانی کو ایک منجمد ٹھنڈک کی شکل میں پیدا فرمایا جو گولائی اور سفیدی میں موتی کی طرح تھی اور اُس میں اجسام و اعراض والی قوتیں ودیعت کیں۔

پھر عرش کو پیدا فرما کر اُس پر اپنے اسمِ رحمن کو مستوی فرمایا اور کمرسی نصب کر کے ”بلا تشبیہ و کیف“ اُس پر اپنے پاؤں لٹکا دیئے پھر اپنی نگاہ جلال سے منجمد جوہر کی طرف دیکھا تو وہ شرم کے مارے پگھل گیا اور اُسکے کے اجزاء تحلیل ہو کر پانی کی طرح بہہ گئے۔
زمین و آسمان سے قبل اُس کا عرش پانی پر تھا۔

كَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ

پس اُس وقت سوائے محلِ استواء صاحبِ استواء اور فعلِ استواء کے کچھ موجود نہ تھا

زمین کیسے بنی

پس اُس نے پھونکا تو اُس کے ارتعاش سے پانی میں موج پیدا ہوئی اور جھاگ اُڑنے لگی اور محمود و حق حمد کی آواز دی جب وہ ساحلِ عرش سے ٹکرائی تو عرش کے پائے پلنے لگے اور آواز آئی انا احمد یعنی میں احمد ہوں۔

پانی شرمندہ ہو کر انگلیوں کے بل چلتا ہوا اُٹے پاؤں واپس آ گیا اور جھاگ ساحل پہ چھوڑ آیا جو اُس نے پیدا کی تھی۔
اب وہ جھاگ اس پانی کی تلچھٹ یا چھاچھ تھی جو اکثر اشیاء پر حاوی تھی چنانچہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُس جھاگ سے زمین کو پیدا فرمایا جو گول اور طول و عرض والی تھی۔

آسمان کیسے بنے

پھر زمین پھٹے وقت اُس کی رگڑ سے جو آگ پیدا ہوئی اُس سے دھواں پیدا کیا اور اُس میں سے بلند آسمان نکالے، پھر ان آسمانوں کو نردول انوار کا مقام اور طلاءِ اعلیٰ کی منازل بنا دیا، اور انکی تزیین کے لئے اُن میں روشن ستارے جڑ دیئے جب کہ زمین کی تزیین و آرائش کے لئے اُسے نباتات اور پھل پھول عطا فرمائے۔

خود خدا کس کے لئے ہے؟

پھر ذاتِ حق تعالیٰ نے خود کو حضرت آدم علیہ السلام اور ان

کی اولاد کے لئے وجود قدرت کیساتھ مخصوص و منفرد کر لیا۔

بعد ازاں ایک نئی پیدائش تیار کی اور اُس کو دو طریقوں سے راست کیا ایک درستی انقضاء مدت کی اور دوسری قبول ابدیت کی تھی اس پیدائش کا مسکن نقطہ کرہ وجود بنایا اور اُس کی ذات کو چھپا دیا۔

پھر اپنے بندوں کو بغیر عمدت و توفیق آیت کریمہ کے ذریعہ خبردار کیا یعنی آسمان کو دیکھ رہے ہو کہ بغیر ستون کے قائم ہے۔

تو جب انسان دار حیات کے برزخ کی طرف منتقل ہوا تو آسمان زور زور سے ہلنے لگا اور پھٹ گیا اور بہتی ہوئی آگ کا ایک شعلہ بن گیا جیسا کہ سرخ چمڑہ ہوتا ہے

فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ

آسمان بغیر ستون کے کیسے قائم ہے

جس شخص نے حقائق اصناف کو سمجھ لیا وہ ہمارے اشارات کو پہچان لے گا اور وہ قطعی طور پر جان لیتا ہے کہ بغیر ستون کے قبۂ قائم نہیں رہ سکتا جس طرح کوئی شخص والد نہیں ہو سکتا جب تک اُس کا بیٹا نہ ہو۔

پس ستون ماسک یعنی قوت ماسک ہیں اگر آپ پسند نہیں کرتے کہ یہ انسان سے منسوب ہو تو اسے مالک کی قدرت تصور کر لیں۔ پس ثابت ہوا کہ قبۂ کو روکنے کے لئے ماسک ضروری ہے اولیٰ

ایک ایسی مملکت ہے جس کے لئے مالک کا ہونا ضروری ہے چنانچہ جس کی وجہ سے کوئی چیز رک گئی وہی اُس کا مالک ہے اور جس کا وجود کسی سبب سے ہو وہ سبب اُس کا مالک ہے۔

اہلِ سعادت اور اہلِ شقاوت کی تخلیق

جب میں نے سعیدوں اور شقیوں کے حقائق کو عدم و وجود کے درمیان اُس کے قبضِ قدرت یعنی حالتِ تخلیق کے وقت دیکھا تو جس کا انجام اچھا تھا اُس نے موافقت اور ہدایت حاصل کر لی تھی اور جس کا انجام بُرا تھا اُس نے گمراہی اور سرکشی کی راہ اختیار کر لی۔ سعیدِ تخلیق تیزی سے وجود کی طرف منتقل ہوئی اور شقیِ تخلیق وہیں کی وہیں جمی رہی یا واپس ہو گئی۔

لہذا اللہ تبارک و تعالیٰ نے اہلِ سعادت کا حال بیان کرتے ہوئے فرمایا،

أُولَٰئِكَ يُسْرِعُونَ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ لَهَا سَمِيعُونَ

یہ لوگ بھلائیوں میں جلدی کرتے ہیں اور یہی سب سے پہلے انہیں پہنچے،

یہ اسی سرعت کی طرف اشارہ ہے اور شقیاء کے حق میں فرمایا،

فَتَبَطَّوْهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ

تو ان میں کا ہلی بھردی اور فرمایا گیا بیٹھ سہنے والوں کے ساتھ

بیٹھ رہا ہے

اور یہ اُسی رجعت کی طرف اشارہ کیا ہے۔

اپنی ذات کی معرفت اپنے اسم سے حاصل کرو
اگر اجساد پر یہ جھوٹے نہ چلتے تو اس عالم میں گمراہی اور ہلاکت
کا وجود نہ ہوتا حضور ﷺ پر اللہ کی رحمت ہو آپ نے اسی سرعت و جود
کی خبر ہمیں اس حدیث میں دی ہے۔

ان رحمة الله سبقت غضبه (الحديث)

یعنی بے شک اللہ تعالیٰ کی رحمت اُس کے غضب پر سبقت
لے گئی۔

راوی نے اسی طرح یہ بات آپ سے منسوب کی ہے۔

پھر اللہ سبحانہ تعالیٰ نے اپنے اسماءِ حقہ کی تعداد کے مطابق
حقائق کو ظہور پذیر کیا اور ملائکہ تسخیر کو اپنی مخلوق کی تعداد کے
مطابق پیدا کیا۔

اُس کے اپنے اسماء سے ہر حقیقت کے لئے ایک نام مقرر ہے
جو اُس کی عبادت کرتا ہے وہ اسے جانتا ہے۔

ہر رازِ حقیقت کے لئے ایک فرشتہ مقرر فرمایا جو اس کی خدمت
کرتا ہے اور ہمیشہ اُس کے پاس رہتا ہے۔

چنانچہ یہ حقیقت ہے کہ جس شخص نے اپنی ذات کو اُسکے اسم
سے معلوم نہ کیا وہ اس کا مکلف نہ رہا اور اُس کے حکم سے خارج ہو
کر مُنکِرین میں شامل ہو گیا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے جن لوگوں کو ثابت قدم رکھا انہوں نے
 اُسکے اسم کو اپنا امام بنالیا اور اُس کے اور اپنے درمیان علامت کو
 مضبوط کر لیا تو وہ ساجدین سے ہو گئے۔

اقطاب و ادتاد کا ظہور

بعد ازاں اُس نے مصدرِ اوّل سے اقطاب کے انوار نکالے اور
 یہ سورج تھے جو مقامات کے افلاک میں تسبیحیں پڑھتے تھے، پھر نجباء
 کے انوار نکالے تو یہ ستارے تھے جو کرامات کے افلاک پر تسبیحیں
 پڑھتے تھے۔

اور ارکانِ اربعہ کے لئے چار ادتاد ثابت کئے اور اُن کے ذریعہ
 جنوں اور انسانوں کو محفوظ کر دیا، ان ادتاد نے زمین کے میلان
 حرکات کو زائل کر دیا تو زمین ساکن ہو کر پتھروں کے زیور سے
 آراستہ ہو گئی۔ اور نباتات کو پیدا کیا اور اپنی برکتیں ظاہر فرمائیں۔
 چنانچہ مخلوق کی آنکھیں ان خوبصورت مناظر سے لطف اندوز ہونے
 لگیں، ان کے مشام ان کی معطر خوشبوؤں سے اور اُن کے حلق اُن
 کی خوشگوار لذات سے بہرہ ور ہونے لگے۔

سات ابدال

پھر اُس نے سات ابدال بھیجے اور ایک حکیم و علیم کی حیثیت سے
 انہیں سات ملکوتوں کا بادشاہ بنایا اور ہر بدل یعنی ہر ابدال کو ایک
 اقلیم عنایت فرمائی۔

قطب کے لئے دو امام دوزیر بنائے اور انہیں دوزمانوں پر
امام بنا دیا جیسا کہ ابو حامد غزالی نے الامکان میں بیان کیا۔

دیکھنے کی چیز

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُس نے عیان کے لئے آپ
کا جسد اطہر نمودار فرمایا اور راوی نے آپ سے روایت کی کہ ایک
روز آپ نے اپنی مجلس میں فرمایا تھا۔

اِنَّ اللّٰهَ كَانَ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ بَلْ هُوَ عَلٰی مَا عَلٰیہِ کَانَ
یعنی اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی بلکہ وہ اسی
پر تھا۔

اور اسی طرح آپ نے حقائق اکوان سے یہ تمام چیزیں بیان
فرمائیں اللہ تعالیٰ کا آپ پر سلام ہو۔

اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں

پس یہ حقیقت جمیع حقائق پر زائد نہیں۔ سوائے اُس کے کہ یہ
اکوان پر سابق ہے اور لواحق ہیں، کیونکہ جو کسی چیز کے ساتھ نہیں
اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں اور جب دوسرے پر حقائق ظاہر ہوں
گے تو اُس پر علم کے حکم میں ہونگے جب کہ حقیقت منزہ اس حکم
میں نہیں۔

پس حقائق اس وقت حکم میں اس طرح ہیں جس طرح علم ہمیں
کہنا چاہیے کہ حقائق موجود ہیں اور اُن کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی

اور یہ اب بالکل اس طرح ہے جطرح وہ اپنے معبود کے علم میں تھے۔
 جناب نے یہ جو خبر حق پر بیان کی ہے وہ تمام مخلوق کو شامل
 ہے چنانچہ: اسباب اور سبب کی تعداد کی زیادتی اس پر معترض نہیں ہو
 گی کیونکہ وہ اسماء و صفات کے وجود سے تم پر وارد ہوگا۔
 نیز یہ کہ وہ معانی جن پر مختلف خبریں دلالت کرتی ہیں۔

اگر ابتداء و انتہاء کے مابین کوئی سبب رابطہ اور کسبِ رابطہ
 نہ ہوتا تو ان دونوں میں سے کوئی بھی ایک دوسرے کے ذریعے سے
 نہ پہچان سکتا، اور یہ بات نہیں کہی جاسکتی ہے کہ پہلے کا حکم دوسرے کو
 ثابت کر رہا ہے۔

اپنے نفس کی پہچان

چنانچہ بندے اور رب کے سوا اور کچھ نہیں اور یہ کافی ہے اس
 امر میں اُس شخص کے لئے جو عالم وجود میں اپنے نفس کی معرفت
 حاصل کرنا چاہتا ہے۔
 کیا آپ نہیں دیکھتے کہ خاتمہ بالکل سابقہ ہے اور یہ بات واجب
 و صادق ہے۔

انسان کو کیا ہو گیا ہے کہ وہ جاہل اور اندھا بن کر ایسے اندھیروں
 میں چل رہا ہے جہاں نہ پانی ہے نہ سایہ۔

عالم ترکیب کا درست تجزیہ

سب سے درست چیز فلک محیط کا وجود اور عالم حرکت و بسط

کا موجود ہونا ہے جس کا نام ہباء یعنی بکھرے ہوئے ذرات ہے اور یہ خبر میں نے نبوت سے سُنی ہے اور اسے فہم کا ہند ملکِ سبا سے لایا ہے اور اس کے ساتھ زیادہ مشابہت رکھنے والی چیز پانی اور ہوا ہے اگرچہ وہ بالکل وہی صورت ہیں جو اُن پر ظاہر ہے چونکہ یہ فلک وجود کی اصل ہے لہذا اُس کے ظہور کے لئے حضرت جود سے نور کا اسم متجلی ہو رہا ہے۔

اس فلک نے اس نور کو حاصل کر کے حضور رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صورت قبول کر لی، اب ایک صورتِ ثلثیہ ظاہر ہو گئی جس کے مشاہدات عینی ہیں اور مشارِ الیہ غیبی ہے۔

اس کی جنتِ عدنیہ اور اس کے معارفِ قلبیہ ہیں۔

ہر نتیجے کے دو مقدمے ہیں

اُس کے علومِ مبنی، اسرارِ مددی، ارواحِ نوحی اور طینتِ انسانی ہے پس جس طرح آپ کے اشارے کے مطابق اس جمع میں آدم علیہ السلام ہمارے جسمانی باپ ہیں اسی طرح آپ ہمارے روحانی باپ ہیں، اور عناصر کے لئے ماں بھی ہے اور باپ بھی، جیسا کہ الحباء یعنی بکھرنے والے کی حقیقت کا اصل واحد کے ساتھ ہے، تو ایسا کوئی امر نہیں جو دو امروں سے نہ بنتا ہو اور نہ ہی ایسا نتیجہ ہے جس کے لئے دو مقدمے نہ ہوں۔

کیا تیرا جود حق سبحانہ تعالیٰ سے نہیں؟ اور اُس کا قادر ہونا

یقینی ہے، تیرے احکام اُس کے عالم ہونے پر موقوف ہیں۔
تیرا کسی دوسری چیز کے باوجود کسی امر کے ساتھ مخصوص ہونا اُس
کا مریدہ مخصوص ہونے سے تجھ پر جائز ہے، پس یکتا ذات سے کسی
معدوم کا وجود درست نہیں۔

جب ثابت ہو کہ ایں کہاں سے سمجھا جاسکتا ہے تو ضروری
ہو گیا کہ کسی چیز کی ذات کسی وجہ سے عین ہو، اور اس بات کو وہ
شخص نہیں سمجھ سکتا جس کی آنکھ حقائق سے نابینا ہے۔

آپ کی کسی حقیقت کو جان لینا

صفت اور موصوف کی معرفت میں ایں موصوف کی حقیقت
ظاہر ہو جاتی ہے ورنہ تو حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سے ایں کا سوال کس طرح کر سکتا ہے اور مسئلہ سے طرف کی فاء
کس طرح قبول کی جاسکتی ہے۔

پھر اُس کے لئے خالص ایمان کی گواہی دینا تیری شہادت
حقیقت ہے مجاز نہیں اور واجب ہے جواز نہیں۔

اگر تو حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کسی طرح کی حقیقت سے
نہ سمجھتا تو اُس چیز کا قول کبھی قبول نہ کرتا جو آسمانوں کی پوری
کائنات میں گونگی ہے۔

مکرت جہان کی

پھر جب اُس نے لطیف و کثیف عالم ایجاد کر لئے اور مملکت

کی بنیاد رکھ دی اور اعلیٰ مرتبہ تیار کر لیا تو سب سے پہلے دوسرے میں خلیفہ کو اتارا، اسی لئے اللہ سبحانہ تعالیٰ نے دنیا میں ہماری مدت سات ہزار سال بنائی، اس کے آخر میں ہم پر نیند اور اُنکھ کی حالت میں حالتِ فناء طاری ہو جائے گی اور پھر وہ ایسے بزمِ رخ کی طرف منتقل ہو جائے گی جو تمام طرائق کا جامع ہے، اُس میں تمام مخلوقات پر طاری ہو جانے والے جمیع حقائق غلبہ حاصل کر لیتے ہیں، چنانچہ حکومتِ ارواح کی طرف پھر جاتی ہے اُس وقت چھ سو قبروں والا طائر اُس کا خلیفہ ہوتا ہے اور صورتیں ارواح کے تابع ہو جاتی ہیں، بعد ازاں انسان جس صورت میں چاہتا ہے چلا جاتا ہے (پس) اُس کے لئے حقیقت قبروں سے اُٹھنے کے بعد دُستِ ظاہر ہوتی ہے اور یہ امر جنت اور لطائف و احسان کے بازار پر موقوف ہے۔

ان اشاروں کو دیکھیں

اللہ تبارک و تعالیٰ آپ پر رحم فرمائے اُس امر کو دیکھیں جس کا میں نے زمرہٴ بیضاء میں حضرت آدم علیہ السلام کی طرف اشارہ کیا جسے اللہ سبحانہ نے پہلا باب بنایا ہے پھر اُس نورِ مبین کی طرف دیکھیں جس نے ہمارا نام مسلمان رکھا اور میں نے دوسرے باب کے نام سے اُس کی طرف اشارہ کیا ہے،

پھر اُس جین (خالص چاندی) کی طرف دیکھیں جو اللہ تعالیٰ کے حکم سے کوڑھی اور گنچے کو شفا یاب کرتا تھا جیسا کہ نص کے ساتھ آیا ہے،

أُبْرِئُ الْاَكْمَهَ وَالْاَبْرَصَ وَاسْمِ الْمَوْتِ بِاِذْنِ اللَّهِ

پھر اُس کے یا قوتِ نفس کی سُرخی کے جمال کو دیکھیں اس سے
میں نے اُس ذات کی طرف اشارہ کیا ہے جسے حقیر پیسوں کے عوض
فروخت کیا گیا تھا،

پھر ابریزہ کی سُرخی کی طرف دیکھیں اس میں میں نے خلیفہ عزیزہ
کی طرف اشارہ کیا ہے،

پھر ظلمتوں میں یا قوتِ زرد کی روشنی ملاحظہ فرمائیں اس سے
میں نے بذریعہ کلامِ نفیست پانے والے کی طرف اشارہ کیا ہے،

جو شخص ان انوار کی طرف کوشش کرے گا وہ اُن اسماء کی طرف
پہنچ جائے گا جو راستے تیرے لئے کھولے گئے ہیں،

جس نے اُس کا مرتبہ پہچان لیا اسے نامِ اولیٰ حاصل ہو گیا
اور اُس کے سامنے سجدہ ریزہ ہو گیا کیونکہ وہ رب بھی ہے اور
مرئوب بھی، طالب بھی ہے اور مطلوب بھی،

فطناتِ الجودِ القديمِ المحدثا	انظر الى بدء الوجود وكن به
أبداء في عين العوالم محدنا	والشيء مثل الشيء الا انه
ازلا فبر صادق لن يحضنا	ان أقسم الرائي بان وجوده
عن قفده أخرى وكان مثلنا	أو أقسم الرائي بان وجوده

ابتداءً وجود کی طرف دیکھیں اور اسے سمجھنے کی کوشش

کریں گے تو جو دو کرم کو قدیم اور محدث پائیں گے۔
اور شے شے کی مانند ہے مگر اسے جہانِ عوالم میں حادث بنا کر
ظاہر کیا گیا ہے۔

اگر مشاہدہ کرنے والا قسم اٹھائے کہ اُس کا وجود انہی ہے تو
یہ قسم بالکل سچی بات ہے جو کبھی ٹوٹ نہیں سکتی۔

یا مشاہدہ کرنے والا قسم اٹھائے کہ اُس کے گم ہونے سے اُس
کا وجود زیادہ مناسب اور مثلاًث بن گیا ہے تو وہ بھی سچ کہتا ہے۔
پھر میں نے کئی اسرارِ ظاہر کئے اور خبریں بیان کیں جن کے
ایراد کی فرصت نہیں اور اکثر لوگ ایجادِ خلق کو نہیں سمجھتے اس لئے
ان امور کو خوفِ طوالت سے مہیج کے سر پر موقوف چھوڑ دیا اس
خوف سے کہ حکمت نامناسب جگہ پر نہ آجائے۔ پھر میں خواب کے
اس مشہدِ اعلیٰ سے عالمِ سفلی کی طرف لوٹ آیا تو اس حمدِ مقدس کو
کتاب کا خطبہ مقرر کیا اور اس کو اس کا دیباچہ بنا یا۔ پھر اس
کے بعد کے کلام میں ترتیبِ ابواب پر اس کی شرع کی اور تمام تعریف
اللہ غنی و ہاب کے لئے ہے پس اس رسالہ کو اس کے ساتھ لکھا تا بعد۔

لما انتہی للكعبة الحناء	جسمی وحصل رتبة الامناء
وسعى دطاف وشم عند مقامها	ملى وأنتبه من التقاء
من قال هذا الفعل فرض واجب	ذاك المؤمل خاتم النبأء
ورأى به الملائكة الكرم وادما	قلبي فكان لهم من القرناء
ولادم ولدا تقياً طاماً	منهم الدسيعة أكرم الكرماء
والكل باليت المكرم طائف	وقد اختنى في الحلة السوداء
برخى ذلاذل برده لبريك في	ذاك التبصرة نخوة الحيلة
وأنى على الملائكة الكرم مقدم	يمشى باضعف مشية الزملاء

والعبد يدين بدي أيمه مطرق
يبدى العالم والناسك خدمة
فحجبت منهم كيف قال جميعهم
اذ كان يحجبهم بظلمة طينه
وبدا بنور ليس فيه غيره
ان كان والدنا محلا جامعا
ورأى الموهبة والنويرة جاءتا
فبتنفس ما قامت به أضداده
وأتى يقول أنا المسبح والذي
وأنا المقدس ذات نور جلالكم
لما رأوا جهة الشمال ولم يروا
ورأوا نفوسهم وعبيد أخشا
لحقيقة جمعت له اسماعين
ورأوا منازعه اللعين بجنده
رب ذات والدنا منافق ذاته
علموا بان الحرب حتما وافع
قلداك ما نطقوا بما نطقوا به
فطروا على الخير الاعم جيلة
ومتى رأيت أبى وهم فى مجلس
وأعد فوطهم عليهم ربنا
خراة الملائكة كريم عقوبة
أوما ترى فى يوم بدر حرمهم
بعريشه مقلقا متضرعا
لما رأى هذى الحقائق كلها
نادى فاسمع كل طالب حكمة
طى الذى يرجو لقاء مراده
ياراحلا يقص المهامه قامدا

فعل الاديب وجبرئيل ازاى
لاى لينورها الى الابناء
بفساد والدنا وسفك دماء
عما حوته من سنا الاسماء
لكنهم فيه من الشهداء
للاولياء معا وللاعداء
كروا بغيرهوى وغير صفاء
حكموا عليه بغلظة وبذاء
ما زال يعمدكم صباح مساء
وأترانى حق أبى بكل جفاء
منه يمين القبضة البيضاء
ورأوه ربا طالب استقياء
خص الحبيب بيلة الاسراء
يرنوا اليه بمقلة البغضاء
حظ العصابة وشهونا حواء
منه بغير تردد واباء
فأعذرهم فهم من الصلحاء
لا يعرفون مواقع الشحاء
كان الامام وهم من الخدباء
عدلا فانزلهم الى الاعداء
اقامهم فى أول الآباء
وبينا فى نعمة ورخاء
لا اله فى نصره الضعفاء
محسومة قلبى من الاهواء
يطوى لها بشملة وجناء
فيجوب كل مفازة ميداء
يحوى ليلحق رتبة السمراء

قل للذي تلفاه من شجرائي
 واعلم بانك خاسر في حبرة
 ان التي مازلت اطلب شخصه
 البلدة الزهراء بلدة توس
 بحمله الاسنى المقدس تربه
 في عصبة مختصة مختارة
 يمشي به في نور علم هداية
 والد كريتلى والمعارف تنجلي
 بدر الاربعة وعشر لا يرى
 وابن المواب فيه واحد شانه
 وبنوه قد حفوا بعرش مكانه
 فكانه وكأنيهم في مجلس
 واذا أتاك بحكمة علوية
 فازمته حتى اذا حلت به
 خبر من الاخبار عاشق نفسه
 من عصبة النظار والفقهاء
 داني وعنادي للتنفلية
 قوتكته ورحلت عنه وعنده
 وبدا يخاطبني بانك خنتني
 وأخذت تائبنا الذي قامت به
 والله يعلم يلقي وطوري
 فاناعلى العهد القديم ملازم
 ومتى وقعت على مقتض حكمة
 متخير ومتشوق قلناله
 أسرع فقد ظفرت يدك بجامع
 نظرا لوجود فكان تحت نعاله
 مافسوته من غاية يغو لها

عنى مقالة أنصح النصحاء
 لما جهلت رسالتى وندائى
 ألفت به بالربوة الخضراء
 الخضرة المزداثة القراء
 بحاوله ذى القبلة الزوراء
 من صفة النجباء والنقياء
 من هديه بالسنة البيضاء
 فيه من الامساء للامساء
 أبدا منور ليلة قراء
 جلت حقائقه عن الانشاء
 فهو الامام وهم من البداء
 بدر تحف به بمجوم سماء
 فكانه ينبي عن العنقاء
 أثنى لها محل من الغرباء
 سر المحانة سيد الطرقات
 لكنه فيهم من الفضلاء
 في كل وقت من دجى ونحاء
 متى تغير عيادة الادباء
 في عتري ومحا بنى القدماء
 دارى ولم تخبر به سجرائى
 في أمر تائبه وصديقى
 فوداده صافى من الاقضاء
 مستورة في النضة الحورا
 ياطالب الاسرار فى الامراء
 لحقائق الاموات والاحياء
 من مستواه الى قرار الماء
 الا هو فهو مصرف الاشياء

لبس الرداء تنزهها وازاره
 فاذا أراد تمتعا بوجوده
 شال الرداء فلم يكن متكبرا
 فبد اوجود لا تقيده لنا
 ان قيل من هذا ومن تعني به
 شمس الحقيقة قطبها وامامها
 عبد تود وجهه من همه
 سهل الخلاق طيب عذب الجنى
 جلت صفات جلاله وجماله
 يفيض المشيئة في البنين مقبها
 ما زال سائس أمة كانت به
 شري اذا نازعته في ملكه
 ملب ولكن لين لعفاته
 يغنى ويفقر من يشاء فامر
 لانس اذ قال الامام مقالة
 كما بنا ورداء وصلى جامع
 فانظر الى السر المكنم درة
 حتى يحار الخلق في تكييفها
 عجبا لها لم تغفها اصدافها
 فاذا اتى بالسر عبد هكذا
 ان كان يبدى السر مستورا لها
 لما أتيت ببعض وصف جلاله
 قالوا لقد الحقته بالهنا
 فبأى معنى تعرف الحق الذى
 قلنا صدقت وهل عرفت محققا
 فاذا ملحت فاما انى على
 ففاننا من أجله وظهورنا
 ثم التف بالعكس رمز اثنا

لما أراد تكون الانشاء
 من غير ما نظر الى الوقاء
 وازار تعظيم على القراء
 صفة ولا اسم من الاسماء
 قلنا المحقق أمر الامراء
 سر العباد وعالم العلماء
 نور البصائر خاتم الخلفاء
 غوث الخلاق أرحم الرحماء
 وبهاء عزته عن النظراء
 بين العبد الصم والأجراء
 مخفولة الانحاء والارعاء
 أرى اذا ما جئته لحباء
 كالماء يجري من مفاصاء
 محي الولاة ومهلك الاعداء
 عنها يقصر أخطب الخطباء
 لتواترنا فابحى رداى
 محاولة في اللجة العمياء
 عينا كعبرة عودة الابداء
 الشمس تنفى حياء الظلماء
 قيل اكتبوا عبدى من الامناء
 تدري به أرضى فكيف سائى
 اذ كان عسى واقفا بعدائى
 فى الذات والاصناف والاسماء
 سواك خلقي دجى الاحشاء
 من موجد الكون الاعم سوائى
 نفسى فنفسى عين ذات ثنائى
 من أجلنا فسناء عين ضيائى
 جلت عوارفه عن الاحياء

وإذا أردت تعرفنا بوجوده
 وعدمت من عيني فكان وجوده
 جل الله الحق أن يبدولنا
 لو كان ذلك لكان فردا طالبا
 هذا محال فليصح وجوده
 فتى ظهرت اليكم أخفته
 فالناظرون يرون نصب عيونهم
 والشمس خلف الغيم تبدى نورها
 فيقول قد بخلت على وانها
 لتجود بالطر العزيز على الثرى
 وكذلك عند شروقها في نورها
 فإذا مضت بعد الغروب بساعة
 هذا لميتها وذاك لحيا
 تخفاؤه من أجلنا وظهوره
 فكأننا سيان في أعياننا
 فالعلم يشهد مخلصين تألفا
 فالروح ملتد بمبدع ذاته
 * والحس ملتد برؤية ربه
 فالله أكبر والكبير رذائي
 والشرق غربى والمغرب مشرقى
 والنار غيبى والجنان شهادتى
 فإذا أردت تنزهها في روضتى
 وإذا انصرفت أنا الامام وليس لى
 فالجسد لله الذى أنا جامع
 هذا قريضى منى بهما تب
 فاشكر معى عبد العزيز الهنا
 شرعا فان الله قال اشكرنا

قسمت ما عندى على الحرماء
 فظهره وقف على اخفائى
 فردا وعيني ظاهر وبقائى
 متجسسا متجسسا لتنائى
 فى غيبتى عن عينه وفنائى
 اخفاء عين الشمس فى الانواء
 محبا تصرفها يد الاهواء
 للسحب والابصار فى الظلمات
 مشغولة بتحلل الاجزاء
 من غير ما نصب ولا اعياء
 تمحو طوالع بحم كل مهاء
 ظهرت لعينك أنجم الجوزاء
 فى ذاتها وتقول حسن راء
 من أجله والرمز فى الاقياء
 كصف الزجاجة فى صفا الصهباء
 والعين تعطى واحدا للرأى
 وبذاته من جانب الا كفاء
 فان عن الاحساس بالنعماء
 والنور بدري والضياء ذكائى
 والبعد قبرى والدنو تنائى
 وحقائق اخلق الجديد امائى
 أبصرت كل اخلق فى سرائى
 أحدا خلفه يكون درائى
 لحقائق المنشى والانشاء *
 ضاقت مسالكها على الفصحاء
 ولتشكرا أيضا الى العتراء
 ولو لديك وأنت عين قضائى

جب میرا جسم حسین و جمیل کعبہ تک جا پہنچا اور امین لوگوں کا رتبہ حاصل کر لیا۔

اور سعی و طواف کے بعد مقام خاص پر نماز پڑھی اور اپنے آپ کو کعبہ کے مقدس لوگوں میں سے ثابت کیا۔
جس شخص نے کہا تھا کہ یہ فعل فرض اور واجب وہ امیدوار تمام خبروں کا خاتم ہے۔

وہاں پر میں نے ملا اعلیٰ کو دیکھا اور حضرت آدم علیہ السلام کے ساتھیوں میں شامل ہو گیا۔

وہاں پر حضرت آدم علیہ السلام کا ایک بیٹا بھی دیکھا جو بڑے بڑے کرمیوں میں سے اکرم، وسیع بخشش کا مالک صاحب تقویٰ اور فرماں بردار تھا۔

یہ سب لوگ سیاہ پوش تھے اور بیت مکرم میں سرگرم طواف تھے۔
یہ لوگ رداؤں کے پتو اس طرح لٹکائے ہوئے چل رہے تھے کہ ان کے ناز و انداز میں اہل فخر و غرور کی نخوت پاٹی جاتی تھی۔
اور میرا باپ یعنی حضرت آدم علیہ السلام بزرگ ملائکہ کے آگے آگے کمزور رفتار سے آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔

اور بندہ یعنی ابن العربی مؤدب شخص کی طرح خمیدہ گردن اپنے باپ کے سامنے کھڑا تھا اور جبریلؑ میرے سامنے تھے۔
اپنے باپ کی خدمت کے لئے میں نے ہاتھ میں معالم و مناسک لے رکھے تھے تاکہ وہ اپنے بیٹوں کے سپرد کر سکیں۔

مجھے اپنے باپ کا یہ جاہ و جلال دیکھ کر تمام فرشتوں پر تعجب

ہوا کہ انہوں نے اس پر زمین میں فساد کرنے اور خون بہانے کا الزام کیسے لگایا تھا۔

جب کہ وہ اپنی طین کی ظلمت کے باوجود اُس چیز کو چارہا تھا جو اُن پر اسماء کی روشنی میں چھا گئی تھی۔
اُس نے اب نور ظاہر کیا جس میں اُس کے سوا کوئی نہ تھا لیکن وہ لوگ اُس کے مشاہدین تھے،

جب کہ ہمارے والد گرامی اپنے دوستوں اور دشمنوں کو جمع کرنے والے مقام پر تھے،

اُس نے مویہ اور نوبرہ کو دیکھا وہ بغیر خواہش اور دوستی کے مجبوراً ہمارے سامنے آگیا تھا۔

چونکہ حضرت آدم علیہ السلام کا خمیر ایسی چیز سے اٹھا تھا جس میں مختلف اعضاء قائم تھیں۔ اسلئے انہوں نے اس کی سختی کا الزام دیا۔

اور کہا اہم صبح شام تیری تسبیح و تحمید کرتے رہتے ہیں،
اور کہا اہم آپ کے نورِ جلال سے پاکیزہ ہیں اور میرے باپ کے بارے میں ہر قسم کی سختی کا اظہار کیا۔

فرشتوں نے حضرت آدم علیہ السلام کی بائیں جانب کو دیکھا اور دائیں طرف کو نہ دیکھا جو روشن اور منور تھی، یعنی تاریک پہلو دیکھا اور روشن پہلو سے صرف نظر کی۔

اب فرشتوں نے خود کو غلام اور عاجز محسوس کیا اور حضرت آدم

علیہ السلام کو مالک اور آقا تصور کیا جو اُن پر تسلط اور غلبہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔

کیونکہ جس نے اپنے محبوب ”صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ کو شبِ اسری کے لئے مخصوص فرمایا تھا اُس نے حضرت آدم علیہ السلام میں تمام اسماء کو جمع فرمادیا تھا۔

اور فرشتوں نے شیطان لعین کا جھگڑا دیکھا جو حضرت آدم علیہ السلام کی طرف خشکیں اور غضبناک نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔
اُس کی ہمارے والد کے ساتھ منافقت عصات و خواہشاتِ حواء کی ”صورت میں ظاہر ہوئی۔“

فرشتوں نے جان لیا تھا کہ شیطان اور حضرت آدم علیہ السلام کی جنگ ناگزیر ہے اس میں اشتباہ و انکار کی گنجائش نہیں۔
اُنہوں نے جو کہا اس وجہ سے کہا تھا اس لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کو معاف فرمادیا اور وہ صالحین میں شامل ہو گئے۔
چونکہ فرشتوں کی فطرت و جبلت خیر پر استوار کی گئی ہے اس لئے وہ دشمنی اور عداوت کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔

اب میں دیکھ رہا تھا کہ فرشتے اور میرے والد گرامی ایک ہی مجلس میں جلوہ افروز ہیں جب کہ میرے والد سردار اور ملائکہ اُن کے خادم تھے۔
گویا اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے اعتراض کا اعادہ بصورتِ عدل کر دیا اور ”اُن کو خادم بنا کر“ بمنزلہ اِعلیٰ قرار دیا تھا۔
گویا فرشتوں کو پہلے دن کے اعتراض کی سزا کے طور پر حضرت آدم علیہ السلام کی خدمت پر مامور کیا گیا تھا۔

تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ بدر کے دن حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم محو استراحت تھے اور فرشتے اُن کی جگہ جنگ لڑ رہے تھے، آپ اپنے عرشہ میں خشوع و خضوع اور تضرع کے ساتھ کمزور اور بے بس لوگوں کے لئے ”اللہ تعالیٰ سے“ نصرت طلب کر رہے تھے۔ جب میں نے یہ تمام حقائق ملاحظہ کئے تو میرا دل ہر قسم کے تقویرات و تحلیلات سے پاک ہو گیا۔

وہ زور سے پکارا تو اُس کی طرف جوش و خروش سے سفر کرنے والے ہر طالب حکمت نے سُن لیا۔

جو اپنی مراد حاصل کرنے کے لئے بڑے بڑے گھنے جنگلوں کی مسافقت طے کرتا ہے اُس نے بھی سُن لیا۔

(وہ آواز یہ تھی) اے وہ مسافر! جو میرے ہم نشینوں میں شامل ہونے کے لئے گھنے جنگلوں اور وادیوں کو عبور کر کے میری طرف آ رہا ہے۔

تو میرے نیاز مندوں میں سے جس کسی کو ملے اُسے میری بات بتادے جو انتہائی نفعیت آمیز ہے۔

اُس کو یہ بتادے کہ اگر تجھے میرا پیغام اور میری آواز معلوم نہیں تو تو انتہائی خسارے اور حیرت کا شکار ہے۔

میں جس شخص کی تلاش و جستجو میں مدتوں سرگرداں رہا اُسے میں نے ایک سرسبز و شاداب ٹیلے پر پالیا۔

یہ شاداب دوسرے سرسبز زمین اور چمکتا ہوا علاقہ تونس ہے۔

اس کے بزرگ ترین مقام پر جس کی مٹی بھی مقدس ہے اور جو ایک بابرکت قبلہ کا حامل ہے۔

ایک خاص قطعہ زمین پر جو مخصوص اور پسندیدہ ہے اور اس کے باشندے نجیب الاصل اور شریف ہیں۔

وہ ان لوگوں کے ساتھ نورِ ہدایت کا علم لیکر چلتا ہے جو اُسے سنتِ بیضا سے حاصل ہوا۔

اور اُس کا ذکر درِ زبان رہتا ہے جس سے صبحِ شام ہر وقت معارفِ تجلی پذیر ہوتے ہیں۔

وہ چودھویں کا چاند ہے جو ہمیشہ روشن چاند کی طرح رات کو منور کرتا ہے۔

وہ اُس شخص کا بیٹا ہے جس کی شان یکتا ہے اور جس کے حقائق اظہار سے بلند ہیں۔

اُس کے عالی قدر بیٹے اُس کے جاہ و جلال کے ارد گرد گھومتے رہتے ہیں وہ خود امام ہے اور اُس کے بیٹے ابدال ہیں۔

گویا وہ خود چودھویں کا چاند ہے اور اُس کے بیٹے آسمان کے ستارے ہیں جنہوں نے اُسے گھیرا ہوا ہے۔

جب وہ کوئی آسمانی بلند حکمت بیان کرتا ہے تو گویا وہ عالمِ عنقاء سے خبریں لاتا ہے۔

میں اُن کی ملازمت میں تھا کہ ایک بزرگ خاتون باہر سے آکر اُن کے پاس آکر قیام پذیر ہو گئیں۔

وہ اجبار میں سے ایک دانا، اپنی ذات کے عاشق، مجانت

کے راز، داناؤں کے سردار۔

گروہ محققین و فقہاء کے فرد فرید مگر اُن سب سے زیادہ فاضل شخصیت کے حامل تھے،

میں اُن کے پاس صبح شام رہ کر اُن کے قُرب کا فیضان حاصل کرتا رہا۔
بعد ازاں میں اُنہیں چھوڑ کر اُن سے رخصت ہونے لگا تو اُنہیں
اس بات کا شدید دکھ ہوا جیسے ایک ادیب کو ہوتا ہے۔

اُنہوں نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا! میرے خاندان اور
پرانے دوستوں میں سے تُو نے مجھ سے خیانت کی ہے،
تُو نے ہمارے تائب کو اخذ کیا جس سے میرا گھر قائم تھا اور اُس
سے تُو نے میرے ساتھیوں کو بے خبر رکھا۔

اُن کے تائب اور میری وفاء کی سچائی کے بارے میں اللہ تبارک و
تعالیٰ میری نیت اور حالت کو خوب جانتا ہے۔

میں تو اب بھی اپنے پرانے عہد پر قائم ہوں اور میرے دل میں
اُن کی محبت ہر قسم کی کدورت سے پاک صاف ہے۔

جب میرا واسطہ کسی ایسے شخص سے پڑا جو حکمت کی کسی بات کو
انتہائی دقیق اور سنگلاخ دادیوں میں تلاش کرتا ہے تو میں حیرت کا
شکار ہو جاتا ہوں۔

میں اُسے کہتا ہوں، اے طالبِ اسرار! جلدی کر لے تُو
ایسے شخص کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے جو زندہ اور مُردہ
دونوں طبقوں کے حقائق کو جانتا ہے۔

جب میں نے وجودِ کائنات کو دیکھا تو اپنے مقام سے لیکر پانی کی

تہہ تک اُس کے قدموں میں تھا۔

سوائے اُس کی ذات کے اُس کے اوپر کوئی غایت نہیں جس کا وہ قصہ کرے کیونکہ وہ اشیاء میں ہر قسم کا تصرف کر سکتا ہے۔ جب اُس نے عالم تکوین کی پیدائش کا ارادہ فرمایا تو پاکیزگی کی چادر اوڑھ لی اور اندر سنبھال لیا۔

پس جب اپنے وجود سے تنہا کا عزم کیا تو بغیر اپنے رقیبوں کی طرف غور و غوض کرنے کے تھا۔

اُس کا ازار و رداء کو پاؤں کے نیچے تک گرانا اپنے ساتھیوں پر بڑائی اور بلندی ثابت کرنے کے لئے نہیں تھا۔

ان امور کے بعد ہمارے سامنے ایک ایسا وجود نمودار ہوا جس کا احاطہ نہ کوئی اسم کر سکتا ہے اور نہ کوئی صفت اُس پر محیط ہو سکتی ہے، یعنی اُس کے لئے کسی اسم و صفت کا تعین ممکن نہیں۔

اگر کوئی سوال کرے کہ وہ کون ہے جس کی توصیح و ثناء بیان کرتا ہے تو میں کہوں گا! میرے ممدوح امیر الامراء مُحقق ہیں۔

وہ جو حقیقت کے درخشاں سورج اور قطبِ دامام ہیں، وہ جو

سِرِّ العباد اور عالم العلماء ہیں۔

وہ ایسے عبد ہیں جن پر اُن کی سرورِ ای کے آثار نمایاں ہیں، وہ

آنکھوں کے نور اور خاتم الخلفاء ہیں۔

وہ پاکیزہ اور عمدہ سے اخلاق کے مالک، شیریں مقال، مخلوقِ

خدا کی پناہ گاہ اور رحم و کرم والوں کے سرِ دار ہیں۔

اُن کے جلال و جمال کی صفات اور عزت و عظمت کی قدر و قیمت

عام دیکھنے والوں کی نظر سے بلند تر ہے۔
وہ مستقل طور پر ایک قوم کے سردار ہیں جسکا ہر پہلو اور ہر گوشہ
اُن کی وجہ سے محفوظ و محفوظ ہے۔

اگر تو اُن کے ملک کے بارے اُن سے لڑائی جھگڑا کرے گا تو
اُنہیں سخت دل اور سخت مزاج پائے گا لیکن اگر تو اُن کے پاس کسی
مطلب کے حصول کے لئے جائے گا تو اُنہیں نہایت نرم دل پائے گا۔
وہ سخت ہیں لیکن اپنے نیاز مندوں کے لئے نرم ہیں جیسے پانی
سخت پتھر سے جاری ہو کر جسے چاہتا ہے غنی کر دیتا ہے اور جسے
چاہتا ہے فقیر بنا دیتا ہے۔

اُن کا امر دوستوں کو زندگی دیتا ہے اور دشمنوں کو ہلاکت آشنا
کر دیتا ہے۔

وہ امام جب کوئی حکم دے دیں تو بڑے سے بڑا خطیب بھی اُس
کو بجالانے میں کوتاہی نہیں کر سکتا۔

وہ ہمارے ساتھ چادر اور ڈھے ہوئے جمع ہو کر نماز پڑھتے
ہیں اور ہماری ذوات کے لئے چادر کی حیثیت سے ہیں۔

پس اُس پوشیدہ بھید کی طرف دیکھ جو ایسے موتی کی طرح ہے
جو گہرے دریا میں جلوہ افروز ہو۔

یہاں تک کہ اُس کے صورت پذیر ہونے پر لوگ حیرت زدہ
ہو جائیں، جیسے اُس شخص کی حیرت جو جہاں سے چلا ہو وہیں اُس
آجائے۔

تعجب ہے کہ اُس موتی کو اُس کے صدف نے بھی نہیں چھپایا

ہے کیونکہ سورج سخت اندھیری رات کی تاریکیوں کو ختم کر دیتا ہے،
ایسے ہی اگر کوئی بندہ کسی راز کو ظاہر کرتا ہے تو اُس کے بارے
میں کہا جاتا ہے اسے میرے امینوں میں لکھ لو،
اگر وہ کسی پوشیدہ بھید کو کھولتا ہے تو اُسے زمین و آسمان بھی
نہیں جان سکتے۔

اگرچہ میری زبان کی لکنت میرے بیان میں حائل تھی یعنی میں
بیان کرنے سے عاجز تھا پھر بھی میں نے اُس کے چند اوصاف
بیان کر دیئے ہیں۔

لوگوں نے کہا: تو نے اُسے ذات، اسماء اور صفات میں ہمارے
معبود سے ملا دیا ہے اب تو حق تعالیٰ کی تعریف کیسے کرے گا جس نے
تجہ عمدہ طریقے پر پیدا فرمایا اور پیٹ کی تاریکیوں میں تیری تخلیق
کی تکمیل فرمائی، (دیا یہ کہ تو حق کو کیسے پہچانتا ہے جس نے تیری تخلیق
انٹریوں کے اندھیروں میں مکمل فرمائی)

ہم نے کہا: تو نے سچ کہا کیا تو نے میرے ائم کے سوا کائنات
کے موجد سے تحقیقی معرفت حاصل کر لی ہے،

تو بیشک جب تو نے تعریف بیان کی تو وہ دوسرے پر میری
ذات ہے تو میری ذات کی عین دوسری ذات ہے۔

جب تو اُس کے وجود کی معرفت چاہے گا جو میرے نزدیک ہے
تو اُسے غرماہ پر تقسیم کرنا ہوگا۔

پس جو میری عین سے عدم ہے وہ اُس کا وجود ہے پس اُس کا ظہور
میرے اخفاء پر موقوف ہے۔

وہ ظاہر ہے مگر اپنے حق کے لئے ہمارے لئے اکیلا ظاہر ہے اور
میری عین ظاہر اور میری بقاء ہے۔

اگر وہ اکیلے طالب کی جستجو کرتا تھا تو وہ دوسرے کے لئے مجتہد تھا۔
یہ محال ہے اور میرے اخفاء و فناء میں اُسکی عین سے اُس کا وجود درست ہے۔
پس تمہاری طرف اُسکا اخفاکب ظاہر ہے سورج کی ذات کا اخفاء انوار میں ہے۔
ناظرین کا اپنے عیون نصیب کا بادل دیکھنے میں خواہش کے ہاتھ کا تصرف ہے۔
ابر آلود آسمان کے پیچھے بادل کے لئے آفتاب کا نور ظاہر ہوتا ہے
اور البصار اندھیرے میں ہیں۔

پس کہتے ہیں کہ بے شک وہ خلوت میں ہے اور وہ تحلیل اجزاء کے
ساتھ مشغول ہے۔

تجود کے لئے زمین پر بارش برسنے کے ساتھ دوسرے کے
لئے نہ نصیب ہے اور نہ اعیاء ہے۔

جیسا کہ آفتاب کے طلوع کے وقت اُس کی روشنی میں آسمان
کے تمام چمکتے ہوئے ستارے محو ہو جاتے ہیں۔

پس جب غروب آفتاب کے بعد ایک ساعت گزرتی ہے تو
تیری آنکھ کے لئے ستارے آسمانی بُرج میں ظاہر ہو جاتے ہیں۔
مردہ اور زندہ دونوں کے لئے یہ امر اُس کی ذات میں ہے اور
کیا خوب دیکھا ہے۔

پس اُس کا اخفاء ہم سے ظاہر ہے اور اُس کا ظہور اُس سے
اور اُفیاء میں رمز ہے۔

ہمارا اخفاء اس کی وجہ سے ہے اور ہمارا ظہور روشنی ہماری وجہ سے ہے چنانچہ اس کی روشنی ہماری عین ہے۔

پھر میں نے اس کے بالعکس دوسری رمز کی طرف توجہ دی تو معلوم ہوا کہ اُس کے معارف حد و شمار سے باہر ہیں۔

گویا کہ اعیان کے سلسلہ میں ہم دونوں برابر ہیں جس طرح مصفا شیشے میں مصفا شراب برابر ہے۔

علم تائف کے اخلاص کی گواہی دیتا ہے اور آنکھ مشاہدین کو صرف واحد کو پیش کرتی ہے۔

چنانچہ رُوح اپنے پیدا کرنے والے سے اور اپنے بچنوں کو چھوڑ کر اپنی ذات سے لذت پذیر ہوتی ہے۔

اور جس بھی اپنے رب تعالیٰ کی رؤیت سے لذت حاصل کرتی ہے اور نعمتوں کے احساس سے فنا پذیر ہے۔

پس اللہ تعالیٰ بہت بڑا ہے اور اُس کی کبریائی میری ردا ہے اور نور میرا بدر ہے اور ضیاء میری دکا ہے۔

مشرق میرا مغرب اور مغرب میرا مشرق ہے بعد میرا قُرب اور قُرب میرا بُعد ہے۔

آگ میرا غیب ہے اور جنت میرا شہود ہے، خلقِ جدید کے حقائق میرے غلام ہیں۔

جب تو میرے گلستان میں سیر و تفریح کرنا چاہے گا تو میرے اندر تمام مخلوق کو موجود پائے گا۔

جب میں امامت سے منہ موڑ لوں گا تو ایسا کوئی شخص نہیں

ہوگا جو میرے بعد میری خلافت کو سنبھال سکے۔
 الحمد للہ کہ میں پیدا کرنے والے اور پیدا ہونے والوں دونوں کے
 حقائق کا جامع ہوں۔

میرے یہ اشعار عجائب و غرائب کا مظہر ہیں جنہوں نے بڑے
 بڑے فصحاء اور بلغاء کا ناطقہ بند کر دیا ہے۔

اے عبدالعزیز! ہم دونوں مل کر اپنے پروردگار کا شکریہ ادا
 کریں اور اس کے ساتھ ہی عذرا کا بھی شکریہ ادا کریں۔
 کیونکہ شرعی طور پر اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہی حکم ہے کہ ہم اللہ تبارک و
 تعالیٰ کا شکریہ ادا کریں اور اپنے والدین کا شکریہ ادا کریں اور یہی اُس کا
 فیصلہ ہے۔

اشعار کا ترجمہ تمام ہوا

اللہ تعالیٰ کی اُس حمد کے بعد جس حمد سے کسی اور کی حمد نہیں کی جاسکتی اور اُس ذاتِ اقدس پر تمام صلوٰۃ و سلام کے بعد جسے وہ سیر کرانے کے لئے اپنے استوا پر لے گیا۔

اے عقلمند ادیب، دوست، حبیبِ اِجان لے کے جب حکیم اپنے ساتھی سے بچھڑ جائے اور دونوں کے درمیان گردشِ زمانہ حائل ہو جائے تو اُس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے دوست کو اُن تمام باتوں سے آگاہ کرے جو اُس نے اُس سے علیحدگی کے دوران حاصل کی ہوں اور اُس کی عدم موجودگی میں حاصل ہونے والے سامانِ حکمت کے بارے میں بتائے، تاکہ اُس کے دوست کو اُن لطائف و معارف اور حکمتوں کے ملنے سے خوشی حاصل ہو جو خدائے مَحْن و رحیم نے اُسے عطا کئے اور جو کلمات اُسے سکھائے ہیں اور یوں معلوم ہو کہ اُس کا دوست اُس سے الگ ہوا ہی نہیں اس لئے کہ اُس کا دوست اُس کی کچھ باتیں سُن چکا ہے، اللہ تعالیٰ اُس کے دوست کو باقی رکھے ایسی صورت میں یہ سب کچھ بتانا اور بھی ضروری ہو جاتا ہے جب اُس کے دوست کے دل میں دوستی کا خلوص ملکہ ہو چکا ہو اور انقباض پیدا ہو گیا ہو۔

بہر کیف! اُس کے دوست نے اُس سے تنقید کی آنکھیں بند کر لی ہیں اور دوست کے بارے میں اُسے اچھا عقیدہ حاصل ہو گیا ہے، کیونکہ تیرے بارے میں وہی شخص اہتمام کرے گا جو تیرے شعلی سوال کر سکتا ہے۔

پس اللہ تعالیٰ دوست کو دوامِ بخشے اُسے مبارک ہو کہ قلبِ سلامت

ہے اور پہلو میں اُس کی محبت قائم و دائم ہے،

اللہ تعالیٰ اُسے باقی رکھے وہ جانتا ہے کہ اُس کی محبت غرض و غایت اور خواہشات پر مبنی نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے لئے ہے اور بغیر کسی علت کے قدیمی طور پر اُس کے دل میں موجود ہے، جس میں نہ توافاضل ہوتا ہے اور نہ ہی وہ کم ہوتی ہے، نہ کسی جزا کی تمنا ہے نہ سزا سے بچنے کی خواہش۔

اللہ تعالیٰ میرے دوست کی حفاظت فرمائے میں نے پہلی مرتبہ اُن کی طرف ۱۹۵۹ء میں سفر کیا تھا، جب کہ اُن کا میری طرف عدم التفات تھا اور وہ میرے مقاصد و مذاہب پر چلنے سے متنفذ تھے۔
کیونکہ وہ اس میں نقص دیکھتے تھے خدا اُن سے راضی ہو اور میں انہیں اس میں معذور پاتا تھا۔

وہ جو کچھ بھی سمجھتے تھے وہ میرے ظاہری حال اور بیرونی احوال کے مشاہدہ سے تھا، کیونکہ مجھ پر جو حالت طاری تھی وہ میں نے اُن سے اور اُن کے بیٹوں سے چھپا رکھی تھی اور اُن پر اپنی بد حالی اور شر جس کا اظہار کیا کرتا تھا۔

بسا اوقات میں اُن کو خبردار کرنے کے لئے کچھ نہ کچھ ظاہر بھی کر دیتا تھا مگر اللہ تبارک و تعالیٰ کو یہ منظور نہ تھا کہ اُن میں سے کوئی ایک بھی مجھے اچھی نظروں سے دیکھے۔

ایک دن وہ دوست مجلس میں صدر نشین تھے تو میں نے اُن کے گوش سماعت کو کھٹکھٹانے کیلئے یہ شعر پڑھا۔

انا القرآن والسبع المثانی وروح الروح لارواح الادانی
 فزادی عند معلومی مقیم یشاہدہ و عند کم لسانی
 فلا تنظر بطرفک نحو جسمی وعدّ عن التمتع بالمغانی
 وغص فی بحر ذات الذات تبصر عجائب ما تبدّت للعیان
 واسراراً تراعت مہمات مستوّ بأرواح المعانی

میں قرآن اور سبع مثانی ہوں، میں رُوحوں کی رُوح ہوں، جسموں کی رُوح نہیں۔

میرا دل میرے معلوم کے پاس اقامت گزین ہے اور اُس کا مشاہدہ کرتا ہے تمہارے پاس میری زبان ہے۔
 تو اپنی نظر سے میرے جسم کو نہ دیکھ اور مغانی سے نعمت حاصل کرنے سے گریز کر۔

تُو ذات کی ذات کے سمندر میں غوطہ زن ہو گا تو ایسے عجائبات دیکھے گا جو دامنِ طور پر ظاہر ہوں گے۔
 اور ایسے اسمِ رب بھی دیکھے گا جو مبہم نظر آتے ہیں اور معانی کی رُوحوں میں پوشیدہ ہیں۔

خُدا کی قسم جب میں نے اس قطعہ سے ایک شعر پڑھا تو مجھے معلوم ہوا جیسے میں کسی میت کو سنا رہا ہوں اور اس کا باعث وہ حکمت تھی جس کی رضا مجھے مطلوب تھی اور نفسِ یعقوب میں ایک حاجت تھی جو اُس نے پوری کر لی۔

مجھے اس اجتماعِ مکرم میں اُن کے کلیمِ ظاہر اور مُقدمِ ابو عبد اللہ بن مرابط نے محسوس کیا لیکن یہ احساسِ کامل نہیں تھا بلکہ اس میں قدرے

شک و اشتباہ بھی شامل تھا، البتہ شیخ سن مرحوم جراح کے سامنے میں پوری طرح کھل گیا تھا، میں اُس کے پاس موجود رہا اور حضرت دوست کی مفارقت کے بعد اُسے نہیں چھوڑا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے ذکر اور اُس کے اپنے احوال پر شکر کرنے کے لئے اُسے باقی رکھے اور اُس نطق کو بھی قائم رکھے جو اُس کے مناقب بیان کرتا ہے اور اُس کے آداب کا عاشق ہے،

میں نے جب کبھی اُس دوست کے بارے کتبوں میں تحریر کیا تو سواروں کے ذریعہ مختلف شہروں میں اُس کی شہرت ہو گئی اور دوست بھی اس امر سے واقف ہو گیا۔

یقیناً اس سبب کے اعتناء سے قبل میری محبت جلد یا بدیر اُس پر ثابت ہو گئی۔

تاہم وہ اسے اپنی ذات میں قائم بھی رکھتا ہے اور چھوڑ بھی دیتا ہے اللہ تعالیٰ میرے دوست کو اپنا دوست بنائے رکھے اس واقعہ کے کئی سال بعد اُس کے مکان پر اُس سے ملاقات ہوئی تو چند یوم کے علاوہ نو ماہ کا عرصہ عیش و راحت اور روح و بدن کی مسرتوں کے ساتھ اُس کے پاس گزارا اور ہم میں سے ہر ایک نے اپنے دوست کے لئے خلوص و سماحت کی کوشش کی۔

وہ میرا بھی رفیق تھا اور اُن کا بھی رفیق تھا اور ہم دونوں کا دوست ابو عبد اللہ بن مرابط تھا جو ایک عقلمند بزرگ، محصل و ضابط غیور النفس، پسندیدہ کردار و عادات اور پاکیزہ اعمال کا مالک اور ہمیشہ تبیخ و تلاوت قرآن میں وقت گزارنے والا شخص تھا۔

اور میرا دوست عبداللہ بدر جشتی تھا خدا اُسے گہن سے بچائے وہ
 خالص ضیاء اور نور محض تھا، وہ ہمیشہ پوشیدہ اور اعلانیہ ذکر خدا میں مشغول
 رہنے والا، میدانِ معاملات کا پہلوان، صاحبِ منازل، درودِ منازل
 سے واقف، اپنے حال میں منصف، حق و باطل میں تفریق کرنے والا،
 اپنے اہل کا حق پہچان کر اُسے ادا کرنے والا، حق لینے والوں سے مخالفت
 کی بجائے موافقت کرنے والا تھا، اُس نے درجہ امتیاز حاصل کر لیا تھا
 اور وہ کٹھالی میں گلایا جانے کے بعد خالص سونابن کر نمودار ہوا تھا،
 اُس کا کلام حق اور اُس کا وعدہ سچا تھا، پس ہم چار ارکان تھے ان پر
 پورا جہان اور انسان قائم تھے، پھر وہاں پیدا ہونے والے چند حالات
 کی بنا پر ہم چاروں الگ الگ ہو گئے اور اب تک اسی حالت پر قائم ہیں
 چنانچہ میں نے حج اور عمرہ کی نیت کی اور تیزی کے ساتھ اس
 مجلسِ کیریم کی طرف چل پڑا، اور اُم القریٰ میں پہنچ کر اپنے خلیل علیہ السلام
 کی زیارت سے مشرف ہوا جس نے میری بانی کو سنت کا درجہ دیا، پھر
 میں نے صخرہ اور اقصیٰ میں فائدہ ادا کی پھر اپنے اور اولادِ آدم کے سردار
 دیوانِ احاطہ و احصاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کیا،
 بعد ازاں اللہ تبارک و تعالیٰ نے میرے دل میں ڈال دیا معارف
 کے اُن فنون کو اپنے دوست کی خدمت میں پیش کر دوں جو میں نے
 اُس سے مخفی اور الگ رہ کر حاصل کئے اور علم کے اُن جواہرات کا ہدیہ
 اُس کی نذر کر دوں جو میں نے دورانِ سفر حاصل کئے،
 چنانچہ میں نے یہ کتاب تیار کی جسے اللہ تبارک و تعالیٰ نے
 جہالت سے منہ موڑنے کے لئے تعویذ بنا دیا ہے۔

اس دوست کے علاوہ، ہر مخلص دوست، محقق، موفی اور میرے
حبیب، دلی، ذہین و فہیم بھائی، نیک اخلاق برخوردار عبد اللہ بدر بھٹی
یعنی، مُعْتَمِدِ ابی غنائم ابن ابی الفتوح حرانی کے لئے، اللہ تعالیٰ اسے
مفید بنائے۔

میں نے اس کتاب کا نام ”فتوحاتِ مکیہ فی معرفت اسرارِ الکیہ الملکیہ
رکھا، اس لئے کہ میں نے اس کتاب میں اکثر وہ باتیں بیان کی ہیں جو اللہ
تبارک و تعالیٰ نے مجھے بیتِ مکرم کے طواف اور حرم شریف میں مراقبہ
کے دوران عطا فرمائیں، میں نے اس کے ابواب شریفہ مقرر کئے اور
اس میں لطیف معانی بھر دیئے۔

کیونکہ جب تک انسان اپنی انتہاء کو نہ پہچان لے اُس پر ابتداء
کی مشکلیں آسان نہیں ہوتیں، بالخصوص جب وہ اس پھل کا ذائقہ چکھ
لے یا اُسے اپنی غایت و مقنا بنالے۔

جب کسی کی بصارت کا دروازہ محصور ہو جاتا ہے تو بصیرت کی
آنکھ وا ہو جاتی ہے اور وہ شخص جو اسرارِ اور موتی نکالنے لگتا ہے،
یہ دروازہ اُسے اُس کی عقل و فہم اور قوتِ ارادی کے مطابق
روحانی حکمتیں اور ربانی نکات عطا کرتا ہے، اور اُس کے علم کے
سہندروں کی گہرائیوں میں غوطہ زدن ہونے سے اُسے نفس کی
وسعت عطا کرتا ہے۔

لما زمت فرع باب الله	كنت المراقب لم اكن باللاهي
حتى بدت للعين سبعة وجوه	والى لم لم تكن الاهي
فاحطت علما بالوجود فانا	في قلبنا علم بغير الله
لوسيلك اخلاق الغريب محجتي	لم يسألوك عن الحقائق ما هي

جب میں نے اللہ تعالیٰ کے دروازے کو کھٹکھٹانے کا فیصلہ کیا
 اُس وقت میں مراقبہ میں وقت ضائع کر رہا تھا،
 یہاں تک کہ میری آنکھوں کے سامنے اُس کا چہرہ نمودار ہوا تو
 میرے سامنے اُس کے سوا کوئی نہ تھا۔

میں نے علم و جود کا احاطہ کر لیا اب میرے سینے میں اللہ تعالیٰ
 کے بغیر کوئی علم نہیں اگر غریب مخلوق میرے طریق پر چلے تو وہ تجھ سے
 کبھی نہ پوچھے کہ یہ کیا چیز ہے؟

بعد ازاں اس کتاب کے ابواب شروع کرنے سے پہلے میں نے
 اس کتاب کی فہرست کے ابواب کا باب مقرر کیا، پھر علوم اسماء الہیہ کے
 ضمن میں تمہیدی مقدمہ بیان کیا انشاء اللہ العزیز فہرست کے باب کے
 مطابق اس کے ابواب میں کلام کیا جائے گا، اور اللہ تعالیٰ ہی حق کہلاتا
 اور سید صراطِ راستے پر چلاتا ہے۔

الحمد للہ پہلی جُز تمام ہوئی انشاء اللہ العزیز اُس پر دوسری جُز
 پڑھی جائے گی وصلى اللہ على محمد وعلى آله الطاهرين۔

لے شیخ اکبر کی مراحت کے مطابق اس کتاب کی دوسری جُز کتاب کی فہرست پر مشتمل ہے لہذا اب
 مقدمہ کی صورت میں تیسری جُز کا آغاز کریں۔ مترجم

مقدمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بسا اوقات میرے خیال میں آیا کہ اس کتاب کی پہلی فصل اُن عقائد پر مقرر
کروں جن کی تائید اولہ قاطعہ اور براہین ساطعہ سے ہوتی ہو، پھر میں نے
دیکھا کہ یہ اُس شخص کیلئے مشکلات کا باعث ہو گا جو اسرارِ وجود کے زیادہ سے زیادہ عقائد کی
بتلاش پر آمادہ اور الطافِ جود و سخا کے درپے ہو اگر طالبِ خلوت و ذکر کو لازم قرار
دے کر اور فکر سے فارغ ہو کر فقیر بن کر بیٹھ جائے گا تو اُس کے لئے اُس
کے پروردگار کے دروازے پر کچھ نہیں جب تک اللہ تبارک و تعالیٰ اُسے وہ
معارفِ ربانیمہ اور اسرارِ الہیہ قلم سے نہ عطا فرمائے جو اُس نے اپنے بندے
حضرت خضر علیہ السلام کو عطا کر کے فرمایا!

ترجمہ: ہمارے بندوں میں سے ایک بندہ جسے
ہم نے اپنے پاس سے رحمت عطا فرمائی اور
علم اسرار سکھایا،

فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا اٰتَيْنَاهُ رَحْمَةً
مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عَلَمًا

ترجمہ: اور اللہ سے ڈرو اور اللہ تمہیں
علم سکھاتا ہے

اللہ تبارک و تعالیٰ نے مزید فرمایا:
وَ اتَّقُوا اللّٰهَ مَوْعِدَکُمْ بِاللّٰهِ

ترجمہ: اگر تم اللہ سے ڈرتے رہے تو تمہارے

إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا

لئے ایک قوت امتیاز پیدا کر دے گا

ترجمہ: اور اللہ تمہارے لئے ایک نور بنائے گا

وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا مِّنْ نُورِهِ

جس کی روشنی میں تم چلو گے۔

کسی نے حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے پوچھا آپ نے جو پایا کیسے پایا؟ آپ نے فرمایا! میں اس درجہ کے نیچے تیس سال ساتھ بیٹھا ہوں، حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں تم لوگوں نے اپنا علم مَرَدے سے مَرَدے نہ سیکھا ہے جبکہ ہم نے اپنا علم اُس فُت سے حاصل کیا ہے جو تَعَالٰی یُوحٰی قویہ علم صاحب ہمت کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ خلوت میں حاصل ہوتا ہے اور اس کے ساتھ اُس کی جلالتِ رُعب اور عظمتِ احسان ہے علوم میں سے ظاہر طور پر مُتکلم کی کوئی چیز اُس سے غائب ہو بلکہ ہر صاحبِ نظر و بُرہان کو یہ کیفیت حاصل نہیں ہوتی اور یہ علم اُس کی نظرِ عقل کے ماورائی ہے جبکہ علوم کے تین مرتبے ہیں۔

پہلا علم عقلی علم ہے

یہ ہر علم تجھے فی البدہہ یعنی بغیر غور و فکر کے حاصل ہو سکتا ہے یا دلائل جیسی کسی اور چیز میں غور و فکر کرنے سے بھی ہو سکتا ہے مگر اُس میں لغزش کا خطرہ ہے اور یہ امر علوم میں سے اس فن کے لئے مجمع و مختص ہے، اسی لئے نظر کے باسے میں کہتے ہیں کہ اس سے صحیح بھی ہے اور فاسد بھی ہے،

دوسرا علم علم الاحوال ہے

علم الاحوال کی طرف سوائے اہل ذوق کے کوئی راستہ نہیں، عاقل نہ تو اس کی حد پر قادر ہے اور نہ ہی اس کی معرفت پر دلیل قائم کر سکتا ہے، جیسا کہ شہد کی مٹھاس، ایلوے کی تنگی، لذت جماع، عشق، وجد و شوق، اور اس قسم کی دوسری شکلوں کا علم ہے۔

تو کسی شخص کا ان علوم کو جان لینا محال ہے سوائے اس کے وہ اُسکے ساتھ اور اُسکی جنس سے اہل ذوق میں اُسکے ذوق و شبہات سے متصف ہو جیسا کہ کسی نے کڑوا زرد رنگ کھایا اور ایک مرتبہ اُس نے شہد پایا تو اُس جیسا نہیں تو اگر وہ شخص کھانے کے وقت کہے یہ وہی کڑوا زرد رنگ ہے۔

تیسرا علم علم الاسرار

علوم اسرار وہ علم ہے جو طورِ عقل کے اوپر ہے اور یہ علم روح میں پاکیزہ روح پھونکنے کے لئے مختص ہے، اس علم کی دو قسمیں ہیں، پہلی قسم عقل سے ادراک کرنا جیسا کہ پہلا علم انہی اقسام سے ہے مگر اس عالم کو یہ علم نظر سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ اُسے علم کا یہ مرتبہ عطا کر دیا جاتا ہے دوسری قسم ادھر بڑوں پر مشتمل ہے ان میں سے ایک ضرب دوسرے علم سے ملتی ہے مگر اس کا حال اُس سے اعلیٰ ہے،

اور دوسری ضرب علوم اخبار پر مشتمل ہے اور اس میں سچی اور جھوٹی دونوں قسم کی خبریں داخل ہیں۔

اس صورت میں اگر مخبر بہ کے نزدیک خبر دینے والا صادق اور صاحبِ عصمت

ہو اور انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی طرح اللہ تعالیٰ کی طرف سے خبریں دیتا ہو جیسا کہ انہوں نے جنت اور جو کچھ اُس میں ہے کی خبریں دی ہیں، شہد اُن کا جنت کی جگہ بتانا تو یہ علمِ خبر ہے، اور قیامت میں کہنا کہ وہاں حوض ہے اور وہ شہد سے بیٹھا ہے تو یہ علمِ احوال ہے اور یہی علمِ ذوق ہے،

اور یہ ارشاد کہ خدا تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور اس کی مثل دوسرے علوم ہیں جن کا ادراک عقلِ نظر سے کر سکتی ہے، تو یہ تیسری صنف ہے جسے علمِ الاسرار کہتے ہیں اس علم کا جاننے والا تمام علوم کو جانتا ہے اور اُن میں دُوبا ہوا ہے، دوسرے کسی علم کو جاننے والا اس جیسا نہیں اور نہ ہی کوئی علم اس علم سے اشرف اور اعلیٰ ہے۔

اور یہ علم بقیہ تمام معلومات پر حاوی اور محیط ہے،

اندریں صورتِ مخبر بہ کا سامعین کے نزدیک صادق اور معصوم ہونا ہے جبکہ اُس کی یہ شرطِ عوام کے نزدیک ہے۔

بہادوہ عاقل و ذریعہ جس کا نفس پاک طینت ہے لیکن وہ کہتا ہے کہ فلاں چیز میرے نزدیک جائز ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ یہ سچ ہے یا جھوٹ تو اس کا قول میرے نزدیک جائز ہے،

جیسا کہ ہر عاقل کو پتہ ہے کہ اُسے یہ علوم غیر معصوم سے پہنچے ہیں اور وہ

نفس الامر میں ان خبروں کے دینے میں سچا ہو، لیکن اس سے سُننے والے پر لازم نہیں آتا کہ وہ اُس کی تصدیق یا تکذیب کرے مگر اُس کی صداقت میں تامل کرے اور اس میں کچھ اُسے نقصان نہیں کیونکہ اُس کی خبریں جو آیا ہے اُس میں عقول کا حیلہ نہیں بلکہ اُس کا جواز موجود ہے یا پھر اُس کے نزدیک توقف ہے

پس جب ایسا امر آجائے جو عقلاً جائز ہے اور شارع اُس سے خاموش

ہے تو ہمیں یہ حق نہیں پہنچتا کہ اُسے بالکل ہی رد کر دیں اور ہمیں اُسے قبول کر لینے میں

اختیار ہے۔

پس اگر مخبر کا حال اُس کے عادل ہونے کا مقتضی ہے تو ہمیں اُسے قبول کرنے میں نقصان نہیں جیسا کہ اُس کی گواہی قبول کرنا اور اُس کے ساتھ اموال اُمُوح میں حکم دینا اور اگر وہ شخص ہمارے علم میں عادل نہیں تو اُس پر غور کریں اگر اُس کی خبر ہمارے نزدیک دوسری صحیح وجوہات پر جائزات کے باب میں سچی ہے تو اُسے قبول کر لیں ورنہ چھوڑ دیں، اور اُس کے قائل کے بارے میں کسی چیز پر کلام نہ کریں کیونکہ یہ شہادتِ مکتوبہ ہے جس کے بارے میں اُس سے پوچھا جائے گا،

اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

سَتَكْتُبُ شَهَادَتَهُمْ وَيَسْأَلُونَكَ

ترجمہ اب ان کی گواہی لکھ لی جائے گی اور ان

سے جواب طلب کیا جائے گا،

اور ہم اس میں اخلاصِ نفس کے زیادہ حق دار ہیں، اور اگر یہ مخبر معصوم کی لائی ہوئی خبر کے سوا خبر نہیں دیتا تو ہم اُس کی اُس روایت سے مقابلہ کریں گے جو ہمارے پاس ہے تو ہمارا اُس کی خبر کے ساتھ زیادہ کر تلب فائدہ ہے اور بے شک صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم امرِ اربعہ سے امرِ اولیٰ حکم کے ساتھ ایسی خبر لائے ہیں جو کہ انسان کی قوتِ فکر و کسب سے خارج ہے اور سوائے مشاہدہ اور الہام کے اس تک کبھی نہیں پہنچا جاسکتا۔

علم اسرار کا ثبوت

بقول علیہ السلام ان یکن فی امتی
محدثون منہم عمر
وقولہ فی ابی بکر فی فضلہ بالسر غیبا

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میری
امت میں محدثین ہونگے جن میں ایک عمر ہیں اور
آپ کا ارشاد ہے کہ ابو بکرؓ میرے ساتھ دوسروں
سے افضل ہیں۔

اور اگر ان علوم سے دُجود میں انکار واقع نہیں ہوتا تو حضرت ابو ہریرہ رضی
اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ قول کچھ فائدہ نہیں دیتا

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے
ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سے علم کے دو تھیلے کیے یعنی دو قسم کا علم
حاصل کیا ایک کو میں نے لوگوں میں پھیلا دیا
ہے اور اگر میں دوسرے علم کو پھیلاؤں تو
میرا یہ نذر خدا کے دیا جائے۔

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ
حفظت من رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم
وعاءین خاма احدہما فبشنتہ واما الآخر
فلو بشنتہ قطع منی هذا البعور

راویان حدیث

۵۸۹ھ میں فقیہ ابو عبد اللہ محمد بن عبید اللہ جعفی نے مجھ سے اپنے گھر میں
اس کے ساتھ کی حدیث بیان کی اور ایسے ہی دوسری حدیث ۵۹۲ھ میں ابو ولید
احمد بن محمد بن عربی نے اپنے گھر اشبیلیہ میں مجھ سے بیان کی سبھی کہتے ہیں ابو ولید

ابن عربی کے علاوہ بھی ہم سے یہ حدیث بیان کی گئی ہے، تو بے شک اُس نے کہا
میں نے اباحسن شریح بن عینی سے سنا انہوں نے کہا حدیث بیان کی مجھ سے
ابی ابو عبد اللہ اور ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن منظور القیسی نے دونوں پر کہنا حضرت
ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابی محمد عبد اللہ بن احمد بن حمویہ سرخسی حموی دابی
اسحق متعلیٰ اور ابی الہشیم محمد بن مکی الکشیہنی سے اس حدیث پر دونوں نے سنا،
انہوں نے کہا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن مطرف بربری نے ہم سے اور اُن سے
ابو عبد اللہ بخاری نے حدیث بیان کی ایسے ہی مجھ سے ابو محمد یونس بن یحییٰ
بن ابی الحسین بن البرکات ہاشمی عباسی نے مکہ معظمہ حرم شریف میں کعبہ معظمہ کے
رُکنِ یمانی کے پاس ۹۹ھ جمادی الاول میں ابی الوقت عبدالاول بن عیسیٰ سجری
ہردی سے حدیث بیان کی انہوں نے ابی الحسن عبدالرحمن بن مظفر الدادقی سے
انہوں نے ابی محمد عبد اللہ بن حمویہ سرخسی سے انہوں نے ابی عبد اللہ الفربری
سے انہوں نے بخاری سے بخاری نے صحیح بخاری میں کہا حدیث بیان کی
مجھ سے اسمعیل نے انہوں نے کہا حدیث بیان کی مجھ سے میرے بھائی نے
ابن ابی ذئب سے انہوں نے سعید مقبری سے انہوں نے حضرت ابو ہریرہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔

(اس حدیث شریف اور بلعوم کی تشریح ابی عبد اللہ بخاری نے کتاب العلم
میں حضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث کے ضمن میں کی ہے اور
بیان کرتے ہیں کہ بلعوم گدگاہ طعام ہے) مترجم
اللہ عز وجل کا ارشاد ہے،

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَفِي
الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ

اللہ ہے جس نے سات آسمان بنائے اور ان
کے برابر زمینیں بنائیں ان کے درمیان حکم اترتا

لَتَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ

ہے تاکہ تم جان لو کہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے

تو اس آیت کرمہ کی تفسیر میں حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا یہ قول فائدہ نہیں دے گا کہ!

اگر اس کی تفسیر بیان کروں تو مجھے سنگسار کر دیتے اور ایک روایت میں ہے تم کہتے میں کافر ہوں۔

مجھ سے یہ حدیث ابو عبد اللہ محمد بن عیشون نے ابی بکر قاضی سے محمد بن عبد اللہ بن عربی معاصری سے انہوں نے ابی حامد محمد بن محمد طوسی غزالی سے بیان کی ہے اور حضرت علی ابن ابی طالب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نواسے جناب رضی کے اس قول کا کیا مطلب ہو گا جو انہوں نے فرمایا ہے کہ

یارب جوهر علم لواء بوحہ لقیل لی ائت عن بعد الوثنا
ولا ستحل رجال مسلمون دی یرون اقیع مایا تو نہ حسنا
اے پروردگار اگر میں علم کے جوہر ظاہر کر دوں تو مجھے کہا جائے گا کہ تو منمن
پرستوں میں سے ہے

اور مسلمان میرا خون حلال قرار دے دیں گے جبکہ میرا خون بہانا بہت ہی
براکام ہو گا مگر وہ اسے اچھا سمجھیں گے

پس یہ تمام حضرات نیکوں کے سردار اور اس علم کے جاننے والے ہیں انہی
سے یہ علم منتشر ہوا ان میں بہت سے اس علم کے عالم اور اس کے مرتبے اور منزلت
کو جانتے ہیں جب کہ بہت سے لوگ اس کا انکار کرتے ہیں، غافل و عارف کو
چاہیے کہ ان کے انکار میں ان پر مواخذہ نہ کرے بیشک حضرت موسیٰ علیہ السلام
کے ساتھ حضرت خضر علیہ السلام کے قصے میں ان کے لئے کشادگی ہے اور

دونوں گروہوں کے لئے محبت ہے، اگرچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا انکار ان کی شرط کے مطابق نیاں سے تھا اور اللہ تعالیٰ نے اسکی تعدیل کر دی یہ بعینہ منکرین پر محبت ہے لیکن اس میں ان سے جھگڑنے کی ضرورت نہیں بلکہ ! ہم کہتے ہیں جیسا کہ نیک بندے نے کہا ہذا فراق بینک و بینی یعنی یہ میرے اور تیرے درمیان جدائی ہے،

فلسفی کے مذہب کے بارے میں

دسل ! اے ناظر تجھ سے یہ صنف پوشیدہ نہیں یہی وہ علم ہے جو انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کا علم ہے اور ان کی وراثت ہے۔ جب تو مسائل میں سے کسی مسئلہ سے یعنی اس علم کے بارے میں واقفیت حاصل کر لے جس کا تذکرہ فیلسوف متکلم یا اہل نظر کرتے ہیں تو تو یہ کہے گا ! کہ یہ بات کہنے والا محقق مٹونی ہے اور وہ فلسفی بھی ہے چونکہ فلسفی نے اس کا ذکر کیا ہے تو وہ اس کا معتقد بھی ہو گا اور فلسفیوں سے ہی نقل کیا اور یہ اسکا دین ہے تو بے شک فلسفی کے ساتھ کہا گیا کہ اس کا دین نہیں تو اے بھائی اس بات سے کام نہ رکھ جس بات سے کچھ حاصل نہ ہو، فلسفی کا سارے کا سارا علم باطل نہیں،

پس تو اس کے اس علم کے قریب ہو جو اس کے پاس حق میں سے ہے بالخصوص وہ جو ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پایا خاص طور پر وہ جسے وہ شہوات اور نفس کی مکاریوں سے بریت کے حکم کے لئے وضع کرتا ہے اور اس پر بُرے ضماائر نہیں پہنچتے،

تو اگر ہم عرفان حقائق نہیں رکھتے تو ہمیں چاہیے کہ اس متعینہ مسئلہ میں فلسفی کے قول کا اثبات کریں اور بے شک یہ حق ہے، جب کہ وہ اس میں رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان یا صحابی یا امام مالک یا امام شافعی یا حضرت سفیان ثوری رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا قول بیان کرے۔

مگر تیرا یہ کہنا کہ میں نے یہ فلسفی سے سنا ہے یا اُن کی کتابوں میں پڑھا ہے تو بے شک یہ تجھے اکثر طور پر کذب و جہل میں لے جائے گا۔ کذب یوں کہ تو نے اُس کی بات سنی یا پڑھی مگر اُس کا مشاہدہ نہیں کیا اور جہل یوں کہ تو اس مسئلہ میں حق و باطل کے درمیان فرق نہ کر سکے، مگر تیرا یہ قول کہ فلسفی بے دین ہے تو اس پر دلیل قائم نہیں ہو سکتی کہ وہ بے دین ہے اگرچہ اُس کے پاس باطل ہی باطل ہو اور میرا عقل اس کا پسے عقل کے ساتھ ادراک کر سکتا ہے۔

پس اس قسم کے مسائل میں صوفی پر اعتراض کرنے سے تو علم و صدق اور دین سے باہر نکل گیا۔ جاہلوں، جھوٹوں، بہتان تراشی کرنے والوں، دین و عقل کی کمی والوں، فساد نظر اور انحراف کرنے والوں کے ساتھ منسلک ہو گیا۔ کیا تو نے دیکھا اگر خواب میں تجھے کچھ دیا جائے تو سوائے تعبیر اور تلاش معنی کے کیا تھا، تو ایسے ہی جو تجھے اس صوفی سے ملے لے لے اور اپنے نفس پر تھوڑی سی ہدایت دے کر فارغ ہو جا جب کہ تیرے مقام کے ساتھ عطا کرے یہاں تک کہ تجھ پر اُس کے اچھے معنی ظاہر ہوں اور یہ اس سے بہتر ہے کہ تو قیامت کے دن کہے کہ ہم اس سے غفلوں میں تھے بلکہ ظالموں میں تھے۔^۱ آیت

عقل نظری کا علم

ہر علم کی عبادت جب اپنے حسن و فہم کے معنوں میں لگتی ہے یا سامع کے فہم کے قریب و بعید ہوتی ہے تو وہ عقل نظری کا علم ہے کیونکہ وہ ادراک کے تحت ہے اور اگر نظر ہے تو سوائے علم اسرار کے اس کے ساتھ مستقل ہے۔

توجب اُس عبارت کا اخذ کرنا فہم و ادراک پر سخت اور ناگوار ہو اور اکثر اوقات کمزور اور متعصب عقلیں اس کی حقیقت جاننے سے گمبیزاں ہو جاتی ہیں جو اللہ تبارک و تعالیٰ نے نظر و بحث کی مکتوت اس میں رکھی ہیں، اس لئے بہت زیادہ علم رکھنے والا فہموں کے قریب تر پہنچنے کے لئے ضرب المثلوں اور اشعار سے کام لیتا ہے۔

علم احوال علم الاسرار کے قریب ہے

علم الاسرار اور علم عقول کے درمیان علم احوال ہے جس پر اکثر وہی لوگ ایمان لاتے ہیں جو اہل تجربہ ہوں اور یہ علم عقلی اور نظری علم کی نسبت علم الاسرار سے زیادہ قریب ہے لیکن علم عقلی ضروریہ کی صنف سے قریب تر ہے بلکہ اصل میں یہ وہی علم ہے، جب کہ عقول اس تک سوائے اس علم کی خبروں کے نہ پہنچ پائیں یا اس کی نبی یا وحی سے گواہی نہ ملے، اس لئے علم بدیہی کی تمیز ہے بشرطیکہ وہ اس کے شاہد کے نزدیک ضروری ہو۔

جان لے کہ جب تیرے نزدیک یہ اچھا ہوا اور تو اسے قبول کرے اور اس پر ایمان لے آئے تو پھر تجھے اس سے کشف برہیہ کی بشارت دی جاتی ہے اور تو نہیں جانتا اور سوائے سینے کی ٹھنڈک کے اس دلیل کو کوئی راستہ نہیں مگر ساتھ اس کے کہ یہ اپنی صحت کے ساتھ قطع ہوا اور عقل اس میں داخل ہو کیونکہ یہ اُس کے ادراک میں نہیں سوائے اس کے کہ یہ خبر لانے والا معصوم ہو اُس وقت عاقل کا سینہ ٹھنڈا ہوتا ہے، اگر خبر لانے والا غیر معصوم ہے تو اُس کے کلام سے سوائے اہل ذوق کے لذت حاصل نہیں کر سکتا۔

اگر تو کہے کہ میرے لئے مدنی اس طریق کا خلاصہ پیش کرے تو بے شک یہ یہ طریقہ شریفہ سالک کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف واصل کرتا ہے اس پر یہ

کہ اسے حقائق سے مقامات کے لئے قریب تر عبارت اور مختصر الفاظ کے ساتھ پیش نہیں جاسکتا یہاں تک کہ تو اس پر عمل کرے اور بلانے والے تک پہنچ جائے بیشک تو اس کی طرف داخل ہوگا اور مجھے خدا کی قسم وہ تجھ سے تجربہ اور خبروں کی بنا پر نہیں لے گا بلکہ وہ تجھ سے صدق پر اخذ کرے گا، میرا تیرے ساتھ نیک گمان ہے کیونکہ یہ خبر مجھے عقل کے عطا کردہ حصہ سے ملی ہے اور بے شک یہ اُس سے ہے جس کے جواز و امکان کو عقل کاٹ دیتی ہے یاد دوسرے محکم معین سے وہاں ٹھہر جاتی ہے۔

پس اس پر تو اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر اور تجھے تیرا آمال و نفع اور تیرے ساتھ نفع پہنچ چکا ہے،

یہ راستہ کس کے لئے ہے

جان لے کہ یہ طریق اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف اُس شخص کے لئے ہے جو مومنین اور نجات کے طالبوں میں سے خاص طور پر اس راستہ پر چلتا ہے علاوہ اُن لوگوں کے جو اپنے نفسوں میں مشغول رہتے ہیں سوائے اس کے کہ اس کے لئے چار شعب بواعث، دواع، اخلاق اور حقائق پیدا کئے گئے ہیں اور کوئی شخص انہیں اس دواعی و بواعث اور اخلاق و حقائق کی طرف بلائے تو ان پر یہ تین حقوق فرض ہو جاتے ہیں ۱۔ اللہ کا حق ۲۔ اُن کی جانوں کا حق ۳۔ مخلوق کا حق۔

اللہ تعالیٰ کا اُن پر یہ حق ہے کہ وہ اُس کی عبادت کریں اور کسی چیز کو اُس کا شریک نہ ٹھہرائیں۔

مخلوقات کا اُن پر یہ حق ہے کہ انہیں کسی بھی قسم کی ایذا دینے سے باز رہیں

سوائے اس کے کہ اُس کے ساتھ حد قائم کرنے کا شریعت نے حکم دیا ہو،
 حسب استطاعت و ایثار اُس زنی اور حد کے ساتھ رہے جن سے شریعت
 نے منع نہ کیا ہو کیونکہ موافقت غرض کی طرف سوائے شریعت کی زبان کے کوئی
 راستہ نہیں۔

اپنی جانوں کا حق

اُن پر اپنی جانوں کا یہ حق ہے کہ سوائے سعادت و نجات کے کسی راستہ پر نہ چلیں
 اگر نفس اس سعادت و نجات کے راستہ کو اختیار کرنے سے انکار کرے تو اس کا باعث جہالت
 ہوگی جو اُس پر مستطیع یا طبعی خرابی کیونکہ نفس کی خرابی کو دین اور مروت دو چیزیں اخلاق
 فاضلہ میں تبدیل کرتی ہیں تو جہالت دین کی ضد ہے کیونکہ وہ علوم سے ایک ٹو ہے اور
 خرابی طبیعت مروت کی ضد ہے۔

پھر چوتھی شعب کی طرف بڑھیں جسے دوائی کہتے ہیں جب کہ پانچویں شعب
 با جس سببی ہے جس کا نام نقر الخاطر ہے، پھر ارادہ پھر ہمت اور پھر نیت ہے
 بواعث کے لئے دوائی میں سے تین اشیاء ہیں اول رغبت دوم رہبت
 سوم تعظیم۔

رغبت، دو رغبتوں پر مشتمل ہے ۱۔ رغبت فی الجمادۃ ۲۔ رغبت فی المعائنہ
 یعنی قربت میں رغبت اور معائنہ میں رغبت۔

اگر تو چاہے تو کہہ دے کہ اِس میں اُس کے پاس جو کچھ ہے اُس میں
 رغبت ہے۔

رہبت، دو راہتوں پر مشتمل ہے، رہبت من العذاب اور رہبت من العذاب
 یعنی عذاب سے ڈرنا اور حجاب سے ڈرنا۔

تعظیم یہ ہے کہ تو خداؤں سے الگ کر دے اور تو اس کے ساتھ جمع کر دے
 اخلاق کی تین قسمیں ہیں ۱۔ خَلْقِ مُتَعَدِّی ۲۔ خَلْقِ غَیْرِ مُتَعَدِّی ۳۔ خَلْقِ مُشْتَرِکِ
 خَلْقِ مُتَعَدِّی دو قسموں پر مشتمل ہے۔

۱۔ منفعت کے ساتھ مُتَعَدِّی جیسا کہ بخشش و قنوت
 ۲۔ نقصان دہ کرنے سے مُتَعَدِّی جیسا کہ جزاء و تکنت کی قدرت رکھنے
 کے باوجود ایذا نہ دینا اور عفو و درگزر سے کام لینا
 خَلْقِ غَیْرِ مُتَعَدِّی جیسا کہ تقویٰ و زہد اور توکل
 خَلْقِ مُشْتَرِکِ بسطِ وجہ اور خلقت کی طرف سے ایذا پر صبر کرنے کی
 مانند ہے۔

حقائق چار ہیں

- ۱۔ ذاتِ مقدسہ کی طرف لوٹنے والے حقائق
 - ۲۔ صفاتِ منزہہ کی طرف لوٹنے والے حقائق اور یہ نسب ہے،
 - ۳۔ افعال کی طرف لوٹنے والے حقائق اور یہ کن اور اُس کے قبیل سے ہیں
 - ۴۔ مفعولات کی طرف لوٹنے والے حقائق اور یہ اکوان و ملکوتات ہیں اور
- ان حقائق کو نبیہ کے تین مرتبے ہیں،
- ۱۔ غلو یہ اور یہ معقولات ہیں،
 - ۲۔ سفلیہ اور یہ محسوسات ہیں
 - ۳، پرزخیہ اور یہ تخیلات ہیں،

حقائق ذاتیہ! ہر وہ مشاہد جو مجھے حق پر قائم رکھے اور یہ تشبیہ و کیفیت
 سے پاک ہیں نہ ان کے لئے وسعتِ عبادت ہے اور نہ ہی ان کی طرف اشارہ

کیا جاسکتا ہے۔

حقائقِ صفاتیہ! ہر وہ مشہد تجھے حق پر قائم رکھے اور ان میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ قادرِ عالم، مریدِ وحیتی صفات کے علاوہ اسما و صفات مختلفہ، متقابلہ اور متماثلہ کے ہونے کی اطلاع ہے

حقائقِ کونیہ! ہر وہ مشہد کہ جو تجھے حق پر قائم رکھے اور ان میں ادوار و بسائط، مرکبات و اجسام اور اتصال و انفصال کی معرفت کی اطلاع حاصل کرے

حقائقِ فعلیہ! یہ تمام مشہد تجھے کُن اور قُدرت کے ساتھ مقدور کے حلق کی اطلاع دیتے ہیں اس ضربِ خاص کے ساتھ کہ بندے کے کون کے لئے فعل نہیں اور نہ اُس کی قُدرت کے لئے موصوف بہا کا اثر ہے۔

حال اور مقام کا فرق

یہ تمام امور جو ہم نے ذکر کئے ان کا نام احوال و مقامات ہے۔ مقام وہ صفت ہے جس کا راسخ ہونا ضروری ہے اور اس کا منتقل ہونا درست نہیں جیسا کہ توبہ اور حال وہ صفت ہے جو بغیر وقت کے وقت میں ہو جیسا کہ سُکر و محویت اور غیبت درخشا۔

ان امور کی دو قسمیں ہیں۔

قسم اول! جیسا کہ بظاہر انسان اور اُس کا باطن اور جیسا کہ تقویٰ اور توبہ،

قسم دوم! جیسا کہ باطن انسان تو پھر اگر اُس کی ظاہری اتباع ہو تو کچھ حرج نہیں جیسا کہ زہد و توکل اور پھر اللہ تعالیٰ کے طریق مقام یکون باطن

کے علاوہ ظاہر میں نہیں۔

پھر ان مقامات سے ایک دُہ مقام ہے جس کے ساتھ انسان دنیا و آخرت میں متعین ہوتا ہے۔ جلال و جمال اُنس و ہیبت اور تسلط ہے

تین مقامات

ان مقامات میں سے ایک مقام دُہ ہے جس سے انسان موت سے قیامت تک اور جنت میں پہلا قدم رکھنے تک متعین ہوتا ہے اور دُہ یہ کہ اُس سے خوف و قبض اور خزن و رجا زائل ہو جاتا ہے۔

ان مقامات میں سے ایک مقام دُہ ہے جس سے انسان موت کے وقت طریق قربت پر متعین ہوتا ہے جیسا کہ زید، توبہ، تقویٰ، مجاہدہ اور تخلی و تخلی ہے۔

ان میں سے ایک مقام کی شرط ہمیشہ زوال و رجوع کی طرف ہونا ہے جیسا کہ صبر، شکر اور تقویٰ و ورع ہے اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اس کی توفیق عطا فرمائے بے شک یہ آپ کے لئے حقائق و معانی کے مرتبہ و منازل کا انتہائی مختصر ترین اور درمیانی راستہ ہے اگر تو اس راستے پر گامزن ہوگا تو داصل باللہ ہو جائے گا اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور تجھے ہدایت نصیب فرمائے

معرفت کے سات مقام

فصل: علم کا وہ مدار جو اہل اللہ کے ساتھ مخصوص و مختص ہے سات

مسئلوں پر ہے جو انہیں پہچان لیتا ہے وہ علم حقائق میں سے کسی چیز کا انکار نہیں کرتا اور یہ علم ان معرفتوں پر مشتمل ہے۔

۱۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے اسماء کی معرفت

۲۔ تجلیات کی معرفت

۳۔ زبان شریعت سے اُس کے بندوں کے خطاب حق کی معرفت

۴۔ وجود کے کمال اور نقص کی معرفت

۵۔ انسان کی اُس کے حقائق کی جہت سے معرفت

۶۔ کشف خیالی کی معرفت

۷۔ علل و اسباب کی معرفت

ہم نے ان مسائل کا ذکر اس کتاب میں معرفت کے باب میں کیا ہے جو
انشاء اللہ تعالیٰ سامنے آجائے گا۔

عامۃ المسلمین کا راستہ درست ہے

تتمتہ: پھر آپ اُس سبب کی طرف متوجہ ہوں جو ہم نے صحت عقائد میں
علم کلام کی جہت سے مذاہب کے دل پر بذریعہ نظر تجلی حق کے بارے میں بیان
کیا ہے تو یہ بلا اختلاف تمام صحیح العقل مُتَشَرِّع اور عقائد سلیمہ رکھنے والے وہ
عام مسلمان ہیں جنہوں نے نہ تو علم کلام کا مطالعہ کیا اور نہ ہی وہ لڑائی جھگڑے والے
مذاہب کو پہچانتے ہیں بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں صحت فطرت پر باقی
رکھا ہے اور وہ وجودِ باری تعالیٰ کا علم ہے جو انہیں مُتَشَرِّع باپ کی تلقین و تربیت
سے حاصل ہوتا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کی معرفت اور تَنْزِیہ جو قرآن مبین میں تَنْزِیہ و معرفت
کے ظلم میں وارد ہے ان لوگوں پر ظاہر ہے اور بحمد اللہ یہ لوگ اس سلسلہ میں
صحت و صواب پر ہیں اور ان میں سے کوئی شخص بھی تاویل کا راستہ نہیں اپناتا اور

اگر کوئی شخص تاویل کے راستے پر چلتا ہے تو وہ عام مسلمانوں کے حکم سے خارج ہے
ہے اور اہل نظر و تاویل کی صف سے خارج ہے۔ اگر تے یہ تاویل اللہ تعالیٰ کی
طرف سے القا ہوئی ہے تو وہ صواب پر ہے ورنہ مورد تہرید میں متناقض ظاہروں
کے ساتھ نظر سے غلطی کا امکان موجود ہے۔

پس بحمد اللہ تعالیٰ عامۃ المسلمین کے عقائد سلامتی والے ہیں وہ جیسا کہ ہم نے
اس کا ذکر ظاہر کتاب عزیز سے کیا

علم قرآن اصل علم ہے

ادریہ اتصال علم کا متواتر راستہ ہے اور سوائے علوم پر قطعیت کے علم کا
کوئی مقصد نہیں تو یہ یقیناً ہمارے اُس علم پر حد ہے جس میں شک و ریب جب
کہ قرآن عزیز یقیناً ہمارے نزدیک تو اتر سے ثابت ہے کیونکہ اسے لانے والے
اللہ کی طرف سے رسول ہونے کے مدعی ہیں اور یقیناً یہ قرآن مجید کی صداقت کی
دلیل ہے اور اس میں کسی بھی شخص کو عارضہ پیدا کرنے کی ہرگز ہرگز استطاعت
نہیں ہے شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس قرآن عزیز کے ساتھ ایک
روز ہمارے پاس تشریف لائے اور انہوں نے بتایا کہ بے شک یہ اللہ تبارک و تعالیٰ
کا کلام ہے۔

تو یہ سب کچھ ہمارے نزدیک تو اتر سے ثابت ہے اور بیشک قول و فعل
اور سمعیہ عقلیہ دلائل کے ساتھ اس علم کا خیر حق ہونا ثابت ہے اور جب حکم کے
ساتھ کسی امر پر حکم ہو تو اُس حکم پر شک کی کوئی گنجائش نہیں اور جب حکم اس امر
پر ہوگا جو ہم کہتے ہیں تو متناہب کو چلیے کہ وہ اپنا عقیدہ قرآن عزیز سے اخذ کرے
کیونکہ وہ دلالت کے طور پر بمنزلہ دلیل عقلی کے ہے اور سچ ہے اُس کے سامنے

یا حکیم حمید کے نازل کئے گئے کے مادی تو وہ اس اصل ثبوت کی موجودگی میں دلائل عقلیہ کا محتاج نہیں جو اس کے نزدیک متحقق اور اس پر سیف معلق و اصفاق ہے۔

یہودیوں کے سوال کا جواب

حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں یہودیوں نے عرض کی ہم آپ کے رب کا کیا تصور کریں؟

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے جواب میں سورہ اخلاص نازل فرمائی اور اُن کے دلائل سے ایک بھی دیں نظری قائم نہیں فرمائی بلکہ فرمایا:

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ۔ آپ فرمادیں کہ اللہ ایک ہے۔ اس جملے سے اللہ تبارک و تعالیٰ کا ایک وجود ثابت ہو گیا اور تعداد کی نفی ہو کر اللہ سبحانہ کے لئے احدیت کا اثبات ہو گیا۔

اللہ اَحمَد، یعنی اللہ بے نیاز ہے تو اس سے اللہ تعالیٰ کے جسم کی نفی ہو گئی،

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، یعنی نہ اُس نے کسی کو جنا اور نہ اُس کو کسی نے جنا تو اس سے اُس کے باپ ہونے اور بیٹا ہونے کی نفی ہو گئی۔

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ، اور نہ اُس کا کوئی کفو ہے۔ تو اس سے اللہ تعالیٰ کی بیوی ہونے کی نفی ہو گئی جیسا کہ اُس کا نزدیک نہ ہونے کے بارے میں اس کا ارشاد ہے،

لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ۚ
اگر آسمان و زمین میں اور خدا ہو تو دو یعنی زمین و آسمان خراب ہوتا

پس عقلی دلیل رکھنے والا اس کے معنوں کی صحت پر عقل کے ساتھ برہان طلب کرے گا اور بیشک اس کی صحت پر یہ لفظ دلالت کرتا ہے۔

کیا وہ مسلمان ہے

کاش مجھے معلوم ہوتا کہ یہ شخص دلیل کی جہت سے اللہ تعالیٰ کو پہچانتا ہے اور جو نظر نہ آئے اُس کا انکار کرتا ہے اور اُس کی نظر سے پہلے کیا حالت تھی اور حال نظر میں کیا وہ مسلمان ہے یا نہیں؟ اور کیا وہ نماز روزے کا پابند ہے یا اُس کے نزدیک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اُس کی طرف آنا ثابت ہے یا اللہ تعالیٰ موجود ہے؟

اگر وہ ان تمام امور پر اعتقاد رکھتا ہے تو یہ غوام کی حالت ہے اور ان کو اس حال پر چھوڑ دیں اور ان میں سے کسی کی تنفیہ نہ کریں، اور اگر وہ بغیر دیکھنے کے ان امور پر اعتقاد نہیں رکھتا اور علم کلام پڑھتا ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں ایسے مذاہب سے پناہ میں رکھے اُس کی یہ نامعقول و ناپسندیدہ بات اور بد نظری اُسے ایمان سے خارج کر دیتی ہے۔

علم کلام کیوں وضع کیا گیا

علم کلام کو جاننے والے علماء کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اس علم کو وضع کیا اور اس میں کتابیں تصنیف کیں اور وہ اس سے اپنے لئے علم باللہ کا اثبات کرتے ہیں اور بے شک انہوں نے اس علم کو لڑائی جھگڑے کو روکنے کے لئے وضع کیا ہے۔

مگر جو لوگ اس علم سے اللہ تعالیٰ کا یا اُس کی صفات کا یا اُسکی بعض صفات

کایا رسالت کایا رسالت محمدیہ علیٰ صاحبہا علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یا حدیث عالم کا اور موت کے بعد رُوحوں کے جسموں میں لوٹنے کا یا حشر و نشر اور اس صنف سے اُس کے متعلقات کا انکار کرتے ہیں تو وہ کافر ہیں اور وہ قرآن مجید کی تکذیب کرتے ہیں، پس منکرین اس کے لئے علیٰ علم کلام کو تلاش کرتے ہیں اور ان پر اپنے مزعومہ طریقہ پر دلیل قائم نہیں کر سکتے، بے شک یہ لوگ ناپسندیدہ اور باطل نواز ہیں جبکہ ہم اُس کی صحت خاص کے مدعی ہیں یہاں تک کہ عوام پر ان کے عقائد سے کچھ تشویش نہیں، کیونکہ یہ دونوں گروہ میدانِ مجادلہ میں برسرِ پیکار ہیں ان کے مقابلہ میں اشعری یا وہ لوگ ہیں جو صاحبِ علم و نظر ہیں اور ان میں سیفِ رغبت پر کوئی کمی واقع نہیں ہوتی، اور وہ حرص کرتے ہیں کہ اس بُرہان کے ساتھ ان میں سے ایک شخص ہی اُمت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی لڑی میں ایمان و انتظام کی طرف لوٹ آئے جب کہ ایک شخص امرِ معجز کے ساتھ اور سچائی کے دعوے کے ساتھ آیا ہے تو بیشک یہ دعوتِ کرنے والے اللہ کے رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں ان کے حق میں جو کچھ ان لوگوں نے پہچانا ان کے پاس اس معجزہ کے قائم مقام برہان ہے تو جو شخص اس برہان کی طرف رجوع کرتا ہے اُس کا اسلام بہترین ہے اور جو شخص تلوار سے خوفزدہ ہو کر رجوع کرتا ہے تو اُس کی منافقت کے احتمال کا امکان ہے پس یہ شخص صاحبِ بُرہان جیسا نہیں ہو سکتا،

بلا تاویل قرآن مجید سے اخذ کریں

علمائے کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے سوائے دوسرے کے علمِ جوہر و عزمِ دفع کیا اس سے شہر میں ایک ہی عالم کافی ہے، پس جب کوئی شخص قرآن کے ساتھ ایمان لایا کہ یہ قطعی طور پر اللہ تعالیٰ کا کلام ہے تو وہ بغیر تاویل اور

ملاوٹ کے اسی سے عقیدہ اخذ کرے گا اللہ تعالیٰ سبحانہ، بنفسہ منزہ ہے مخلوقات میں سے کوئی چیز اُس کے مشابہ نہیں یا وہ کسی چیز کے مشابہ نہیں جیسا کہ اُس کا فرمان ہے۔

۱۔ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ
۲۔ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ
اُس کی مثل کوئی چیز نہیں اور وہ دیکھتا سنا ہے
پاکیزگی ہے تمہارے رب کو عزت دالے رب
کو ان باتوں سے

اور قیامت کے دن ظاہر طور پر رویتِ باری تعالیٰ کا اُس کے اِس فرمان سے اثبات ہوتا ہے۔

۱۔ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ۖ اِلٰى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ
اُس روز اپنے رب کو دیکھتے پھوٹتے تر و تازہ
ہوں گے

۲۔ كَلَّا اِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمْ يَعْجُبُوْنَ
ہاں بے شک وہ اُس دن اپنے رب کے دیدار
سے محروم و محجوب ہیں۔

اور اُس کے ادراک کا احاطہ نہ کر سکنے کے باعث میں اُس کا یہ فرمان،
اَلَا تُذَكِّرُكَ الْاَبْصَارُ ۚ وَهُوَ يُذَكِّرُ ۚ الْاَبْصَارُ
آنکھیں اُسے احاطہ نہیں کر سکتیں اور رب آنکھیں
اُس کے احاطہ میں ہیں،

اور اللہ تعالیٰ کا اپنی کائنات پر صاحبِ اقتدار ہونا اُس کے اِس فرمان سے ثابت ہے۔

دُّهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
اور وہ اوپر ہر چیز کے قادر ہے
اور اُس کا اپنی کائنات کا عالم ہونا اُس کے اِس فرمان سے ثابت ہے

وَاللّٰهُ قَدْ احَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا
اور اللہ کا علم ہر چیز کو محیط ہے
اور اُس کی کائنات میں اُس کے ارادے کا اثبات اُس کے اس فرمان سے
ہوتا ہے۔

فَقَالَ لَمَّا بَرَّيْدٌ
ہمیشہ جو چاہے کمرے والا ہے
اور اُس کا اپنی کائنات کا سمیع ہونا اُس کے اس ارشاد سے ثابت ہے
لَقَدْ سَمِعَ اللّٰهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوْا
بیشک اللہ نے ان لوگوں کی بات سنی جو کہتے تھے
اور اُس کا اپنی کون میں بعیر ہونا اُس کے اس فرمان سے ثابت ہے۔
اَلَمْ يَعْلَمْ بِاَنَّ اللّٰهَ يَرٰى
تو کیا حال ہو گا نہ جانا کہ اللہ دیکھ رہا ہے
اور اُس کا اپنی کائنات میں مُکَلَّم ہونا اُس کے اس ارشاد سے
ثابت ہے۔

وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسٰى تَخَلُّفًا
اور اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام سے حقیقتاً
کلام فرمایا،

اور اُس کا صاحبِ حیات ہونا اُس کے اس فرمان سے ثابت ہوتا ہے
اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ
اللہ ہے جس کے سوا کسی کی عبادت نہیں آپ زندہ
اور ابدی کو قائم رکھنے والا ہے

اور اُس کی طرف سے رسولوں کو بھیجے کا اثبات اُس کے اس ارشاد سے ہوتا ہے
وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ اِلَّا رِجَالًا نُّوْحِيْ اِلَيْهِمْ
اور ہم نے آپ سے پہلے جتنے رسول بھیجے سب ہی
مرد تھے جنہیں ہم وحی کرتے

۱۰۹ سے پہلے آیت ۱۰۸ کے الفاظ آیت ۱۰۷ کے الفاظ اور آیت ۱۰۶ کے الفاظ اور آیت ۱۰۵ کے الفاظ اور آیت ۱۰۴ کے الفاظ اور آیت ۱۰۳ کے الفاظ

۱۰۹ سے پہلے آیت ۱۰۸ کے الفاظ اور آیت ۱۰۷ کے الفاظ اور آیت ۱۰۶ کے الفاظ اور آیت ۱۰۵ کے الفاظ اور آیت ۱۰۴ کے الفاظ اور آیت ۱۰۳ کے الفاظ

اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت کا اثبات فرامیں خداوندی
انہ آخر الانبیاء وخاتم النبیین سے ہوتا ہے۔

اور اُس کے سوا تمام خلقت کا تخلیق ہونا اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس
فرمان سے ثابت ہوتا ہے۔

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ
یعنی اللہ ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے اور وہ
ہر چیز کا محتسب ہے

اور جنوں کا تخلیق ہونا اُس کے اس فرمان سے ثابت ہے

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ
اور اللہ نے جنوں اور انسانوں کو عبادت
کے لئے پیدا کیا ہے

اور اجسام کا نشر اُس کے اس فرمان سے ثابت ہوتا ہے،

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَفِيهَا نُخْرِجُكُمْ
ہم نے زمین ہی سے تمہیں بنایا اور اسی میں
تمہیں پھرے جائیگا اور اسی سے تمہیں
جگہ تدارک اُخروی ہے

دوبارہ نکالیں گے

چنانچہ حشر و نشر، قضا و قدر، جنت و دوزخ، قبر و میزان، حوض و صراط
اور دیگر عقائد ضروریہ کا اعتقاد رکھنے والے کے لئے یہ مثالیں محتاج الیہ ہیں،
اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے

مَا كُذِّبْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ
ہم نے اس کتاب میں کچھ اٹھانہ رکھا پھر اپنے
رب کی طرف اٹھائے جائیں گے

قرآن پاک نبی کریم کا معجزہ

اور یہ قرآن مجید حضور رسالت مصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معجزہ ہے اس میں عارفہ تلاش کرنے والا عاجز آجاتا ہے فرمان خداوندی ہے،

قُلْ فَإِنَّا بُرْهَانُ مِثْلِهِ مَادْعُوا مَنِ اسْتَطَاعَتْ مِنْ دُونِ اللَّهِ
آپ فرمائی تو اس جیسی ایک سورۃ سے آؤ
اور اللہ کو چھوڑ کر جو مل سکیں سب کو بلاؤ،

پھر یہ کہ اس میں کبھی معارفہ نہیں ہو سکتا فرمان الہی ہے!

قُلْ لِّیْنَ اجْتَمَعَتِ الْاِلْسُ وَالْجُنُّ عَلٰی
اَنْ یَّاتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا یَاْتُوْنَ
بِشَیْءٍ
آپ فرمادیں اگر آدمی اور جن سب اس پر
متفق ہو جائیں کہ اس قرآن کی مانند آئیں
تو اس کا مثل نہ لاسکیں گے اگرچہ رانی میں یک

دوسرے کا مددگار ہو

پھر ان لوگوں کے عاجز آنے کی خبر دی گئی جو اس میں عارفہ تلاش کرنے کا عزم کئے ہوئے تھے تو ان لوگوں کا اقرارِ عجز اس میں امر عظیم ہے بقول اللہ تعالیٰ کے کہ انہوں نے خوب سوچنے اور پورا زور صرف کرنے کے بعد کہا کہ یہ جادو ہے، تو قرآن مجید میں صاحب عقل کے لئے بہت بڑا خزانہ ہے شدید بیمار کے لئے دوا اور شفاء ہے جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ارشاد فرمایا،

وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَاؤٌ وَرَحْمَةٌ
لِّلْمُؤْمِنِیْنَ
اور ہم قرآن میں اتار دیتے ہیں وہ چیز جو ایمان
والوں کے لئے شفا اور رحمت ہیں،

یہ قرآن مجید ایسے شخص کے لئے کافی اور شافی ہے جو نجات کے راستے کا

عزم رکھتا ہے اور بلند ٹی درجات میں رغبت رکھتا ہے اور ایسے علوم کو ترک کر دیتا ہے جن میں شکوک و شبہات وارد ہوتے ہیں اور تنقیح اوقات اور دشمنی کا باعث ہیں،

جب یہ راستہ نشادہ ہوتا ہے تو تشغیب و فساد اور ریاضت تہذیب نفس کے شغل سے نجات مل جاتی ہے، کیونکہ اس میں لڑائی جھگڑے سے باز رکھنے میں جن لوگوں کے لئے عین نہیں پائی جاتی، استغراق اوقات ہے اگر جھگڑا کرنے والے کے لئے شبہ واقع ہو تو اس کا دور کرنا ممکن ہے، اور یہ بھی ممکن ہے کہ نہ واقع ہو تو یقیناً واقع ہو گا اور یقیناً نہ واقع ہو گا اور جب واقع ہو گا تو شریعت کی تلوار اسے روک دے گی اور اسے کاٹ دے گی،

حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ لوگوں سے جنگ کر دیاں تک کہ وہ لا الہ الا اللہ کہیں اور مجھ پر اور جو میرے ساتھ آیا ہے اس پر ایمان لائیں،

اور ہم ان کی جنگ کی مدافعت نہیں کر سکتے جب تک عناد رکھنے والے کیلئے اس میں جو کہا گیا ہے یعنی جہاد اور تلوار سے کام نہ لیں تو موتو ہم جھگڑا کرنے والے کے ساتھ زمانے کو ایسے قطع کریں گے جب کہ نہ تو ہم اس کے لئے عین دیکھتے ہیں اور نہ ہی اس نے ہمارے لئے کوئی چیز کہی ہے اور بے شک ہم صرف اس کے ساتھ ہیں جو ہمارے لئے اور ہماری جانوں کے لئے واقع ہو چنانچہ ہمارا اپنے سوا دوسروں کے ساتھ اور اس شخص کے ساتھ الجھنا خیالی بات ہے،

پس اللہ تعالیٰ ان لوگوں سے راضی ہو جنہوں نے سامان تیار کیا اور بہتری کا ارادہ کیا اور اگر یہ لوگ ایسے شخص کو چھوڑ دیتے ہیں تو ان کے لئے

ضروری ہے کہ اس کے ساتھ اپنے آپ میں مشغول ہوں خدا کی قسم اُس کے ارادے سے کامل نفع ہے اگر خوفِ طوالت نہ ہو تا تو علوم کے مقامات و مراتب پر مزید گفتگو کی جاتی اور اگر علمِ کلام اس شرف کے ساتھ ہے تو بہت سے لوگوں کو اُس کی ضرورت نہیں بلکہ شہر میں طبیب کی طرح ایک ہی شخص کافی ہے۔

مقامِ شریعت

فقہاء و علماء فرودِ دین کے ساتھ ہیں اور اُس جیسے نہیں بلکہ لوگوں کی اکثریت علمائے شریعت کی محتاج ہے اور بحمد اللہ شریعت میں غنیہ اور کفایت ہے۔

چنانچہ اگر انسان فوت ہو جائے اور وہ علمِ نظری مثلاً جو ہر و عرض، جسم و جسمانی، روح و روحانی کے قائلین کی اصطلاح کو نہیں جانتا تو اللہ تبارک و تعالیٰ اُس سے یہ نہیں پوچھے گا اور بے شک لوگوں سے وہی پوچھے گا جو اُن پر خاص تکلفات سے واجب ہے اور اللہ تعالیٰ ہم زندوں کو اُس سے رزق عطا فرمائے۔

اسلام کا بنیادی عقیدہ اور گواہی

وصل! اس ضمن میں کہ جو عقیدہ عموم میں پہنچا ہے، تو وہ بغیر دلیل و بُرہان کی طرف نظر کرنے کے مسلمانوں کا مسئلہ عقیدہ ہے۔

تو اے میرے مومن بھائیو! اللہ تعالیٰ ہمارا اور تمہارا خاتمہ بالآخر فرمائے
 "اس سے جو اللہ تبارک و تعالیٰ کے ارشاد میں اُس کے نبی حضرت
 ہو و علیہ السلام سے سناؤ یہ ہے کہ جب انہوں نے اپنی اور اپنی رسالت

کی تکذیب کرنے والی اپنی قوم سے فرمایا!

قَالَ إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ وَأَشْهَدُ أَنَّكَ بَرِيٌّ
 کہا میں اللہ کو گواہ کرتا ہوں اور تم سب کو گواہ
 ہو جاؤ کہ میں سب سے بڑا ہوں جنہیں تم اللہ
 کے سوا اس کا متریک ٹھہرائے۔

تو حضرت ہمود علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کی اُحدیت کا اقرار کرنے اور اُس
 کے ساتھ اپنی شریک سے علیحدگی کے بارے میں جسے آپ جانتے تھے اپنی
 قوم کو جمع تکذیب کرنے والوں کے گواہ بنایا۔

تو بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بندوں کو اپنے سامنے کھڑا کر کے
 اُن کے لئے یا اُن پر حجت قائم کرنے کے لئے پوچھے گا جب کہ وہ سب کچھ جانتا ہے
 یہاں تک کہ ہر گواہ پر اُس کی گواہی ٹوٹائی جائے گی۔

اور حدیث میں مؤذن کے لئے آیا ہے کہ اُس کی آواز پر خشک وتر سے اور
 ہر سُننے والے سے گواہی ہے اس لئے شیطان اذان کے وقت پشت پھیر لیتا
 ہے اور اُس کے لئے حصا ص ہے اور ایک روایت میں مضرا ط ہے یہاں تک
 کہ وہ گواہی کے ساتھ مؤذن کی اذان نہیں سُننا، اُس کے لئے ضروری ہے کہ
 اس گواہی کی گواہی دے من جملہ جو سعادت مشہودہ میں کوشش کرتا ہے
 اور وہ شیطان محض دشمن ہے اُس کے لئے ہماری طرف خیر نہیں البتہ اُس پر
 اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے، اور جب کہ وہ دشمن ہے تو لازماً وہ تیرے ساتھ ہی
 گواہی دے گا جو اپنے لئے دے گا، تو وہ تیرے لئے اور تیرے دوست اور
 حبیب کے لئے گواہی کم کرے گا اور اُس کی بھی جو تیرے دین اور ملت
 پر ہوگا۔

اور تو اپنے آپ پر دنیا میں وحدانیت اور ایمان کے ساتھ اُس کی گواہی

اللہ تعالیٰ کے بارے میں عقیدہ

تو اے میرے بھائی اور دوست! اللہ تعالیٰ تم پر راضی ہو تم ہر لحظہ اور ہر
پل اللہ تعالیٰ کی طرف فقیر، کمزور و مسکین بندے یعنی اس کتاب کے مولف شیخ اکبر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حق میں گواہی دو اور یہ تمہیں اللہ تعالیٰ اور ملائکہ کے بعد
اپنے آپ پر گواہ بناتا ہے اور جو مومنین سے حاضر ہے اور جو اسے سنے اس
قول کی گواہی دے اور عقیدہ رکھے کہ:

اللہ تبارک و تعالیٰ واحد معبود ہے، الوہیت میں اُس کا کوئی ثانی نہیں
وہ بیوی اور اولاد سے منزہ اور پاک ہے۔
وہ بلا شریکت غیرے مالک ہے اُس کے لئے بادشاہی ہے اور اُس کا
کوئی وزیر نہیں۔

وہ صانع ہے اور اُس کے ساتھ کوئی مدبر نہیں۔
وہ بذاتہ موجود ہے اور اُس کا وجود موجد کی طرف احتیاج کے بغیر ہے،
اُسے دل سے اور آنکھوں سے دیکھا جاسکتا ہے۔
وہ جب چاہے عرش پر غلبہ فرماتا ہے جیسا کہ اُس کا ارشاد ہے اور اس
معنی میں اُس کا ارادہ ہے، جیسا کہ عرش اور اس کے ماسوا کے ساتھ استواء یعنی
غلبہ فرماتا ہے۔

اول و آخر اُسی کے لئے ہے نہ اُس کے لئے مثل معقول ہے اور نہ ہی
اس پر معقول دلالت کر سکتے ہیں۔

اُس کے لئے نہ زمان کی حد قائم کی جاسکتی ہے اور نہ انتقال مکان کی بلکہ

وہ تھا اور مکان نہ تھا،

وہ مکان ولیکن اور زمین کو بنانے والا ہے،

اُس نے فرمایا میں واحد جی ہوں اُس کے لئے مخلوقات کی حفاظت

گراں نہیں،

اور اُسکی طرف صفت رجعت نہیں کرتی نہ ہی اللہ تعالیٰ کی مصنوعات کے کوئی صفت

اس پہ ہے بیشک صنعت پر حوادث ہے اور حوادث ہر صنعت یا اُسکے بعد یا اس سے پہلے جائز ہوگا،

بلکہ کہتے ہیں وہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی پس وہ بعدِ زمان

کے صیغے سے ہے وہ اسے بنانے والا ہے،

وہ قیوم ہے اُس کے لئے نیند نہیں وہ قہار ہے اسکی بارگاہ میں بحال دمِ زدن نہیں

اُس کی مثل کوئی چیز نہیں اُس نے عرش کو پیدا کیا اور اُس کے لئے حدِ استواء

قائم فرمائی۔

اُس نے کُرسی کو بنایا اور اُسے زمین اور بلند آسمانوں پر وسعت دی،

اُس نے لوح اور اعلیٰ قلم کی اختراع فرمائی اور فصل و قضا کے دن تک خلقت

میں اُس کے علم کے ساتھ اجراءِ کتابت فرمایا،

اُس نے تمام خلقت کو پہلے مثالِ موجود ہونے کے علاوہ پیدا فرمایا،

اُس نے خلقت کو پیدا فرمایا،

اُس نے رُوحوں کو اجسام میں اتارا اور اجسام کو احوال کی منزل بنایا،

زمین میں خلفاء بنائے اور ہمارے لئے زمین و آسمانوں کی ہر چیز کو مسخر کیا، اس

کے حکم اور اُس کی طرف کے سوا کوئی ذرہ حرکت نہیں کرتا،

اُس نے بغیر خلقت کی طرف حاجت کے خلقت کو پیدا فرمایا اور یہ اس پر

موجبِ واجب نہیں مگر اس کے پہلے علم کے مطابق پیدا ہوا جو پیدا ہوا۔

وہ اول و آخر اور ظاہر و باطن ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے،
 اُس کے علم نے ہر چیز کا احاطہ کر رکھا ہے اور ہر چیز کو شمار کر رکھا ہے،
 اُسے پوشیدہ اور اخفاء کا علم ہے اور وہ آنکھوں کی خیانت اور سینے میں
 چھپی ہوئی باتوں کو جانتا ہے اور اُسے اُس چیز کا علم کیسے نہ ہو جسے اُس نے
 پیدا فرمایا ہے۔

وہ مخلوق کو جانتا ہے اور وہ لطیف و خفیر ہے،
 وہ چیزوں کو اُن کے وجود میں آنے سے پہلے جانتا ہے پھر اُس نے انہیں
 اُن کے علم کی حد پر وجود عطا فرمایا،
 وہ ہمیشہ سے تمام اشیاء کا علم رکھتا ہے اور نئی چیز کو پیدا کرتے وقت اُس
 کے لئے اُس چیز کا علم نیا نہیں،
 وہ اشیاء کو حکم کرتا ہے اور اُن کا حاکم ہے ساتھ اس کے وہ انہیں جو
 چاہے حکم کرے،

اہل نظر کے صحیح اور متفق علیہ اجمال کے مطابق اُسے علی الاطلاق کلیات
 کا ویسے ہی علم ہے جیسے جزئیات کا وہ ہر نہاں و عیاں کو جاننے والا ہے تو اُسے
 اُن کے شرک سے بلند ہی ہے،

وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے پس وہ زمین و آسمان کے عالم میں کائنات کا
 ارادہ فرمانے والا ہے،

اُس کی قدرت کے ساتھ کسی چیز کا تعلق نہیں یہاں تک کہ اُس کا ارادہ جیسا
 کہ وہ نہیں ہوتا یہاں تک کہ اُس کے علم میں ہوتا ہے، جبکہ عقل میں محال ہے،

کہ اُس چیز کا ارادہ کرے جس کا علم نہ ہو یا کسی کام کا اختیار دے کہ جس کا ارادہ نہ رکھتا ہو، جیسا کہ ان حقائق کا طبرخی میں پایا جاتا محال ہے، جیسا کہ اُن صفات کا بغیر اُس ذات کے قائم رہنا محال جو ان صفات سے موصوف ہے، تو جو کچھ وجود میں ہے اطاعت اور نافرمانی، نہ رنج نہ خلد نہ غلام نہ آزاد، نہ ٹھنڈک نہ گرمی، نہ حیات نہ موت، نہ حصول نہ فیض، نہ دن نہ رات، نہ اعتدال نہ جھکاؤ، نہ خشکی نہ سمندر، نہ جوڑا نہ اکیلا، نہ جوہر نہ عرض، نہ صحت نہ بیماری، نہ خوشی نہ غم، نہ رُوح نہ جسم، نہ ظلمت نہ روشنی، نہ زمین نہ آسمان نہ ترکیب نہ تحلیل، نہ کثیر نہ قلیل، نہ صبح نہ شام، نہ سفید نہ سیاہ، نہ نیند نہ بیداری، نہ ظاہر نہ باطن، نہ متحرک نہ ساکن، نہ خشک نہ تر، نہ چمک نہ سحر، یا انکے خلاف یا انکی مثل کوئی نسبت ایسی نہیں جس کا مقصود اللہ تعالیٰ جل شانہ کی ذات نہ ہو اور وہ کیوں مقصود نہ ہو جب کہ اُسے اُس نے ایجاد فرمایا ہے اور مختار کے نہ چاہنے سے وہ کیسے وجود پاتی نہ اُس کے امر کو کوئی نہ کر سکتا ہے اور نہ اُس کے حکم کو روک سکتا ہے وہ جیسے چاہے بادشاہی غطا فرمائے اور جس سے چاہے بادشاہی چھین لے جسے چاہے ذلت دے جو چاہے کرے اور جسے چاہے ہدایت دے جسے چاہے گمراہ کرے جسے چاہے راستہ دکھائے، اُس نے جو چاہا وہ ہو گیا اور جو نہ چاہا نہ ہوا اگر تمام مخلوق جمع ہو کر کسی چیز کا ارادہ کرے تو وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے ارادے کے خلاف نہیں کر سکتی یا بل کر ایسا کام کرے جو اس کے ارادے میں نہ ہو تو نہیں کر سکے گی، مخلوق اُس کے ارادے کے سوا کسی ارادے اور کسی فعل کی استطاعت نہیں رکھتی اور نہ ہی اُسے سوائے اُس کی مشیت حکم اور ارادے کے کفر و ایمان اور اطاعت و نافرمانی میں قدرت حاصل ہے،

اللہ سبحانہ تعالیٰ ہمیشہ سے اپنے ارادے کی صفت سے موصوف ہے

اور عدم وغیر موجود کو جانتا ہے اور اُس کے علم اور نگاہ میں معدوم غیر موجود ثابت تھا، پھر وہ بغیر فکر و تدبیر کے عالم کو جہل یا عدم علم سے وجود میں لایا اور اُسے فکر و تدبیر کا علم عطا فرمایا۔

زمان و مکان اور احوال و احوال میں سے اللہ تبارک و تعالیٰ نے جو کچھ بھی پیدا فرمایا ہے اس سے وہ ناواقف نہیں تھا بلکہ اُس نے اُسے اپنے سابق علم کے مطابق اپنے انہی فیصلہ شدہ ارادہ پاک کے تعین سے وجود عطا فرمایا ہے۔ تو وجود میں حقیقتاً اُس کے ارادے کے سوا کوئی چیز نہیں۔ اور جب وہ اللہ سبحانہ کے قائل ہوئے تو وہ وہی چاہیں گے جو اللہ تعالیٰ چاہتا ہے۔ اور بیشک اللہ سبحانہ اپنے علم خاص کے مطابق حکم و ارادہ فرماتا ہے اور اپنی قدرت سے پیدا فرماتا ہے جیسا کہ دیکھنا اور سنانا جو حرکت کرتا ہے یا ساکن ہے یا عالم اسفل و اعلیٰ کے پیچھے ہونا اُس کے لئے دُور سے سنانا حجاب میں نہیں تو وہ قریب ہے اور نہ قریب سے دیکھنا اُس کے لئے حجاب میں ہے تو وہ دُور ہے، وہ کلام نفس کو نفس میں سُنتا ہے اور مس کرتے وقت مس کی پوشیدہ آواز کو سُنتا ہے، وہ اندھیرے میں سیاہی کو اور پانی کو پانی میں دیکھتا ہے، اُس کے لئے ہلی جلی چیزیں پردے میں نہیں اور نہ روشنی اور اندھیرا اُس کے لئے حجاب میں ہے اور وہ سُنے والا دیکھنے والا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ انہی اور قدیم کلام کے ساتھ گفتگو فرماتا ہے نہ کہ پہلی خاموشی اور نہ سکوت و اہم ہے۔

جیسا کہ اُس کے علم و ارادہ اور قدرت کی تمام صفات ہیں، اُس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ گفتگو فرمائی اُس کی گفتگو کا نام تنزیل، نزول، توراۃ اور انجیل ہے نہ اُس کے لئے حروف ہیں نہ آوازیں اور نہ ہی نغم و نغمات

ہے، بلکہ وہ آوازوں، حرفوں اور لغات یعنی زبانوں کا خالق ہے۔

تو اُس اللہ سبحان تعالیٰ کا کلام بغیر حروف و لسان کے ہے ایسے ہی اُس کی سماعت بغیر کانوں اور اذان کے ہے ایسے ہی اُس کی آنکھ بغیر آنکھ کی سیاہی اور پلکوں کے ہے، ایسے ہی اُس کا ارادہ بغیر قلب اور جان کے ہے، ایسے ہی اُس کا علم بغیر اضطراب کے ہے اور بُربان میں نظر نہیں، ایسے ہی اُس کی حیات دل کے اندر کی گرمی اور امتزاج ارکان کے بغیر ہے، ایسے ہی اُس کی ذات اقدس زیادتی اور کمی کو قبول نہیں کرتی یعنی زیادہ یا کم ہونے سے پاک ہے، پس وہ سبحانہ تعالیٰ قُرب بعد سے پاک بہت بڑا بادشاہ احسان فرمانے والا اور اپنے تمام ماسوا سے جسیم الامتنان ہے اُس کا مجد فیض دینے والا ہے اُس کا فضل اور عدل اُس کے لئے باسط اور قابض ہے۔

جب اُس نے دنیا کی اختراع و تخلیق کی تو کمال تر صنعت گری ظاہر فرمائی اُس کی بادشاہی میں کوئی اُس کا شریک نہیں اور نہ ہی اُس کی سلطنت میں کوئی اُس کے ساتھ تدبیر کرنے والا ہے وہ کسی کو نعمتوں کے ساتھ نوازتا ہے تو یہ اُس کا فضل ہے۔

اگر وہ کسی پر عذاب کرتا ہے تو یہ اُس کا عدل ہے۔

اس کے سوا اُس کی مملکت میں کوئی تعریف نہیں کر سکتا،

پس جو روحیہ کی طرف منسوب کرنا اور نہیں توجہ کی جائے گی اُس کے سوا کے لئے حکم کی تودہ ڈرا اور خوف سے متعفف ہوگا،

اُس کے ماسوا سب کچھ اُس کے غلبہ سلطانی کے تحت ہے اور اُس کے ارادہ و حکم کے زیرِ تعریف ہے۔

وہی لوگوں کے دلوں میں پرہیزگاری اور بدکاری الہام فرماتا ہے۔

وہ چاہے تو اب اور قیامت کے دن درگزر فرمائے اور چاہے تو گرفت فرمائے۔

اُس کے فضل میں عدل اور اُس کے عدل میں فضل حُکم نہیں کرتا۔
اُس نے کائنات کو دو مٹھیتوں سے پیدا فرمایا اور اُس کے لئے دو منزلیں بنائیں تو فرمایا یہ جنت کے لئے ہے اور مجھے اس کی پرواہ نہیں اور یہ دوزخ کے لئے ہے اور مجھے اس کی پرواہ نہیں، اور اس امر پر کوئی معترض اعتراض نہیں کر سکتا جب کہ وہ اس کے سوا لا موجود تھا، پس سب کچھ اُس کے اسماء کے تحت گردانے۔

اُس کے اسماء کی ایک مٹھی کے تحت مصیبتیں اور اسماء کی ایک مٹھی کے تحت نعمتیں ہیں۔

اگر وہ پاک اور سُبْحان چاہتا کہ تمام عالم سعید ہو تو تمام عالم سعید ہوتا اور اگر وہ چاہتا سب دُنیاشقی ہو تو سب دُنیاشقی ہوتی لیکن اُس نے ایسا نہیں چاہا اور وہی ہوا جو اُس نے چاہا تھا۔

اب بھی اور قیامت کے دن بھی ان میں سعید اور شقی دونوں قسم کے لوگ ہوں گے پس اُس کے امرِ قدیم میں تبدیلی کا کوئی راستہ نہیں۔

اُس نے فرمایا کہ نمازیں پانچ ہیں اور فرمایا نمازیں پچاس ہیں تو ہم اُس کافر مان تبدیل نہیں کر سکتے اور نہ ہی ہم اپنے ملک میں اپنی خواہش کا نفاذ کرنے کے سلسلے میں سرکشوں کے ساتھ اندھیروں میں ہیں،

اس حقیقت کو جاننے کے لئے ابصار و بصائرِ نابینا ہیں اور سوائے عطائے الہی اور جودِ رحمانی کے اس پر افکار و ضمائے مطلق اور خبردار نہیں ہو سکتے البتہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بعض بندوں کو اس حقیقت سے رُوشناس کر دیتا ہے

اور یہ اُس کے لئے حاضری کے ساتھ پہلی گواہی ہے، پس جب یہ علم جان لیا تو قسم قسم عطا ہوا ہے اور بیشک قدیم رموزوں سے ہے پس اللہ سبحانہ کے سوا کوئی قائل نہیں اور نہ ہی اُس کے سوا کوئی بنفسہ موجود ہے۔

پس اللہ تعالیٰ نے تمہیں اور تمہارے اعمال کو پیدا فرمایا ہے وہ جو بھی نہ ہے اُس کے بارے میں اُس سے سوال نہ کیا جائے گا اور اُن سے پوچھا جائے گا۔ پس یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے محبت بالغہ ہے تو اگر وہ چاہتا تو تم سب کو ہدایت نصیب فرماتا۔

حضور رسالت کے متعلق عقیدہ

دوسری گواہی! جیسا کہ میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی توحید کے بارے میں اپنے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ کی اور اُس کے فرشتوں کی تمام مخلوق کی آپ لوگوں کی گواہی طلب کی ہے ایسے ہی میں اللہ تعالیٰ سبحانہ کو اُس کے فرشتوں کو تمام مخلوق کو اور آپ کو اپنے ایمان کے لئے گواہ بناتا ہوں کہ جنہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے وجود سے چنا اور پسند کیا اور برگزیدہ فرمایا وہ ہمارے سرور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں تمام لوگوں کے لئے بشیر و نذیر بنا کر بھیجا اور آپ اُس کے حکم سے اللہ کی طرف بلانے والے اور مراجع منیر ہیں تو حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو اُن کے پروردگار کی طرف سے نازل ہوا تھا پہنچا دیا اور اُس کی امانت لوٹا دی۔ اور اپنی امت کو نصیحت فرمائی۔

حجۃ الوداع کے موقع پر آپ نے اپنی اتباع کرنے والے تمام حاضرین کو خطاب فرماتے ہوئے خوف و حذر تبشیر و انداز، وعدہ و وعید اور تحدید فرمائی

اور اذنِ خداوندی سے اس وعظ و تذکیر کو کسی ایک کے ساتھ مخصوص نہیں فرمایا، پھر اہل اجتماع سے کہا: ایسا میں نے نہیں سنا دیا، لوگوں نے کہا: ہاں یا رسول اللہ تو آپ نے فرمایا: یا اللہ اس پر گواہ ہو جا۔

مزید شرائط ایمان

چنانچہ حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ بھی لائے میں اُس پر ایمان رکھتا ہوں، آپ جس چیز کے ساتھ آئے اُس میں سے جسے میں جانتا ہوں اُس پر ایمان رکھتا ہوں اور جسے نہیں جانتا اُسے بھی تسلیم کرتا ہوں، اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہاں موت کا وقت مقرر ہے جب وہ آتی ہے تو موخر نہیں ہوتی۔

پس ہم اس ایمان کے ساتھ مومن ہیں اور اس میں کوئی شک و شبہ نہیں ایسے ہی میں ایمان لایا اور اقرار کرتا ہوں کہ قبر میں حسب کتب پوچھا جائے گا اور یہ حق ہے۔

عذابِ قبر اور قبروں سے جسموں کا اٹھایا جانا حق ہے،

اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف لوٹنا اور عرض کو شرحی ہے،

میزان اور اعمال ناموں کا ملنا اور پہل صراطِ حق ہے،

جنت اور دوزخ حق ہے، ایک فریقِ کائنات میں اور ایک فریقِ کلا دوزخ

میں جانا حق ہے،

قیامت کے دن ایک گروہ کے لئے کرب اور ایک گروہ کو جزا و مدد

نہ ہونا حق ہے۔

ملائکہ و انبیاء کرام اور مومنین کی شفاعت حق ہے۔

اور وہ ارحم الراحمین جسے چاہئے گا شفاعت کے بعد دوزخ سے نکالے گا،
حق ہے،

کبیرہ گناہ کرنے والے مومنوں کا جہنم میں داخل ہونا اور پھر انہیں شفاعت
واحسان کے ساتھ اُس سے نکالا جانا حق ہے۔

مومنین و مؤحدین کا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بارِ نفع اور جنت میں قیام حق ہے
اہل جہنم کا ہمیشہ ہمیشہ اگ میں رہنا حق ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہاں سے علم یا جہل کی صورت میں جو بھی اُس کے
رُحوں اور کتا بوں کے ساتھ آیا حق ہے،

پس یہ میری ذات پر ہر اُس شخص کی گواہی اور امانت ہے جس کے پاس
یہ پہنچے جب بھی اُس سے پوچھا جائے وہ یہ امانت واپس کرے اللہ تبارک و
تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اس ایمان کے ساتھ نفع عطا فرمائے اور اس دنیا سے
دارِ حیات کی طرف انتقال کرتے وقت ہمیں اس پر ثابت قدم رکھے اور اس
سے دارِ کرامت و رضوان ہمارے لئے نازل فرمائے۔

ہمارے اور اُن کے گھر کے درمیان پردہ ہو جن کے کُرتے بد بودار
روغن یا رال کے ہونگے یعنی ہمارے اور جنہیوں کے درمیان فاصلہ رکھے اور
ہمیں ایمان کے ساتھ کتا بوں سے اخذ کرنے کی دستاویں پہنائے اور ہمیں حق
کو قمر سے ترم و تازہ اور سیراب کر کے لوٹائے اور اُس کے ساتھ میزان کا

بھاری فرمائے اور اُس کے لئے پلھرا پر دونوں پاؤں کو مضبوط فرمائے بیشک
وہ نعمتیں عطا کرنے والا اور احسان فرمانے والا ہے۔ تو شکر ہے اُس ذات

کا جس نے ہمیں ہدایت نصیب فرمائی اس لئے کہ اگر اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں
ہدایت نصیب نہ فرماتا تو ہمیں ہدایت نہ ملتی، بے شک ہمارے پردہ دگار کی

طرف سے حق کے ساتھ رسول تشریف لائے۔
تو یہ عوام اہل تقلید اور اہل نظر مسلمانوں کے عقیدے کا خلاصہ اور
اختصار ہے۔

پھر اللہ تبارک و تعالیٰ نے چاہا تو میں نے مختصر عقیدہ ناشیہ شادیہ
یعنی حیران کن ظاہر ہونے والے عقیدہ کے بارے میں ایک رسالہ
لکھا جس میں اس ملت کیلئے دلیل سے اخذ کیا گیا ہے، اسکا نام، رسالۃ العلم
من عقائد اہل الرسوم، اسکا حفظ کر لینا طالب علم کے لئے آسان ہے پھر
اللہ تعالیٰ کے راستے پر چلنے والے اہل اللہ اور اہل کشف و وجود محققین کا
عقیدہ بیان ہوگا اور پھر اسے دوبارہ آخری جزو میں جس کا نام ہم نے معرفت
رکھا ہے بیان کیا جائے گا اور اس کے ساتھ کتاب کا مقدمہ اپنی نہایت کو
پہنچ جائے گا، ہاں عقیدے کے خلاصہ کی صورت میں تعین پر تقرر کی صراحت میں
مشکلیں اور پیچیدگیاں ہیں۔

لیکن ہم نے اسے تشنہ نہیں چھوڑا بلکہ اس کتاب کے ابواب میں پورا کر
دیا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہمیں جو فہم عطا فرمایا ہے اور اس امر کی معرفت
اور اس کے غیر میں تمیز سکھائی ہے، پس یہ علم حق اور سچی بات ہے علاوہ انہیں
میرا کوئی مقصد نہیں یعنی ہر تہمت سے بری ہے، اس میں مینا اور نابینا دونوں
کے لئے راہنمائی ہے، یہ عقیدہ بعید کو قریب سے ملاتا ہے اور اسفل کو اعلیٰ
سے جوڑتا ہے اور اللہ ہی توفیق دینے والا ہے اور اس کے سوا کوئی پالنے
والا نہیں۔

ناشیہ و شادیہ عقائد کے بارے میں

وصلہ شادیہ نے کہا: خط استوا کے نیچے قہارین میں چار عالم جمع

ہوئے۔

اُن میں مشرقی، ایک مغربی، ایک یمنی اور ایک شامی تھا۔ اُنہوں نے علوم و اسماء اور رسوم کے فرق کے بارے میں گفتگو شروع کر دی۔ اور اُن میں سے ہر ایک نے ایک دوسرے کو کہا اُس علم میں خیر نہیں جو اپنے ساتھی کو ابدی سعادت اور دائمی تاثیر کا تقدس نہ عطا کرے۔

چنانچہ ہمارے سامنے اُن علوم میں بحث ہونا چاہیے جن کا حصول باعث عزت اور جس کا اکتساب افضل، روشن اور زیادہ لائق افتخار ہو

مغربی نے کہا: میرے پاس اس علم سے وہ علم ہے جو حامل قائم کے ساتھ ہے، مشرقی نے کہا: میرے پاس وہ علم ہے جو حامل محمول لازم کے ساتھ ہے،

شامی نے کہا: ان علوم سے میرے پاس ابداع و ترکیب کا علم ہے

یمنی نے کہا: اس علم سے میرے پاس تخصیص و ترتیب کا علم ہے

پھر اُن میں سے ہر ایک نے کہا یہ سب کچھ؟ خواب میں نظر آیا ہے،

تو اس سے مدعی اپنے دعوے کی حقیقت پیش کرے۔

پہلی فصل

عربی کی زبان سے معرفتِ حامل قائم

مغربی امام کھڑا ہوا اور سب مجھے کہا: چونکہ میرا علمی مرتبہ بڑا ہے اس لئے پہلے میں حکم کروں۔

حاضرین نے اُسے کہا: مختصر اور بلیغ و معجز کلام کرو۔

حادث کے لئے سب

اُس نے یعنی مغربی نے کہا: جان لو کہ کچھ نہ تھا پھر ہو گیا اور اُسکے حق میں زمانے قائم ہوئے چنانچہ دونوں حال برابر ہیں تو اس وقت اُس کا پیدا کیا جانا لازم آئے گا۔

حوادث سے نہ نکلنے والا

پھر کہا جو کسی امر سے مستغنی نہیں ہے جسے احتیاجِ امر ہے اُس کا حکم اُس امر کے حکم میں ہے مگر یہ حکم اُس وقت ہو گا جب وہ خلقِ دامر کے عالم میں تھا تو طالب کو اس کی طرف نگاہ رکھنا چاہیئے اور تلاش کرنے والا اس پر اعتماد کرے۔

اثبات بقا اور استحالة عدم قدیم

پھر کہا! جس کا وجود اُس کے لئے لازم ہے تو بے شک اُس کا عدم محال ہے اور جو موجود ہے اور نہ تھا اُس کا قدیم محال ہے، اور جب اُس پر عدم محال نہیں تو قدیم میں اپنے ساتھی کے مقابل ہے، پس اگر مقابل نہ تھا تو یہ صاحب سکونت مقابل میں غجز ہے اور اگر تھا تو اس پر دوسرے کا ہونا محال ہے، صحت شرط احد و ربط احکام کے لئے بذاتہ زوال محال ہے۔

اخفاء و ظہور

پھر کہا! یہ سب کچھ جو بعینہ ظاہر ہے اور اس کا حکم برہی نہیں تو اس کا ظاہر ہونا محال اس لئے اس کا علم فائدہ نہیں دیتا۔

ابطال انتقال عرض اور اُس کا عدم

پھر کہا! اس پر رہائش گاہوں کی تعمیر محال سے ہے کیونکہ اُس نے اپنی ذات کے وجود کے زمانوں میں سے دوسرے زمانے میں رجعت کرنا ہے اور رہائش گاہ کو بقا نہیں اور اگر بنفسہ قیام کے لئے انتقال جائز اور مقام و محل سے مستغنی ہو اور صفات کے لئے گم ہونے اور فاعل کے ساتھ عدم ضد نہیں، پس اگر تیرا قول یہ ہے کہ فعل کوئی چیز نہیں تو یہ بات عقلمند نہیں کہتا،

حوادث کے لئے اولیت نہیں

پھر کہا! جس چیز کی فنا پر اُس کا وجود متوقف ہو تو اُس کا وجود نہیں یہاں

تک کہ وہ فنا ہو جائے پس اگر اس چیز کو فنا میں گم پائے تو اُس پر توقف کرے اور اُس چیز کے تقدم سے معنی حاصل کرے تو بے شک اُس کے سوا پر قید اور حصر ہے اور اُس کے لئے یہ وصف ضروری ہے، اور اگر ہمیشگی ہے تو بغیر بھوٹ کے عین ثابت ہے۔

بابُ القدم

پھر کہا: اگرچہ خبر کے مبتداء کی طرف خبر کا حکم ہے تاہم اُس کے لئے انتہائے عدد نہیں اور نہ وجہ سے وجود درست ہے۔

جوہر کے ساتھ نہیں

پھر کہا: اگر ہم اُسے خالی اور بھرا ہوا ثابت نہ کریں تو وہ پرانا ہو گا جبکہ وہ پُرانا نہیں۔

جسم کے ساتھ نہیں

پھر کہا: اگر ترکیب کو قبول کرے گا تو اُس میں تحلیل بھی ہو سکتی ہے اگر تالیف کو قبول کرے گا تو مضحل ہو گا و جب مماثلت واقع ہوگی تو فضیلت ساقط ہو جائے گی

عرض کے ساتھ نہیں

پھر کہا: اگر اُس کا وجود اپنے سوا کے ساتھ قیام کا خواہشمند تھا تو یہ دستور الہ کے برابر نہ تھا اور اُس کی طرف نسبت درست ہے تو اُس کے وجود پر موافقت باطل ہے اور بے شک اُس کی قید اور ایجاد ہے پھر یقیناً اُس کا وصف الوصف محال ہے تو اس جوڑ کے حال کی طرف کوئی راستہ نہیں۔

باب نفی الجہات

پھر کہا! اگر کُتہ فانی ہے تو اُس کے لئے کنارہ نہیں چل اُس کی طرف جہات ہیں تو وہ اُس کے حکم پر ہیں اور ہم اُس سے خارج ہیں اور اگر ہم نہ تھے تو مشکلات و مصائب اور رنج و بلا کا کیا معنی ہے؟

باب الاستواء

پھر کہا! ہر ہائش گاہ رکھنے والے کی اُس مکان سے رحلت جائز ہے اور اُس کا انتقال یعنی نقل مکانی ثابت ہو جو بندہ کسی چیز پر حاوی ہے پس اگر تکلیف ہوگی تو اسے محدود و محدود کر دے گی اور یہ عقل کی پہلی تقریر کی تعین ہو جائے گی

باب الأحدیث

پھر کہا!

یہ حقیقت ہے کہ کوئی چیز نہیں پائی جاتی جو ان مسلمات سے نہ ہو تو یہ اتفاق ہو گیا اختلاف اگر یہ بات درست ہے تو ہم وجود میں اتفاق و اختلاف کیوں نہیں پاتے مقدار کا حکم حکم حقیقی ہے

باب فی الرویت

پھر کہا! جب عین میں کسی چیز کو پایا تو جائز ہے کہ ظاہر چہرے کے ساتھ اُسے بعینہ قید میں دیکھے اور اکثر اشعار یہ کہ مذہب میں وجوب رویت پر علت گناہ ہے، سوائے ساتھ وجود بنیادی اور غیر بنیادی کے اور بنیادی سے لازمی ہے،

اور اگر رویت مرثی میں اختیار کی گئی تھی تو ہمارے لئے جائز نہیں تو بے شک ان مطالب کے لئے دلائل ہیں جیسا کہ ہم نے ذکر کیا۔

پھر اُس مغربی نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام پڑھا اور بیٹھ گیا۔

حاضرین نے اُس کے اختصار عبارت اور استیعاب معانی اور دقیق اشاروں کا شکریہ ادا کیا۔

تسلیم

بشمار

تسلیم

دوسری فصل

حامل و محمول لازم کی معرفت میں مشرقی کی زبان سے

باب القدرت

پھر مشرقی اٹھا اور اُس نے کہا! کسی چیز کا کسی چیز سے وجود میں آنا بوجہ میلان ہے اور کوئی مادہ چیز سے نہیں اقتدار ازلی سے ہے، تو وہ چیز جسے روک نہیں سکتا اُس پر غالب آجائے گا اور وہ ہمیشہ رہے گی،

باب العلم

پھر کہا! محکم میں احکام کا ایجاد ہونا علم محکم کے وجود کے ساتھ اُس کے محکم سے ثابت ہے،

باب الحیات

پھر کہا! اور حیات عالم میں ایک شرط لازم اور وصف قائم ہے۔

باب الارادت

پھر کہا! جب کوئی چیز تقدم و مناص کو قبول کرے تو لازمی ہے کہ وہ

دفعہ اختصاص کے لئے خاص کی گئی ہو اور عقل و عادت کے حکم میں یہی عین ارادہ ہے۔

باب ارادۃ الحادث

پھر کہا: اگر ارادہ کرنے والے کے ساتھ ارادہ نہ تھا البتہ وہ تھا اور مراد نہ تھی تو وہ نہ تھا۔

ارادہ مقام میں نہیں

پھر کہا: خبر دینے والے کے ساتھ اقامت کئے بغیر اس خبر کے احکام کے معانی کا واجب یعنی یقینی یا ضروری ہونا محالات میں سے ہے۔

باب الکلام

پھر کہا: جو شخص اپنے ساتھ گزرنے والی بات خود ہی بیان کرتا ہے تو یہ بات اس کے ارادے سے نہیں اس کے ساتھ کلام و قضا پر حکم دلیل ہے

قدم عالم

پھر کہا: قدیم جدید کو قبول نہیں کرتا اس میں شک نہ کرو اگر کوئی تقسیمہ حادث ہے تو وہ اس میں سے نہیں البتہ وہ عدم عدم کے ساتھ ہے کیونکہ یہ صفت ناقصہ اس سے ہے اور قدیم کے لئے جو کمال عقل اور نقص سے ثابت ہے وہ اس نقص سے منسوب نہیں ہو سکتا۔

باب سمع و بصر

پھر کہا: اگر تو جہل کی وجہ سے نہ دیکھ سکے اور نہ سن سکے تو یہ امر تجھ سے اکثر طور ظہور میں آتا ہے۔

اور اس کی طرف جہل کی نسبت محال ہے تو سوائے ان صفاتوں کی حال کے ساتھ نفی کرنے کے کوئی راستہ نہیں۔

اور جو اپنی بات سے ان دونوں کی نفی کا ارتکاب کرتا ہے تو وہ معمول کو ڈرانے کیلئے کرتا ہے۔

جو ایقائے عہد کے لئے اُس کی کون کی طرف لوٹنا تھا۔

اثبات صفات کے باب میں

پھر کہا: احکم کیلئے معنی 'ضروری' ہے اور معنی 'کیلئے' اُس چیز کی ضرورت ہے جس سے وہ قائم ہو سکے تو اے جھگڑا کرنے والے تو کب تک مشقت برداشت کرے گا یہ تو کچھ بھی نہیں سولنے تیرے گنتی کے خوف کے اور یہ واحد واحد کی حقیقت کا بطلان نہیں کر سکتا اور اگر تو جان لے عدد واحد ہے تو تجھے کسی سے جھگڑا کرنے کی ضرورت نہیں پس یہ ان معالم کی تقاسیم میں حامل و معمول عارض و لازم سے ظاہر ہے پھر وہ بیٹھ گیا۔

تیسری فصل

شامی کی زبان سے ابداع و ترکیب کی معرفت
عالم خلق اللہ

پھر شامی کھڑا ہوا اور اُس نے کہا: جب مُحدثات میں مماثلت ہے اور قُدْرَت کا تعلق اکیلی ذات کے ساتھ ہے تو اس سے بعض ممکنات کو کون سی دلیل خارج کرے گی؟

باب الکسب

پھر کہا: اِمْرادِ حقیقت کے ساتھ جو کچھ تعلق تھا اگر حادثے کی قُدْرَت نہیں رکھتا اُس کی مثل طریقہ میں غفل ہے، تو یہ وہ کسب ہے جو بندے اور تقدیر الہی کا کسب ہے یہ حرکت اختیار یہ اور رعبِ اضطرار یہ کے ساتھ واضح ہوتی ہے

باب کسب مراد اللہ

پھر کہا: قُدْرَت کی شرط ایجاد ہے جب اُس کے ساتھ علم و ارادہ کا تعاون ہو اب تو اپنے آپ کو اس عادت سے بچا تو جو چیز نقصِ اُلُوہیت کی طرف لوٹے وہ مردود ہے

اور وہ چیز وجودِ حادث میں مقرر کرے جو اللہ کی مراد نہیں تو وہ معرفت کے معاملے میں مردود ہے اور اُس کی وجہ میں توحید کا دروازہ بند ہے اور کبھی اس کا ارادہ ہوتا ہے اور نامور بہ اُس سے مقصود نہیں ہوتا یہی دُست ہے اور یہی اس صراحت کی غرض ہے۔

خلقِ عالم واجب نہیں

اور یہ صحیح مذاہب میں اللہ تعالیٰ پر محال ہے اور جو کہتا ہے علمِ سابق کے لئے وجوب ہے، تو وہ واجب میں علماء کے ہاں معروفِ حکم سے نکل گیا اور یہی صحیح حکم ہے۔

طاقت نہ رکھنے پر تکلیف

پھر کہا جس کی طاقت نہ ہو اُس سے مُکلف ہونا عقلاً جائز ہے اور یہ امر مشاہدہ اور نقل میں بھی دیکھا گیا ہے۔

ایلامِ بری اللہ تعالیٰ کے حق میں ظلم نہیں

پھر کہا! کوئی چیز حقیقتاً اُس کی ملکیت سے خارج نہیں تو جو کچھ اُس کے ملک میں اُس کے حکم سے جاری ہے اُس میں وہ ظلم و جور سے مستغف نہیں۔

اچھائی اور بُرائی

پھر کہا! جو صاحب اختیار ہو اُس پر رعایتِ اصلاح واجب نہیں اور بیشک

قباحت و حُسن شرع اور عرض کے ساتھ ثابت ہے اور جو کہتا ہے حُسن و قبح ذاتِ حمین و قبح کے لئے ہے اُسے عرض کا علم نہیں۔

دُجوب معرفت خداوندی

پھر کہا: جب اللہ تبارک و تعالیٰ اور اُس کے سوا معرفت اُس کی شرط ارتباطِ ضرر سے واجب ہے جو مستقبل میں اُسے پھوڑ دے گا تو یہ دُجوب عقلاً درست نہیں کیونکہ یہ عقل میں نہیں آتا۔

رسولوں کی بعثت

پھر کہا: جب عقل بنفسہ ایک امر میں مُستقل اور ایک امر میں غیر مُستقل ہے تو لازماً مُستقل کی طرف ملانے والوں میں سے ہے پس رسولوں کی بعثت محال نہیں اور وہ علیہم الصلوٰۃ والسلام غایتوں اور استوں کو تمام خلقت سے زیادہ جانتے ہیں۔

اثبات رسالتِ رسول بعینہ

پھر کہا: اگر جھوٹے کا اُسی چیز کو لیکر آنا جائز ہوتا جس کے ساتھ سچا آیا ہے تو یہ قدرت کو عجز میں بدل دینا ہے اور جھوٹ حضرت عزت کی طرف منسوب ہو جاتا ہے اور یہ سب محال اور انتہائی گمراہی ہے۔

جو کچھ پہلے ایک شخص نے ثابت کیا تمام دُجوب و معانی سے دُوسرے نے ثابت کیا ہے۔

پوتھی فصل

یمنی کی زبان سے ترتیب و تلخیص کی معرفت

باب الاعادہ

پھر یہی یعنی جنوب والا کھڑا ہوا اور اُس نے کہا: جس نے بنا کر بکیر ہے
اُسے حق ہے کہ عبارتہ اُس شکل میں بنادے

سوال و عذاب قبر

پھر کہا: جب انسان کی کسی چیز میں سے لطیفہ روحانیہ قائم ہو جاتا
ہے تو اُس پر ایسے زندہ کا نام درست ہوگا جو سودا ہو، وہ خواب میں ایسا کچھ
دیکھتا ہے جو بیداری میں نہیں دیکھتا تو ایسا شخص مختلف مذاہب کے لئے زندوں
میں شمار ہوگا اور اُس پر لذت و الم کا احساس درست ہے اور وہ فرقہ ہی نہیں
جو تیرے لئے ہے۔

باب المیزان

پھر کہا: کسی چیز کے اپنی اقامت گاہ سے دوسری جگہ تبدیل ہو جانے

ن اُس کے لئے احکام واجب رہتے ہیں

باب صراط

پھر کہا جو ذات پرندوں کو اجسام کی صورت میں ہوا میں ٹھہرانے پر قادر ہے
تو ایسے ہی دو مقام اجماع کو ٹھہرانے کی قدرت رکھتی ہے

جنت و دوزخ کی تخلیق

پھر کہا مخلوق دائرہ سے پہلے تکمیل نشاۃ اور اطراف دائرہ کا جمع ہو جانا،

دعویٰ امامت

پھر کہا! امامت دین مطلوب ہے اور یہ بغیر امام کے درست نہیں پس
ہر زمانے میں اتحادِ امام واجب ہے یعنی امام کو حاصل کرنا ضروری ہے۔

شرائط امام

پھر کہا جب امامت کی شرائط پوری ہو گئیں اور اعتقادِ بیعت درست ہو گیا اور دنیا
کو اس کا عہد پورا کرنا لازمی ہو گا، اور امام وہ مرد ہو سکتا ہے جو عقل و علم
حرمت و ورع اور قوت و کفایت کی صفات سے مشصف ہو اور قریشی نسب
ہو اور اُس کے ذمے کھنے سننے کے حواس سلامت ہوں اور یہ بعض اہل علم اور
اہل نظر حضرات کا قول ہے۔

پھر کہا! جب دو اماموں میں عارضہ پیدا ہو جائے تو اُس سے عقدِ
بیعت کریں جس کے متبعین کی تعداد زیادہ ہو اور جب عُذر کی صورت پیدا

تو اگر کسی ناقص امام کو علیحدہ کرنا مشکل ہو جائے تو وقوعِ عدم یقینی ہے چنانچہ بیعت
کا باقی رکھنا ضروری ہے اور اس سے الگ ہو نا جائز نہیں
شادیہ کے علاوہ ان چاروں میں سے ہر ایک نے اسی شرط و نظم اور ربط کا
بیان کیا ہے۔

اہل کشف و نظر اہل اللہ کے مخصوص عقائد

حق و خلق اور واجب و ممکن

وصل، تام تعریفیں اُس اللہ کے لئے ہیں جو ہمتوں کے نتائج میں
میر العقول ہے اور حضرت محمد مصطفیٰ اور آپ کی آل پاک پر درود و سلام ہو،
مسئلہ: اما بعد ابے شک عقول کے لئے ماہیت مفکرہ کی حیثیت سے حد
قائم ہوتی ہے ماہیت قابلہ کی حیثیت سے نہیں، پس اس امر میں کہا گیا کہ جو چیز
نسبت الہیہ سے محال نہیں عقل کے لئے محال ہے ایسے ہی کہا گیا: جو کچھ عقل میں
جائز ہے نسبت الہیہ میں محال ہے
مسئلہ: حق واجب الوجود کی ذات اور ممکن کے درمیان کون سی چیز مناسبت
رکھتی ہے؟

اور اگر اُس کے نزدیک واجب ہے جو یہ کہتا ہے کہ اس کے ساتھ اقتضائے
ذات کے لئے اقتضائے علم اور مآخذ فکر یہ پہلے ہے، یہ شک اس کا براہین
دجود سے اس پر قائم ہونا درست ہے اور یہ لازم ادلیل و مدلول اور برہان
دمبرہن کے درمیان دلیل اور مدلول علیہ کی طرف اُس دلیل پر تعلق مناسبت
کی وجہ سے ہوگا اور اگر یہ وجہ نہیں تو اُس کی دلیل دلالت مدلول تک کبھی نہیں
پہنچے گی پس مخلوق اور حق کا ذات کی حیثیت سے بایں وجہ جمع ہونا کبھی درست

لیکن اُس تعریف کی گئی ذات خداوندی کی حیثیت سے ہے ؟ تو

یہ دوسرا حکم ہے کہ جس کے ادراک پر عقول متعل ہو جاتی ہیں اور ہر وہ چیز جس پر عقل مستقر ہو جائے ممکن ہے کہ علم اُس کے شہود پر تقدم حاصل کر لے اور حق تعالیٰ کی ذات اِس حکم سے علیحدہ ہے۔

پس اُس کا شہود اِس کے ساتھ علم پر مقدم ہے بلکہ گواہی دیتا ہے اور جانتا نہیں ایسے ہی خدا کو جانتا ہے اور گواہ نہیں اور ذات اُس کے مقابل ہے اور علماء میں سے کون ایسا ہے جو سنجیدہ عقل کے ساتھ اِس امر کا مدعی ہو۔

سلب و اثبات

کہا کہ جسے فکری نظر سے ذات کی معرفت حاصل ہے اس میں اُسے مغالطہ ہے کیونکہ یہ سلب و اثبات کے درمیان اُس کے فکر سے متعلق ہے، پس اثبات اُس کی طرف راجع ہے تو یقیناً یہ بات ناظر کے حق میں ثابت نہیں مگر وہ ناظر جو اس پر اس کے ہونے سے جمیع اسماء کی طرف عالم وقادر اور ارادہ رکھنے والا ہو،

اور سلب اِہدام اور نفی کی طرف راجع ہے اور نفی ذاتی صفت نہیں ہو سکتی کیونکہ صفات ذاتیہ موجودات کے لئے ہیں تو اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات اقدس کے ساتھ اثبات و سلب کے درمیان کسی چیز سے فکر و تردید کو جو ثبوت حاصل ہوتا ہے وہ یہی ہے،

واجب و ممکن کی مناسبت

«تلك هي بيننا»

مسئلہ کیا! مقید کے لئے مطلق اور اُس کی ذات کیساتھ معرفت کا اقتضاء

ہو سکتا تھا اور کیسے ممکن ہے کہ ممکن واجب بالذات کی معرفت تک پہنچ جائے اور
 سوائے اس کے ممکن کے لئے کوئی وجہ نہیں کہ اُس پر عدم نسیان و احتیاج کو
 جائز سمجھا جائے، تو اگر واجب بذاتہ اور ممکن کے درمیان جمع ہونے کی یہ وجہ
 ہوتی تو واجب کے لئے بھی نسیان و احتیاج وغیرہ اُسی طرح جائز ہوتا جطرح
 ممکن کے لئے ہے اور یہ امر واجب کے حق میں محال ہے پس واجب اور ممکن
 کے درمیان اجتماع کے اثبات کی وجہ محال ہے، پھر اگر وجہ ممکن اُس کے تابع ہیں
 تو یہ فی نفسہ اُس کے عدم پر جائز ہیں تو وہ اس حکم سے اُس کے توابع کا زیادہ
 مستحق ہے، اس جامع وجہ سے جو کچھ ممکن کے لئے ثابت ہے وہ واجب بالذات
 کے لئے ثابت نہیں، اور گناہ کی جو چیز ممکن کے لئے ثابت ہے وہ ذات واجب
 الوجود کے لئے ثابت نہیں، تو ممکن اور واجب ذات کی جامع وجہ کا وجود محال ہے
 میں کہتا ہوں کہ بے شک ذات خداوندی کے لئے احکام ہیں جب کہ وہ
 حکم دینے والا ہے اور صورتوں میں یہی احکام ہیں اور دارِ آخرت میں ہر جگہ
 تجلی واقع ہوگی تو اس میں حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اپنے رب کو
 دیکھنا مختلف ہے جیسا کہ بیان ہوا اور بے شک رُفرف اور دروِیا قوت وغیرہ کے
 بارے میں حدیثِ نورِ اعظم آئی ہے،

میں حکم ارادہ سے کہتا ہوں لیکن میں اختیار کے ساتھ نہیں کہتا تو اگر
 یہ خطاب بالا اختیار وارد ہوا ہے تو بے شک جو خطاب اختیار و ارادہ کے ساتھ
 ہے وہ ممکن کی طرف نظر کرنے کی وجہ سے ہے،

مسئلہ! اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے جو کشف اعتصامی عطا فرمایا ہے
 اُس کے ساتھ کہتا ہوں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز
 نہ تھی اور اب بھی اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں ہے، انتہی لفظ علیہ السلام اور

جو اس کے بعد آیا وہ اس میں الحاقی اور نہ کما یا تو ہے وہ اب بھی اُسی حالت پر قائم ہے جس پر وہ تھا اُن کے حکم کی مراد یہ ہے اَلان کما کان ہم پر دو حکم عائد ہیں جب کہ دونوں ہمارے ساتھ ظاہر و اُمثال میں اور بے شک اس میں مناسبت کی نفی ہے اور اس پر یہ قول شاہد ہے کَانَ اللہ وَلَا شَیْءٌ مَعَهُ یعنی اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور بے شک یہ الوہیت ہے ذات نہیں اور ذات کے لئے جو تمام حکم بابِ علم الہی میں ثابت ہیں بے شک وہ الوہیت کے لئے ہیں اور یہی احکام نسبت و اضافات اور سلوَبِ عین میں نہیں کثرت میں مشوَب ہیں یہاں اُکر اُن لوگوں کے قدم لٹکھڑا گئے ہیں جو تشبیہ کو قبول کرنے والے اور قبول نہ کرنے والوں کو ملا دیا۔

اور انہوں نے اس پر اُن جامع اُمور سے اعتماد کیا ہے جن کے لئے دلیل حقیقت، علت اور شرط موجود ہے، اس کے ساتھ انہوں نے غایب و حاضر پر ایک ہی حکم دیا ہے اور اگر حاضر ہے تو وہ مسلم ہے اور اگر غایب ہے تو وہ غیر مسلم

حق و خلق کے درمیان برزخ

مسئلہ حق اور خلق کے درمیان اندھا سمندر برزخ ہے اس سمندر میں ممکن عالم و قادر اور ہمارے سامنے جو جمیع اسمائے الہیہ میں سے مُتَّصِف ہے، اور حیرت و بشارت اور مسکراہٹ و فرحت کے ساتھ مُتَّصِف الحق ہے اور موجودات کی اکثر صفات اُس اکیلے کے لئے ہیں اور تو اُس سے وہ چیز لے جو اُس کے لئے نازل اور ہمارے لئے مَرْج ہے۔

مسئلہ تو جو اُس سے واصل ہونا چاہتا ہے وہ کبھی اُس سے واصل نہیں

ہو سکتا مگر اس کے ساتھ تیرے ساتھ وہ چیز ہے جس نے تجھے طلب کیا ہے کیونکہ
تیرے مقصود کا مقام تو الوہیت ہے اُسے طلب کر اور ذات کو طلب نہ کر،

الوہیت کیا ہے؟

مسئلہ: تمام تریجات ماسوی اللہ پر جس کی توجہ ہے وہ احکام اور
نسبت و اضافات کے ساتھ الوہیت ہے اور یہی آثار کی خواہش کرتی ہے، تو یہ
صلاحیت قابہ بلا مقہور اور قادر بلا مقدر ہے اور وجود و قوت و فعل محال ہے
مسئلہ: الوہیت کی اخف الخاص تعریف اپنے کون پر قدرت کی انفرادیت
ہے جب کہ ممکن کو یہ قدرت ہر گز ہر گز حاصل نہیں اور یقیناً اُس کے لئے اثر
الہی کے تعلق کے ساتھ قبول کرنا ہے،

مسئلہ: چونکہ کس کا تعلق ممکن کے لئے ارادہ سے ہے تو اس
تعلق کے نزدیک اُس کا اقتدار الہی کو پانا ہے پس ممکن کے لئے اس کا نام
کس ہے؟

مسئلہ جبر

محقق کے نزدیک اُس کے کون میں عبد کے لئے جبر صحت کے منافی نہیں
تو یقیناً جبر کو ممکن سے وجود الٰہیت کے ساتھ فعل پر حمل کرنا ممکن ہوگا پس
جمادات مجبور نہیں کیونکہ نہ تو جمادات سے فعل کا تصور ہے اور نہ ہی اُس
کے لئے عقل عادی ہے، تو ممکن مجبور نہ ٹھہرا کیونکہ نہ تو اُس سے تصور و فعل
ہے اور نہ ہی اُس کے ساتھ ظہور آثار کے ساتھ عقل محقق ہے،

مسئلہ: اقتضائے الوہیت یہ ہے کہ دنیا میں مصیبت اور عاقبت ہو

پس منتقم کا ازالہ بخشش و درگزر کرنے والے اور منعم کے ازالہ سے اولیٰ نہیں اور
باقی اسماء میں حکم نہیں تعطل ہے جب کہ الوہیت میں تعطل محال ہے تو اسماء
کا اثر نہ ہونا محال ہوگا۔

مَدْرک اور مُدْرک

مسئلہ: مُدْرک، صاحبِ ادراک، مُدْرکِ ادراک کیا گیا ہر دو کے لئے دو
ضرر ہیں۔

مُدْرک، صاحبِ ادراک کے لئے یہ دو ضرر ہیں،

۱۔ وہ جانتا بھی ہے اور اُس کے پاس قوتِ خیال بھی ہے۔

۲۔ وہ جانتا ہے مگر اُس کے پاس قوتِ تحیل نہیں۔

مَدْرک، ادراک کئے گئے کیلئے یہ ضرر ہیں،

۱۔ مَدْرک لہ اُسے اُس کی صورت سے صورتاً جانتا ہے نہ اُس کے لئے

تصور ہے نہ قوتِ خیال۔

۲۔ اُسے جانتا ہے اور قوتِ خیال سے اُس کا تصور کرتا ہے اور اُس

کے لئے جو صورتِ علیہ ہے اُس سے اُس کا ادراک کرتا ہے، فقط۔

علمِ معلوم۔ تصور

مسئلہ: علم نہ تو تصورِ معلوم ہے اور نہ ہی اس کے معنی تصورِ معلوم

ہیں، تو یقیناً جو سب کچھ معلوم ہے وہ اُس کا تصور ہوگا جب کہ تمام عالم کا تصور

نہیں پس اگر عالم کے لئے تصور ہے تو بے شک وہ معلوم کے لئے صورت

اور اپنے تحتل سے خیال ٹھہرنے کی حالت پر ہوگا، اور پھر معلومات تو خیال

پر ہرگز نہیں رک سکتیں، پس ثابت ہوا کہ اُن کے لئے یقیناً صورت ہے۔

مُکِن فاعِل نہیں

مسئلہ: اگر مُکِن سے فعل درست ہے تو اُس کا قادر ہونا درست ہو گا چنانچہ نہ اُس کے لئے فعل ہے اور نہ اُس کے لئے قدرت ہے پس مُکِن کے لئے قدرت کا اثبات بے دلیل دعویٰ ہے اور اس فصل میں مع اشاعرہ کے ہمارا کلام ہے جو مُکِن سے فعل کی نفی کا اثبات کرتا ہے۔

ایجادات و موجد کے بارے میں

مسئلہ: ادا احد سے سوائے واحد کے ہر کام کا صدور نہیں اور کیا پھر وہ کوئی ذات ہے ؟

اس پر منصف کو اعتراض ہے کیا تو نے اشاعرہ کو نہیں دیکھا کہ انہوں نے حق کیلئے ایجاد کو اس لئے تسلیم کیا ہے کہ وہ قادر اور مختص ہے۔ اس لئے کہ وہ مراد ہے اور احکام اس لئے کہ وہ عالم اور کسی چیز کا مرید اُس کے قادر ہونے کی طرح ہو،

بات نہیں بنتی

نواس کے بعد اُن کی یہ بات نہیں بنتی کہ تعلق عام میں اُس کا ہر وجہ سے اکیلا ہونا صحیح ہے اور یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ صفات کو ذات پر زائد تسلیم کرتے ہیں

یہ حالت اُنکی ہے جو نسبتوں کو اضافی صورت دیتے ہیں

اور ہر فرقہ نے وحدت کو نام و جوہ سے علیحدہ نہیں کیا کیونکہ وہ اُس کے قائمین اور نہ ماننے والوں کے درمیان لٹکے ہوئے ہیں۔

تویہ الوہیت میں وحدانیت کا اثبات ہے یعنی کوئی معبود نہیں مگر وہ اور یہ اس پر مجمع مدلول ہے۔

مسئلہ! اللہ تبارک و تعالیٰ کا عالم، جیسا قادر ہونا تمام صفات نسبت و اضافہ کی طرف ہے، اُس کے لئے اعیان زائدہ نہیں جب کہ اُس کی تعریف نقص کے ساتھ ادا ہو اور جب کامل زائدہ کے ساتھ اُس کے زائد کمال سے ناقص یا کم بالذات ہے،

اور وہ اپنی ذات کے لئے کامل ہے تو ذات پر زائد بالذات محال ہے اور نسبت و اضافت محال نہیں۔

ربا قائل کا یہ قول کہ بنو یہ وہ ہے اور نہ یہ اُس کے لئے غیر ہے تو یہ انتہائی بعید کلام ہے، بے شک اس مذہب والا زائدہ کے اثبات پر دلیل دیتا ہے اور وہ زائد بلا شک و ریب غیر ہے کیا وہ نہیں دیکھتا کہ یہ لا غیر کے اطلاق کا انکار ہے۔

پھر یہ اسکی حد درجے کی زبردستی ہے جو کہتا ہے کہ یہ دونوں غیر ہیں تو یہ تب ہو گا جب ایک کی دوسرے سے مکان و زمان اور وجود و عدم میں مفارقت ہو، پس جمیع علمائے کرام کے نزدیک دو غیروں کیلئے حد نہیں۔

مسئلہ! کون واحد میں فی نفسہ متعلق سے تعلقات کی تعداد اثر انداز نہیں

ہوتی جیسا کہ ایک کلام کے ساتھ تشکیم کی تقسیم اثر انداز نہیں ہوتی۔

مسئلہ: موصوف کے لئے اُس کی صفات ذاتیہ اُس کے ساتھ ہیں اُن کی تعداد فی نفسہ موصوف کی تعداد پر دلالت نہیں کرتی اس لئے کہ اُس کی ذات مجموع ہے اور اگرچہ ایک دوسری کی تمیز میں معقول تھی۔

مسئلہ: عالم میں تمام صورتیں جوہر میں عرض ہیں اور یہی اس پر خلع و سلب اور جوہر واحد واقع ہے اور صورتوں میں تقسیم ہے جوہر میں نہیں۔

مسئلہ: قائل کا یہ قول کہ بیشک معلول اول سے کثرت نے وجود پایا ہے۔

اور اگر یہ ایک ہے تو اس میں تین اعتبارات پائے جاتے ہیں اور یہ اعتبارات اُس کی علت اُس کی ذات اور اُس کا امکان ہیں تو ہم انہیں کہتے ہیں تہا ربی دلیل علت اولیٰ میں لازم ہے یعنی اس میں اعتبارات کا وجود ہے اور وہ واحد ہے تو یہ تمہیں اس سے منع نہیں کرتا کہ سوائے واحد کے اُس سے سارے کام پورے نہ ہوں۔

ہاں! اگر تم علت اولیٰ سے کثرت کا صدور یا معلول اول سے صدور واحد قرار دیتے مگر تم ان دونوں باتوں کے قائل نہیں ہو۔

مسئلہ: جس کے لئے کمال و استغناء ذاتی واجب ہو اُس کے لئے کوئی

چیز علت نہیں ہوگی کیونکہ علت کا اُس کے ہونے کی طرف لوٹنا معلول پر توقف قرار پائے گا جب کہ ذات کسی چیز پر توقف کرنے سے پاک ہے پس اُس کے ہونے پر علت محال ہے لیکن الوہیت یقیناً اضافت کو قبول کرتی ہے تو اگر کہا جائے کہ اس کا اطلاق اُس ذات کے علاوہ پر جو کابل اور غنی ذات ہے اور وہ نسبت و اضافت نہیں چاہتی تو ہم کہتے ہیں کہ علت کی برعکس لفظ میں مشاحت نہیں پس یقیناً اصل میں یہ وضع کی گئی ہے اور اس کا معنی

معلول کو چاہتا ہے، پس علت کی یہ مراد ہے تو یہ تسلیم ہے اور اس امر میں شریعت کی جہت کے کوئی نزاع نہیں کہ کیا شریعت نے اس سے منع کیا ہے یا جائز کہا ہے یا خاموش ہے،

الوہیت اللہ تعالیٰ کیلئے مخصوص ہے

مسئلہ: الوہیت مرتبہ ذات ہے جس کا استحقاق سوائے اللہ تعالیٰ کی ذات کے کسی کو نہیں تو جو اس کا مستحق ہے وہ اُس سے جو چاہے طلب کرے اور یہی اُس کی طلب ہے اور ذاتِ حق تعالیٰ ہر شے سے مُستغنی ہے، جو کچھ ہم نے بیان کیا یہ مترابط الوہیت کا بطلان ظاہر کرتا ہے جب کہ کمال ذات کا بطلان نہیں اور اس سے زوال کے معنی آشکار ہوتے ہیں جیسا کہ کہتے ہیں شہر سے ظاہر ہوئے یعنی اُس سے بلند ہوئے، الوہیت کے لئے یہ امام کا قول ہے کہ الوہیت کے لئے مترتب اگر ظاہر ہو تو الوہیت کا بطلان ہے

علم اور معلوم

مسئلہ: علم کو معلوم کے تغیر سے تغیر نہیں لیکن معلوم کی طرف نسبت اور اُس کے تغیر کے ساتھ تعلق ہے، علم کے تعلق کی مثال یہ ہے کہ کوئی کہتا ہے زید آگیا اور وہ آگیا تو اُس کے متعلق علم ہو گیا کہ وہ اس حال میں موجود ہے، اور علم کا تعلق اُس کے ہونے کے آغاز سے زائل ہو گا،

تغیر لازم نہیں

اور تغیر تعلق سے تغیر علم لازم نہیں آتا اور ایسے ہی مسموع و مرقی

کے تغیر سے خواب اور سمع کا تغیر لازم نہیں آتا۔

مسئلہ ثابت ہوا کہ علم کو تغیر نہیں ایسے ہی معلوم کو تغیر نہیں تو بے شک علم کا معلوم ہے اور یقیناً اس کی نسبت دو معلوم محقق امروں کے لئے ہے پس جسم معلوم ہے اس کو تغیر نہیں اور جسم کے ساتھ اس کا قیام ملحق ہوگا اور نسبت کو بھی تغیر نہیں اور یہ شخصی نسبت ہے اس شخص کے سوا کے لئے تو اس میں تغیر نہیں۔

اس مقام پر اصل میں ان چاروں کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں اور یہ تین امور محقق ہیں۔

۱. نسبت ۲. منسوب ۳. منسوب الیہ

پس اگر کہا جائے کہ ہم تغیر کو منسوب الیہ سے کیوں ملاتے ہیں، ہم کہتے ہیں جب کوئی امر اس کی طرف منسوب دیکھتے ہیں تو بے شک اس کی حقیقت کی حیثیت سے نہیں دیکھتے، پس حقیقت غیر متغیر ہے اور نہ ہی اس حیثیت سے دیکھتے ہیں جس سے وہ اس کی طرف منسوب ہے، پس ایسے ہی اس حقیقت کو بھی تغیر نہیں، اور بے شک اس کی طرف اس حیثیت سے دیکھتے ہیں جو اس کے حال کی طرف منسوب ہے، پس اس کے علاوہ کو معلوم نہیں کہ وہ اس حالت میں اس کی طرف منسوب ہو۔

میں کہتا ہوں یقیناً یہ زائل ہے پس اس کی اپنے منسوب سے جدائی نہیں اور یہ دوسرا دوسری نسبت سے منسوب ہے تو اس سے نہ علم کو تغیر ہے نہ معلوم کو اور بے شک علم کے معلومات سے تعلقات ہیں یا معلومات

سے تعلق ہے جیسا جاہل سمجھ لیں۔

علم تصورات و اکتساب

مسئلہ: نظر فکری سے اکتساب کرنے والے کے لئے علم تصورات سے کوئی چیز نہیں پس اکتسابی علوم معلوم تصوری کا معلوم تصوری کی طرف نسبت کے سوا کچھ نہیں اور نسبت مطلقہ بھی علم تصورات سے ہے، توجب اکتساب کی نسبت علم تصورات کی طرف ہوگی، تو یہ تیرے کون سے سنے ہوئے لفظ کے سوا کچھ نہیں بے شک اس پر اس طائفہ کی اصطلاح صادق آتی ہے جس میں سے ہر ایک اُس کے معنی کو پہچانتا ہے لیکن ہر ایک اُس لفظ کو نہیں پہچانتا، اس پر دلیل ہے پس اس کے لئے اس لفظ پر اطلاق کرنے والے معنی کے بارے میں پوچھا جائے یعنی وہ معنی جسے منسوب پہچانتا ہے، تو اگر سائل کے پاس اس معنی کا علم اُس کی معنوی حیثیت سے نہ تھا اور اُس شخص کی مراد کی معرفت کی طرف ملانے پر دلالت کرتا تھا اس کے لئے اس معنی کی اصطلاح وہی ہوگی جسے وہ پہچانتا تھا اور کہتا تھا تو لازماً یہ تمام معنی اُس کی ذات میں مرکب ہوئے جو پھر ایک حال کے بعد دوسرے حال میں انانیت کے ساتھ منکشف ہوئے

مسئلہ: معلومات پر محیط علم کا وصف کیا ہے؟ جہتاً ہی اس میں محال ہے تو احاطہ محال ہے لیکن کہتے ہیں حقیقتاً علم معلوم پر محیط ہے، مگر معلوم احاطہ طریق کے ساتھ نہیں، تو بیشک علم یاں ایک وجہ سے ہے اور من کل الوجوہ محیط نہیں

بصیرت و بصارت

مسئلہ: بصیرت علم ہے اور رویت بھر حصولِ علم کا راستہ تو اس

کیلئے الہ کا سمیع و بصیر ہونا تفصیلی ہے پس اس میں علم کیلئے دو حکم ہیں اور اس میں جو دو قوے تثنیہ ہے وہ سموع و مبصر ہیں ہے۔

ازل اور اول

مسئلہ: ازل تعریف سببی ہے اور یہ اولیت کی نفی ہے، پس جب ہم کہتے ہیں کہ اول الوہیت کا حق ہے تو یہ صرف مرتبہ ہے،

مسئلہ: اشارہ نے تمام ماسوی اللہ کے حدوث پر دلیل بیان کی ہے اور ہم اس حدوث کو تسلیم کرتے ہیں جس حدوث کا وہ ذکر کرتے ہیں،

ممکن کا وجود

مسئلہ: اہر وہ موجود ممکن جو بغیر ٹھکانے کے بنفسہ قائم ہے اس کے وجود کے ساتھ نہ تو زمانے کا اجراء ہوتا ہے اور نہ ہی وہ مکان طلب کرتا ہے،

مسئلہ: ممکن کے اول ہونے میں اشعری دلیل دیتے ہیں بے شک وہ اس کے وجود کے زمانہ تقدم و تاخر کی صورت میں جائز ہے، اس مسئلہ مقدّر میں موجود نہیں پس اختصاص دلیل مخصوص پر ہے پس یہ دلیل عدم زمان کے لئے فاسد ہے تو اس دلیل سے اس کا موجود ہونا باطل ٹھہرا۔

اگر کہا کہ ممکنیت کی وجود کی طرف نسبت یا وجود کی ممکنات کی طرف نسبت مابیت کے اعتبار سے ایک ہی نسبت ہے اور ممکن کی حیثیت سے نہیں تو وجود کے ساتھ یہ بعض ممکنات کے ساتھ اختصاص سوائے اُن کے علاوہ ممکنات کے ہے اور اس پر اُن کی تخصیص کی دلیل ہے تو یہ تمام ماسوا اللہ حدوث ہے مسئلہ: قائل کا قول کہ بے شک زمانے کی مدت متوہمہ حرکت غلط کو

قطع کرتی ہے ہمارے کلام کے خلاف کیونکہ متوہم کا وجود تحقیقی نہیں تو یہ اشاعرہ پر ممکنِ اِذِل میں تقدیرِ زمان کا انکار کرتے ہیں، پس حرکتِ فلک لاشی میں منقطع ہے پس اگر دوسرے نے کہا یہ فلک کی حرکت کا زمانہ ہے اور فلک متحیر ہے تو سوائے منجیر کے حرکت قطع نہیں ہوتی۔

تشبیہاتِ ممکنات

مسئلہ اشاعرہ کے ددبڑے گردہوں پر تعجب ہے اور یہ دونوں لفظ اشتراک میں غلطیوں کا مجسمہ ہیں وہ اُسے تشبیہ کے لئے کیسے مقرر کرتے ہیں اور تشبیہ نہیں ہوگی سوائے اُس کی مثل لفظ کے یا حرف کے دو امروں کے درمیان صفت کافی ہے اور یہ نادر الوجود ہے ہر اُس تشبیہ سے جو کسی آیت اور خبر میں قائم کی گئی،

پھر اشاعرہ نے تصور کر لیا کہ جسکی تاویل ہو سکے وہ تشبیہ کے اندر سے خارج ہے اور یہ تشبیہ اجسام سے تشبیہ معانی محدثہ سے الگ کے ساتھ مستقل کرنا ہے اس کے سوا حقیقتِ محد میں نعوتِ قدیمہ کے لئے کچھ فرق نہیں، تو اسے ہرگز نہ ہرگز تشبیہ سے مُحْدَثات کے ساتھ مستقل نہیں کر سکتے۔

استواء کیسے ہے

اگر ہم انکی بات مان لیں تو استواء سے اعراض نہیں کر سکتے اور اُسے استواء کی طرف استقرار ہے کیونکہ وہ اُس پر غالب ہے جیسا کہ وہ سید ہے ہیں اور بالخصوص عرش کا اسی نسبتِ استواء سے ذکر کیا گیا ہے اور تحت و مکان کے ذکر کے ساتھ غالب آنے کے معنی باطل ہو جاتے

ہیں، پس ہم اُس کے استقراء کے معنوں میں تصرف

تشبیہ و تجسیم

ہم کہتے ہیں تشبیہ اُس کی مثل ہے جو استواء کے ساتھ واقع ہو استواء کے معنی وہ متوی نہیں جو جسم ہو، اور استواء معقول و معنوی حقیقت تمام نسبت ہے جو اُس ذات کی حقیقت سے عطا کئے گئے کے مطابق ہو اور ہمیں اُس کے ظاہر سے استواء میں تصرف کے تکلف کی ضرورت نہیں تو یہ واضح غلطی ہے جو پوشیدہ نہیں۔

یہاں ذات کی تجسیم کا سوال تو انہیں اہل ایمان اور اہل عقل ہونے کی صورت میں یہ حق نہیں پہنچا کہ کسی ایک لفظ کے احتمال پر اس حد تک تجاوز کریں جبکہ اُس کافر مان ہے لیس کما تبتیٰ

مسئلہ! جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے فحشاء کے ساتھ حکم نہیں دیا ایسے ہی یہ اُس کی خواہش نہیں بلکہ قضا و قدر ہے کون مراد نہیں کیونکہ اُس کا فاحش یا بُرا ہونا اُس کے عین کے حکم میں نہیں بلکہ اس میں اللہ کا حکم ہے اور اللہ کا حکم اشیا میں غیر مخلوق ہے اور جو کچھ خلقت پر جاری نہیں ہو گا وہ مراد نہیں ہو گا تو یقیناً ہمیں اُس کی اطاعت لازم ہے اور ہم کہتے ہیں اطاعت کیلئے ارادہ سمع سے ثابت ہے عقل سے نہیں۔

پس وہ فحشاء میں بھی ثابت ہے اور ہم نے اُسے قبول کیا ہے اور اُس پر ایمان لائے ہیں، جیسا کہ ہم اعمال کا وزن ہونا اور اُس کی صورتوں کو کون و اعراض کے ساتھ کہتے ہیں، تو اس میں کوئی جھگڑا نہیں جس میں ہم اقتضائے دلیل پورا کرتے ہوئے اس کی طرف گئے ہیں۔

امکان و وجوب

مسئلہ: عدم ممکن کے لئے اُس کے وجود کے اعتبار سے ہمارا مقصود نہیں۔
 لیکن عدم اُس کے وجودِ حال سے حکماً بلا ہوا ہے اگرچہ وجود نہ تھا۔
 اس لئے یہ عدم اس پر منطبق ہوگا اور نہ یہ نہاد ہے لیکن وہ عدم جس
 کے وجود کی حالت میں حکماً بلا ہوا اور عدم ممکن اُس کی ذات وجب الوجود کے مقابلہ
 میں مراد نہیں ہو سکتا اس لئے کہ مطلق عدم جو کہ ممکن ہے کے مقابلہ میں مرتبہ وجود
 مطلق کے لانا جائز نہیں اور یہ امر وجودِ الٰہیت کے لئے ہے دوسرے کے لئے نہیں
 مسئلہ: عقل میں وجودِ قدیم کا لگہر محال ہے پس اگر نہیں ہوگا تو جمع اور دوسرے
 طریق سے نہیں ہوگا،

وجود ممکن کے لئے تخصیص وجود کے لئے مفعول من ہے لیکن یہ اُس
 کی نسبت کی حیثیت سے ہے جو دوسرے ممکن سے جائز ہے تو یہ امر وجود ممکن
 کی حیثیت سے نہیں بلکہ ممکن مطلق کی حیثیت سے ہے جو نہ مراد کے ساتھ ہے
 اور نہ اصل واقع کے ساتھ ہے سوائے ممکن کے ساتھ ہونے کے تو جب ممکن کے
 ساتھ ہے تو اُس کی حیثیت ممکن سے نہیں بلکہ اُس کی نسبت کی حیثیت سے مراد
 ہوگا جو غیر نہیں۔

وجود ہی ذات ہے ذات کا غیر نہیں

دلیل سبب مخصص کے ثبوت پر دلالت کرے اور مثلاً اس میں اس مخصص
 کی طرف نفی یا اثبات سے علی التوقیف منسوب ہونے پر دلالت ہو جیسا کہ ہمیں
 بعض دیکھنے والوں نے گفتگو کرتے ہوئے بتایا جو ہمارے اور اُن کے درمیان

جیسی تھی تو ہم نے اُس پر اپنے گمان کے مطابق توقف کر لیا، لیکن وہ دلیل جو مُرسل کی طرف سے رسول کے ثبوت پر دلالت کرے وہ ہم رسول سے نسبتِ الہیہ کو یکڑیں گے تو اس کے ساتھ ہم کیسے حکم دے سکتے ہیں کہ ایسا ہے اور ایسا نہیں۔ اور اُس کے وجود پر روشن دلیل ہے اور اُس کا وجود عین اُس کی ذات ہے اور اُس کی ذات کے اشبات کیلئے کسی چیز کیلئے دلیل کی ضرورت نہیں جبکہ اس کے علاوہ کسی چیز کیلئے دلیل کی ضرورت ہوتی ہے پس وہ موجود ہے اور اُس کے وجود ذات کے علاوہ کچھ نہیں ممکن واجب بالذات کا محتاج ہے اور واجب کے لئے ممکن کے علاوہ استغناء ذاتی ہے اُس کا نام الہ ہے اور اس کا تعلق اُس کی ذات سے ہے اور تمام حقائق حقائق سے ہے خواہ اُن کا وجود ہو یا عدم۔

علم اس کا تعلق ممکنات کے ساتھ اس حیثیت سے ہے جو ان ممکنات پر ہے۔

اختیار! اس کا تعلق ممکن کے ساتھ ممکن کے ہونے سے پہلے علم کی حیثیت سے ہے۔

مشیت! اس کا تعلق ممکن کے تعین پر کسی جائزہ تخصیص کے ساتھ ہے۔

ارادہ! اس کا تعلق ایجادِ کائنات سے ہے۔

قدرت! اس کا تعلق اُس کی کون کے لئے مکون پیدا کئے گئے کی سماعت سے ہے۔

امر! اس کی دو قسمیں ہیں بالواسطہ اور بلاواسطہ تو واسطوں کے ساتھ اٹھنا

لازمًا نافذ الامر ہے اور بالواسطہ کے لئے نفوذِ ضروری نہیں اور جب تک اللہ تبارک

تعالیٰ امر کے ساتھ کوئی چیز متوقف نہ کرے امر کے ساتھ عین حقیقت میں نہیں۔

اس کا تعلق اسماءِ مکون کے ساتھ اُس کے کون سے لُٹے یا اُس کے ٹھہرنے

سے جو اُس سے صادر ہو ساتھ ہے۔

نہی اُس کی صورت صورتِ امر کی تقسیم میں ہے، اُس کا تعلق اُس تحصیل کے ساتھ ہے جس پر وہ ہے یا کائنات سے اُس کے سوا دوسرا یا اُس کی اپنی ذات ہے۔

اخبار بابِ شک اِن کا تعلق کون کے ساتھ طریق یعنی چیز پر ہے۔

استفہام اِس کا تعلق اُس کی طرف نزول کی جہت پر صیغہ امر کے ساتھ ہے۔
دعاء اِس کی طرف امر کے باب سے تعلق ہے۔

کلام اِس کا تعلق کلام کے ساتھ بغیر شرطِ علم کے ہے،

سمع اتوبے شک یہ سننے والے کے تبع تعلق فہم کے ساتھ متعلق ہے۔

فہم اِس کا تعلق کیفیتِ نور سے ہے اور جو اُس نے مرئیات سے حل کیا ہے!

بصر و رویت اِس کا تعلق ہر مَرک کے ادراک کے ساتھ ہے اور سوائے
اِس کے ان تمام تر متعلقات کے ساتھ اِس کا تعلق درست نہیں۔
حیات اور عین! ان میں سے ہر ایک کا حقائق متعلقات اور اسمائے سمیات
سے تعددِ تعلقات ہے،

نورِ عقل اور نورِ ایمان

عقل کے لئے نور ہے جس سے وہ مخصوص امور کا ادراک کرتی ہے اور
ایمان کے لئے نور ہے جس کے ساتھ وہ ہر اُس چیز کا ادراک کرتا ہے جس کا مانع
قائم نہیں تو نورِ عقل کے ساتھ معرفتِ الوہیت کی طرف اتصال ہے جو اِس کے
ساتھ واجب اور جائز ہے اور جو اِس سے جائز نہیں وہ حلال اور واجب نہیں

اور نورِ ایمان کے ساتھ عقل معرفتِ ذات کا ادراک کرتی ہے اور ان تعریفوں کا ادراک کرتی ہے جو اُس کی ذات کی طرف حق منسوب ہیں۔

کیفیات کی معرفت

مسئلہ: ہمارے نزدیک وہ معرفت کیفیت ممکن نہیں جو احکام میں سے ذات کی طرف منسوب ہے مگر منسوب اور منسوب الیہ ذاتوں کی معرفت کے بعد اور جس وقت اُس ذاتِ مخصوص کے لئے نسبتِ خاص کی کیفیت کی پہچان ہو جائے ممکن ہو سکتی ہے جیسا کہ استواءِ معیت، باقہ، آنکھ اور ان کے علاوہ۔

مسئلہ: انہ اعیان پھرتے ہیں نہ حقائق تبدیل ہوتے ہیں آگ کا کام حقیقتاً جلانا ہے مورتاً نہیں۔ پس اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا: اے آگ سلامتی کے ساتھ ٹھنڈی ہو جا، تو یہ خطاب مورت کو ہے، اور یہ پتھر اور سٹریزے آگ کے ساتھ جلتے ہیں اور جب آگ ان پر قائم ہو تو ان کا نام آگ ہو گا اور یہ برودت کو بھی اُسی طرح قبول کرتے ہیں جس طرح حرارت کو قبول کرتے ہیں۔

بقا حق تعالیٰ کے لئے ہے

مسئلہ: بقا کا معنی استقرارِ وجودی کا نام ہے دوسرے پر نہیں اور نہ ہی یہ صفتِ نائد ہے جسے بقا کی احتیاج ہو اور یہ سوائے اشاعرہ کے مذہب کے مسلسل بیان کی گئی ہے، تو اگر بقائے عرض ہے تو بقا کی محتاج نہیں اور یقیناً یہ امر بقائے حق تعالیٰ میں موجود ہے۔

مسئلہ: کلام کی یہ حیثیت کہ وہ ایک ہو اور اس کے ساتھ متکلم میں تقسیم کئے کلام نہیں، پس امر وہی، خبر و استخبار اور طلبِ کلام میں سب ایک ہیں۔

اسم اور مُستیٰ

مسئلہ: اسم، مُستیٰ اور تسمیہ میں اختلافِ لفظی ہے۔ رہا اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ فرمان کہ تیرے رب کا نام برکت والا ہے اور تیرے رب کے نام کی تسبیح ہے تو یہ دشمن کی سرزمین کی طرف مصحف کے ساتھ سفر کرنے کے لئے ہے، اور اسماء کے ساتھ مُستیٰ کی حُجّت میں قول مُستیٰ کا اسم ہونے پر ہے پس لوگوں کے معبود اور بندوں سے نسبتِ الوہیت اس پر حُجّت نہیں کہ اسم ہی مُستیٰ ہے اگر ہوگا تو وہ لغت اور وضع کے حکم میں ہوگا معنی کے حکم میں نہیں۔

مسئلہ: ممکنات کا وجود ذاتی اور عرفانی کمال کے مرتبوں کے سطح پر نہیں

معلومات کا انحصار

ظاہر و باطن کے حُسن میں معلومات کا انحصارِ ادراک کی حیثیت سے ہے اور یہ ادراک ذاتی بدرہی ہے اس سے عقل مرکب نہیں خواہ معنی خیال میں ہو خواہ صوَرِ خیال میں سوائے خاص صوَرِ مرکب نہیں، پس عقل اُس کا ادراک کرے گی جو قوَّتِ خیال کی بجائے مرکبِ خیال میں ہو، اگر اُس کے بعض کا تقوُّد کیا جائے جو عقل اور قَدَرِ خداوندی کے راز سے مرکب ہے تو یہ اُن تمام سے خارج ہے پس یہاں توقف کرو۔

حُسن و قباحِ ذاتی کیا ہے

حسینِ دقیق کیلئے ذاتی چیز ہے مگر اُس میں سے ذاتی اچھائی برائی کیلئے جس کا نظر کے ساتھ ادراک کیا جاسکے، اور یہ اچھائی یا برائی اُس کے کمال یا نقص۔

غرض اور نہ مٹی طبع، یا اُس کی منافرت و وضع کی بنا پر دیکھے جائے گی اور ایک اچھائی یا بُرائی کا ادراک سوائے منجانبِ حق کے لئے نہیں کیا جاسکتا وہ شریعت ہے۔

اور جب کسی چیز کو اچھی یا بُری کہتے ہیں تو شریعت میں یہ خبر ہے حکم نہیں اور اس میں جو بات کہتے ہیں زمانے اور حال اور شخص کی شرط پر کہتے ہیں، تو اس میں ہماری شرط اس حکم سے ہے جو قتل کے سلسلہ میں کہتے کہ اس کے لئے جیت یا قصاص یا حد ہے، یا سفاح و نکاح کی صورت میں ذکرِ کافر ج میں داخل کرنا پس ایلاج یعنی ایک دوسرے سے ملاپ کی حیثیت ایک جیسی ہوگی تو اگر اختلافِ زمان ہے اور لوازمِ نکاح موجود نہیں تو یہ امر سفاح میں داخل ہے اور کسی چیز کی حلالیت کا زمانہ اُس کی حرمت کا زمانہ نہیں اگرچہ ایک زمانے میں زبرد کی حرکت عین حرام تھی مگر دوسرے زمانے میں اُس سے یہ حرکت نہیں ہوتی اور نہ ہی عمر کی یہ حرکت وہ حرکت ہے جو زبرد سے سرزد ہوئی تو قبیح وہ ہے جو کبھی حُسن نہیں ہو، کیونکہ یہ حرکت یا اچھائی سے موصوف ہوگی یا بُرائی سے جو کبھی اعادہ نہیں کرتی، تو بیشک اس کا حق تعالیٰ کو علم ہے کہ اچھا کیا ہے اور بُرا کیا ہے اور ہم نہیں جانتے، پھر کسی چیز کا قبیح ہونا اُس کے اثرات کے قبیح ہونے سے ہے اور کسی چیز کا اچھا ہونا بھی اُس کے اثرات کی اچھائی سے ہے، جیسا کہ صداقت اچھی چیز ہے مگر کسی موقع پر اُس کے اثرات بُرے مُرتب ہوتے ہیں ایسے ہی جھوٹ جو بُری چیز ہے مگر کسی موقع پر اُس کے اثرات اچھے ہوتے ہیں، تو تحقیق سے جو تجھے ہم نے پہنچایا اس پر حق پائے۔

دلیل کی نفی مدلول کی نفی نہیں

مسئلہ: دلیل کی نفی مدلول کی نفی کو مستلزم نہیں تو اس پر حلوٰی کا قول

دُرست نہیں کہ اگر اللہ کسی شے میں تھا جیسا کہ عیسٰی علیہ السلام میں احیا ہوئی کیلئے۔

قضا اللہ کا حکم ہے

مسئلہ: اقضاء پر راضی ہونے والے کا فیصلہ قضا پر راضی ہو اور ہمیں اس کا حکم دیا ہے کہ اُس پر راضی ہو جو قضا عمل میں آچکی ہے اُس پر راضی ہونا ضروری ہے۔

اختراع اور مخترع

مسئلہ: اگر اختراعِ حدود کے ساتھ ارادہ کیا گیا اختراع کرنے والے کی ذات کے معنوں میں ہے اور وہ اختراع کی حقیقت ہے تو یہ اللہ تبارک و تعالیٰ پر محال ہے، اور اگر اختراعِ حدود کے ساتھ ارادہ کیا گیا وجود میں اس کی پہلی مثال کے بغیر ہے جو اُس میں ظاہر ہے تو بے شک اختراع کے ساتھ اس کا وصف بیان ہو سکتا ہے۔

واجب اور ممکن کا ارتباط

مسئلہ: اللہ تبارک و تعالیٰ کا عالم کے ساتھ ربط واجب کے ساتھ ممکن کا اور صانع کے ساتھ مصنوع کا ارتباط ہے، تو عالم کے لئے یہ مرتبہ ازل سے نہیں یقیناً یہ مرتبہ ذات کے لئے واجب ہے اور ذات اللہ تبارک و تعالیٰ ہے اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں خواہ عالم موجود ہو خواہ معدوم، اللہ تبارک و تعالیٰ اور عالم کے درمیان جو ہم ہے وجودِ ممکن اس میں تقدّم و تاخیر کی قدرت نہیں رکھتا، پس وہم باطل ہے اور اُس کی کچھ حقیقت نہیں، اس لئے جی ہم میں

حدوثِ عالم کی دلالت کے بارے میں نزاع ہے بر خلاف اس کے اس کی طرف اشارہ میں کوئی نزاع نہیں جیسا کہ ہم نے اس کے متعلقات میں ذکر کیا ہے۔

علم، عالم اور معلوم

علم کا تعلق معلوم کے ساتھ اس امر میں لازم نہیں کہ نفسِ عالم معلوم حاصل ہو جائے اور یقیناً علم کا معلومات کے ساتھ تعلق معلومات کے وجود و عدم کی حیثیت سے ہے اور کہنے والے نے کہا اس کے لئے بعض معلومات کے وجود میں چار مرتبے ہیں، ذہنی، عینی، لفظی اور خطی اگر ذہن سے علم مراد ہے تو غیر مسلم ہے اور اگر ذہن سے مراد خیال ہے تو مسلم ہے، لیکن ہر معلوم میں تخیل خاص ہے اور ہر عالم میں تخیل ہے مگر یہ سوائے خاص ذہنی کے درست نہیں کیونکہ لفظی اور خطی صورت عین مطابق نہیں، جیسا کہ لفظ اور خط دلالت و تفہیم کے لئے دو موضوع ہیں تو ان کا صورت پر صورت کی حیثیت سے نزول نہیں ہوتا اگر زید لفظی اور خطی ہے تو بے شک یہ نہ آیا اور مال رقم ہو گیا لفظ اس کے لئے نہ دایاں ہے نہ بایاں نہ جہت ہے نہ آنکھ نہ سمع اس لئے ہم کہتے ہیں کہ لفظ اور خط صورت کی حیثیت سے نہیں دلالت کی حیثیت سے نزول کرتے ہیں۔ ایسے ہی جب ان میں مشارکت واقع ہوگی تو دلالت باطل ہو جائے گی۔ پھر اس میں ہمیں لغت، بدل اور عطف بیان کرنے کی احتیاج ہوگی۔ اور ذہنی میں ہرگز مشارکت نہیں ہوتی پس اس پر غور کریں۔

تین سو ساٹھ وجوہات

مسئلہ: عالم میں وجودِ معارف سے عقل کے لئے کیا ہے اس پر ہم نے

کتاب معرفتِ ادل میں حصر کرنا چاہتا تو ہمیں خبر دی گئی کہ اس کا حصر کہاں ہو سکتا ہے چنانچہ جاننا چاہیے کہ جنابِ حق العزیز سے تین سو ساٹھ وجہوں کے مقابل میں عقل کے لئے تین سو ساٹھ وجہیں ہیں اور اس سے ہر درجہ علم کے ساتھ بڑھتی ہے اُسکی دوسری وجہ بیان نہیں کی جاتی۔ پس جب عقل کی وجوہ کو اخذ کی گئی وجوہ سے مثال دی جائے گی تو اس سے عقل کے لئے لوح محفوظ پر مکتوب یہی علوم نکلیں گے اور لوح محفوظ نفس ہے۔

اس امر کا ذکر ہم نے کشف الہی سے کیا ہے اس کے لئے عقلی دلیل سے حجت نہیں تو اس کے قائل سے بغیر دلیل کے اُس کے مصادر سے سیکھتا ہے تو یہ اس سے اُولیٰ ہے۔ پس اگر حکیم اس نظر میں دعویٰ کرے تو اس کے ساتھ داخل ہے۔ ہم نے عیون المسائل فی دُرۃ البیضاء میں اس کا ذکر کیا ہے کہ وہ عقلِ ادل ہے اور یہ جس کا ہم نے ذکر کیا ہے اس پر دخل لازم نہیں تو ہم جو اسکی نظر کا دعویٰ کرتے ہیں اور جو اُس کی تعریف کا دعویٰ کرتے ہیں اگر منکر قائل کی غایت اس کی تکذیب ہے تو اُس کے پاس اس کے سوا کچھ نہیں جیسا کہ اس کے لئے مومن کہتا ہے یہ صدق ہے، تو یہ ہمارے اور قائلین اعتباراتِ ثلاثہ کے درمیان فرقان ہے اور اللہ ہی کے ساتھ توفیق ہے۔

ممکن کیسے

مسئلہ ہر ممکن کے لئے جو کچھ بھی عالمِ خلق سے ہے اُس کے لئے دو پہلو ہیں ایک وجہ اُس کا سبب اور دوسری وجہ منِ جانبِ اللہ ہے، تو ظلمت اور حجاب سبب کے باعث اور نور و کشف اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے، اور ہر ممکن عالمِ امر سے ہے تو اُس کے لئے حجاب کا تصور نہیں کیونکہ وہ ایک وجہ یعنی محض سبب

سے ظہور میں نہیں آیا پس وہ نور محض ہے اور خالص دین اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے ہے۔

ارادۃ الہی کا مفہوم

مسئلہ: قدرت کے متعلق ایجاد پر عقلی دلیل دلالت کرتی ہے اور کہا حق اُس کی ذات سے ہے بے شک وجود کا واقع ہونا امر الہی سے ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا بیشک چیز کے لئے ہمارا فرمان ہے: إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَقُولَ لَمْ نَكُنْ فَيَكُونُ یعنی جب ہم اُس کا ارادہ کرتے ہیں تو کہتے ہیں ہو جا تو وہ ہو جاتی ہے، تو لازماً وہ جو امر کے متعلق ہے اُسے بھی دیکھتا ہے اور اُسے بھی دیکھتا ہے جو قدرت کے متعلق ہے، یہاں تک کہ سمع اور عقل جمع ہو جاتے ہیں تو انہیں حکم ماننے کے لئے کہا جاتا ہے تو یقیناً اُس کے حکم فیکون کے مطابق واقع ہو جاتا ہے اور اُس کے ساتھ مامور ہے، بے شک وہ وجود ہے تو دو ممکنوں میں سے ایک کے ساتھ تخصیص ارادہ کا تعلق ہے، اور وہ موجود ہے پس دو ممکن کے ساتھ قدرت کا تعلق ہے تو اُس ایجاد میں اُس کے اثرات ہیں، اور یہی وجود و عدم کے مابین معقول حالت ہے۔

پس خطاب بالامر کا تعلق اس کے ہونے کے ساتھ عین مختص کے لئے ہے تو وہ فرمان برداری کرتا تھا تو ممکن کے لئے نہ عین ہے اور نہ ہی اُس کے لئے وصف وجود ہے جو اس عین الامر پر وجود کے ساتھ متوجہ ہوتا جب وجود واقع ہوا تھا اور کُن کی شرح میں نہیں المراد کہنا درست نہیں۔

نسبت سلبیہ

مسئلہ: معقولیت اولیہ واجب الوجود کی وجود سے غیر کے ساتھ نسبت

سلبیہ و وجوب مطلق کا ہونا ہے، جب یہاں اُس کا قدم جائز ہو گا تو وہ ہر مقید کے لئے اقل ہے، اُس کے لئے بحیثیت واجب مطلق انخلاء نہیں۔

فیكون! پس ہو جاتا ہے مگر یہ بنفسہ محال ہے اور اگر اس کے ساتھ قائم ہے اس سے وجود کے لئے محال ہے۔

اگر وہ بنفسہ قائم ہے اور اس سے واجب مطلق کے لئے لازم نہیں آتا، اگر یہ اُس کے ساتھ محضاً جی سے قائم ہے تو ہو جاتا ہے اور اگر بذاتہ قائم کرنے والا ہے تو محال ہے یا اُس کے لئے مرتبہ قائم کرنے والا ہے تو یہ بھی محال ہے۔

نسبت وضعیہ

واجب مطلق کے لئے نسبت وضعیہ معقولیت نسبتی ہے، سوائے اس کی طرف انتساب کے عقل اس کو نہیں سمجھ سکتی تو اس اعتبار سے اقل ہے اور اگر قدرت ہو؟

جب تک متعلق کو نہ پائے نسبت اول کی نفی کے لئے ممکن کے یا قوت و فعل کا وجود نہیں۔

جاننا چاہئے کہ ممکنات اپنے وجود کو نہیں جانتے سوائے اُس کی حیثیت سے تو اُس کی ذات کو جاننا اور اُس کو جاننا جو اُس سے اُس کے علاوہ ہے درست نہیں، کیونکہ علم چیز کے ساتھ اُس کے احاطہ کا اذن دیتا ہے اور اُس سے فارغ ہو جاتا ہے جبکہ یہ امر جناب باری تعالیٰ میں محال ہے۔

پس اُس کو کسی کا جان لینا محال ٹھہرے گا اور اُسے جان لینا درست نہیں کیونکہ بعض نہیں تو سوائے اس کے علم باقی نہیں جو اُس سے اُس کے ساتھ ہے اور جو اُس سے ہو گا وہ تو ہے اور تو معلوم ہے، پس اگر کہا ہم جانتے ہیں

اگر کوئی کہے وہ ایسا نہیں تو یہ بھی علم ہے اس کا جواب دیں گے۔

مسئلہ! ہم نے کہا تیری تعریفوں سے اس کا تجرذ ہے اس لئے وہ نفی مشارکت کی دلیل کا اقتضا کرتا ہے، تو جو ذات تیرے علم میں نہیں تیرے نزدیک اُس کا امتیاز اس حیثیت سے ہے جو کچھ اُس کی ذات کے معلوم ہے، تیرے لئے یہی تمیز عدم صفات ثبوتیہ فی نفسہ اُس کے لئے ہے پس وہ خود کہیں جو نہیں جانتے، اور کہہ اے میرے پروردگار میرا علم زیادہ کر،

اگر اُس کے لئے علم ہے وہ نہیں ہوگا اگر تیرے لئے جہل ہے تو نہیں ہوگا، تو اس کا علم تیرے پائے اور تیرے عجز کے ساتھ اُس کی عبادت کرنے سے ہے پس ہوو اُس کے لئے ہے تیرے لئے نہیں اور انت انت تیرے لئے ہے، اور تیرے لئے اُس کے ساتھ دہی ربط وجود اترے کے ساتھ دائرہ کے نقطے کا ہوتا ہے، ایسے ہی ذات مطلق کا تیرے ساتھ ربط الوہیت ذات کا ربط نہیں بلکہ یہ رابطہ ایسے ہے جیسے دائرے کا نقطے سے،

رویت باری تعالیٰ

مسئلہ! اُس کی ذات سبحانہ کو ہمارا دیکھنا حق ہے اس کے متعلق اور اُس کے اضافات واسلوب کے ساتھ الہ ہونے کے اثبات کے ساتھ ہمارے علم کے متعلق، تو اس کے متعلق اختلاف ہے، تو رویت میں نہیں کہتے بیشک وہ علم میں مزید روشنی ہے اختلاف متعلق کے لئے اور اگر اُس کا وجود عین اُس کی ماہیت ہے تو انکار نہیں بے شک اُس کا موجودہ کون غیر معقولیت، معقولیت ذات ہے۔

عدم شر محض ہے

بے شک عدم محض شر ہے اور بعض لوگ اسے نہیں سمجھ سکتے اور اس کلام کی حقیقت بہت مشکل ہے اور یہ علمائے متقدمین و متاخرین میں سے بعض علمائے محققین کا قول ہے۔

اور ہم سے ظلمت و نور کی منزلوں میں بعض مسافرانِ حق نے طویل کلام میں کہا ہے شک خیر وجود میں ہے اور شر عدم میں ہے، ہمیں علم ہے کہ بیشک حق تعالیٰ کیلئے بغیر قید کے اطلاق وجود ہے اور یہ خیر محض ہے اس میں شر نہیں بمقابلہ اطلاق عدم کے وہ شر محض ہے، اس میں خیر نہیں تو یہ اُن کے اس قول کے معنی ہیں کہ عدم محض شر ہے

اہل اللہ کا عقیدہ

مسئلہ بیشک اللہ تعالیٰ کیلئے جائز ہے اگر ایجادِ امر کرے یا نہ کرے حقیقت کی جہت سے نہیں کہتے تو اگر اُس کا فعل اشیاء کے لئے ہے تو ممکن اس طرف نظر کے ساتھ نہیں اور نہ ہی ایجاب موجب کے ساتھ ہے لیکن کہتے ہیں کہ امر جائز ہے اگر ایجاد ہو اور جائز ہے اگر نہ ایجاد ہو تو یہ مرجح کی طرف محتاجی ہے اور مرجح اللہ تبارک و تعالیٰ ہے۔

اور بے شک ہم سے شریعت اقتضاء کرتی ہے کہ ہم نے اُس میں جو کچھ دیکھا اُس میں تناقض نہیں جو ہم اُسے کہتے ہیں۔

تو جو شخص حق میں کہتا ہے بے شک اللہ تعالیٰ اُس کے لئے ویسا ہی وجہ کر دیتا ہے اور ویسا ہی حلال کر دیتا ہے اور ایسے ہی اس پر جائز نہیں کہتے

تو یہ عقیدہ مخصوص اہل اللہ کا ہے، رہا خلاصۃ الخصاص فی اللہ تعالیٰ کا عقیدہ تو
اُن کا حکم اس کے اُد پر ہے، اس کے لئے ہی اس کتاب میں میں نے اس
اس اعتقاد اور اس عقیدہ کو بکھیرا ہے جس سے اکثر عقول مجُوب ہو جاتے ہیں اور
اُس کی عدم تجربہ کے ادراک سے افکار قاصر آجاتے ہیں۔
کتاب کا مقدمہ پورا ہوا اور یہ کتاب کے علاوہ ہے جو چاہے اس میں
لکھے جو چاہے چھوڑ دے اور اللہ تعالیٰ ہی حق کہلاتا ہے اور وہی راستہ دکھاتا
ہے۔

الحمد للہ تیسری جُز قلم ہوئی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب اول

معرفتِ روح کے بیان میں جس کی تفصیل اس کتاب میں سُطوری ہے اور جو
میرے ادا اُس کے درمیان اسرار تھے وہ یہ نظم ہے :

قلت عند الطواف كيف أطوف	وهو عن درك سر نامكفوف
جلمد غير عاقل حركاتي	قيل أنت المحير المتلوف
انظر البيت نوره يتللا	لقلوب تطهرت مكشوف
نظرت به بالله دون حجاب	فبدا سره العلى المنيف
وتجلى لها من افق جلالى	قرا صدق ما اعتراه خوف
لو رأيت الولى حين يراه	قلت فيه مدله ملهوف
يلثم السرّ في سواد يمينى	أى سرّ لوانه معروف
جهلت ذاته فقل كثيف	عند قوم وعند قوم لطيف
قال لى حين قلت لم جهلوه	انما يعرف الشرف الشريف
عرفوه فلازموه زماما	فتولاهم الرحيم الرؤف
واستقاموا فإبرى قط فيهم	عن طواف بذاته تحسريف
قم فبشر عني مجاوريتى	بأمان ما عنده تخوف
ان أمتهم فرحتهم باقائى	أو يعيشوا قال ثوب منهم نظيف

میں نے طواف کے موقع پر کہا اُس کا طواف کیسے ہو جو ہمارے راز کے ادراک سے قاصر اور میری حرکات کا شعور نہ رکھنے والا پتھر ہے۔

کہا: تو حیرت انگیز یعنی دیوانہ ہے۔

بیت اللہ شریف کا چمکتا ہوا نور دیکھ جسے دلوں کی طہارت و پاکیزگی کے لئے کھولا گیا ہے۔

اِس کے لئے اُفقِ جلالی سے تجلی ہے اور اِس کے صدق کا چاند بے گن ہے۔

اگر تجھے دوست کو دیکھنا ہے جب وہ دیکھے۔

میں نے کہا: اِس میں اِس کے لئے دائمی غمزدگی ہے۔

مگر یمانی کے راز کو چوم لے اُس راز کو جو جانا پہچانا ہے۔

جب میں نے اُس کی ذات کو نہ پہچانا تو بعض نے اُسے

کشف کہا اور بعض نے اُسے لطیف کہا اور شریف ہی شریف کو پہچانتا ہے۔

جو اُسے پہچانتے ہیں اُس کو دیر تک پکڑے رکھتے ہیں، اُن کی رؤف و رحیم

سے دوستی ہے۔

وہ صاحبِ استقامت ہیں وہ طوافِ کعبہ سے اُس کی ذات کے ساتھ ہرگز

تحریف نہیں دیکھتے۔

اُٹھ! میری طرف سے بیت اللہ شریف کے ہمسائے کو بشارت دے کہ

وہ امان کے ساتھ ہے اور کعبہ شریف کے نزدیک خوف نہیں،

بے شک ان میں سے لوگ میری بقا کے ساتھ اُس سے فرحت پاتے ہیں

جو اس طرح زندہ ہیں کہ اُن کا لباس پاکیزہ ہے

کیا زندہ مردے کا طواف کرتا ہے

اے حامیم اے دوستِ ابدِ کریم اے پسندیدہ جان لے کہ جب میں حرکات و سکناتِ روحانیہ کے معدنِ مکتہ البرکات میں پہنچا اور میرا وہی حال تھا جو بیتِ العتیق شریف کا طواف کرتے ہوئے بعض اوقات ہوتا ہے، ہم طواف کے دوران تسبیح و تہجد اور تکبیر و تہلیل کرتے ہوئے کبھی رُکن کو چومتے اور کبھی مُلتزم کا التزام کرتے جب ہم حجرِ اسود کے پاس پہنچے تو ایک مہبوتِ نوجوان سے ملاقات ہوئی جو خاموش مُتکلم زندہ نہ مردہ اور محاط و محیط کا مرکبِ بسیط تھا۔

اُسے بیتِ اللہ شریف کا طواف کرتے ہوئے دیکھا جیسے زندہ مردے کا طواف کرتا ہے میں نے اُس کی حقیقت اور اُس کے مجاز کو پہچان لیا اور جان لیا کہ بے شک بیتِ اللہ شریف کا طواف ایسے ہے جیسے جنازہ پر نماز پڑھی جائے چنانچہ مردوں کے ساتھ زندوں کے طواف کے وقت مذکورہ بالا نوجوان سے اُس کے جو اشعار سنے دُہ یہ ہیں:

ولما رأيت البیت طافت بذاته	و شخصوں لہم مر الشریعة غیبی
وطاف به قوم هم الشرع والحجا	و هم کحل عین الکشف ما هم به عی
تعجبت من میت یطوف به حی	عزیز و حید الدھر ما من له شی
تجلی لنا من نور ذات مجله	ولیس من الامسلاک بل هو انسی
تیقنت ان الامر غیب و انه	لدى الکشف والتحقیق حی و مرئی

جب میں نے دیکھا کہ کعبہ شریف کا طواف بذاتہ ایسے اشخاص کر رہے

جن کے لئے شریعت کا غیسی راز ہے۔

اور طواف کرنے والے وہ لوگ ہیں جو نابینا نہیں بلکہ کشف کی آنکھ کا سر ہر ہیں

تو مجھے تعجب ہوا کہ ایسا عزیز اور وحید العصر زندہ مردے کا طواف کر رہا ہے

جس کی مثال نہیں۔

چنانچہ ہمیں نور ذات کی اُس تجلی سے نوازا گیا جو کعبے کو فی بار کرتی ہے

اور یہ فرشتہ نہیں بلکہ انسان ہے۔

بعد ازاں، مجھے یقین ہو گیا کہ یقیناً یہ امر غیب سے ہے اور میرے سامنے

کھلا ہوا ہے اور تحقیق وہ زندہ اور مرئی ہے۔

میں کہتا ہوں ان اشعار کے موقع پر اموات کے بارے میں اللہ تبارک و

تعالیٰ کے بیتِ مکرم کی حقیقت مجھ پر ظاہر کر دی گئی۔ بجلی کی زبردست چمک نے

میری آنکھوں میں چمکا چوندا پیدا کر دی اور مجھے زجر و توہین کرتے ہوئے کہا گیا !

مرنے سے قبل بیت اللہ شریف کے راز کی طرف دیکھ لے، میں نے مطہفین و طائفین

کو پتھروں کے ساتھ چمکتے ہوئے پایا۔

وہ انہیں کعبہ شریف کے پردوں کے پیچھے سے دیکھ رہا تھا تو میں نے اُسے

چمکتا ہوا دیکھا پس اُس کے لئے عالم مثال میں فی البدیہہ یہ شعر پڑھے۔

أرى البيت يزهو بالمطيفين حوله

وإذا جاد لا يحس ولا يرى

فقال شعيب هذه طاعة لنا

فقلت له هذا بلاغك فاستمع

أيت جادا لا حياة بذاته

ولكن لعين القلب فيه مناظر

وما الزهو الا من حكيم له صنع

وليس له عقل وليس له سمع

قد أثبتنا طول الحياة لنا الشرع

مقالة من أبدى له الحكمة الوضع

وليس له ضرر وليس له نفع

إذا لم يكن بالعين ضعف ولا جحد

یراء عز بزا ان نجلی بذاته ویس لخلوق علی جله وسع
فکنت أباحفص وکنت علینا فنی العطاء الجزل والقبض والمتع

بیت اللہ شریف کی طرف دیکھو اس کا گردِ اگردِ مطیفین کے ساتھ چمک رہا ہے اور اس کی یہ چمک اس کے حکمتِ واسعے مانع کے سوا نہیں۔

ایک شخص نے کہا یہ جمادات نہ محسوس کر سکتا ہے اور نہ دیکھ سکتا ہے، نہ اس کے لئے عقل ہے اور نہ یہ سن سکتا ہے۔

ایک شخص نے فرمایا، ہمارے لئے یہ اس کی اطاعت ہے اور بیشک شریعت میں اس کے لئے طویلِ زندگی ثابت ہے۔

میں نے کہا: آپ کا یہ پُر حکمتِ ابدی قول پہنچا تو سن لیا۔

فرمایا: تو نے جمادات کو دیکھا، اس کے لئے نہ اتنے زندگی نہیں اور نہ ہی یہ نفع یا نقصان دے سکتا ہے۔

لیکن دل کی آنکھ کے لئے اس میں مناظر ہیں جب کہ آنکھ ضعیف اور بیمار کی کا شکار نہ ہو۔

اے عزیز! اس کی تجلی کو اس کی ذات کے ساتھ دیکھ مخلوق اس کی وسعت کا حمل نہیں کر سکتی۔

تو اباحفص یعنی حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا عکس بن جانے لگا اور ہماری طرف سے خیرِ کثیر عطا کرنا اور رد کرنا ہے۔

وہ نوجوان کون تھا؟

وصل ایہر مجھے اُس نوجوان کے مرتبے کی اطلاع دی گئی اور بتایا گیا

کہ وہ مکان زبان و مکان سے منزہ ہے،

پس جب میں نے اُس کے مرتبے اور اُس کے نزول اور اُس کے وجود میں مکان اور ٹھکانے اور اُس کے احوال کو پہچان لیا تو میں نے اُس کی دائیں طرف بوسہ دیا اور اُسکی پیشانی کے پسینے سے مسح کرتے ہوئے کہا آپ اپنی مجالس کے طالب اور اپنی موانست میں راغب کی طرف دیکھیں،

پس ایسا اور پیچ دار کلام سے اشارہ کیا تو بے شک وہ کلام کو پھاڑ دینے والا تھا خواہ ایک بات بھی بغیر رمز کے نہ کی جائے، جب میں نے اپنا راز اُسے بتا دیا اور محقق کر دیا اور سمجھا دیا تو میں نے جان لیا کہ فقواری کی فصاحت اُس کا ادراک نہیں کر سکتی اور نہ بلغادی کی بلاغت اُس کے لفظ تک جاسکتی ہے تو میں نے اُسے کہا اے بشارت اور یہ خیر کثیر دینے والے میں آپ کی اصطلاحوں کو پہنچانا چاہتا ہوں اور مجھے کیفیت حرکات کی مفتاح پر واقفیت بہم پہنچائیں، میں چاہتا ہوں کہ آپ سے مذاکرات کروں اور چونکہ آپ میرے کفو و نظر میں اس لئے چاہتا ہوں کہ آپ سے رشتہ داری کا شرف حاصل کروں اور وہ تیری ذات میں نازل اور امیر ہے، اور اگر آپکی حقیقت مجھ پر ظاہر نہ ہوتی تو لگو نہ پاسکتا،

کچھ ایسے ناظرہ چہرے ہیں مجھے اُن سے مطلع کریں۔ پس اُس نے اشارہ کیا تو میں نے جان لیا اور مجھ پر اُس کے جمال حقیقت کی تجلی پڑی تو میں نے سمجھ لیا،

پس دُورے ہاتھ میں گر پڑا، اور مجھ پر غالب آگیا قریب تھا کہ میں بے ہوش ہو جاتا خوف کی وجہ سے میرا جسم کانپنے لگا،

اور اس کے ساتھ امین ملائکہ کا نزول ہوا ہے شک اہل علم بندوں
میں سے جو اللہ سے ڈرتے ہیں اس سے دلیل مقرر کی اور اس سے معرفت کی
طرف علم کا راستہ حاصل کیا،
پس میں نے کہا: مجھے اپنے بعض اسرار سے مطلع کریں یہاں تک کہ اپنے
من جملہ اجبار کے ہونے سے "توفر یا با" میری مشیت کی تفصیل اور ماہیت کی ترتیب
کی طرف دیکھ تو مجھ سے جو سوال کرتا ہے اُس سے رقم پائے گا،
تو بے شک میں نہ مکلم ہوں نہ کلیم میرا علم میرے سوا نہیں اور نہ ہی میری
فات میرے اسماء کی غیر ہے،

میں علم، معلوم اور علیم ہوں، میں حکمت، محکم اور حکیم ہوں،
پھر مجھے فرمایا میرے پیچھے پیچھے طواف کرو اور میرے چاند کے نور کی
طرف دیکھ یہاں تک کہ تو میرے ظہور سے وہ چیز اخذ کرے جسے تو اپنی
کتاب پر لکھ سکے اور لکھنے والے پر اطلاق کر سکے،
اور وہ تمام چیزیں مجھے بتا دینا جو تو دوران طواف مشاہدہ کرے
جنہیں ہر طواف کرنے والا نہیں دیکھ سکتا تاکہ مجھے تیری ہمت اور تیرا
مقصود معلوم ہو جائے اور جو تجھ سے معلوم ہو جائے اُس کا میں ذکر کر سکوں،
تو میں نے جواب دیا اے شاہد و شہور میں تجھے اُن چیزوں کے ذریعہ
سے پہچانتا ہوں جن سے میں نے وجود کے اسرار معلوم کئے ہیں جو
انوار کے غائبوں پر رقصاں ہیں اور تیز نظروں سے منکلی لگائے پردوں کے
پیچھے سے دیکھ رہے ہیں جن پردوں کو اللہ تعالیٰ نے اٹھایا ہے اور
اُن کا نام موضوع رکھا ہے

چنانچہ ذات لطیف کی طرف نظر کرنا اور اسے نہ پانا میرے لئے

باعث عزت سے

فوصفه أَلطف من ذاته وفعله أَلطف من وصفه
وَأودع الكل بذاتی كما أودع معنی الشئ فی حرفه
فأخلق مطاوب لمعنی کم یطلب ذات المساک من عرفه
اُس کا وصف اُس کی ذات سے لطیف تر ہے اور اُس کا فعل اُس کے وصف
سے لطیف تر ہے،

ہر چیز اُس کی ذات کی طرف نوٹسی یا متوجہ ہے جس طرح کسی چیز کے معنی
اُس کے حرف میں مخلوط معنی کے لئے مطلوب ہیں جیسا کہ کستوری اپنی خوشبو
کی وجہ سے پہچانی جاتی ہے،

اگر کوئی چیز اپنے اقتضائے حقیقی سے متوجہ ہوئے بغیر اُس کی طرف
طریقت سے داخل ہونا چاہے تو اُس سے اُس کے مشرب میں بُنھنا نہیں پایا جاتا
اور نہ ہی یہ اُس کی معرفت کی طرف میلان کرتی ہے۔

اب میں اپنے مقصد اور اُسکی غایت کی طرف نوٹا ہوں پس وقت وصول دائرہ
کھولنے میں اُس کے انتہائی وجود اور ابتدائی نقطہ کی طرف پُرکھ پکڑ آخر الامر
دائرہ اپنے اول سے مربوط ہو جائے گا اور اُس کا ابد اُس کے ازل پر لوٹ
آئے گا،

پس اُس توار و دائم وجود قرار گاہ شہود ثابت کے علاوہ نہیں اور سوائے اُس
کے نہیں کہ یہ لوگوں کے دیکھنے کی وجہ سے راستہ طویل ہو گیا پس اگر عبد اُس
کا سُرخ اُس کی طرف موڑ دے جو غیر سے ملا ہوا ہے اس میں نظر کے لئے بُری
آنکھ سے سالکین کی طرف راستہ ہے جب وہ ملتے ہیں واللہ وہ فاعل نہیں ہیں،
اگر وہ اپنے مکان کو پہنچاتے تو انتقال نہ کرتے لیکن وہ خالق کی فردیت کو چھوڑ کر حقائق
کی ثنویت کی طرف چلے گئے،

نے زمین اور راستوں کو پیدا فرمایا، پس وہ مدارجِ اسماء کو دیکھتے ہیں اور سیر کے
زینے تلاش کرتے ہیں اُن کا تخیل منزلتِ عظیم تلاش کرتا ہے اور ارفع حالت
حق تعالیٰ کا قصد کرتے ہوئے راغب ہوتی ہے پس وہ اُن کے ساتھ براقِ صدق
اور اُس کے رفرف پر سیر کرتے ہیں اور جو کچھ وہ اُس کے لطائف و اعلام سے دیکھتے
ہیں اُن سے وہ محقق ہیں۔

یہ امر اُس کے لئے نگاہِ شمالیہ ہے اور فطرتِ نشاءِ کمالیہ پر ہے، اُس کے رُخ
کے ساتھ تقابلِ دراصل دائرے کے نقطے کا تقرر ہے، پس اس دائرے کا نصف
حصہ دائیں طرف راستہ ہے اور غربی جانب سے اُس کا سفر ہے پہنچنے کے لئے
اس کا پہلا گوشہ مشاہدہ تعین میں مقامِ ملکین ہے،

تعب ہے اُس کے لئے جو اعلیٰ علیین میں ہو اور اُس کا تخیل اسفل السافلین
میں ہے میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ جاہلین کے ہوئے سے پناہ، ثلثا ہوں پس
اُس کا بایاں اُس کے دائرے کا دایاں ہے، اور اُس کا ٹھہرنا اس کے اُس مقام
میں ہے جو اس کی انتہائی سیر میں پایا جاتا ہے، تو جب یہ مشارِ الیہ عقلمند کے
نزدیک ثابت اور درست ہے اور علم کی طرف مرجع ہے تو اس کا موقف اور
ٹھکانہ ہے اُسے چھوڑا نہیں جاسکتا لیکن مسکین دلی تخیل میں ٹھکانا اور کھوتا ہے،

اور وہ کہتے ہیں تنگ و ضیق کے مقابلہ میں سوائے دُعت و شرح کے
کیا ہے پھر وہ دونوں مخالفوں پر یہ قرآن پڑھتا ہے پس اللہ تبارک و تعالیٰ جس
کی ہدایت کا ارادہ فرماتا ہے اُس کا سینہ اسلام کے لئے کھول دیتا ہے اور جس
کی گمراہی کا ارادہ فرماتا ہے اُس کا سینہ تنگ کر دیتا ہے گویا کہ وہ آسمان میں چڑھتا
ہے جیسا کہ نہیں ٹھٹھاتا مگر تنگی کے بعد جیسا کہ حصولِ مطلوب طریقِ سلوک کے بعد
ہوتا ہے، اور مسکین اُس کی تحصیل سے غافل ہے جو اسے ابام کے ساتھ حاصل

ہوتا ہے وہ فکر و دلیل سے حاصل نہیں ہوتا اور جو بپاسچ ہے اور اس میں یقیناً صاحبانِ فضل و فہم کے ہاں دلیل ہے۔

تو بیشک نابینا آنکھ سے دیکھتا ہے تو وہ اس کا حال تسلیم کرتے ہیں اور اس کے لئے اُس کا محال ثابت کرتے ہیں اور اُس کے محال سے کمر درہوتے ہیں اور اُسے کہتے ہیں اگر تیرا ارادہ اُسکے دھڑوں و طرف ہے تو اُس سے استعانت پکڑ جو جس سے نکلتا ہے اُس کیلئے وہ محال نہیں اور اُس سے مقام ہمایلی چھپاتے ہیں اور اُس کا جو حہ یہ سب لوگ بل جُل کر اٹھاتے ہیں۔

پس عند الوصول اُس کی طرف جو اسکی سیر ہے وہ حزن ہے اور جو اُس کے ساتھ طریقہ اسرار سے حاصل ہوتا ہے وہ فرحت ہے اور کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم معراج طلب نہ فرماتے تو نہ چلتے در نہ سمن کی طرف چڑھتے اور نہ اترتے آپ کے پاس ملا اعلیٰ کا حال آیا تھا اور آپ کے پروردگار کی نشانیاں اُس کے مقام سے آتی تھیں۔

گویا زمین اُس کے لئے رات کا ٹکڑا ہے اور اُس میں لیٹا ہوا ہے لیکن وہ سر خداوندی ہے جو چاہے انکار کرے کیونکہ اُس کے لئے پیدائش نہیں اور جو چاہے اس کے ساتھ ایمان لائے کیونکہ وہ اشیاء کا جامع ہے۔

پس اُس کے پاس جو علم آیا ہے اُس تک عقل نہیں پہنچتی نہ اُس کے لئے حد ہے اور نہ ہی فہم کو پورا کرنے پر اُس کا حصول ہوتا ہے۔

فرمایا مجھے عجیب راز سنا یا گیا اور میرے لئے عجیب معنی کھولے گئے۔ تجھ سے پہلے وہ نہ کسی دلی نے سنا ہے اور نہ دیکھا ہے اُس پر تیری طرح یہ حقائق تمام بھٹے بے شک اس پر میرے لئے معلوم ہے اور یہ میری ذات کے ساتھ مرقوم ہے۔

جب تیرے پردے اُٹھیں گے تجھ پر میرا راز کھل جائے گا اور میرے اشارے واضح ہو جائیں گے، ولیکن مجھے اُس نے خبر دی ہے کہ میں تیرے لئے اُسکی گواہی دوں تو جب میں تجھے اُس کے حرم میں اُتار دوں اور تجھ پر پوشیدہ چیزوں کو ظاہر کروں تو جو کچھ تو دیکھے مجھے بتا دینا۔

مشہد بیعت الہیہ کا مشاہدہ

میں کہتا ہوں! اسے کلام نہ کرنے والے فصیح اور معلوم کے سائل جاننا چاہئے کہ اس کے لئے اُس کی طرف ایمان سے دصال ہے اور اُس پر حضرت انسان میں نزل ہے، مجھ پر اُس کے حرم میں اُتار دیا اور اُس کے حرم میں مجھے اطلاع دی گئی اور کہا مناسک کی زیادتی صبر و تحمل میں رغبت کے لئے ہے اگر مجھے یہاں نہیں پایا تو مجھے وہاں پایا اگر تجھ سے تو پوشیدہ ہے تو تیرے لئے مجھے میں تیری تجلی ہے علاوہ ازیں میں نے تجھے تیری قرار گاہوں کے علاوہ قرار گاہ کا علم سکھایا اور تیرے بعض لطائف میں تیری طرف اس کا ایک سے زیادہ مرتبہ اشارہ کیا، اگر تیرا حجاب ہے تو وہ تیری تجلی ہے جسے ہر عارف نہیں جانتا سوائے اس کے کہ معارف سے جس کے ساتھ اُس کا علم محیط ہے،

کیا تو مجھے دیکھے گا کیا قیامت میں اُن کی پہچانی ہوئی صورت کے علاوہ تجلی ہوئی تو وہ میری ربوبیت کا انکار کرتے ہیں اور اُس سے پناہ مانگتے ہیں، جب کہ اُس کے ساتھ پناہ مانگتے ہیں مگر نہیں جانتے، مگر وہ کہتے ہیں کہ اُس کے لئے ظاہر تجلی ہونا چاہئے تجھ سے اللہ کے ساتھ پناہ مانگتے ہیں اور ہم اپنے پردہ رکھنے کے منتظر ہیں، پس اُس وقت اُن کی پہچانی ہوئی صورت میں آؤں گا، تو میرے لئے ربوبیت کے ساتھ ادا اپنی جانوں پر عبودیت کے ساتھ افرار

کر لیں گے، اب وہ اپنی نشانیوں کی عبادت کر رہے ہیں اور اپنی خیالی مقررہ صورتوں کا مشاہدہ کر رہے ہیں تو اُن میں سے جس نے کہا کہ وہ میری عبادت کرتا اور اُس کے پاس جو تجلی سے ہے اُس کا انکار کرتا ہے تو اُس نے جھوٹی تہمت لگائی اور مجھ پر بہتان باندھا اور اس سے یہ کیسے درست ہے تو جو مجھے بغیر صورت کے صورت کے ساتھ مقید کرتا ہے تو یہ اُس کا تخیلِ عبد ہے اور وہ اُس کے قلبِ مستورہ میں حقیقتِ امکانی ہے، پس یہ اُس کا تخیل ہے کہ وہ میری عبادت کرتا ہے اور یقیناً وہ دانستہ میرا انکار کرتا ہے۔

ممکنات میں عارفوں کی نگاہ سے میں پوشیدہ نہیں کیونکہ وہ مخلوق اور اپنے اسرار سے غایب ہیں پس اُن کے لئے اُن کے نزدیک میرے سوا ظاہر نہیں کیا جاتا اور نہ ہی وہ میرے اسماء کے علاوہ موجودات کو جانتے ہیں پس اُن کے لئے ہر چیز ظاہر و متجلی ہے اور وہ کہتے ہیں تو ہی اعلیٰ تجلیوں والا ہے پس وہ برابر نہیں کچھ لوگ غایب ہیں کچھ حاضر ہیں اور دونوں کے پاس ایک چیز ہے۔

پس جب میں نے اُس کا کلام سنا اور اُس کے اشارات و اعلام کو سمجھا تو اُس کے کلام نے مجھے اپنی طرف جذب کر لیا اور مجھے اُس نے اپنے سامنے ٹھہرایا۔

وجود و طواف سے کعبہ کے راز کے ساتھ مخاطباتِ تعلیم و الطاف

اُس نے ہاتھ بٹھرایا اور میں نے اُسے بوسہ دیا

تو اُس نے وہ صورت دکھا دی جس کا میں عاشق تھا تو وہ حیات کی صورت میں آگیا اور میں اُس کے رماے میں مُردے کی صورت میں آگیا تو میں نے مختلف لوگوں کو تلاش کرنا شروع کر دیا صورت نے اُسے کہا تو اچھی قسمت کیوں نہیں دکھاتا تو میں نے اُس کا دایاں ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ میں عام شہادت میں آج تک اُس کی حقیقت کو نہیں پاسکا

پھر اُس نے صورت بصر میں میرا درمیان میں نے صورت بصر میں اسکا طواف تبدیل کیا اور یہ چکر ٹوٹنے اور چکر ٹوٹنے کے خیال کے بعد ہوا پس صورت نے عقبی صورت کو تلاش کیا تو اُس نے اُس سے منہ نہ کوریں مثل کہا پھر اُس نے علم اثر کی صورت میں میرا درمیان میں نے جہل کساد کی صورت میں اس کا طواف تبدیل کیا صورت نے عقبی صورت کو طلب کیا تو اُس نے اُس سے منہ نہ کوریں کہا۔

پھر اُس نے علم ندائی صورت میں میرا درمیان میں نے کاسے کوئی صورت میں اُس کا طواف تبدیل کیا۔ صورت عقبی صورت کو تلاش کیا تو حق تعالیٰ نے دونوں کے درمیان پردہ ڈال دیا

پھر اُس نے صورت خطاب میں میرا درمیان میں نے جواب سے کوئی صورت میں اُس کا طواف تبدیل کیا اور صورت نے عقبی صورت کو تلاش کیا پس حق تعالیٰ نے دونوں کے درمیان لوح کی تحریر بھیج دی۔

پھر اُس نے میرا صورت ارادہ میں درمیان میں نے اُس کا حقیقت و عادت کے قیود و طواف میں کہا اور صورت نے یہ بھیجے آنے والی صورت کو تلاش کیا پس حق تعالیٰ نے دونوں کے درمیان نور و ضیا کو فائز فرمایا

پھر اُس نے میرا قدرت و طاقت کی صورت میں درمیان میں نے اُس کا بحر و فاقہ

کی صورت میں طواف تبدیل کیا تو صورت عقبی صورت کو طلب کیا پس حق نے عبد کے لئے اُس کی تقصیر ظاہر کر دی۔

میں کہتا ہوں جب میں نے یہ اعراض دیکھا اور مجھے جو تمام اعراض و مقاصد حاصل ہونے نہ سونے پر اور نہ میرا عہد پورا ہوا تو مجھے کہا اے میرے بندے تو اپنے نفس پر سو گیا۔

اے طواف کرنے والے اگر اس جگہ لطائف کی ان صورتوں میں میرے میں کو چومنا ہے تو ہر چکر میں حجر اسود کا بوسہ لے پس بیشک یہاں میرا گھر بمنزلہ ذات کے ہے اور طواف کے چکر بمنزلہ سات صفات کے ہیں اور یہ صفات صفات کمال ہیں صفات جلال نہیں کیونکہ صفات تیرے ساتھ اتصال و انفصال ہے پس سات چکر سات صفات ہیں۔

اور بیت قائم ذات پر دلالت کرتا ہے سوائے اس کے کہ میں نے اُسے اپنے فرش پر اتارا اور میں عوام کے لئے کہتا ہوں کہ تمہارے نزدیک یہ بمنزلہ میرے عرش کے ہے اور زمین پر میرا خلیفہ اس پر مستوی اور محیط ہے پس فرش کی طرف دیکھ تیرے ساتھ دو گروہ ہیں اور تیرے پہلو کی طرف ٹھہرے ہوئے ہیں پس میں نے اُس کی طرف دیکھا اور وہ اپنے عرش کی طرف لوٹ گیا اور وہ پورے جسم کیساتھ بند ہو کر مجھ سے دوڑا پس میں نے مسکراتے ہوئے فی البدیہہ کہا:

یا کعبۃ طاف بہا المرساویں	من بعد ما طاف بہا المکرمون
ثم ائی من بعدہم عالم	طافوا بہا من بین عال و دون
انزلہا مثلاً الی عرشہ	ونحن حافون لہا مکرمون
فان یقل اعظم حاف بہ	انی انا خیر فہل تسمعون
واللہ ما جاء بنص ولا	انی لنا الایما لایبین
ہل ذاک الا النور حفت بہ	انوارہم ونحن ماء مہین
فانجذب الشئ الی مثله	وکلنا عبد لایہ مکان
ہلا راوا مالہم روا انہم	طافوا بما طعنوا ولسوا بطین

لو جرد الالطف منا استوى
قد سهمو أن يجهلوا حق من
على الذى حقوا به طائفين
قد سخر الله له العالمين
ابن الذى خروا له ساجدين
والدنا بكونهم جاهلين
وأبلس الشخص الذى قد أبى
قد سهمو قد سهمو انهم
أے وہ کعبہ جس کا طواف انبیاء و ملائکہ نے کیا بعد ازاں ایک
پورا جہان آیا جس میں بلند و پست لوگوں نے طواف کیا۔

اللہ تعالیٰ نے اُسے مثالِ عرش بنا کر نازل کیا اور ہم اُس کا
طواف و اکرام کرنے والے ہیں۔

اگر اُس کی طرف قصدِ عظیم کرنے والا یہ کہے کہ میں سب سے بہتر
ہوں تو کیا تم سن لو گے۔

خدا کی قسم وہ ایسا شخص نہیں جو نقص لیکہ آیا ہو اور نہ ہی ہمارے
نزدیک وہ کوئی قابلِ ذکر چیز ہے۔

وہ تو ایک نور ہے جس نے اُسے گھیرا ہوا ہے اور ناقص پانی ہیں
انہوں نے اُس چیز کا مشاہدہ پہلے نہیں کیا تھا جواب دیکھی ہے
اور انہوں نے اُس چیز کا طواف کیا جو مٹی نہیں۔

جو سب سے لطیف ہے اگر وہ ہم سے علیحدہ ہو جائے تو وہ اُس چیز
پر غالب ہو جائے گا جس کا لوگ طواف کر رہے ہیں۔

اُن کی قسمت میں یہ بات آگئی ہے کہ وہ اُس شخص کے حق سے جاہل
رہیں جس کے لئے اللہ تعالیٰ نے تمام جہانوں کو سخر فرمایا۔

اُن کا یہ کیسا حال ہے! جب کہ وہ جانتے ہیں میں اُس کا بیٹا ہوں
جس کے سامنے ملائکہ سجدے میں گر گئے تھے۔

اور انہوں نے اُس کی "سرفرازی" کا اقرار کر لیا حالانکہ پہلے انہوں نے علم نہ ہونے کی بنا پر میرے والد کی "خلافت" کا انکار کیا تھا۔
 اور ابلیس شیطنت دکھا کر انکار پر جبار ہا اور تمام مُنکربین کا بڑا قرار پایا
 فرشتوں نے اس بات کو مان لیا اور خطا کاروں کی خطا سے محفوظ ہیں
 میں کہتا ہوں پھر میں نے اُس سے دل کے رُخ کو موڑا اور اُس کے ساتھ
 اپنے پروردگار کی طرف متوجہ ہوا۔

طواف کس کا ہوتا ہے

پس مجھے کہا میں نے تیرے باپ سجد چاہی اور تجھ میں اپنی برکت رکھی اس
 پر دونوں سے منزل کی سماعت کر اور جو اُس کے آنے سے پہلے اُس کے سامنے خیر
 تھی اور ملائکہ مقربین کی منازل سے تیری منزل کہاں ہے تم پر اور اُن تمام پر اللہ
 کی رحمت ہو، میرا کعبہ یہ قلب وجود ہے اور میرا عرش یہ قلب جسم محمد و ہے ان
 دونوں سے کوئی بھی میری وسعت نہیں رکھتا اور نہ ہی اُس کے ساتھ میری خبر
 سے ہے جو دونوں کی خبر سے ہے، اور جو گھر میری وسعت رکھتا ہے وہ تیرا قلب
 مقصود ہے جو تیرے جسم مشہود میں ودیعت کیا گیا ہے، پس تیرے قلب اسرار
 کا طواف کرتے ہیں تو وہ ان چھروں کا طواف کرتے وقت بمنزلہ تمہارے جسموں کے
 ہیں، پس ننگے پاؤں ہمارے عرش محیط کا طواف کرتے ہیں جس طرح تجھ سے عالم
 تخیط کے ساتھ طواف کرتے ہیں، تو تم دونوں ہو بے شک جسم تجھ سے رتبہ میں
 تیرے قلب محیط کے علاوہ ہے ایسے ہی یہ کعبہ عرش محیط کے ساتھ ہے، پس
 کعبے کا طواف کرنے والے بمنزلہ تیرے قلب کا طواف کرنے والوں کے ہیں ان
 دونوں کا اشتراک دلوں میں ہے اور تیرے جسم کا طواف کرنے والے ایسے ہیں

جیسے عرش کا طواف کرنے والے ان دونوں کا اشتراک صفتِ احاطہ میں ہے۔
 پس تم دونوں ہو بیشک عالمِ اسرار کے طاغین اُس قلب کا طواف کرتے ہیں
 جس میں میری وسعت ہے اور وہ ان دوسروں سے اعلیٰ و بالا شان والا ہے،
 جیسا کہ تم عرشِ محیطِ اولیٰ کے طواف کرنے والوں پر شرفِ نعت اور سرداری کے
 ساتھ یقیناً تم قلبِ وجودِ عالم کا طواف کرنے والے ہو پس تم بمنزلہ اسرارِ علماء کے
 ہو اور وہ جسمِ عالم کا طواف کرتے ہیں تو وہ بمنزلہ پانی اور ہوا کے ہیں پس وہ کیسے
 برابر ہونگے اور میری وسعت تمہارے برابر نہیں اور نہ ہی صورتِ کمال میں ظاہر
 ہے سوائے تمہارے معنی میں۔

تو میں ہوں مجھے تلاش

پس وہ قدر پہچانتے ہیں جو شرفِ عالی سے تمہیں اُس نے عطا فرمائی اور
 اس کے بعد یہ کہ میں کبیر متعالیٰ ہوں میری حد کو حد نہیں تجھے سردار پہچانتا ہے ہندہ
 میری الوہیت کا تقدس تیرے دیکھنے سے منزہ ہے اور اُس کی منزلت میں تو
 مشترک ہے تو میں ہوں۔

پس مجھے تلاش کر یہاں تک کہ مجھ سے ملاقات کرے مگر تیری طلب و تلاش
 میں ادب ہو اور اپنے مذہب اور اپنی شریعتوں میں رہ، میرے اور اپنے درمیان
 تمیز رکھ تو مجھے نہیں دیکھ سکتا اور تو مجھے اس مقصد کے تحت تلاش نہ کر ورنہ تکلیف
 اٹھائے گا اور نہ مجھے خارج میں تلاش کر تجھے اس میں بھی کامیابی نہیں ہوگی۔

پس صفتِ اشتراک میں توقف کر اور اپنی عبودیت اور درک اللہ اور اک
 ادراک سے اظہارِ عجز کر۔ اس میں غنیمت سے ملتی اور مکرم دوست ہو جائے گا،
 پھر کہا: میری بارگاہ سے نکل جا پس تیرے جیسا میری خدمت کے قابل نہیں

تو میں مسترد ہو کر نکل آیا تو حاضرین چیختے چلانے لگے تو اُس نے کہا:

رَزَقْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا

یعنی مجھے اور اُس شخص کو نپٹ لینے دو جسے میں نے اکیلے پیدا کیا ہے۔

پھر فرمایا! اسے واپس بلاؤ تو میں واپس آگیا اور مجھے اُس کے سامنے ایسی ساعت نصیب ہوئی گویا کہ میں اُس کے شہود کی بساط اور حضرت وجود سے کبھی دور نہیں ہوا۔

پھر اُس نے فرمایا! میری بارگاہ میں ایسا شخص کیسے داخل ہو سکتا ہے جو میری خدمت کے قابل نہیں اگر مجھے تیرا احترام ملحوظ نہ ہوتا تو میں تجھے حاضری کی کبھی اجازت نہ دیتا، اور تجھے پہلی نظر میں ہی نکال باہر پھینکتا جب کہ اس وقت تو میری بارگاہ میں موجود ہے، میں نے تجھ میں ایسے بُرہان کا مشاہدہ کیا ہے جس نے میری نظر میں تیرا احترام بٹھا دیا ہے اور تیری شان و شوکت میں اضافے کا باعث ہوا ہے۔

تُو نے کیوں نہ پوچھا

پھر فرمایا! جب میں نے تجھے باہر نکال کر دوبارہ واپس بلایا تو تُو نے مجھ سے اس کے بارے میں پوچھا کیوں نہیں جب کہ تو صاحب زبان و بُرہان ہے! اے انسان تُو اتنی جلدی سب باتیں بھول گیا؟ میں نے کہا! آپ کی ذات کے مشاہدہ کی عظمت نے مجھے مہوت کر دیا تھا چنانچہ آپ کی تجلیات کی وجہ سے آپ کی بیعت کا ہاتھ میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور میں حیران و سرگرداں رہ گیا، اور میں کچھ نہ

جان سکا کہ غیب سے کون سی چیز نمودار ہو گئی،

اگر آپ اُس وقت میری طرف متوجہ ہوتے تو جان لیتے کہ وہ میری
اپنی ہی حالت تھی جو مجھ پر وارد تھی مگر آپ کی بارگاہ کا تقاضا یہ ہے کہ
نہ تو اُس کے علاوہ کہیں دیکھا جائے اور نہ ہی آپ کے چہرے کے علاوہ
کسی پر نظر ڈالی جائے۔

اُنہوں نے فرمایا اے محمد (ابن العربی) تو نے ٹھیک کہا ہے چنانچہ
اب تو مقام توحید میں ثابت قدمی سے کھڑا ہو جا اور گنتی کو ترک کر
دے کیونکہ اُس میں ابدی ہلاکت ہے۔
بعد ازاں جو مذکرات و مخاطبات ہوئے وہ حج کے باب میں بیان
ہو گئے۔

وصل اُنہوں نے فرمایا اے ولی، اے صفی، اے نجی، اے کریم
توجو بات بھی میرے سامنے بیان کرے گا وہ مجھے پہلے ہی معلوم ہو
گی اور وہ میری ذات میں قائم و مسطور ہے،
میں نے عرض کی آپ نے اپنی ملاقات سے میرے شوق کو تیز
تر کر دیا ہے لہذا میری خواہش ہے کہ آپ کے بارے میں مزید دقیقیت
حاصل کروں۔

اُنہوں نے فرمایا اے آنے والے مسافر اور طلب کرنے والے
قاصد میرے ساتھ پتھر کے کعبے میں داخل ہو جا۔
وہ ایک ایسا گھر ہے جو پردے اور حجاب سے بلند تر ہے، وہ
عارفوں کے داخل ہونے کی جگہ ہے اور طائفین کے لئے اس میں
راحت ہے، چنانچہ میں اُن کے ساتھ پتھر کے گھر میں داخل ہو گیا

تو انہوں نے اپنا ہاتھ میرے سینے پر رکھ کر کہا: میں محیطِ کائنات کے مرتبہ و ذات اور زمانہ کے اسرارِ وجود میں ساتواں ہوں، اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے ثور کا قطعہ عطا کیا ہے، میری خواہش اسادجہ ہے اور میرا امتزاج گلیات، کے ساتھ کر دیا گیا میں اس دورانِ خود پر نزول کرنے والی تمام اشیاء پر مطلع تھا پس کیا دیکھتا ہوں کہ ایک اعلیٰ درجے کا قلمی علم اپنی بلند منازل سے میری ذات میں اتر رہا ہے، جو کہ تین پاؤں والے گھوڑے پر سوار تھا، اُس نے اپنا سر میری ذات میں گھسیڑ دیا تو روشنیاں اور اندھیرے منتشر ہونے لگے اور میرے جسم میں تمام کائنات پھیل گئی، اب میرا آسمان اور میری زمین پھٹنے لگے اور اُس نے مجھے اپنے تمام اسماء پر مطلع کر دیا چنانچہ میں نے اپنی ذات اور اپنے غیر کو پہچان لیا اور میں نے اپنے خیر و شر اور خالق و حقائق میں تمیز پیدا کر لی، پھر یہ فرشتہ یعنی جس نے اپنا سر میری ذات میں گھسیڑا تھا، مجھ سے الگ ہو کر واپس چلا گیا، تو اُس نے کہا: کیا تجھے معلوم ہے کہ تو اس وقت فرشتے کے سامنے تھا۔

پھر میں نے پیام لانے والے اور قاصد کے نزول کے لئے خود کو آمادہ کر لیا تو فرشتے میرے قریب آنے لگے اور افلاک میرے ارد گرد گھومنے لگے۔

ان میں سے ہر ایک میرے دائیں ہاتھ کو چومنے لگا اور میری طرف متوجہ ہو گیا لیکن میں نے نہ تو کسی فرشتے کو نازل ہوتے دیکھا اور نہ ہی کوئی فرشتہ میرے سامنے کھڑا ہونے کے لئے منتقل ہوا یعنی وہ وہیں پر موجود معلوم ہوتے تھے۔

اب میں نے اپنے ارد گرد غور کیا تو ازل کی صورت کا مشاہدہ کر رہا تھا اور میں نے جان لیا کہ نرول محال ہے چنانچہ میں اسی حالت پر قائم رہا اور میں نے جو کچھ دیکھا یا پایا تھا اس پر بعض مخصوص لوگوں کو مطلع کیا۔

اب میں ایک سرسبز و شاداب باغ اور ایک بھرپور پھل ہوں اب میں اسرار کو کھولتا ہوں اور اس چیز کو پڑھتا ہوں جو مجھ میں مسطور اور پوشیدہ ہے، لہذا تو نے جو کچھ بھی مجھ سے حاصل کیا ہے اُسے اپنی کتاب میں لکھ لے اور اس سے اپنے تمام دوستوں کو خطا کر۔

چنانچہ میں نے اس کے تمام سہ دے پٹا کر حاس کی لکھی ہوئی چیزوں کو غور سے دیکھا تو اس کا اور میرے سامنے نمودار ہو گیا جس کے اندر وہ پوشیدہ علم موجود تھا جو اس پر حاوی تھا۔ لودہ پہلی سطر جو میں نے پڑھی اور اس سطر کا راز جو میں نے موم کیا دوسرے باب میں بیان کر دوں گا اور اللہ ہی انسان کو سیدھا راستہ دکھاتا ہے۔

باب دوم

مراتب حروف و حرکات عالم اور حوان کے لئے اسماء الحسنی سے ہے اور علم عالم معلوم کی معرفت کا بیان یہ باب میں فصول پر مشتمل ہے۔

فصل اول: حروف کی معرفت میں

فصل دوم: حرکات کے بیان میں جن سے کلمات میں تیز ہوتی ہے

فصل سوم: علم عالم اور معلوم کی معرفت کے بیان میں

پہلی فصل

رُوف اور اُن کے مراتب حرکات جو کہ حروفِ صغار میں اور ان کے لئے جو

اسماء الحسنی ہیں کی معرفت کا بیان

ان الحروف أتمه الالفاظ شهدت بذلك ألسن الحفاظ

دارت بها الافلاک فی ملکوتہ بین النیام الحرس والایقظ

أحفظها الاسماء من مکنونها فبدت تعز لذلك الالفاظ

وتقرل لولا فیض جودی مابدت عند الکلام حقائق الالفاظ

حروفِ نقطوں کے امام ہیں جس کی گواہی حفاظ کی زبان دیتی ہے

گوئیے بہرے اور سونے والوں کے درمیان آسمان اپنے

ملکوت میں حرفوں کے ارد گرد گھومتے ہیں۔

آسمانوں نے انہیں اُن کے پوشیدہ مقامات سے دیکھا نہ وہ
ان کی اس امر کے لئے عزت کرنے لگے۔
ہم کہتے ہیں اگر ہمدی بخشش یا کرم کا فیض نہ ہوتا تو کسی کلام
سے لفظوں کے حقائق ظاہر نہ ہوتے،

جاننا چاہئے اللہ تعالیٰ ہمدی امداد کی مدد فرمائے بے شک جو وجودِ
مطلق بلا قید تکلف کو متضمن ہے وہ حق تعالیٰ جل شانہ ہے، دوسرے مکلفین میں
جو عالم ہیں وہ حروف ہیں، جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہم نے چاہا کہ اس وجہ دقیق سے جوابِ کشف
کے ہاں اس پر واقفیت کے بعد تبدیل نہیں ہوتی ان حروفِ مکلفین سے مقامِ مکلف
ظاہر کریں، جن بساط سے ان حروف کی ترکیب ہے وہ ان کا مخرج ہیں اصطلاح
عربی میں ناموں میں ان کا نام حروفِ معجم ہے، اور ان کا نام حروفِ معجم اس لئے ہے
کہ اس میں ناظر پر اس کے معنی مخفی ہیں، جب ہم بساط پر ان کا کشف
کیا تو انہیں ہم نے چار مرتبوں پر پایا۔

حروف کے آسمان

جن حروف کا مرتبہ ہفت آسمان ہے وہ یہ ہیں، الف، ا، لام
جن حروف کا مرتبہ ہشت افلاک ہے وہ یہ ہیں، نون، صاد، ضاد
جن حروف کا مرتبہ نو افلاک ہے وہ یہ ہیں، عین، غین، سین، شین
جن حروف کا مرتبہ دس افلاک ہے وہ باقی حروفِ معجم ہیں جن کی تعداد اٹھارہ
ہے اور ان میں ہر حرف دس کا مرتب ہے، ترکیب میں استعمال ہونے والے حروف
وہی ہیں جو نو آٹھ اور سات افلاک کے ہیں ان کے علاوہ نہیں جیسا کہ اس کا ذکر

ہم نے اُن افلاک کی تعداد میں کیا ہے جو ان حروف میں پائے جاتے ہیں اور یہی بساط
ہیں جن کا ذکر ہم نے دوسرا کتبہ افلاک کی تعداد میں کیا ہے

حروف کا مزاج

سات افلاک کا مرتبہ، اس میں الف کے علاوہ، ذ اور لام ہیں تو ان دونوں
کا مزاج گرم اور خشک ہے جب کہ الف کا مزاج گرم مرطوب، خشک اور سرد ہے یہ
عوام سے حسب ہمسائیگی گرم کے ساتھ گرمی، مرطوب کے ساتھ رطوبت، سرد کے
ساتھ سردی اور خشک کے ساتھ خشکی سے رجوع کرتا ہے۔

آٹھ افلاک کا مرتبہ، اس کے تمام حروف گرم اور خشک ہیں

نوا سمانوں کا مرتبہ، ان حروف میں عین اور غین دونوں کا مزاج سرد
اور خشک ہے جب کہ بین اور شین دونوں کی طبع گرم خشک ہے۔

دس افلاک کا مرتبہ، سوائے حامہ اور خامعہ کے، اس کے تمام حروف
گرم خشک ہیں جب کہ یہ دونوں حروف سرد خشک ہیں البتہ ان میں با، اور ہمزہ کا
مزاج سرد اور مرطوب ہے۔

آسمان حروف سے کیا لیتے ہیں

ان حروف کی حرکت سے جو افلاک حرارت پاتے ہیں اُن کی تعداد دوسو تین

ہے۔

جو افلاک ان کی حرکت سے خشکی پاتے ہیں اُن کی تعداد دوسو اکیالیس ہے

جو افلاک ان کی حرکت سے ٹھنڈک حاصل کرتے ہیں اُن کی تعداد پینتھ

جو افلاک ان کی حرکت سے نمی حاصل کرتے ہیں اُن کی تعداد ستائیس ہے

مع اس میں نکلنے اور داخل ہونے کے حساب پر جس کا ابھی ہم نے ذکر کیا۔

سات آسمان ان حروف کی حرکت سے اربعہ عناصر کا اول پاتے ہیں اور ان

افلاک سے بطور خاص حرف الف پایا جاتا ہے۔

ایک سو چھیانوے افلاک ان کی حرکت سے صرف گرمی اور خشکی پاتے ہیں

ان افلاک سے یہ حروف پائے جاتے ہیں، با، جیم، دال، واو، زاء، طاء، یاء، کاف، لام

میم، نون، صاد، فاء، ضاد، قاف، راء، سین، تاء، ثاء، ذال، ظاء، شین،

اٹھاسی افلاک ان کی حرکت سے سردی اور خشکی پاتے ہیں اور ان افلاک

سے یہ حروف پائے جاتے ہیں، عین، حاء، غین، خا۔

بیس افلاک ان کی حرکت سے بطور خاص ٹھنڈک اور نمی پاتے ہیں اور

ان افلاک سے یہ حروف پائے جاتے ہیں ہا اور ہمزہ جب کہ لام اور الف کا ایک سو

اور چھیانوے افلاک سے امتزاج ہے۔

یہ امر اس ارشادِ خداوندی کی مثل ہے۔

وَيَسِّرُهُمُ السُّوَّى وَلَا هُمْ يُعْزَّزُونَ ۝
نہ انہیں عذاب چھوئے گا اور نہ انہیں غم ہوگا

اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس فرمان کی مثل ہے۔

لَا نَسْتَعِزُّكَ رَبِّهٖۤ اِنِّیۤ صَدُّوْهُمْ
بیشک ان کے دلوں میں اللہ سے زیادہ تمہارا

مِنَ اللّٰهِ ۝
ڈر ہے۔

تو اس کا امتزاج ایک سو ساٹھ، نوے اور بیس سے ہے ان دونوں کے

علاوہ ایسا کوئی فلک معلوم نہیں جس سے گرمی اور خاص نمی پائی جاتی ہو۔

جب تو اس کے مزاج کو دیکھے گا تو تجھ پر وہ حکمت واضح ہو جائے گی

جس سے اس کیلئے ایک خاص فلک ممنوع ہے

گویا کہ وہاں کوئی فلک نہیں پایا جاتا جو ان عناصر سے انفرادی طور پر پایا جاتا ہو،

دورۂ افلاک

چوتھا فلک اباہمزہ کے ساتھ دورہ کرتا ہے اور یہ دورہ نو ہزار سال میں مکمل ہوتا ہے۔

دوسرے فلک کے ساتھ حاخا اور عین غیب دورہ کرتے ہیں اور گیارہ ہزار سال میں فلک کی انتہائی مسافت کو قطع کرتے ہیں۔

سے فلک کے ساتھ باقی حروف دورہ کرتے ہیں اور بائیس ہزار سال میں دورے کی تکمیل کرتے ہیں۔

یہ امر افلاک میں متروکوں پر ہے اس میں وہ ہے جو فلک کی سطح پر فلک کی گہرائی دونوں کے درمیان ہے اگرچہ منازل و حقائق کے درمیان طوالت نہیں لیکن اس سے ملاقات مقصود ہے جس کا شافی بیان اس کتاب کے ساٹھویں باب میں ہے اور بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کلام کے وقت معرفت عناصر میں یہ امر ہمیں الہام کیا۔

عالم سفلی پر عالم علوی کا تسلط ہے اور فلک کے انتہائی دوروں سے یہ دورہ ہے جس عالم کے وجود میں ہم اس وقت ہیں اور جس روحانیت کو ہم نے دیکھا ہے تیزی سے اُس کی طرف چلتے ہیں یہاں تک کہ انشا اللہ اُس مقام کی طرف یا اُس مقام سے واصل ہوئے۔

کس کس کا حصہ ہے

پس ہم اپنے مضمون کی طرف رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں راست آسمانوں

کا مرتبہ ہم نے راء الف اور لام حضرت الہیہ کے لئے مکلفہ مقرر کیا ہے یعنی یہ حروف اُس کا حصہ ہیں۔

آٹھ آسمانوں کا مرتبہ ہم نے نوں، صاد، فساد مقرر کیا ہے جو عالم حروف سے انسان کا نصیب اور حصہ ہے۔

نور آسمانوں کا مرتبہ ہم نے عین، غین، سین اور شین مقرر کیا ہے تو یہ عالم حروف سے جنات کا حصہ ہے۔

عالم حروف سے دس آسمانوں کا مرتبہ وہ ہے جو ان چار مرتبوں میں سے دوسرا مرتبہ ہے، چنانچہ عالم حروف سے باقی مقررہ حروف ملائکہ کا حصہ ہے۔ بیشک اس موجودات اربعہ کے لئے ہم نے اس تقسیم پر حروف سے یہ مرتبہ مقرر کئے ہیں حقائق کے لئے تنگیِ مد رک بنفسہ دیوان کی طرف اس کے ذکر و بیان کی محتاج ہے۔

یہاں تک کہ ہم نے اس بیان کو کتب "المبادی والغایات" میں پورا کیا جو اس پر محیط ہے۔

حروف معجم عجائبات اور نشانیموں میں سے وہ ہمارے سامنے ہے مگر پوری نہیں ہوگی بلکہ متفرق اوراق کی صورت میں ہے ہم انشاء اللہ العزیز اس باب میں بھی اس کا قدم ذکر درخشاں کریں گے۔

جنات کے مرتبے

ناری جنات کے حقائق کے لئے چار مرتبے ہیں ان مراتب میں ان کے لئے حق تعالیٰ کی خبر ہے پھر ان مرتبوں کو ان کے آگے بھیجے اور دائیں بائیں

کے درمیان لایا گیا، اور ان کے حقائق سے اُن کے لئے پانچویں حقیقت باقی نہیں جس سے دُہ زائد مرتبہ طلب کریں۔

آپ اس پر عقیدہ رکھیں کہ یہی اُن کے لئے جائز ہے اور اسی میں اُن کے لئے بلندی ہے اور اس کے مقابلہ میں دونوں کے لئے چھ جہات ہیں تو بے شک یہ حقیقت اُس امر پر ہے جسے ہم نے کتاب ”المبادی والغایات میں مقرر کیا۔“

حروف میں سوائے عین، غین، سین اور شین کے اُن کا اختصاص نہیں اُن حروف میں اُن کے درمیان مناسبت ہے اور بیشک دُہ افلاک سے موجود ہیں میں نے یہ حروف اس سے پائے ہیں۔

تین حروف اللہ تعالیٰ کے لئے

ان حروف میں سے برائے حقائق حضرت الہیہ کے لئے تین حروف حاصل ہوئے اس پر بھی یہی ہے اور یہ تینوں، ذات، صفت اور ذات و صفت کے درمیان رابطہ ہیں اور یہی مقبول یعنی اس کے ساتھ قبول ہیں، کیونکہ اس کے لئے صفت کا تعلق موصوف کے ساتھ ہے اور یہ اُس کے ساتھ حقیقی تعلق ہے جیسا کہ علم عالم و معلوم کے ساتھ نفسہ مرکبہ ہے، اور ارادہ مرید و مراد کے ساتھ اُس کی ذات سے مرکبہ ہے اور قدرت قادر و مقدر کے ساتھ نفسہ مرکبہ ہے ایسے ہی تمام اوصاف و اسماء ہیں۔

اور اگر نسبت تھی اور اس کے ساتھ حروف الف، ز اور لام مختص ہیں تو پہل نفی کے معنوں پر دلالت ہے اور دُہ ان حروف کی تعداد میں ازل و بساٹ واحد ہے، پس جو عجیب تر حقائق ہیں دُہ اس پر وقف ہیں، بے شک دُہ اس میں

جہل غیر سے منزہ ہے اور جہلا کے سینوں میں اس کے ساتھ تنگی ہے اور بیشک ہم نے کتاب مذکور میں ان حروف اور حضرت الہیہ کے مابین مناسبت جامعہ کے بارے گفتگو کی ہے۔

تین حروف حضرت انسان کے لئے

ایسے ہی حضرت انسان کے لئے بھی تین حروف حاصل ہوئے ہیں جس طرح کہ حضرت الہیہ کے لئے دوسرے اعداد کا اتفاق ہے، انسان کے لئے یہ حرف، نون، صاد، ضاد ہیں تو مواد کی جہت سے حضرت الہیہ کے لئے ان میں فرق ہے بیشک حقائق میں عبودیت ربوبیت کی شریک نہیں ہو سکتی اور یہ ایسے ہے کہ ایک معبود ہے اور ایک عابد یعنی دونوں کا عین واحد ہے اور یہ درست نہیں تو لازماً حقائق متبائن ہونگے اور اگر عین واحد کی طرف نسبت ہوگی تو اس لئے وہ اُس کے قدم سے الگ ہونگے جس طرح وہ ان کے حدوث سے الگ ہے اور اُس کے علم سے الگ نہیں کہتے جیسا کہ ان کا علم اُس سے الگ ہے۔

تو بے شک ملک علم ایک ہے قدیم میں قدیم اور حادث میں حادث اور دونوں حضرات میں ہر ایک لئے تین حقائق معقولہ جمع ہیں۔

۱، ذات، ۲، صفت، ۳، صفت اور موصوف کے درمیان رابطہ، اس کے ساتھ غیر ہے۔

عبد کے لئے تین حالتیں

عبد کے لئے تین حالتیں ہیں، ایک حالت اُس کی ذات کے ساتھ دوسرے کے لئے نہیں اور یہ وہ وقت ہے جس میں وہ پرچیز سے نائم القلب ہو یعنی اُس

کا دل سو رہا ہو، ایک حالت اللہ کے ساتھ ہے اور ایک حالت دنیا کے ساتھ

اللہ تعالیٰ کے لئے دو حال

اللہ تبارک و تعالیٰ اس میں ہمارے لئے باین ہے جس کا ہم نے ذکر کیا اور اس کے لئے دو حال ہیں، ایک حال جو اس کے وعدے سے ہے اور ایک حال جو اس کی خلقت کے وعدے سے اور اس کے اوپر موجود نہیں تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا اس کے ساتھ تعلق صفت ہو گا تو یہ دوسرا سمنہ ہے اگر ہم اس میں غوطہ زن ہوں تو ایسے امور آئیں گے جن کے سننے کی طاقت نہیں۔

مناسبت کی صورت

ہم نے انسان کے لئے نوں، صاد اور ضاد کے درمیان اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے الف، ز اور لام کے درمیان نسبت کا ذکر کتاب "المبادی والغایات" میں کیا ہے اور بیشک حضرت الہیہ کے حروف ہفت افلاک سے اور حضرت انسان کے حروف ہشت افلاک سے ہیں تو اس میں سوائے عابد و معبود کے تباہی کے مناسبت میں کوئی تدرج اور اختلاف نہیں۔

نُون کیلئے

پھر بے شک وہ نفسِ نُون میں مرقوم ہے اور یہ عجائبات سے نصف فلک ہے اس کی سماعت پر کسی کو قدرت نہیں سوائے اس کے جو اس پر تسلیم و تقی سے راحتِ موت کے ساتھ سفر کرتا ہے اس پر اس سے اعتراض قائم کرنے کا نہ تصور ہے اور نہ اطلاع۔

اسی طرح نوّن سفلیہ کی شکل کے اوپر نوّن روحانیہ معقولہ کا نقطہ نوّن کی ذات میں پہلی دلالت ہے، اور یہ نوّن مرقومہ موضوعہ کے ساتھ دائرہ اور نقطہ موصولہ سے نصف ہے اور یہ پہلی شکل ہی مرکز الف معقولہ ہے جس سے دائرہ کے قطر اور آخری نقطہ کی تمیز ہوتی ہے اور اس کے ساتھ نوّن کی شکل منقطع ہو کر اس کے ساتھ منتهی ہوتی ہے، یہی اس الف معقولہ متوہمہ کا سر ہے پس اس کے سونے سے اس کے قیام کی قدرت نہیں تو یہ تیرے لئے نوّن پر مرکب ہے پس یہ حرف لام اور نوّن ظاہر ہے اس کا نصف مع وجود الف مذکورہ کے ذاب ہے، اس اعتبار سے نوّن تجھے ازل انسانیت عطا کرتا ہے جیسا کہ تجھے الف ازل اور لام میں حق عطا کیا گیا ہے۔

بیشک وہ حق میں دوسرا ظاہر ہے کیونکہ وہ اس کی ذات کے ساتھ ازل ہے اس کے اپنے لئے اول نہیں اور نہ ہی اس کے وجود کے لئے فی ذاتہ افتتاح ہے بلا شک دریب،

انسان ازل ہے یا اول

بعض محققین نے انسان ازل میں کلام کیا ہے اور انہوں نے انسان کو ازل سے منسوب کیا ہے تو انسان اس ازل میں پوشیدہ ہے پس یہ جہل ہے، کیونکہ انسان اس میں اپنی ذات سے ظاہر نہیں، تبے شک اس میں ازل درست ہے اس وجہ سے جو اس وجود کی دُجھہ میں سے ہے، بیشک موجود پر اس کا وجود چار مرتبوں میں اطلاق کرتا ہے۔

۱. وجود فی الذہن یعنی ذہن میں وجود کا ہونا

۲. وجود فی العین یعنی تشخص میں وجود کا ہونا

۳. وجود فی اللفظ یعنی لفظوں میں وجود کا ہونا

۴. وجود فی الہم یعنی تحریر میں وجود کا ہونا۔

انشاء اللہ العزیز اس کتاب میں اس کا ذکر آئے گا تو جو کچھ اس کی صورت پر اس کے وجود کی جہت سے پایا اس کا تعلق اُس کے ثبوتِ حال میں اُس کے ساتھ علمِ قدیمِ انہی کا کافی عینہ تعلق ہے تو وہ ازل میں موجود تھا گویا کہ وہ اُس علم کی عنایت سے جو اس کے ساتھ متعلق ہے اور جیسا کہ عرض کی قیام گاہ اُس کے جوہر کے قیام کے باعث ہے، تو یہ تمام مقام بالبع ہیں لہذا اس میں ازل پوشیدہ ہے اور اس کے حقائق بھی صورتِ معینہ معقولہ سے الگ انہی ہیں جو ہماری اس کتاب میں دائروں اور جدولوں کے انشاء میں کی گئی تشریح کے مطابق قدم و حدوث کو قبول کرتے ہیں اُس بیان کی طرف یہاں نظر کی تو اُس سے اس پر محیط پایا چنانچہ اُس سے اس کتاب کے بعض ابواب میں بوقتِ ضرورت کچھ حصہ ذکر کیا جائے گا اور نیز ازل سے جس کا ذکر ہم نے حرفِ نون میں ظاہر کیا وہی صاد اور ضاد میں کمالِ دائرہ کے وجود کے لئے تمام اور متمکن ہے اور ایسے ہی نون کے حقائق کی طرف حق کے لئے الف، ز اور لام کے حقائق راجع کرتے ہیں، جب کہ صاد اور ضاد عبد کے لئے ہیں جو حق کی طرف راجع ہیں اور یہ اُن کے اسرار کے ساتھ متصف ہیں جن کے کھولنے سے ہمیں کتابوں میں روک دیا گیا ہے، لیکن عارف انہیں ان کے اہل لوگوں کے درمیان کھول دیتا ہے جو اس کے علم اور مشرب میں ہوں یا درجاتِ تسلیم میں مکمل تسلیم کئے گئے ہوں، اور ان دونوں صنفوں کے علاوہ دوسرے لوگوں پر ان اسرار کا کھولنا حرام ہے۔

پس تحقیق ہم نے جو اس کا ذکر کیا اور اس کے عجائبات میں سے جو تیرے لئے ظاہر کیا اپنے حسنِ جمال سے عقلوں پر غالب ہے۔

فرشتوں کے حروف

باقی حروف ملائکہ کے لئے ہیں اور یہ اٹھارہ ہیں، با، جیم، دال، ہا، واؤ، حاء، طاء، یاء، کاف، ميم، فاء، قاف، راء، تا، ثناء، خاء، ذال، ظا۔

اٹھارہ کا ہندسہ

ہم کہتے ہیں ان مراتب میں حضرت انسان حضرت الہیہ کی طرح ہے؛ نہیں بلکہ ملک، ملکوت اور جبروت تین مرتبوں میں عین ہے اور ان میں سے ہر مرتبہ تین کی طرف تقسیم ہوتا ہے، پس یہ تعداد میں نو ہیں تو اس سے تین شہادتیں پکڑو اور اس کے ساتھ حضرت الہیہ اور حضرت انسان سے چھ کے مجموعہ میں یا جو اس میں چھ مقتدرہ دن ہیں میں ضرب دے تو اس سے تین حق اور تین خلقی مرتبے پائے گا اور ہر تین سے تیرے لئے اٹھارہ مراتب نکلیں گے اور وہ وجود ملک ہے، ایسے ہی حق میں عمل کرو اور یہ اُس کے ساتھ مشابہ ہے پس حق کے الفا کے لئے نوافلاک ہیں اور انسان کے الفا کے لئے بھی نوافلاک ہیں۔

حقّی خلقی مراتب

پس نوحیۃ سے ہر حقیقت نو خلقیہ کی طرف امتداد اسرار درموند ہے اور نو خلقیہ سے حقیۃ کے اسرار کی طرف منعطف ہے، اس حیثیت سے دونوں جمع ہیں اور یہ اجتماع مرتبہ ملک تھا اور یہاں حدث ہے، پس یہ زائد امر ہے کہ یہ حدث وہ ملک نہ تو یقیناً اس تمام سے میلان مراد ہے ایسے ہی نو اُس کا ایک دوسرا جذبہ مُتَرَدَب ہے۔ دونوں کے درمیان حضرت جبریل علیہ السلام حقّی تعالیٰ

کی طرف سے نبی علیہ السلام پر نازل ہوتے ہیں اور بے شک حقیقت ملک میں میلان درست نہیں کیونکہ یہ دونوں کے درمیان اعتدال کے پیدا ہونے کی جگہ ہے اور اس سے انحراف جائز نہیں، لیکن وہ حرکت منکوسہ و سرنگوں اور حرکت مستقیمہ سیدھی کے درمیان پھرتا ہے یہ عین کنایہ اور رمز ہے، اگر آنے والا فاقہ دلم کرنے والا ہے تو حرکت منکوسہ ذاتیہ عرضیہ ہے اور اگر آنے والا واجہ، پانے والا، ہے تو حرکت مستقیمہ عرضیہ ہے ذاتی نہیں۔

اگر چھوڑ دے تو فاقہ ہے پس حرکت ذاتیہ اور عرضیہ ہے اور اگر پالے تو واجہ ہے پس حرکت منکوسہ عرضیہ ہے، ذاتیہ نہیں، اور بے شک عارف سے ہمیشہ حرکت مستقیمہ ہوگی اور عابد سے ہمیشہ حرکت منکوسہ ہوگی جو کلام منکوسہ، اُفقہ اور مستقیمہ حرکات کا حصر کرتا ہے وہ اس کتاب میں داخل ہے اور انشا اللہ آگے آئے گا تو یہ ایک عجیب غیبی نکتہ ہے۔

توہی سات ہے

ہم پھر اپنے موضوع سے رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ توہی سات ہے اور یہ عالم شہود ہے جو فی نفسہ برزخ ہے، یس یہ ایک ہے اور اس کیلئے ظاہر ہے تو دو ہیں اور اس کے لئے باطن ہے تو یہ تین ہیں پھر اس کی ذات میں عالم جبروت برزخ ہے تو وہ ایک ہی ہوگا لہذا یہ چار ہیں۔

پھر اُس کے لئے ظاہر ہے اور وہ عالم شہادت کا باطن ہے پھر اُس کے لئے باطن ہے اور یہ پانچ ہے

پھر اس کے بعد عالم ملکوت ہے اور یہ اُس کی ذات میں برزخ ہے اور

یہ چھ ہے۔

پھر اُس کے لئے ظاہر ہے اور وہ جبروت کا باطن ہے اور اُس کے لئے باطن ہے اور وہ سات ہے۔ اور اُس کے علاوہ خطا ہے۔
اور یہ سات اور نو کی صورت ہے۔

القاء اور تلقی

پس تین کو سات سے ضرب دے گا تو ایس نکلیں گے اس میں سے تین انسانہ نکال دیں تو باقی اٹھارہ رہ جائیں گے اور یہی مقام ملک ہے اور یہی وہ افلاک ہیں جن سے انسان کا ملاپ اور ٹکراؤ ہوتا ہے،

ایسے ہی تین حق مراتب کو بھی سات سے ضرب دے گا تو اس کے ہاں وہ افلاک ہونگے جن سے حق تعالیٰ اپنے بندے پر واردات میں سے جو چاہتا ہے القاء کرتا ہے، اگر ہم انہیں حق تعالیٰ کی طرف سے لیتے ہیں تو ہم انہیں افلاک القاء کہتے ہیں اور اگر ہم انسان کی طرف سے لیتے ہیں تو افلاک التلقی کہتے ہیں اور اگر دونوں سے لیتے ہیں تو اس کے ساتھ نو حق سے القاء کے لئے اور دوسرے نو تلقی کے لئے مقرر کرتے ہیں اور ان دونوں کے اجتماع سے فرشتہ پیدا ہوتا ہے۔
اس لئے ہی حق تعالیٰ نے نو افلاک سات آسمان، گہر سی اور عرش بنائے ہیں اور اگر چاہیں تو انہیں فلک کو اکب اور فلک اطلس کہیں اور یہ درست ہے،

گرم اور مرطوب حروف طبعی زندگی پر دل ہیں

تتمیم، ہم نے اس فصل کے اول میں حرارت و مرطوبت کا نہ ہونا بیان کیا تھا اور اس کا سبب بیان نہیں کیا تھا تو اس تتمیم کے بعد اس باب

میں قدرے اس کا ذکر کیا جاتا ہے جبکہ اس کتاب میں انشاء اللہ العزیز وہ پورا باب داخل ہوگا جو اس مضمون پر محیط ہے۔

گرم اور مرطوبِ حرُوف چونکہ فلک کے ساتھ دوسرے فلک کا دورہ کرتے ہیں جس کا ذکر ہم نے پہلے باب میں کیا ہے

پس جاننا چاہیئے کہ حرارت اور مرطوبت یہی طبعی زندگی ہے تو بیشک اگر اُس کے لئے فلک ہے جیسا کہ اُس کے ساتھیوں کی ملاقات میں اس فلک کا دورہ توڑنے کے لئے اور وہ ہمیشہ مسلط ہے جیسا کہ حیاتِ عرصیہ یعنی زمانے کی زندگی میں عدم یا انتقال ظاہر ہوتا ہے اور اس کی حقیقت کا تقاضا یہ ہے کہ معدوم نہ ہو تو اُس کے لئے فلک نہیں، اس لئے ہی انہیں باری تعالیٰ نے آخرت کی خبر دی ہے کہ یہی زندگی ہے۔

اور اگر ہر چیز اُس کی حمد کے ساتھ تسبیح کرے تو حیاتِ ابدیہ کا فلک حیاتِ ازلیہ کی طرف لوٹتا ہے اور اس کے لئے فلک دورے کا اقتضاء نہیں کرتا، زندہ کے لئے حیاتِ ازلیہ ذاتیہ کے لئے نقیض درست نہیں! پس حیاتِ ابدیہ جس سے حیاتِ ازلیہ پیدا ہوتی ہے کا انقضاء درست نہیں۔

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ جب رُوحوں کے لئے حیاتِ ذاتی ہے تو بلاشبہ اس میں انہیں موت نہیں اور جب اجسام میں عرض کے ساتھ زندگی قائم ہو تو اُس کے لئے موت اور فنا ہے۔

جسم کی زندگی رُوح کی زندگی سے ہے

یقیناً جسم کی زندگی سے رُوح کی زندگی کے آثار ظاہر ہیں جیسا کہ زمین میں سورج کی روشنی تو جہاں سے سورج گذرتا ہے وہاں روشنی ہوتی ہے

اور باقی زمین میں اندھیرا ہوتا ہے، ایسے ہی جب رُوح جسم سے اُس عالم کی طرف رحلت کرتی ہے جہاں سے آتی ہے تو اُس کی اتباع میں زندہ جسم میں زندگی منتشر ہو جاتی ہے اور باقی جسم آنکھوں کو جمادات کی صورت نظر آتا ہے پس کہتے ہیں کہ فلاں مر گیا اور حقیقت کہتی ہے کہ اپنی اصل کی طرف لوٹ گیا ہے،

وَمِنْ خَلْقَنَّاكُمْ فِيهِمُ الْمُعَيَّرُونَ وَمِنْهَا خَلَقَ جُحُومًا تَارَةً أُخْرَى
ہم نے زمین ہی سے تمہیں بنایا اور اسی میں تمہیں پھر بے جا ٹیٹے دیے اور اسی سے تمہیں دوبارہ نکالیں گے

جسم و رُوح کا ملاپ

جیسا کہ رُوح اپنی اصل کی طرف لوٹتی ہے یہاں تک کہ عشق کے طریق پر رُوح سے جسم کے لئے جدوت ہوگی تو اُسے اُٹھایا جائے اور اُس کے اجزاء و اعضاء کی ترکیب و ترتیب حیات بطیفہ کے ساتھ ہوگی، اُس کی تالیف کے لئے انتہائی متحرک اعضاء ہونگے اور رُوح کی گرمی سے اکتساب کرے گا، جب اُس کی بنیاد برابر ہوگی اور نشاۃ الثانیہ قائم ہو جائے گی تو اُسے صورت میں اسرارہ اسرافیل کے ساتھ رُوح کی تجلی ہوگئی جو اُس کے اعضاء میں زندگی دوڑا دے گی پس وہ شخص برابر قائم ہو جائے گا جس طرح پہلی بار تھا، پھر اُس میں دوسری بار پھونکا جائے گا تو جب وہ کھڑے ہونگے تو زمین کو اپنے ریت کے ٹوٹے سے درختندہ دیکھیں گے جیسا کہ تم ابتداء کو لوٹ گئے ہو،

آپ فرمادیں انہیں وہ زندہ کرے گا جس نے

انہیں پہلی بار بنایا

قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ

خواہ وہ شقی ہو یا سعید تو ان امردوں کے امتزاج میں عجائبات ہیں جاننا چاہیے کہ
بے شک حرارت و برودت دو ضدیں ہیں اور ان کا امتزاج نہیں اور جب امتزاج
نہیں ہوگا تو ان میں سے کوئی چیز نہیں ہوگی ایسے ہی خشکی اور نمی ہیں اور یقیناً
ان دونوں کا امتزاج ضدِ انفرادی کے ساتھ دوسری ضد کا امتزاج ہوگا جبکہ
چاروں کے ہوا کبھی پیدا نہیں ہوگا چونکہ یہ چار ہیں اس لئے دو دوزخوں کے
لئے دو ضدیں ہیں۔“

تو اگر اس پر نہ ہو البتہ وہ مرکب اس سے زیادہ ہے جو اسے اس کے حقائق
سے عطا کیا گیا اور اگر بعض اصول سے زیادہ مرکب نہ ہوگا تو بے شک اور بعض ہی اصول
تعداد ہے،

چار کا ہندسہ

چار میں ہیں اور یہ تین چار سے مل کر سات ہو جائینگے
چار میں دو ہیں اور یہ دو سات سے مل کر نو ہو جائینگے۔
چار میں ایک ہے اور یہ ایک نو کے ساتھ مل کر دس ہو جائینگے اور اس کے
بعد جو مرکب چار میں بنالیں اور ایسا کوئی ہندسہ نہیں پایا جاتا ہے جو تجھے ان چار
کے علاوہ عطا کیا گیا ہو جیسا کہ چھ کے ہندسہ کے علاوہ کوئی مکمل ہندسہ نہیں پایا
جاتا کیونکہ اس میں نصف، ثلث اور چھٹا حصہ پایا جاتا، تو حرارت و برودت
پھر آگ، گرمی، اور نمی، پھر ہوا، ٹھنڈک اور نمی، پھر پانی، برودت، خشکی اور پھر
مٹی کا امتزاج ہے۔“

حرارت و برودت کا امتزاج ہے پس آگ، حرارت اور نمی ہو گئے، پس
ہوا، برودت اور نمی ہو گئے، پس پانی، برودت اور خشکی ہو گئے پس مٹی ہو گئی،

تو دیکھیں ہوا آگ اور نمی سے بنی ہے اور یہ نفس ہے جو حیاتِ حسیہ ہے اور یہ پانی، نرمی اور آگ ہر چیز کے لئے بنفسہ حرکت ہے اور اُس کی حرکت اشیاء کو حرکت دیتی ہے اُس کے لئے زندگی ہے جب کہ حرکت زندگی کی نشانی ہے،

تو یہ چار ارکان اُمہاتِ اول سے پیدا ہوتے ہیں، پھر تو جان لے کہ بیشک ان اُمہاتِ اول سے مرکبات کو ان کے حقائق عطا ہوتے ہیں جو امتزاج کے بغیر نہیں ہیں پس حرارت سے گرم ہونا اُس کے غیر سے نہیں ہوگا ایسے ہی یوگست سے خشکی اور قبض کا ہونا ہے،

جب آگ کو دیکھا کہ وہ پانی کو اُس کے مقام سے خشک کرتی ہے پس حرارت کے لئے یہ تخلیق نہیں کہ وہ پانی کے گڑھے میں ہے تو بے شک آگ حرارت اور خشکی کا مرکب ہے جیسا کہ پہلے اُس کی حرارت سے پانی خشک ہوتا ہے اور یوگست سے اُس میں خشکی واقع ہوتی ہے،

ایسے ہی نمی اور برودت کی ٹھنڈک کے بغیر ملتی نہیں ہوگا یعنی اُس میں نرمی نہیں آئے گی۔

احتمالِ ضدین

پس حرارت خشک کرتی ہے، برودت ٹھنڈک دیتی ہے، نمی نرم کرتی ہے، تو یہ اُمہاتِ متنافرہ سوائے صورت کے کبھی جمع نہیں ہو سکتیں، لیکن اُس کے حقائق عطا ہونے کے مطابق ہونگی اور اس سے کبھی ایک صورت نہیں پائی جاتی بلکہ دو صورتیں پائی جاتی ہیں۔

مگر حرارت دیوگست جیسا کہ اس کے پہلے مرکب سے ہے، رہا حرارت اور اُس کی حد کا پایا جانا تو اُس کے لئے سوائے اس کے کسی میں انفرادیت

نہیں ہوگی مگر یہی

حقائق کی قسمیں

دُھل ! تو بیشک یہ حقائق دو قسموں پر ہیں !

۱۔ وہ حقائق جو عقل میں مفردات پائے جاتے ہیں جیسے زندگی، علم،

نطق اور حش۔

۲۔ وہ حقائق جو وجود مرکب سے پائے جاتے ہیں جیسے آسمان،

عالم، انسان اور پتھر۔

یہ مشکل بات ہے

اگر تو کہے ان اہماتِ منافرہ کے جمع ہونے کا سبب کیا ہے یہاں تک کہ ان کے امتزاج سے جو ظاہر ہے وہ ظاہر ہو تو یہ متعجب اور مشکل مرکب ہے اس کا کھولنا حرام ہے کیونکہ اس کے اُٹھانے کی طاقت نہیں عقل اس کی عقل نہیں رکھتی لیکن کشف اس کا مشاہدہ کرتا ہے تو اس سے خاموش رہ اور میری اس کتاب میں ان مواقع میں بعید اشارہ ہیں اس پر باریک بین بحث کرنے والا ادراک کر سکتا ہے،

دلیکن سچانہ صاحب اختیار کے ارادہ نے اس کی تالیف کے لئے کہا جو کچھ تخلیقِ عالم سے اُس کے علم میں پہلے ہے اور بے شک یہ اصل اُس سے زیادہ ہے یا اُس کی اصل ہے اگر اُس کی تالیف چلے اور وہ اعیان میں موجود نہ ہو دلیکن اُسے مؤلفہ پایا پہلے اُسے مفرد بنایا پھر اُسے جمع کیا اور اس سے یہ حقائق ہیں۔

پس ان حقائق سے دو حقیقتوں کی تالیف سے اس عبارت کی صورت پائی گئی۔

پس وہ لوہتی ہے گویا کہ متفرق موجود تھی پھر تالیف ہوئی تو تالیف کے لئے حقیقت کا ظہور وقت افتراق میں نہ تھا۔

حقائق اُمہات و حروف

پس ان اُمہات کے حقائق عطا کئے گئے بے شک اس کی عین میں ان کے لئے اس سے مرکب صورتوں کے وجود نہ تھا، پس جب یہ صورتیں بنائی گئیں تو یہ پانی، آگ، ہوا اور زمین کی صورتیں تھیں، اور اللہ تعالیٰ سبحانہ نے ایک کو دوسری کی طرف تحلیل کیا چنانچہ آگ ہو امیں اور ہوا آگ کی طرف لوہتی ہے جیسا کہ تاہا اور سین، صاد اُس کی طرف پھرتے ہیں جس میں اُمہات کو پایا۔

اول اس سے یہ حروف پائے تو اُس فلک نے اُس سے زمین پائی اور اُس سے جو حرف پائے وہ یہ ہیں ثا، تا، جیم، کامر، لام کی جڑ کا نصف، خا، کامر، ہا کا تیسرا حصہ، دال یا بسہ، نو، ن اور میم۔

اور جس فلک نے اس سے پانی پایا اُس سے جو حرف پائے گئے وہ یہ ہیں شین، غین، طا، حا، ضاد، ایک نقطے کے ساتھ با کامر، بغیر سر کے فا کے جسم کی مد، قاف کا سر اور وہ چید جو اس کی جڑ میں ہے، ظا معجمہ کا نیچے کا نصف حصہ۔ اور جس فلک نے اس سے ہوا پائی اُس سے یہ حرف پائے گئے، یا کی

دوسری آنکھ جو اُس کا دائرہ منقطع کرتی ہے، فا کامر، نصف دائرہ کے حکم پر خا کی جڑ، ظا معجمہ کے اُدپر کا نصف دائرہ مع اُس کے قائمہ کے ذال، عین

صاد، واڈ۔

اور جس فلک نے اُس سے آگ پائی اُس سے یہ حرف پائے گئے، ہمزہ، کاف، با، سین، راجیم کا سہرا، یا کا بغیر سر کے نیچے کا دو تہائی جسم، لام کا وسط، قاف کا جسم بغیر سر کے، اور الف کی حقیقت سے جو ان تمام حروف میں صادر ہے، اور وہ رُوح اور جس کا فلک ہے اور ایسے ہی پھر پانچ موجود ہے اور وہ ان ارکان کی اصل ہے۔

اور اس میں طبائع کا علم رکھنے والے اصحاب کے نظریات میں اختلاف ہے حکیم نے اس کا ذکر اسطیقات میں کیا اور اُس میں کوئی چیز ایسی نہیں پائی گئی جہاں ناظر توقف کرے اور نہ ہی علم طبائع جاننے والوں میں بحیثیت قیراۃ پہچانی جاتی ہے۔

میرا ایک ساتھی جو علم طب حاصل کر رہا تھا میرے پاس آیا تو میں نے چلتے ہوئے اُس سے پوچھا ہمارا ان اشیاء کے بارے میں علم کشف کی جہت سے بے قرأت و نظر کے لحاظ سے نہیں پس اُس نے ہم پر پڑھا تو اس سے اس اختلاف پر واقفیت حاصل ہوئی۔

مذکورہ بالا گفتگو سے مجھے اس امر کا پتہ چلا اگر یہ بات نہ ہوتی مجھے پتہ نہ چلتا کہ اس میں کسی کا اختلاف ہے یا نہیں؛ تو بے شک ہمارے پاس اس میں سے وہی چیز ہے جو اس پر حق ہے اور جو ہمارے نزدیک اس کے خلاف ہے تو بیشک اللہ تبارک و تعالیٰ سے اُس کے متعلق علوم لیتے ہیں، اس کے ساتھ دل فکر سے خالی ہے اور قبول واردات کی استعداد کا امر اُس کی اصل پر بغیر اجمال و حیرت کے اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات عطا کرتی ہے۔

اس پر اس سے حقائق کی معرفت حاصل کر مفردات ضایا حدود ترکیب کے ساتھ حادث یا حقائق الہیہ برابر ہے، ہمیں اس میں کسی چیز پر شک نہیں تو جو

یہاں ہے وہ ہمارے علم مراد ہے اور حق تعالیٰ جل شانہ ہمارا معبود ہے جس نے
دراشت انسا، علم کو خلل و اجمال اور ظاہر سے معصوم و محفوظ رکھا۔ اللہ تبارک تعالیٰ
کا ارشاد ہے۔

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ

اور ہم نے اُن کو شعر کیانہ سکھایا اور نہ وہ اُن
کی شان کے لائق ہے،

اور بے شک شعر محل اجمال و رموز اور اشارہ و غمزہ ہے یعنی رمز سے اس
چیز تک پہنچائے جسے ہم نہ کسی چیز سے اشارہ کر سکیں اور نہ مخاطب کر سکیں۔

پس محل شعر یقیناً اجمال و رموز اور ابہام و اخفاء ہے یعنی اُس چیز کے لئے
ہماری رمز ہو اور ہم نے نہ اُسے مبہم کیا نہ کسی چیز کے ساتھ خطاب کیا، ہماری
مراد دوسری چیز ہے اور ہم نے اسے محل خطاب نہیں کیا مگر یہ کہ اُس کا ذکر شاہد
تھا، جب ہم نے اُسے جذب کیا اور چھپایا اور جب ہم نے اُسے اپنے پاس حاضر
کیا تو ہم اُس کی سمع تھے اور اُس کی بصر تھے پھر ہم نے اُسے ہماری طرف لوٹا
دیا تاکہ تم جہل کے اندھیروں اور کون میں اُس سے ہدایت حاصل کرو، پس ہم اُس
کی زبان تھے جس کے ساتھ تمہیں مخاطب کیا جاتا پھر ہم نے اُس پر اپنا ذکر اتارا
پھر اُس کے ساتھ شاہد کا ذکر کیا جائے تو وہ ذکر اُس کے لئے حاصل ہے، اور
قرآن یعنی اُن چیزوں کا مجموعہ جن کا بیان ہمارے نزدیک اُس کے علم کے لئے اصل
کے ساتھ شاہد ہے اس منزہ و مقدس تقریب کا مشاہدہ اور معائنہ کرنے والے
حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور اس میں ہمارے لئے حسب تقویٰ
اور صفہ محل حصہ ہے، توجہ کوئی اس کے اعیان و تالیف کے وجود میں اللہ تبارک تعالیٰ

کی طرف محتاجی و احتیاج سے عالم مرکب اور علم طبائع کو جانتا ہے تو وہ حضرت البیہ کے اسماء الحسنیٰ اور اوصاف اعلیٰ کے سبب سے ہے، اس کے حقائق سے اُس کی طرف سے جیسا تو چاہے گا عطا ہونگے۔

اس فصل کا بیان اس کتاب میں جدولوں اور دائروں کے انشاء کے مقام پر پورا کیا گیا ہے۔ در اس طرف سے اس کتاب میں ذکر کیا جائے گا پس وہ مسبب الاسباب ہے جو ہمیشہ مولف اُمیات اور مولد البنات ہے تو وہ پاک ذات سبحانہ خالق ارض و سموات ہے۔

چار مرتبے چھ مرتبے

وصل۔ اس کتاب میں کلام مطلوب کی غایت مکلف اور مکلفین کی جہت سے حروف اور اس سے اس کے حصوں اور افلاک سداسیہ مضاعفہ کی حرکت پر مشتمل ہے نیز ان افلاک میں دُوروں پر بلند ہونا ان کی حرکت سے اور طبیعت سے ان کے حقیقہ پر ہے جب کہ حسب مکلفین چار عام مراتب ہیں اس لئے کہ بساط افلاک دو اقسام پر مشتمل ہے۔

وہ بساط جن کے ساتھ عام عقلا کے حقائق کا اختصار ان چار پر ہے،

۱۔ حق تعالیٰ کے حروف سات افلاک سے

۲۔ انسان کے حروف آٹھ افلاک سے

۳۔ ملک کے حروف نو افلاک سے

۴۔ جن نامی کے حروف دس افلاک سے

پھر ان عقلا کے ہاں ادراک سے آنکار و عقل اُس چیز سے قاصر ہے جو

وہاں ہے کیونکہ وہ اپنے عقول سے مغلوب ہیں جب کہ محققین اپنے سردار شہنشاہ

حقیقی اللہ سبحانہ تعالیٰ کے غلبہ کے تحت ہیں اس لئے اُن کے لئے جو کشف ہوتا ہے دوسروں کے لئے نہیں۔
بساطِ محققین چھ مرتبوں پر ہیں۔

پہلا مرتبہ

حق تعالیٰ کا مرتبہ مکلف نہیں نوں سے ہے اور یہ آٹھ افلاک ہے تو بیشک حق ہے ہمارے سوا اُس کو نہیں جانتا اور وہ ہمارا معبود ہے اور اس کے کمال کا ادراک نہیں رکھنا ہمارے ذریعہ ہی وجہ ہے کہ اُس کے لئے نوں ہے اور وہ ثنائیہ ہے کیونکہ ! اس کے دو بساطِ واؤ اور الف ہیں، الف اُس کے لئے اور واؤ تیرے معنی کے لئے ہے تو اللہ کے اد تیرے سوا کچھ نہیں کیونکہ تو خلیفہ ہے لہذا الف عام ہے اور واؤ علیٰ معلیٰ جیسا کہ اس کا ذکر اس باب میں آئے گا۔

اس مخصوص فلک کا دورہ فلکِ محیطِ کُلّی کے ساتھ منقطع ہوتا ہے اور اس کا جامعہ دورہ فلکِ کُلّی کو بیاسی ہزار سال میں منقطع کرتا ہے جبکہ فلکِ واؤ فلکِ کُلّی کو دس ہزار سال میں قطع کرتا ہے اس امر کا ذکر ہم اپنے کلام میں حروفِ مقررہ اور اُن کے حقائق کے موقع پر اس باب کے بعد کریں گے ان مراتب سے جو باقی ہے وہ مکلفین کی تعداد پر ہے۔

دوسرا مرتبہ

دوسرا مرتبہ انسان ہے اور وہ مکلفین کا اکل وجود اعم و اتم خلق اور راست تر ہے اس کے لئے ایک ہی حرف ہے اور وہ میم ہے اور یہ ثلاثیہ ہے اس کے لئے تین بساطِ یا، الف اور ہمزہ ہیں اس کا بیان اسی باب میں داخل

ہے جو انشا اللہ العزیز آگے آئے گا۔

تیسرا مرتبہ

یہ مرتبہ مطلقاً ناری اور نوری جن کے لئے ہے اور یہ رباعیہ ہے، اس کے لئے یہ حروف ہیں، جیم، داؤد، کاف، قاف، ان کا ذکر آئے گا۔

چوتھا مرتبہ

چوتھا مرتبہ بہائم کے لئے ہے اور یہ خماسیہ ہے، اس کے لئے یہ حروف ہیں
 دال یا لبسہ، زاء، صاویا لبسہ، عین یا لبسہ، ضاد معجمہ، سین یا لبسہ، ذال معجمہ، غین معجمہ،
 شین معجمہ، اس کا بیان انشا اللہ آگے آئے گا۔

پانچواں مرتبہ

پانچواں مرتبہ نباتات کے لئے ہے اور یہ سداسیہ ہے، اس کے لئے یہ حروف
 ہیں، الف، ہا، لام، اور اس کا ذکر انشا اللہ آگے آئے گا۔

چھٹا مرتبہ

چھٹا مرتبہ جمادات کے لئے ہے اور یہ سباعیہ ہے، اس کے لئے یہ حروف ہیں
 با، حا، ط، یا، خا، را، تا، ثا، قا، اور فاء، انشا اللہ العزیز اس کا ذکر آگے آئے گا۔

یہ اسرارِ خداوندی ہیں

الغرض اس کتاب میں روشنیوں کا اظہار اشاراتِ اسرارِ وجود ہیں۔

اگر ہم ان حروف کے اسرار کو کھول دیں تو قلم اور دوات خشک ہو جائیں، اوراق و
الواح تنگ ہو جائیں۔

اور اگر منشور لکھا جائے تو یہ کلمات اُن میں سے ہیں جن کے لئے اللہ تبارک
و تعالیٰ نے فرمایا سمندر دوات بن جائے اور فرمایا تمام زمین کے درخت قلمیں بن
جائیں اور سمندر سیاہی بن جائے اور اس کے بعد کہا سات سمندر اللہ تعالیٰ
کے کلمات میں گم ہو جائیں تو یہ راز اور اشارہ عجیبہ ہرگز ہرگز ادراک نہیں کیا جاسکتا
اور ذریعہ ان کلمات کی خبر نہیں رکھتا

اگر یہ علوم فکر و نظر کا نتیجہ ہوتے تو پھر قریب تر موت میں انسان ان
کا حصر نہ کرتا؟ مگر یہ غیب سے بندے کے دل اور نیک ادراج پر اللہ تبارک و تعالیٰ
کی رحمت اور اُس کے پاس سے نازل و درود کرتے ہیں۔
یہ علم اللہ تبارک و تعالیٰ کا اپنا عطا کردہ ہے اور وہ دہاب علی الدوام اور
فیاض علی الاستمرار ہے یعنی ہمیشہ ہمیشہ عطا اور بخشش فرمانے والا ہے۔

علم اسرارِ علم تو حید ہے

ہمیشگی پر قفل قابل ہے، خواہ جہل قبول کرے خواہ علم جس کے قلب کا آئینہ
صاف اور مجلی ہو گا اُسے عطا ئے دوام حاصل ہوگی اور اُسے وہ چیز ایک لحظہ میں
عطا ہو جائے گی جس پر قابو پانے کی طاقت وہ زمانوں میں نہ رکھتا تھا فلک معقول
اس کی وسعت نہیں رکھتا اور فلک محسوس تنگ ہے، پس جس کی نہایت و غایت
کا تصور نہ ہو اُس کا انقضا کیسے ہوگا، یہاں توقف کربیشک اس کی صراحت
اللہ تبارک و تعالیٰ کے، اس فرمان میں موجود ہے جو اُس نے رسول اللہ علیہ وآلہ
وسلم کو کیا کہ آپ کہیں اے میرے پروردگار میرا علم زیادہ فرما،

اس زیادتی علم سے مراد توحید کے ساتھ کثرت اور معرفت خداوندی کے ساتھ زیادہ تعلق ہونا ہے، اس میں اس کی تحمید زیادہ کرنے کی رغبت ہے اور اس کی تحمید پر اس کا فضل ہے انتہا زیادہ ہے، اس سے زیادہ طلب کرنے کا انقطاع نہیں۔

جب کسی کو یہ علوم و اسرار حاصل ہو جائیں تو جو کچھ ہم نے بیان کیا اس سے جو بھی اسے پہنچے گا وہ اس کی تائید کرے گا تو بے شک یہ علم توحید کی زیادتی ہے دوسرے علم کی نہیں۔

حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب کھانا تناول کرتے تو فرماتے۔

اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ وَزِدْنَا مِنْهُ وَأَلْهِئْ لَنَا مِنْهُ بَرَكَاتٍ
 اے ہمارے لئے زیادہ فرما اور ہمیں بہترین کھانا عطا کر

اور جب آپ دودھ نوش فرماتے تو »بارگاہ خداوندی میں یوں عرض کرتے۔

اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ وَزِدْنَا فِيهِ يَا اللَّهُ اس میں ہمارے لئے برکت عطا فرما اور

اسے ہمارے لئے زیادہ کر

دودھ کا نوش کرنا حصولِ علم ہے

کیونکہ زیادتی طلب کے امر کا ذکر اس دودھ کو دیکھنے پر تھا جو آپ نے شبِ اسرار میں نوش فرمایا جبریل نے آپ کی خدمت میں عرض کی آپ اپنی فطرت تک پہنچے اور آپ کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے آپ کی امت کو پہنچائی فطرتِ علم توحید ہے جس پر اللہ نے خلقت کو پیدا فرمایا جب وہ گواہی دیتے تھے اور جب وہ اپنے ظہور سے قیامت تھے کہا کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں؟ انہوں نے کہا کیوں نہیں تو وہ ہر پیمبر سے پہلے ربوبیت کے شاہد تھے اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نے سب سے پہلے ترکیب میں یہ دودھ پیا اور اُس کے فضل کو پہنچے۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کی خدمت میں عرض کی یا رسول اللہ اس کا اڈل کیا ہے؟ آپ نے فرمایا علم، اور اگر علم اور دودھ کے درمیان حقیقی مناسبت جامعہ نہ ہوتی تو جو اُس کی صورت کے ساتھ عالم خیال میں ظاہر ہے نہ ہوتا، اس کی معرفت اس کی معرفت سے اس کا جہل اُس کے جہل سے ہے، تو جو اپنی ذات سے نہیں بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ سے لیتا ہے اُس کا کلام کیسے بھی ختم ہو سکتا ہے۔

میرے رب کی حدیث بیان کی

مؤلف کے درمیان دو ٹوٹے بیڑے جو کہتا ہے مجھ سے فلاں رحمۃ اللہ علیہ نے فلاں رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث بیان کی اور جو کہتا ہے مجھ سے میرے دل نے میرے رب سے حدیث بیان کی، اور یہ اس سے بھی رفیع الشان دو ٹوٹے ہیں اس کے اور اُس کے درمیان جو کہے حدیث بیان کی مجھ سے میرے رب نے میرے رب سے یعنی میرے رب نے اپنی ذات سے حدیث بیان کی، اس میں پہلا اشکال رب معتقد کی طرف اور دوسرا اُس رب کی طرف جو غیر تقید ہے، تو وہ بالواسطہ بالواسطہ نہیں، اور یہ وہ علم ہے جو اس سے قلب کو مشاہدہ ذاتیہ سے حاصل ہوتا ہے اور متر و روح اور نفس پر مستفیض ہے تو جو اس مشرب پر ہے اُس کے مذہب کی معرفت کیسے ہو پس اس کی معرفت نہیں یہاں تک کہ معرفت خداوندی ہو اور وہ جمیع وجوہ معرفت سے اللہ تعالیٰ کو نہیں پہچانتا ایسے ہی اس کی پہچان نہیں تو بے شک عقل اُسے نہیں دیکھتی اگر وہ ہے تو بیشک اس کا مطلب اکوان ہے کون نہیں جیسا کہ کسی نے کہا!

ظہرت لما البیعت بعد فناء
فکان بلا کون لانک کنتہ

میں اپنی فنا کے بعد ظاہر ہوا
وہ بغیر کون کے تھا اور تو وہاں موجود تھا

الف اور لام کا اجمالی خاکہ

تمام تعریفیں اُس ذات کے لئے ہیں جس نے مجھے اہل القادری سے بنایا پس
اُس اللہ سبحانہ سے سوال کر جس نے ہمیں اور آپ سے اہل قربت و ارتقا کو بنایا
پھر ہم اپنے مضمون کی طرف رجوع کرتے ہیں ہوئے کہتے ہیں کہ حروفِ معجم کی فصلوں
کی تعداد پانچ سو سے زیادہ ہے اور ہر فصل کے لئے بہت سے مراتب ہیں تو ہم اس
پر کلام کو چھوڑتے ہیں یہاں تک کہ انشاء اللہ العزیز کتاب المبادی والغایات میں اس
کا حصہ کریں گے اور اس سے اُس پر اقتصار کریں گے جس کا ذکر اس کے بعد لازمی ہے
اور جو نام مرتبوں سے ہماری اس کتاب کے لائق ہیں اور اکثر ان کے بعض پر کلام
ہوا ہے اس کے بعد اس سے حرف حرف لیا جائے گا یہاں تک کہ تمام حروف انشاء اللہ
العزیز مکمل ہو جائیں گے۔ پھر الف کے ساتھ لام کے تعلق اور اس کے لوازمات کے
لئے اسرار سے اشاروں کے ساتھ اس کی اتباع کی جائے گی اور وہ جو اس کا سبب ہے
لہذا ان کے درمیان خاص روحانی تعشق ہے یہاں تک کہ عالم کتابت و تحریر میں
ظاہر ہو تو بے شک الف کے ساتھ لام کے ارتباط میں ایک راز ہے جو سوائے الف
کے سونے سے قائم ہونے کے نہیں کھلتا اور حل لام اُس کے عقد سے ہے۔
اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو عمل صالح کی توفیق عطا فرمائے اور وہ مجھ سے راضی ہو۔
الحمد للہ جو تھی جز تمام ہوئی۔

حروف کی اُمّتیں اور رسول

اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو توفیق عطا فرمائے حروفِ مخاطب مکلف

اُمّتوں سے ایک اُمّت ہیں اور ان کی جنس سے ان میں رسول ہیں اور ان کی حیثیت سے ان کے نام ہیں، ہمارے طریق سے اہل کشف کے سوا ان کی معرفت نہیں ہوتی زبان و بیان کی وضاحت کے لئے عالمِ حُرُوفِ افصح العالم ہے ان حروف کی اقسام ہیں جیسا کہ عالمِ معروف کی عرف میں قسمیں ہیں،

عالمِ عظمت: ان میں سے ابی طالب مکی کے نزدیک عالمِ جبروت ہے اور ہم نے اُس کا نام عالمِ عظمت رکھا ہے اور وہ ہا، اور ہمزہ ہے،
عالمِ ملکوت: ان میں سے عالمِ اعلیٰ ہے اور وہ عالمِ ملکوت ہے اور وہ حا، خا عین اور غین ہے۔

عالمِ جبروت: ان میں سے عالمِ وسط ہے اور یہ ہمارے نزدیک اور ہمارے اصحاب کے نزدیک عالمِ جبروت ہے اور یہ تا، جیم، دال، ذال، را، ز، ظ، کاف، لام، نون، صاد، ضاد، قاف، سین، شین اور یا صحیح ہے۔

عالمِ اسفل: یہ عالمِ ملک و شہادت ہے اور یہ با، میم اور واو صحیح ہے۔

عالمِ امتزاج

ان میں عالمِ جبروت الوسط اور عالمِ شہادت کے درمیان عالمِ امتزاج ہے اور وہ فاف ہے۔

ان میں عالمِ جبروت الوسط اور عالمِ ملکوت کے درمیان عالمِ امتزاج ہے اور وہ کاف اور قاف ہے اور یہ امتزاج مرتبہ ہے۔

ان میں صفتِ روحانیہ میں امتزاج ہے اور وہ طا، ظہ، صاد اور ضاد ہے،
ان میں عالمِ جبروتِ اعظم اور عالمِ ملکوت میں امتزاج ہے اور وہ حائہ ہے
ان میں ایک وہ عالم ہے جو ہمارے عالم سے مُشابہ ہے وہ جو نہ ہم میں دُخول

کے ساتھ متصف ہیں اور ہم سے خردیج کے ساتھ متصف ہیں، اور وہ الف یا اور واؤ
مُعْتَدَلان ہے،

اجناسِ عوالم

پس یہ عوالم ہیں اور ہر عالم کے لئے اُن کی جنس سے رسول ہیں اور اُن کے لئے
شریعت ہے جس کے ساتھ وہ عبادت کرتے ہیں اور اُن کے لئے لطائف بھی ہیں
اور کثائف بھی اور اُن پر امر کے ساتھ خطاب ہے اور اُن کے ہاں نہی نہیں ہے،
ان میں عام، خاص، الخاص، الخاص اور خاص الخاص کا مصطفیٰ خلاصہ ہیں،
ان میں سے عام جیم، ضاد، خا، دال، عین، شین ہیں،
ان میں سے خاص الخاص، الف، یا، با، سین، کاف، طا، قاف، تا، واؤ، صاد، حا،
نون لام اور عین ہیں،

ان میں خاص الخاص کا خلاصہ حرف با ہے،
اور ان میں جو خاص ہے اُس کا درجہ عام کے اوپر ہے اور یہ حروفِ صورتوں
کے آغاز میں ہیں جیسے الم اور المص اور یہ چودہ حروف ہیں الف، لام، میم، صاد، را،
کاف، ہا، یا، عین، طا، سین، حا، قاف، نون،
اور ان میں خاص الخاص حروف کے خلاصہ صفایہ حروف ہیں، نون، میم، را،
با، دال، ز، الف، طا، یا، واؤ، ہا، ظا، ثا، لام، فا، اور سین،

عالمِ مُرسل اور دیگر عوالم

ان میں عالمِ مُرسل ہے اور وہ جیم، حا، خا اور کاف ہیں،
ان میں وہ حروف جن کا تعلق اللہ تبارک و تعالیٰ اور مخلوق کے ساتھ ہے

یہ ہیں، الف، دال، ذال، زاء، واو اور یہ حروف کُردِ بین سے عالم تقدیس ہے،
ان میں سے دُہ ہے جس پر اوصافِ حق کے ساتھ غلبہٴ خلق ہے، اور دُہ
حروفِ اہل انوار کے نزدیک تاتا، حا، ذال، زاء، نون، فاد، مِجْم، عینِ مِجْم،
قاف، شینِ مِجْم اور فہیں،

ان میں دُہ عالم ہے کہ اُن پر تحقق غالب ہے اور دُہ اہل اسرار کے نزدیک
با، فا اور جیم ہیں،

ان میں دُہ عالم ہے جو مقامِ اتحاد سے مُنتَق ہے اور دُہ الف، حا، دال، زاء،
طیا یا بسہ، کاف، لام، میم، صاد یا بسہ، عین یا بسہ، سین یا بسہ، با اور داو ہیں، اِس
صورت میں میں انہیں اتحاد کے دو مقاموں عالی اور اعلیٰ پر کہتا ہوں، تو عالی الف
کاف، میم، عین اور سین ہے اور اعلیٰ باقی حروف ہیں،

ان میں سے دُہ عالم ہے جس میں طبائع کا امتزاج ہے اور دُہ جیم، ہا، یا، لام،
فا، قاف، خا اور ظا خاصہ ہیں،

اجناسِ عوالم

عوالمِ حروف کی اجناس چار ہیں،

جنسِ مُفْرَد: یہ الف، کاف، لام، میم، ہا، نون اور داو ہے

جنسِ ثنائی: دال اور ذال کا مثل ہے

جنسِ ثلاثی: جیم، حا اور خا کی مثل ہے

جنسِ رباعی: یہ کلمہ کے وسط میں با، تا، ثیا اور نون سے یہ اس اعتبار سے

جنسِ خماسی ہے اور اگر اس اعتبار سے نہ ہوں تو با، تا، ثیا اور یا جنسِ ثلثی سے ہو

گا اور جنسِ رباعی ساقط ہو جائے گا،

پس اس کے ساتھ ہم نے تجھ پر حروف کے عام کا قصہ بیان کیا تا کہ تو اس کے حقائق پر عالم کشف و اطلاع کی طرف پہنچانے والے امور میں اپنی ذات کیلئے استعمال کرے۔

اور تجھ پر خدا تعالیٰ کا یہ ارشاد محقق ہو جائے،

وَأَنْ مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا لَيْسَ بِهِ جَعْدٌ وَلَكِنْ
لَّا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ۚ

اور کوئی چیز نہیں جو اس کی حمد بیان کرتی ہوئی

اسکی تسبیح نہ بیان کرے ولیکن تم ان کی تسبیح

نہیں سمجھتے۔

بعض علمائے نظر کے گمان کے مطابق اگر تسبیح حال تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا فرمان لا تفقہون بے فائدہ ہوگا، چنانچہ اس طرف رسائی حاصل کر اور اس سے واقفیت حاصل کر۔

ہر مولف زیر اختیار ہے

ہم کسی وقت اس کے بعض امور پر کلام کریں گے میں نے اس عالم کی طرف دیکھا تو اس کے علاوہ زیادہ کلام کرنا ممکن نہیں، ہم نے اس عالم کو مختص پایا اور وہ عالم اَلْم، الْمص، الرَّا اور اس قبیل کے دوسرے حروف کی طرح غیر معروف ہے پس الم پر گفتگو کرتا ہوں، یہ قرآن مجید کی پہلی سورت کا مہم اور مختصر کلام اسرار کے طریق سے ہے، اور کسی وقت ان آیات کے ساتھ تِلَادَتِ حَقِ ہوتی ہے اگرچہ یہ باب سے نہیں لیکن اس کا کام میرے پروردگار کے امر سے ہے جس کا اس کے ساتھ وعدہ ہے، پس وہ اجازت کے بغیر گفتگو نہیں کرتا جیسا کہ میں اپنی

حد پر ٹھہر جاتا ہوں۔

بے شک ہماری یہ اور دوسری تالیفات اجرائے تو ایف سے جاری نہیں ہوتیں عام مؤلفین کی طرح نہیں چلتے تو یقیناً ہر مؤلف اُس کے زیر اختیار ہے اور اگر اُس کے اختیار میں مجبور تھا یا اُس کے خاص پھیلنے والے علم کے تحت تھا تو جس سے چاہے ملے جسے چاہے چھوڑ دے یا اُس سے ملے جو علم اُسے عطا کیا جائے اور اس مسئلہ پر زبردستی اور تحکم اُسے رد کر دے گا یہاں تک کہ اُس کی حقیقت میدان میں نکل آئے۔

القائے ربانی

اور ہم اپنی تالیفات میں فصیح زبان استعمال کرتے ہیں جیسا کہ یہ قلوب حضرت الہیہ کے دروازے پر مراقب و متکلف ہیں جب کہ خلوت گزین فقیر کے لئے ہر علم سے اُس کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ اگر تو اُس مقام پر سوال کرے تو فقدان احساس سے کوئی چیز نہیں سن سکے گا۔ اس پر دے کے پیچھے اُس کا فہم اُس سے برسرِ پیکار ہوتا ہے اور اُس سے بدلہ لینے کے لئے دوڑتا ہے، اور اُس کی الفت امر میں اُس کی حد کے مطابق ہے، تو بیشک وہ چیز اُس کی طرف القاء ہوتی ہے جو اُس کی جنس میں عادت اور نظر فکری سے نہیں ہوتی اور جو اُسے علم ظاہر سے عطا کیا اور اور ظاہری مناسبت علماء کے لئے مناسبت پوشیدہ ہے اور اُسے سوائے اہل کشف کے کوئی محسوس نہیں کر سکتا، بلکہ پھر وہ جو ہمارے نزدیک انتہائی عجیب و غریب ہے وہ یقیناً اس قلبِ انبیاء کی طرف القاء کرتا ہے، اُسے القاء کا حکم دیا جاتا ہے اور وہ اس وقت میں اس کا علم نہیں رکھتا اور حکمت الہیہ کے لئے مخلوق سے پوشیدہ ہوتا ہے۔

اس لئے ہر شخص کے لئے القاء سے تالیف کی قید نہیں اس باب کے علم کے ساتھ جو اس پر کلام کرتا ہے، لیکن اس میں اس کے علاوہ علم سامنے عادی پر اس پر القاء سمجھنے کے مطابق درج ہے، لیکن وہ ہمارے نزدیک قطعاً بعینہ اس باب کے نفس سے ہے لیکن اس وجہ کے ساتھ ہمارا غیر نہیں پہچانتا مثل کبوتر ادا کوتے کے وہ لوگ جو بلندی کے لئے جمع ہیں ان کے دونوں کے پاؤں مضبوط ہیں اور یقیناً مجھے تعقید میں اذن دیا گیا ہے اس کے بعد جو القاء ہو گا لازماً اسی سے ہو گا۔

تین سے پانچ تک

وصل: ان غیر معروف مخصوص حروف کی تعداد ان حروف پر ہے جو تکرار کے ساتھ نہیں اور سورتوں میں اُس کے اجمال اور اُس کے افراد پر ہے، اُس وقت دن میں ان کا تثنیہ طس اور طہ میں اوسان کے قبیل سے ہے اور یہ تین سے جمع ہیں یہاں تک اُوپر چڑھ کر پانچ متصل اور منفصل حروف کو پہنچ جاتے ہیں اور اکثر نہیں پہنچتے، بعض کو وصل میسر نہیں اور بعض کٹ جاتے ہیں، اور سین کے ساتھ سورتیں نہ تھیں اور نہ صاد کے ساتھ ہونگی، علمائے ظاہر کے نزدیک ان حروف کے معنوں میں ناواقفیت نہیں اور اہل احوال کے کشف کے نزدیک اس کی دُورِ طرف ہم نے اس کا ذکر کتاب جمع والتفصیل فی معرفتِ تمزیل میں کیا ہے پس اللہ تبارک و تعالیٰ کی برکت پر نقل ہوا اور اللہ ہی حق کہلاتا ہے اور وہی راستہ دکھاتا ہے۔

سورت یا صورت

جاننا چاہیے کہ سورت غیر معروف کے مبداء کی حقیقتوں کو سوائے اہل صورت

معقولہ کے کوئی نہیں جانتا پھر قرآن کی سورتیں ہیں کے ساتھ مقرر ہوئیں اور یہ شرعی عبادت ہے اور یہ سورتوں کا ظاہر ہے اور اس میں عذاب ہے اور اس میں اس کے ساتھ جہل واقع ہے اور اس کا باطن صاف ہے اور وہ مقام رحمت ہے اور یہ علم حقائق کے سوا نہیں اور علم حقائق توحید ہے

پس اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُنسیں سورتیں بنائیں اور وہ سورت کمال ہے وَالْقُرْآنُ رِزْقًا مُّنْزَلٌ اور چاند کے لئے ہم نے منزلوں کا تعین کیا اُنسیں قطب ہیں جن کے ساتھ فلک قائم ہے اور وہ اس کے وجود کی علت ہیں اور وہ سورت آل عمران ہے اَللّٰهُمَّ اور اگر یہ نہ ہو تو اٹھائیں ثابت نہ ہوں اور تکرارِ حروف کا جمل اٹھ حروف ہیں پس اٹھ کی حقیقت بُغ یعنی نو ہے حضور رسالت مصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ایمان بُغ و سبعون یعنی اناشی ہے اور یہ حروف اٹھ ہیں تو عبد پر اسرار ایمان کمال نہیں ہوتے یہاں تک کہ صورتوں میں ان حروف کے حقائق کا علم نہ ہو

پس اگر تو کہے کہ بُغ زبان میں مجھول ہے اور یہ ایک سے نو تک کو کہا جاتا ہے تو یہ ثنائیہ یعنی آٹھ کو کہاں قطع کرے گا؟ اگر تو کہے بُغ کا ہندسہ زبان میں غیر معروف ہے اور یہ ایک سے نو تک ہے تو آٹھ کو کیسے قطع کرے گا؟

علم اعداد کا نادر نمونہ

پس اگر تو چاہے تو ہم تجھے کشف کے طریق پر بتائیں کہ تو اس پر پہنچ جائے اور یہ طریق وہ ہے جس پر وہ مسلک اور رکن ہے جو میرے تمام علوم میں اس کی طرف مستند اور منسوب ہے

اور اگر تو چاہے تو میرے لئے عدد کے باب سے ابتداء کروں اور

ابوالمعتمد بن سلام نے اپنی کتاب میں اس باب میں جو بیان کیا ہے اُس میں اس امر کا ذکر نہیں کیا اللہ تعالیٰ اُس پر رحم فرمائے اس نے جو بیان کیا ہے وہ فلک کی جہت سے ہے اور اُس نے اُس کشف پر پردہ ڈال دیا ہے جو ۵۳۳ھ میں بیت المقدس کی فتح کے ساتھ قطع ہوا۔

تو ایسے ہی اگر ہم چاہیں تو کھول دیں اور اگر چاہیں تو اس پر اعداد کا پردہ ڈال دیں پس ہم کہتے ہیں یہ بضع سورہ روم میں آٹھ ہے، جزم صغیر کے ساتھ الم کے حروف کے عدد لوگے تو آٹھ ہونگے اور بضع کو آٹھ میں جمع کریں تو سولہ ہونگے پس ایک جو الف اساس کے لئے ہے اُسے گرا دیں تو باقی پندرہ رہ جائیں گے پس تجھے اس سے تسک کرنا ہے۔

پھر اس میں محل کبیر کے عمل کی طرف رجوع کر اور وہ جزم ہے پس بضع آٹھ کو اکثر سے ضرب دیں تو اس تمام سے تیرے لئے پانچ سو اسی سٹھ سینیں برآمد ہونگی تو ان میں اُن پندرہ کو جن کا تجھے امر کیا اٹھائیں تو پانچ سو تراسی کی طرف نوٹ آئیں گے اور یہ غلبت الروم پڑھنے پر فتح بیت المقدس کا زمانہ ہے، غلبت میں غین پر اور لام پر زبر ہے جبکہ یغلبون کی یا پر پیش اور لام پر زبر ہے اور ۵۳۳ھ میں کافروں کے اخراج میں مسلمانوں کا ظہور ہوا تھا اور وہ بیت المقدس کی فتح ہے، اور ہمارے لئے علم اعداد کشف کے طریق پر ہے اور اُس طریق سے جس کا تقاضا اُس کی طبع کرتی ہے اسرار عجیب ہیں اور اُس طریق سے جو اُس کے لئے حقائق الہیہ ہے، اگر ہمارے ساتھ طویل زندگی ہوئی تو انشاء اللہ العزیز معرفت اعداد پر کتاب لکھیں گے۔

انفرادیت الہیہ

تو ہم جس رات پر چل رہے تھے اس کی طرف رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں ثعلیبی کے ضمن میں اسماء عبد تکمیل پذیر نہیں ہوتے سوائے اس کے کہ جب ان حروف کے حقائق کا علم سورتوں میں اُن کے حسبِ تکرار ہو جیسا کہ جب اس کا علم اُسے بغیر تکرار کے ہو، اس میں حقیقتِ ایجاد پر اللہ تعالیٰ کی تنبیہ اور صفاتِ انزلیہ کے ساتھ اللہ سبحانہ کا قدیم تقرر ہے پس اُس کے قرآن میں چودہ مفرد و مبہم حروف بھی گئے اٹھ معرفتِ ذات کے لئے اور سات ہم سے صفات کے لئے اور چار طبائعِ مؤلفہ کے لئے مقرر ہوئے، اور یہ چار، غون، سودا، صفر اور بلغم ہیں۔

پس بارہ حروف موجود آئے اور یہ انسان ہے اس فلک سے اور دوسرے فلک سے جو گیارہ، دنل، نو اور آٹھ سے مرکب ہے یہاں تک کہ دو فلکوں کی طرف ہے اور ایک کی طرف کبھی جائز نہیں، پس اس سے حق تعالیٰ کے لئے انفرادیت، اور اُس کے سوا کوئی موجود نہیں۔

روحانی نوں پوشیدہ ہے

پھر بے شک اُس سبحانہ تعالیٰ نے پہلے الف کو خط میں اور ہمزہ کو لفظ میں مقرر فرمایا اور اس کا آخر نوں ہے، پس الف وجودِ ذات پر اُس کے کمال کے لئے ہے کیونکہ وہ عالم سے نصف وجود کے لئے حرکت اور نوں کی طرف لایحتاج ہے اور وہ عالم ترکیب ہے اور یہ فلک سے ہمارے لئے نصف دائرہ ظاہر ہے اور دوسرا نصف اس پر نوں معقولہ ہے، اگر جس کے لئے ظاہر ہو اور عالمِ روح سے انتقال کرے تو دائرہ محیط کے لئے ہے لیکن کمالِ وجود کے ساتھ یہ روحانی نوں

چھپا ہوا ہے اور نوں محسوسہ کے نقطہ کو اس پر دلیل بنایا، پس ان تمام وجوہ سے
الف کامل ہے اور نوں ناقص، پس شمس کامل ہے اور قمر ناقص کیونکہ وہ محب ہے،
پس اُس کی روشنی کی صفت عاریتاً ہے اور یہ امانت ہے جو اُس نے اٹھا رکھی ہے
اور قدر کے مطابق اُس کا محدود اخفا اور اثبات و ظہور ہے تین کے لئے تین ہیں پس
تین حضرت احدیت میں قلب الہی قمر کا غروب، اور تین حضرت ربانیہ قلب الہی کے
قمر کا طلوع اور جو ان دونوں کے درمیان خروج و رجوع ہے قدم کے ساتھ قدم کو
کبھی اختلال نہیں۔

وصل اور فصل

پھر اللہ تعالیٰ سبحانہ نے ان حروف کو مرتبوں پر فائز کیا ان میں سے موصول
مقطوع، مفرد و شنی اور مجزوع ہیں، پھر ہر وصل میں قطعی طور پر آگاہی ہے اور ہر
قطع میں وصل نہیں، پس ہر وصل فصل پر دلالت کرتا ہے اور ہر فصل وصل پر
دلالت نہیں کرتی پس وصل اور فصل جمع میں اور غیر جمع میں ہیں اور فصل اُس
عین فرق میں ایک ہے اس سے جو اُس کی انفرادیت ہے تو اس میں اصل سے
فناء رسم عبید کی طرف اشارہ ہے اور جو اُس کی ثناب ہے یہ موجودہ وجود رسم عبودیت
کی طرف اشارہ ہے جو اس کا جمع ہے یہ ابید کی طرف مواردِ لامتناہیہ کی طرف اشارہ ہے،
پس اکیلا بحرِ اندلی سیئے اور جمع بحرِ ابیدی کیئے ہے، اور شنی برزخِ محمدی انسان کیئے ہے
مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقَيْنِ ﴿١﴾ بَيْنَهُمَا بُورْخٌ ﴿٢﴾ اُس نے دو سمندر بنائے کہ دیکھتے ہیں ملے ہوئے معلوم
لَا يَبْعَيْنِ ﴿٣﴾ فَيَأْتِي الْآبَاءُ بِكُلِّ كَذِبٍ ﴿٤﴾ یوں اور ان میں روک ہے تو اپنے رب کی کوئی
نعت جھٹلاؤ گے،

بحر ازل وابد

کیا بحر کے ساتھ ایمان سے نیستی کا وصل ہے یا اُس سے فصل ہے اور کیا اُس کا نام اکوان کے ساتھ ہے یا برزخ کے ساتھ، وہ جس پر استوائے رحمن ہے تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے، وہ بحر ازل سے موتی اور بحر ابد سے مرجان نکالتا ہے تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے اور اُس کیلئے الجواری اور وحانیہ یعنی روحانی چلنے والیاں ہیں اور منشآت بحر میں حقائق اسمائے ذاتی اقدس ہیں جیسے پہاڑ تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے،

کونسی نعمت جھٹلاؤ گے

اُس سے اُس کے غلو و قدس پر عالم علوی کا اور عالم سفلی میں اُس کے نزول و محسوس پر سوال کرتے ہیں زمین پر جتنے ہیں سب کو فنا ہے اور یہ ایمان کے لئے عدم نہیں بلکہ قریب سے قریب کی طرف رحلت ہے اور ہر ایک باری میں ایک کام ہے تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے اے بھاری گروہ تمہارے سب کام جلد نپٹا کر تمہارے حساب کا قصد کرتے ہیں تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے،

ایسے ہی اگر یہ قرآن پر اعتبار کرتے تو دونوں میں اختلاف اور جھگڑا نہ ہوتا اور نہ مبتلائے مصیبت ہوتے، پس تم اپنی آیات میں غور اور تدبیر کرو اور اپنی ذات سے نہ نکل جاؤ تمہاری صفات لانا میرے لئے ہیں تمہاری نظر اور تدبیر سے جب عالم نے سلامتی پائی تو علی الحقیقت خلقت تمہاری تسخیر کے تحت ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے،

اِنَّ اللّٰهَ خَشَرٌ لَّكُمْ مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا

اللہ نے تمہارے لئے سُخّر کیا جو کچھ آسمانوں

ہے اور یہ نزول تقدیس و تنزیہ کا نزول ہے تمثیل و تشبیہ کا نزول نہیں،

الف۔ لام۔ میم

اور لام واسطہ ہے اور یہی مکون د کون کی قائم مقام نائب ہے اور یہی وہ قدرت ہے جس سے عالم وجود میں آیا پس پہلی سطر کے نزول میں الف کی مشابہت ہے اور جب اس کا مکون اور کون سے امتزاج ہے تو بے شک وہ اپنی ذات پر قدرت کے ساتھ متصف نہیں اور بیشک وہ خالق اپنی مخلوق پر قادر ہے۔ پس وجہ قدرت مخلوق کی طرف مصروف ہے اور اس لئے سوائے والہی مخلوق کے خالق کا اثبات نہیں ہوتا پس ان کے ساتھ لازماً علمی اور سفلی تعلق ہے اور جب اس کی حقیقت ہے تو دُصول کے ساتھ سطر کی طرف ختم نہیں ہوتی اور الف مرتبہ واحد پر ہے اس کی حقیقت کے ساتھ سطر کے نیچے یا سطر کے اوپر نزول طلب کریں جیسا کہ نزول میم ہے، پس ایجاد میم کی طرف نزول ہے، اور حکومت میم پر یہ تنزل ممکن نہیں، پس وہ ہو گیا تو اس سے کبھی میم کے سوا نہیں پایا جائے گا۔ پس نصف دائرے نے نزول کیا یہاں تک کہ سطر بلا جہت کی طرف پہنچا پس نصف فلک محسوس کا بھٹکا نصف فلک معقول کو طلب کرتا ہے، پس دونوں سے فلک دائرہ ہے تو تمام عالم کی اول سے آخر تک چھ ایام اجناس میں اول اتوار سے آخر جمعہ المبارک تک تکوین ہوئی اور باقی ہفتے کے دن حال سے حال کی طرف اور مقام سے مقام کی طرف انتقالات ہوتے رہے اور کون سے کون کی طرف استیالات بلا زوال و تغیر اس پر ثابت ہیں اس لئے کہ اس دن پر ٹھنڈک اور خشکی کی حکومت ہے اور یہ کو اکب رُحل سے ہے،

چنانچہ الف، لام، میم ایلا فلک محیط بن گیا جاکچکر کا ہے ہیں اور جس کے ساتھ ذات و صفات اور افعال

مفعولات ہے پس جو اِلْم اس حقیقت و کشف کے ساتھ پڑھے وہ کُل کے لئے کُل کے ساتھ بالکل حاضر ہے چنانچہ کوئی چیز ایسی باقی نہیں جو اُس کا مشاہدہ نہ کرے لیکن اُس سے جسے جانتا ہے اور اُس سے جسے نہیں جانتا پس وہ الف قیام حرکات سے منزہ ہے، اِس کے ساتھ دلالتِ صفات ہے جو سوائے افعال کے عقل میں نہیں آتی جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور وہ جس پر ہے اُس پر تھا۔

ہم اُس امر سے صرف نظر کرتے ہیں جو نہ عقل کی طرف ہے اور نہ وہ ذات منزہ کی طرف ہے تو بے شک یہ اضافت سوائے متضائفین کے کبھی عقل میں نہیں آ سکتی بے شک اُبُوت بغیر باپ اور بیٹے اور تقدیر کے عقل میں نہیں آ سکتی اسی طرح مالک و خالق، باری و مَصور اور جمیع اسماء عالم کو اُس کے حقائق کے ساتھ طلب کرتے ہیں اور حروف میں سے اِلْم مقامِ تنبیہ ہے اِس پر جو اتصالِ لام میں ہے وہ صفتِ ہیَم کے ساتھ ہے اور وہی اِس کا اثر اور فعل ہے پس الف واحد ذات ہے حروف میں سے کسی چیز کا اتصال اِس میں درست نہیں جب پہلے خط میں واقع ہوئی یہی وہ صراطِ مستقیم ہے جس کا سوال نفس اہلنا الصراطِ المستقیم میں کرتا ہے یعنی تنزیہ و توحید کا راستہ تو جب اُس کا رب اُس کی دُعا پر آمین کہتا ہے اور یہ وہ کلمہ ہے جس کی طرف رجوع کرنے کا حکم سورہ فجر میں ہے جو اُس کی دُعا پر آمین قبول فرماتا ہے پس اِلْم سے اِلْمِ الضالین کے پیچھے الف ظاہر ہے اور آمین پوشیدہ ہے، کیونکہ عالم ملکوت سے غیب ہے، جو اُس کی آمین سے واقف ہیں، ملائکہ کا غیب آمین کہنا تحقیق شدہ ہے جس کا نام عام میں سے فقہائے اخص رکھا ہے اور موفیلئے کرام اُسے حضور کہتے ہیں اور محققین نے اُسے اہلام کہا ہے جبکہ ہم اور ہماری طرح کے لوگ اِس کو عنایت کا نام دیتے ہیں۔

جب عالم ملکوت و شہادت میں الف ظاہر ہے تو قدیم اور محدث کے درمیان
فرق واقع ہونا ظاہر ہے۔

جو حرف حرکت نہ کرے

پس دیکھ جس میں ہم نے عجیب تفصیل تحریر کی اور جو ہمارے اُس بیان کی تائید
کرتا ہے کہ وجودِ صفت مدبغیر الف کے لام اور میم میں موجود ہے، تو اگر مثنوی یہ کہے
کہ ہم نے الف مخطوطہ اور ہمزہ کے ساتھ نطق بغیر الف کے پایا ہے پس الف کے
ساتھ نطق نہیں تو ہم کہتے ہیں یہ بھی اُسکی تائید کرتا ہے جو ہم نے کہا ہے، پس
اگر الف حرکت قبول نہ کئے تو اُسے الف کے ساتھ کیوں نہیں پڑھا جاتا۔
جب رفع، نصب، جر اُس پر حرکت پڑے گی تو تمیز ہو گی۔
اور ذات اپنی باہیت کے ساتھ کبھی نہیں سمجھی جاتی، پس جو شخص اس امر
پر نہیں دُعا ہے کبھی نہیں جان سکتا۔

حرکت صفتِ علیہ ہے

اُس ذات پر جو الف دلائلِ ربیہ حروف میں خلیفہ ہے جیسا کہ عالم غیر معروف میں انسان
بھی خلیفہ ہے ایسے ہی ذات حرکت قبول نہیں کرتی، پس جب دُعا نہیں قبول کرے
گی تو اُس سے سلبِ اوصاف کی جہت کے سوا پہچان باقی نہیں، اور جب ساکن کے
ساتھ نطق ممکن نہیں تو ہمارا نطق اسم الف کے ساتھ ہے الف کے ساتھ نہیں پس
ہمارا نطق ہمزہ کے ساتھ زبر کی حرکت سے ہے،

پس ہمزہ مبدعِ اول کے مقام پر قائم ہے اور اس کی حرکت صفتِ علیہ اور
نُون کے ساتھ اتصالِ کاف میں اُس کے ایجاد کے محل پر ہے۔

پس اگر کہا جائے کہ ہم نے الف کو لام میں اُس کے ساتھ منطوق پایا ہے اور الف میں نطق نہیں پایا جاتا تو ہم کہتے ہیں، سچ کہا اس کے ساتھ نطق واقع نہیں ہو گا سوائے اس کے کہ زیر، زبر یا پیش کی حرکات کو اس سے قبل حرکت دی جائے جو اُسکے ساتھ موصول ہے اور بے شک ہمارا یہ کلام الف مقطوعہ کے بارے میں ہے زیر، زبر، پیش سے پہلے اس حرف کی حرکت نہیں،

زیر، زبر، پیش سے قبل اس حرف کی حرکت نہیں پس نطق ظاہر نہیں ہوگا،

استمداد

اگر الف کو اثنا المؤمنین کی مثل رقم کیا جائے تو یہ اثنا اور مؤمنین کی لام کے درمیان دو الف موجود ہیں پس یہ دونوں کے ساتھ نطقاً غیر ملفوظ خطبہ ہے اور بے شک یہ الف موصولہ ہے، جو لام، ہا، حا اور اس جیسے حرف کی طرح حرف کے بعد واقع ہوتا ہے تو اگر اسکا وجود نہ ہوتا تو ان تمام حروف میں کسی کی مد نہ ہوتی اور اس کی مد ہی دہتر استمداد ہے جس کے ساتھ محل حروف میں ایجاد صفات ہے اس لئے مد وصل کے ساتھ ہوگی تو جب حرف الف اُس کے دوسرے نام سے ملے گا الف کا لبا ہونا وجود حرف کے ساتھ موصول بہ ہوگا اور جب حرف موصول بہ صفت رحمانیہ کی طرف محتاج پایا جائے گا تو اُسے زبر کی حرکت عطا کی جائے گی اور وہ یہی زبر ہے کہ جب یہ عطا ہو جائے تو اس سے اس پر شکر طلب کرنا ہے کہا کہ! اس پر شکر کیسے ہوگا؟ اُسے کہا گیا! سامعین اسے تیرے وجود کی صفت کے ساتھ جان لیں تیری ذات کے ساتھ نہیں اور جو یقیناً ذات قدیم اللہ تعالیٰ سے ہے پس تیری ذات کے ذکر کے موقعہ پر اُس کا ذکر ہوگا،

آدم صورتِ رحمن پر بنا ہے

پس بے شک تجھے رحمتِ خاصہ کی صفت کے ساتھ بنایا جانا اس پر دلیل ہے اور اسی لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا ہے

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةِ الرَّحْمَنِ، یعنی بیشک اللہ تعالیٰ نے آدم کو صورتِ رحمن پر پیدا فرمایا ہے تو اس موجد پر ثناء کے ساتھ نطق کر، پھر کہا: لا، یا، ہا، حا، طا تو نطق ظاہر ہوا جو پوشیدہ خطا ہے کیونکہ الف کا ظہر، حیم اور طس میں نطق موجود ہے دلالت صفت کے لئے اس پر اخفاء خطا ہے اور یہی زبر افتتاح وجود کی صفت ہے۔

تذکارِ وجود

کہا کہ ایسے ہی اس سے پہلے داؤ مضموم میں اور اُس سے قبل یا ئے مکسور میں مد کو پایا گیا پس یہ بھی تین ذاتیں ہیں تو یہاں اور وہاں ذاتِ واحدہ کیسے ہوگا؟

ہم کہتے ہیں ہاں داؤ مضموم میں اُس سے قبل ن والقلم کی طرح مد موجود ہے اور یا مکسور اس سے پہلے مثل سین کی یا طس سے اور میم کی یا خم سے ہے چونکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان دونوں کو حروفِ علت بنایا اور ہر علت حقیقاً معلوم چاہتی ہے اور جب تو نے یہ دعوئے کمر لیا تو لازماً دونوں کے درمیان اس کے ساتھ استمداد و امداد کا وقوع ہوگا پس اس لئے مد عطی کی گئی ہے اور یہ رسولِ ملکی وحی کی طرف بوٹتی ہے۔

رسولِ ملائکہ

اگرچہ اس کے اور اُس کے درمیان ماقبل چیز کی نسبت ملاقات نہ ہوگی

لیکن دُاُس سے مخفی ہے پس جب اُسے یہ وحی حاصل ہوگی اداس وحی کا مقام
 داؤ ہے اس لئے کہ وہ روحانی علوی ہے اور علویٰ بلندی عطا کرتا ہے اور یہ داؤ
 مُقلد یعنی حروفِ علت کے باب سے ہے پس ہم نے اس سے جبریل علیہ السلام
 یاد دوسرے روحانی رسول ملائکہ کو تعبیر کیا ہے،

رسول بشری

چنانچہ جب رسول بشری کو توحید و شرائع کے اسرار تفویض ہوئے تو جس
 مد کے ساتھ عالم ترکیب ہے اُس سے استمداد و امداد عطا کر دیئے اور استمداد
 کا راز مخفی رکھا، اس لئے حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میں نہیں
 جانتا کہ میرے ساتھ اور تمہارے ساتھ کیا معاملہ ہوگا اور میں تمہاری مثل بشر
 ہوں۔

اور جب عالم جسم و ترکیب عالم سفلی میں موجود ہے تو ہم نے اُس کو پاکسور کیا
 اس سے پہلے جو حروفِ علت ہیں اور یہی آسان حروف ہیں انہیں وجود اسرار
 الہی سے سراسر استمداد عطا کیا ہے اسلئے دونوں پہرے مدبے مگر ان دونوں اور الف کے
 درمیان فرق ہے پس اس مقام پر داؤ اور یا، دونوں سلب ہو کر تمام حرکات کے
 ساتھ متحرک ہونگی جیسا کہ فرمایا، دَوَّجَدَتْ

حروفِ علت کی بحث

یعنی تجھے پایا تو پناہ دی اور اگر اُدبار اُسے غنی کرنے سے روکتے ہیں تو بیشک
 تو میت ہے اور وہ دونوں حرف سکون حتی کے ساتھ ساکن ہیں جیسا کہ فرمایا جو
 میت کے ساتھ ہے دُ۔ حتی ہے اور یہ روکتے ہیں اور دونوں میں مشابہت

ہے جب کہ الف کبھی متحرک نہیں ہوتا اور نہ اس سے قبل سوائے مفتوح کے
کبھی متحرک پایا گیا ہے پس کان سن لے الف اور واؤ اور یا کے درمیان
کوئی نسبت نہیں۔

جہاں کہیں بھی یا اور واؤ پر حرکت آجائے تو یہ اُس کا مقام اور صفت ہے
اور جب وہاں علت ہونے میں الف کے ساتھ مل جائیگی تو یہ اُنکی ذات ہے۔

نہ اس میں احتمال حرکت ہے اور نہ یہ اُسے قبول کرتی ہے۔

لیکن یہ مقام کی صفت سے ہے اور اس کی حقیقت واؤ اور یا کے ساتھ نزول
کرتی ہے پس الف مد کولِ قدیم ہے اور واؤ اور یا دونوں مُحرک ہیں چونکہ یہ
دونوں پہلے مُحرک ہیں اس لئے حادث ہیں۔

نتیجہ یہ نکلا کہ یہ تمام حروف علت الف یا واؤ اور یا تحریر ہوتے
ہیں یا ان کے ساتھ حصولِ نطق ہے تو یقیناً یہ دلیل ہوگی اور ہر دلیل حادث ہے
اور حادث کی سعی کرتی ہے چنانچہ حادث اس تحریر اور نطق کا حصر نہیں کر سکتا
اور یقیناً یہ غیبِ ظاہر ہے۔

ایسے ہی سین اور ن ہے چونکہ یہ نطق میں پایا جاتا ہے اس لئے ظہور
ہے اور تحریر میں نہیں پایا جاتا اس لئے غیب ہے۔

اور یہ وجودِ خالق کے ساتھ حصولِ علم کا سبب ہے اُس کی ذات کے ساتھ
نہیں اور لیس کثیرہ شئی اُس کے وجود کے ساتھ ہے اُس کی ذات کے ساتھ نہیں

اگر دیکھنا ہے

اور اے مُتلقی جاننا چاہیے کہ ہر وہ چیز جو حصر کے تحت ہے وہ مبدع یا
مخلوق ہے اور وہ تیرا محل ہے پس حق کو نہ داخل سے طلب کر نہ خارج سے

جب کہ دُخول و خروج صفاتِ حُذوث سے ہے پس کُل میں کُل کی طرف دیکھ اور
کُل کو پلے پس عرشِ مجموع ہے اور کُرسی مفروق،

یا طالباً لوجود الحق بدرکہ

ارجع لذاتک فیاک الحق فالنزم

اے دُجوہ حق کے طالب اپنی ذات کی طرف رجوع کر کے اُسے دیکھ تجھ
میں حق کا التزام ہے۔

پیچھے کی طرف لوٹ جاؤ

تم اپنے پیچھے سے رجوع کرو گے اور نور کو طلب کرو گے، اگر نور پانے کے
لئے نہیں لوٹو گے تو اُسے مضبوطی سے پکڑ لو گے سو رتوں کے ساتھ رجوع
کرو گے اگر اُن کی آواز پہچان لو گے، بقول اُس کے کہ اپنے پیچھے سے رجوع کرو
تو یہ لوگ کہیں گے تو ہمارا بت ہے،

اور جو رجوع نہیں کرتے اُن کے سامنے دیوار کھڑی کر دی جائے
گی اور اُنہیں گھیر گھیر کر جہنم میں لایا جائے گا اور موحسین باقی رہ
جائیں گے وہ بارگاہِ الہی سے جنت والوں کی ولدان اور حُورِ حسان
سے مدد کریں گے،

الف. لام. میم کی آخری وضاحت

وزیرِ امیر کی صفات کا عکس ہے اور وہ صفت جو صرف اُس امیر کے
پاس ہے وہ تدبیر کا راز ہے،

تو جس علم کا اُس کی صفت اور اُس کے مُجددِ فعل کا اُس کے لئے مُددر

ہوتا ہے اُس کو ذریعہ نہیں جانتا مگر تفصیل کے ساتھ پس اگر غور کرے گا تو ہم نے جو کچھ کہا ہے اُس سے انشاء اللہ العزیز حق کو پلے گا۔

یہ بیان و تقریر ”الم“ کے لئے ہے، پس الف ذات کلمہ لام ذات عین صفت اور میم عین فعل اور ان کا متر پوشیدہ اور ان کا موجد ہے۔

ذالک الکتاب

الم کے بعد ہم ارشاد خداوندی ذالک الکتاب کے بارے میں کہتے ہیں کہ یہ ہاتھ کے ساتھ موجود کی حرف اشارہ ہے اور اس کے بعد فیہ ہے جو کتب کی طرف اشارہ کرتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ وہ مقام تفصیل پر فرق کیا گیا ہے اور اس ذالک میں حرف لام داخل ہے اور یہی اس مقام میں بعد کے ساتھ آواز دیتا ہے اور نداء کا اشارہ اہل اللہ کے نزدیک بعد کے سر پر ہے اور کیونکہ لام عالم وسط سے ہے تو جب صفت کے ساتھ قدیم سے حادث کا امتیاز کیا جائے گا تو یہی لام محل صفت ہوگا۔

نیز مفردہ کاف کے ساتھ بطور خاص مفرد کلام مبدعات کے درمیان مشترک واقع کرتا ہے۔

ہم کتاب جمع والتفصیل سے اس فصل میں ارشاد خداوندی اَخْلَعْتُ لَعْنَتُکَ کے بیان میں اس پر سیر حاصل کلام کریں گے

اخْلَع لام، میم اور باقی صفات سے منزہ الف اور پھر ذال کے درمیان ہے اور یہ کتاب دوسرے فرق کا محل ہے تو لام کے درمیان یہی صفت فرق اقل کا محل ہے، الف کے ساتھ کتاب کو پڑھنا یہ محل جمع ہے تاکہ خطاب کے ساتھ دوسرے فرق کا وہم نہ ہو تو یہ بھی حقیقت کی طرف نہیں پہنچے گا۔ دونوں کے

الف کے ساتھ فصل ہے تو یہ ذال اور لام کے درمیان پردہ کھنچا ہوا ہے، ارادت
 ذال لام کی طرف دھڑول ہے پس اس کے لئے الف قائم ہوا مجھے کہا کہ میرے ساتھ
 مل جا، لام کی ارادت ذال کو اُس کی امانت لوٹانے کے لئے اُس سے ملی تو الف اُس
 سے آڑ سے آگیا اور اُس نے اُسے کہا میرے ساتھ مُلاقا کر دونوں کے
 مُند وجود کی طرف جمع اور تفصیل سے دیکھتے ہیں اور توحید پائی جاتی ہے اُس کا ساتھی
 اُس سے الگ نہیں البتہ ایک اعداد اگر دو ہیں تو اُسے کبھی نہیں پائیں گے جو واحد
 کی طرف اُس کی مثل مضاف نہیں اور وہ دو ہیں تو تین دُرست نہیں جب تک دو
 پر ایک کو زائد نہ کیا جائے گا اور یہ امر لامتناہی کی طرف لے جائے گا پس ایک عدد
 نہیں بلکہ عین عدد یعنی اُس سے عدد ظاہر ہوتا ہے تمام عدد ایک ہے اگر الف
 واحد کو کم کر دیا تو اسم الف اور اُس کی حقیقت معدوم ہوگی اور دوسری حقیقت
 نمودار ہو جائیگی اور یہ نوسون نانوے^{۹۹} ہیں اگر ان میں سے ایک کم ہو تو اُسکی ذات
 ختم ہو جائے گی چنانچہ جس چیز سے واحد معدوم ہو گیا وہ چیز ختم ہوگی اور
 جہاں واحد ثابت ہو گا وہاں وہ چیز ثابت ہوگی۔

ذال اور الکتاب

اگر تحقیق سے دیکھتے تو اسی کا نام توحید ہے وهو معلّم انینا کُنتم یعنی تم جہاں کہیں بھی ہو
 وہ تمہارے ساتھ ہے۔

تو کیا ذال حرف مبہم ہے، اس مبہم کے درمیان اُس کے ارشاد کے ساتھ
 الکتاب ہے اور یہ حقیقت ذال ہے، اور الکتاب پر جو ذال ہے معرفہ اور عہد کیلئے ہے

اور یہ دونوں الف اور لام، الم سے ہیں اور جو کچھ الم میں ہے وہ ان
 دونوں کے علاوہ دوسری وجہ سے ہے تو یقیناً یہ دونوں یہاں پر محل جمع میں ہیں

اور دونوں ہی یہاں ابواب تفصیل کے پہلے باب سے ہیں،

لیکن یہ بطور خاص اسی سورت کے اسرار کی تفصیل سے ہے اس کے علاوہ دوسری سورتوں سے نہیں۔

عالم وجود میں ترتیب حقائق بھی یہی ہے

پس ”ذالک الکتاب“ کتاب مرقوم ہے، کیونکہ اہمات الکتاب تین ہیں، کتاب مرقوم ۲۰، کتاب مسطور ۳، کتاب مجہول۔

ہم نے باب نو کتاب ”تدبیرات الہیہ فی اصلاح المملکت الانسانیہ“ میں کتاب اور کاتب کے معنوں کی تشریح کی ہے تو اُسے دہاں دیکھیں،

ہم کہتے ہیں ذات اور اُس کے معنوں کا اتحاد ہے تو اُس کے ساتھ دو ذاتوں کے مابین لازماً اسم و صف کا فرق ہوگا، پس کتاب مرقوم رقم سے اور کتاب مسطور سطر سے موصوف ہوتا ہے اور کتاب مجہول وہ ہے جس سے صفت سبب ہو یہ چیز دو وجہوں سے خالی نہیں یا تو وہ صفت ہوگی اگر یہ ہے تو اُسکی صفت نہیں یا اگر ذات ہے تو اُسکی صفت نہیں ہو سکتی جبکہ کشف یہ بتاتا ہے کہ وہ صفت ہے اور اُسکا نام علم ہے اور کلمات حق کا مقام قلوب ہیں۔

کیا آپ نے اسے نہ دیکھا کہ کہتے ہیں ”الم تنزل الکتاب“ یعنی کہہ دے کہ وہ اس کے علم کے ساتھ نازل ہوا ہے، ذالک کا کاف کا خطاب صفت علم کے ساتھ ہے، اور یہ اُس کے نزول کے ساتھ لام مخفوفہ ہے کیونکہ اُس کے ادراک سے منزہ ہے، کاف کے لئے کہا کہ یہ کلمۃ الہیہ ہے۔

ذالک الکتاب یعنی تجھ پر کتاب نازل ہوئی اور یہ میرا علم ہے تیرا علم نہیں، اہل حق کے نزدیک اس میں کوئی شک نہیں کہ اُس نے معرض ہدایت میں نازل کیا ہے جس نے میرے لئے تقویٰ اختیار کیا اور تو منزل ہے پس تو اس کا محل ہے۔

ہر کتاب کے لئے لازماً اُمّ ہے اور اس کی اُمّ یہ کتاب مجہول ہے جس کی کبھی پہچان نہ ہوگی، کیونکہ یہ صفت کے ساتھ نہیں نہ تیرے لئے نہ احد کے لئے اور نہ ذات کے لئے، اگر تو چاہے کہ یہ مُحَقِّق ہو جائے تو عالم حصول میں کیفیتِ علم کی طرف دیکھ یا ناظر میں حصولِ صورتِ مرئی کی جانب نظر کر پس نہ یہ ہے نہ اس کا غیر ہے۔

اس میں شک نہیں

لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ کے درجات و منازل کو حسبِ کلام دیکھیں جو اس کے بعد بیان ہوگا،

اب ہم تیری عقدہ کشائی کے لئے لاریب کے لام اور الف سے دو الفوں کی طرف رجوع کرنے کا قصد و تدبیر کرتے ہیں، اس لئے کہ لام کی جڑ کی صورت مُتَّقِينَ کے نوں میں ظاہر ہے اور یہ الف لام کے دوسرے نام کے موخر ہے اور اس سے عبید کو اپنے نفس کی معرفت حاصل ہو جاتی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے من عرف نفسه عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے رب کو پہچان لیا،

پس لام کی معرفت الف کی معرفت پر مقدم ہے پس اس پر دلیل ہوگی انکا امتہ ارج نہیں جب تک دونوں ایک نہ ہو جائیں گے بلکہ دونوں میں سے بذاتہ ہر ایک واحد کے ساتھ ہے لہذا دلیل اور مدلول جمع نہیں ہو سکتے، لیکن دلیل کی وجہ سے جو کہ رابطہ ہے اور وہ الف کے ساتھ لام کے اتصال کا مقام ہے، پس دو الفوں کو ضرب دیں دونوں میں سے ایک الف آخر میں آپ کے لئے خارج میں درست ہے اور یہ حقیقتِ اتصال ہے، ایسے ہی قدیم میں جس حادث کی

ضرب دیں آپ کے لئے خارج میں حادث دُرسٹ ہوگا اور اُس کے خروج سے قدیم
مغنی ہوگا اور یہ حقیقت اتصال و اتحاد ہے،

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّیْ جَاعِلٌ
فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَةً ۚ
اور جب تیرے رب نے فرشتوں سے کہا کہ میں
زمین میں خلیفہ بناؤں گا،

اور یہ نقیض ہے جس کا اشارہ اعطس کے لئے جنیدؒ کے قول میں ہے کہ جب
محدث قدیم کے ساتھ قرین ہوگا تو اُس کے لئے اختلاف مقام کا اثر باقی نہیں رہے
گا کیا تو نہیں دیکھتا۔

لام الف کا اتصال لازیب فیہ سے کیسے ہے دو ذاتوں کی ابتداء کمرسی سے
ہے اور دونوں کے درمیان تو دو ذاتیں نمودار نہ ہو گئیں پھر جب جوع و دوسول
کا وقت آیا تو عرش نے اُن دونوں کو الگ الگ کر دیا اب ”ال“ اس شکل پہر آ
گیا تو اس کی حقیقت کے ساتھ لام ظاہر ہوگا کیونکہ اس کے ساتھ مقام اتحاد
و اتصال میں اب پورا نہیں جو اُس کی صورت پر ہو گیا پس ہم نے لام سے نصف
دائرہ نکالا اور عالم ترکیب جس کی طرف لام میں الف پوشیدہ تھا پس دو الف
باقی ہیں فرق یہاں پس ہم ایک کو ایک میں ضرب دیں گے اور وہ اُس کی ذات
میں شے کی ضرب ہے پس اسکا نام جمع ہے اب ایک ہو گیا دوسرا واحد نہیں ان
میں سے ایک رد ہے اور وہ ظاہر ہے اور وہ خلیفہ مبدع ہے دال کی زبر سے
اور دوسرا ردایا گیا ہے اور وہ پوشیدہ ہے اور وہ مبدع قدیم ہے گویا کہ
رد امر تدیی ہو گیا اب رد اپنے والے کے علاوہ چادر کے اندر کوئی نہیں جانتا
پس اگر تو کہے ایک ہے تو تو نے سچ کہا اور اگر کہے دو ذاتیں ہیں تو تو

نے سچ کہا عین سے اور کشف سے اور اُس کے لئے اللہ کے ہاں خوبی ہو جس نے کہا،

رق الإحاج ورق الخمر قشاً کلاً قشابه الامر
فکاً نماخر ولا قدح وکأنما قدح ولا خمر

شیشہ رقیق ہے اور شراب رقیق ہے جیب دونوں کی شکل ایک ہو گئی تو معاملہ مشتبہ ہو گیا،
اب یہ حال ہے کہ شراب ہے اور پیالہ نہیں اور پیالہ ہے تو شراب نہیں،

ردا، مُرتدی

مگر رداء کے ظاہر کو مُرتدی کبھی نہیں پہنانے کا مگر اُسکی ذات کے باطن کو
لے گا اور وہ اس کا حجاب ہے ایسے ہی علم کے موافق کو نہیں جانے گا جیسا کہ سوائے
اُس کی تجلید کے حقیقت پر اُس کی جھ نہیں ہوگی، مگر تو اُسے اُسکے علم کی وساطت
سے جانتا ہے اور وہ تیرا حجاب ہے تو بیشک تو اُسے اُس علم کے سوا نہیں جانتا جو
تیرے ساتھ قائم ہے،

علم و معلوم کے درمیان گہرا سمندر ہے

اگر تیرا علم معلوم کے مطابق ہے اور تیرا علم اُس سے قائم ہے تو
وہی تیرا مشہود اور تیرا معبود ہے اگر تو اسلوبِ حق پر
چلتا ہے تو یہ مت کہہ تو نے معلوم کو جان لیا ہے بلکہ تو نے خبر
کو جانا ہے اور تبیین کے باوجود ایک گہرا سمندر ہے، جس
میں داخل ہونا مشکل ہے بلکہ عبارت اور اشارے بھی اس پر سوار
نہیں ہو سکتے لیکن کثیر و دقیق کے پردوں کے پیچھے
سے کشف اُس کا ادراک کرتا ہے اُسے محسوس نہیں کیا جاسکتا، بے شک وہ اُس

وہ اپنی باریکی کی وجہ سے بصیرت کی آنکھ سے فرض نہیں کیا جاسکتا
اُس کا زیادہ ماہر و پی پی ہے جس نے اُسے پیدا کیا۔

قدیم تو بعید سے بعید تر ہے

اب دیکھیں اُدھ کہاں ہے جو کہتا ہے میں اس شے کو محدث یا قدیم شے سے
جانتا ہوں، بلکہ یہ امر محدث میں ہے اور قدیم تو بعید سے بعید تر ہے۔ اُدھ
بے مثل ہے تو وہ کہاں سے اُس علم کی طرف پہنچے یا کیسے حاصل کرے؟
اس باب کی تیسری فصل میں اس مسئلہ کے بارے میں کلام آئے گا، تو
رداء کا ظاہر مرتدی سوائے وجود کی حیثیت کے نہیں پہچانتا اس شرط کے ساتھ
کہ وہ انتہائی شدت طلب کے ساتھ اُس کی طرف رجوع کرے کیونکہ علت کی
معرفت جذب کی معرفت نہیں، اور یہ اہل جنت کی آخرت میں رویت ہے اور
یہ اُس وقت بغیر وقت کے تجلی ہے۔

اس کتاب کے باب جنت میں اس کے بارے میں کلام آئے گا اور یہ
مقام وہ تفرقہ ہے، مگر اہل حقائق رداء کا باطن ہیں تو وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مشاہدہ
کرنے والے ہیں اور وہ متبیدہ کرنے والے ہونے کے باوجود ان کا ظاہر گرمسی
صفات میں ہے انہیں باطنی بشارت کے ساتھ افسال کی نعمت کا انعام دیا جاتا ہے،

فاعل و مفعول نہ تھا

اُس کے مبتداء ہونے میں جب بسم اُس کا فاعل نہیں ہوگا تو نہ فاعل
ہوگا اور نہ مفعول ہوگا چنانچہ اُس کا فاعل ہونا درست نہیں ہوگا کیونکہ
اُس کا فرمان ہے کہ اس میں شک نہیں، اور اگر فاعل ہوگا تو شک واقع ہوگا۔

کیونکہ فاعل اُس کی منزل ہے وہ نہیں۔

تو جو اُس کی صفت کے ساتھ نہیں اُس سے کیسے منسوب ہو کیونکہ مقام ذال بھی اس سے منع کرتا ہے تو بے شک وہ حقائق سے تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور حرُوف کے ساتھ ملا ہوا نہیں جب اُس پر مقدم ہو جیسا کہ الف اور اُس کے قبیل سے دال، ر، ز، اور واؤ اور اس میں بھی مفعول نہیں کہتے جس کے فاعل کا نام نہیں کیونکہ اُس کی ضرورت ہے کہ اُس سے پہلے ایک کلمہ آئے جو ایک مخصوص بنیاد پر ہو اس کا محل علم نحو ہے۔ پس اب کوئی بات باقی نہیں رہی سوائے اس کے اُسے مبتداء تسلیم کریں اور مبتداء وہ ہے جس کا کسی کو پتہ نہیں۔

الست بربکم اور قالوا بلی سے پہلے کا حال کسی کو معلوم نہیں اب ہر مبتداء کی یہ ضرورت ہے کہ اُس کی کوئی ابتداء ہو تو ہم کہتے ہیں ہاں ! اس پر اُم الکتاب عمل کر رہی ہے۔

اشترک و افتراق

پس یہی کتاب میں ابتداء عاقل ہے اور عامل پر حق میں اور جسے اللہ پروردگار نے تخلیق کیا ہے۔ ”ہذا اس میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ ان اشکری ووالدیدی، یعنی میرا شکر کر اور اپنے والدین کا شکر کر اس میں تیری طرف اشارہ ہے پھر کہا میری طرف پھر آنا ہے، پس تو واحد ہے تو مقام تفرقہ سے شکر ہے، جیسا کہ تجھے لازم ہے کہ رداءِ علم کا شکر ادا کئے کہ یہ مُرتدی سے وصال کا سبب ہے اور رداء سے اُس کی طرف لوٹنا ہے، اور تجھے ہر صورت میں مُرتدی سے واصل ہونا ہے۔“

پس اس پر غور کر جو ہم نے اُسے کہا: ذال اور الف کے درمیان فرق ہے

اگرچہ مقام وحدانیت مقدسہ میں دونوں کا اشتراک ہے تو وہ حال اور مقام کے لحاظ سے قبل اور مقام لاحقہ کی وجہ سے بعد کی ہے۔

تنبیہ: فرمایا ذالک الکتاب

اور یہ نہ فرمایا، تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ، پس کتاب جمع کے لئے ہے اور آیات کے لئے ذالک مذکر واحد ہے اور تِلْكَ واحد مؤنث پس اللہ تبارک و تعالیٰ نے یا ذالک الکتاب فرما کر فرق سے قبل اولاً قطعی طور پر وجود جمع کے لئے اشارہ فرمایا پھر آیات میں فرق پیدا کیا جیسا کہ تمام اعداد واحد میں جمع ہیں جیسا کہ ہم نے اُسے تقدیم دی پھر جب ہم نے اُسے ساقط کیا اُس عدد کی حقیقت معدوم ہو گئی اور امر وجود میں الف کے لئے کچھ باقی نہ بچا جب ہم اُسے میدان میں لائے تو وجود میں الف میدان میں آیا۔

قوت عجیب

اس قوت عجیب کی طرف دیکھ، اسے وہ حقیقت واحد عطا کی گئی ہے جو اس کثرت میں ظاہر گئی جو لامتناہی کی طرف جاتی ہے، اور وہ اپنے نفس اپنی ذات اور اپنے اسم میں ایک ہے پھر اُس نے آیات میں فرق پیدا کیا، اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے:

إِنَّا أَرْسَلْنَا فِي لَيْلَةِ مَبْرُكَةٍ

پھر فرمایا:

فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ

ہم نے اسے مبارک رات میں نازل فرمایا

اس میں ہر حکمت والے امر میں فیصلہ ہے

تو جس کی ابتداء جمع سے ہے وہ ہر چیز ہے اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے
 وَكُنَّا لَهُ فِي الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ۖ اور ہم نے اُس کے لئے تختیوں میں ہر چیز سے
 لکھ دیا،

”فی الاوّل“ مقام فرق ہے ”من کلّ شیء“ جمع کی طرف اشارہ ہے، موعظت
 اور تفصیل کو فرق کی طرف اور کلّ شیء کو جمع کی طرف نوٹنا ہے پس کلّ موجود کو لے لیا
 موجود ہے تو یہ عموم ہونے سے خالی نہیں مگر عین الجمع یا عین الفرق میں ہوگا
 غیر میں نہیں“

جیسا تھا ویسے ہے

ان دونوں موجود حقیقتوں سے پردہ اٹھانے کے سوا کوئی راستہ نہیں، اور یہ
 دونوں کبھی جمع نہیں ہونگی، پس حق اور انسان جمع کی عین اور عالم تفرقہ میں ہے یہ کبھی
 جمع نہیں ہو سکتا، جیسا کہ نہ حق کبھی الگ ہوگا اور نہ انسان کبھی الگ ہوگا،
 پس اللہ تعالیٰ سب ماننے کے لئے ہے کہ وہ اپنی ذات و صفات اور اسماء کے ساتھ
 اپنے اندل میں ہمیشہ سے ہے، اس پر تجدید حال نہیں اور نہ اُس کے لئے عالم تخلیق
 سے وصف ہے نہ یہ اس سے قبل اُس پر تھا،

بلکہ وہ اب بھی اُس پر ہے جس پر کائنات کے وجود سے پہلے تھا جیسا کہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اُس کا وصف بیان کرتے ہوئے کہا اللہ تعالیٰ
 اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور یہ قول کہ وہ اب بھی اُس پر ہے جس پر پہلے
 تھا ہے اور جو حضور رسالت اب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نہیں فرمایا اور حدیث

میں درج ہے تو اُن کا مقصود اُس کی اُس صفت کو بیان کرنا ہے جو اُس کے لئے وجودِ عالم سے پہلے واجب تھی اور وہ اس پر اور عالم موجود پر ہے اور ایسے ہی یہ حقائق جو اس پر واقف ہونے کے ارادہ کے موقع پر تھے،

اُس کا ارشاد »ذالک« اصل میں تذکیر ہے اور وہ حضرت آدم علیہ السلام ہیں اور اُس کا فرمان تلک فرع میں تانیث ہے اور یہ حضرت حوا علیہا السلام ہیں، ہم نے اس فصل میں کتاب جمع والتفصیل فی معرفت اسرار التزیل تصنیف کی اُس میں ہم نے اس قول پر سیر حاصل کلام کیا ہے،

تذکیر ذالک وتانیث تلک

پس حضرت آدم علیہ السلام جمیع صفات کے لئے اور حضرت حوا تفریق ذات کے لئے ہیں کیونکہ یہ فعل و بند کا محل ہے، ایسے ہی یہ آیات احکام و قضایا کا محل ہیں اور بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ نے ذالک اور تلک کے معنوں کو اپنے اس ارشاد میں جمع فرمایا ہے،

الْحِكْمَةُ وَفَصْلُ الْخَطَابِ

پس حروفِ الم تین رقم ہوتے ہیں اور یہ اس کے عالم کا اجتماع ہے تو بیشک اس میں ہمزہ ہے اور یہ عالم اعلیٰ سے ہے اور لام عالم وسط سے ہے اور میم عالم اسفل سے ہے تو یقیناً اللہ تبارک و تعالیٰ نے الم میں ہمزہ، دالین، رابط اور دو حقیقتوں کو جمع فرمادیا ہے،

اور یہ اُس لفظ غیر تکرار کے حروف سے نصف پر ہے اور تین پر بغیر تکرار

کے اور ان پر دو میں سے تین کا تیسرا حصہ ہے اور یہ تمام تر اسرار میں جنکی اتباع ہم نے کتاب المبادی والغایات اور کتاب الجمع والتفصیل میں کی ہے چنانچہ اس میں الم بقرہ کے اسی قدر کلام پر التفاکریں۔

بعد ازاں ہمیں اس قید کو چھوڑنے کی طرف رغبت ہوئی جو ہمیں کتاب اور کتب میں ہمارے لئے متعلیٰ تھی تو ہم پیر بڑے بڑے ہیناک اور عجیب امور نمودار ہوئے چنانچہ ہم نے کاپی پھینکی اور عالم کی طرف بھاگ آئے تو اس میں کمی واقع ہو گئی۔

اور جس وقت ہم نے دوسرے دن اس تجلی سے تقیید کی طرف رجوع کیا اور اس میں رغبت قبول کی اور وہ ہم پر رک گئی اور ہم نے حروف میں سے ایک ایک حرف پر کلام کیا جیسا کہ ہم نے اس باب کے آغاز میں ایجاز و اختصار کی خواہش میں اُس کے لئے شرط رکھی تھی اور اللہ ہی حق کہلاتا ہے اور راستہ دکھاتا ہے پانچویں جز ختم ہوئی الحمد للہ رب العلمین۔

حُرُوف کا تفصیلی تعارف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الف میں کیلے ہے؟

ألف الذات تنزهت فهل لك في الاكوان عين ومحل
قال لاغدير التفاتي فأنا حرف تأميد تضمنت الازل
فانا العبد الضعيف المجتبي وأنا من عز سلطاني وجل

ذات کا الف پاکیزہ ترین ہوگا۔ کیا تیرے لئے کائنات کے اندر کوئی عین کا محل ہے؟
اُس نے جواب دیا میرے التفات کو سا کوئی نہیں، میں ہی حرفِ تأمید اور ازل کو شامل ہوں،
میں ایک ضعیف و پسندیدہ عید ہوں اور سلطان کی عزت و جلال سے خوفزدہ ہوں۔
حقائق معجولی شغف رکھنے والا جانتا ہے کہ الف حروف میں سے نہیں لیکن اُس کا عام نام
حرف ہے، جب تحقق اُسے حرف کہتے ہیں تو ہم کہتے ہیں یہ عبارت میں تجاوز
ہے اور مقام الف جمع کے مقام پر ہے، اس کے لئے اسماء سے اسم اللہ اور
صفات سے قیومیّت ہے۔

اسمائے افعال! اس کے لئے اسمائے افعال سے یہ نام ہیں، مبدی، باثبات،
واسع، حافظ، خالق، باری، موصور، دیاب، رزاق، فتاح، باسط، مقدر، معید، رافع،
مجیی، والی، جامع، مغنی، نافع۔

اسمائے ذات! اس کے لئے اسمائے ذات ہیں سے یہ نام ہیں، اللہ رب،
ظاہر، واحد، اول، آخر، صمد، غنی، رقیب، متین اور حق۔

حروف لفظی! اس کے لئے حروف لفظی یہ ہیں، ہمزہ، لام، فا،
حروف بساط! اس کے لئے بساط سے یہ حروف ہیں، نرا، میم، ہا، فاء، لام اور ہمزہ
مراتب! اس کے لئے تمام مراتب ہیں اور اس کا ظہور چھ مرتبے میں ہے،
غلبہ! اس کے غلبے یا تسلط کا ظہور نباتات میں ہے،
قبیلہ! اس مرتبہ میں اس کے قبیل سے ہا اور لام ہیں،
حرف الف کے لئے حرفوں کا تمام جہان اور اس کے مرتبے ہیں نہ یہ حرفوں کے
جہان میں ہے اور نہ اس سے خارج ہے، یہ دائرے کا نقطہ بھی ہے اور اس پر محیط
بھی نیز یہ عوالم اور ان کے بساط کا مرکب ہے،

ہمزہ میں کیا ہے؟

همزة تقطع وقتا وتصل كل ما جاوړ هامن منفصل
فهى الدهر عظيم قدرها جلّ ان يحصره ضرب المثل

ہمزہ بھی قطعی اور بھی وصلی ہوتا ہے، اگر کوئی منفصل لفظ آئے گا تو یہ اس سے اندر پورا زمانہ
یہ عظیم القدر ہے اسے کسی ضرب المثل میں محصور کرنا بہت مشکل ہے۔

جہان مخارج ہمزہ ان حروف سے ہے جن کا جہان عالم شہادت و ملکوت
ہے اور مخارج انتہائے خلق ہے۔

مرتبہ عدد! اس کے لئے عدد اور گنتی میں کوئی حصہ نہیں،
حروف بساط! اس کے لئے بساط سے یہ حروف ہیں، نرا، میم، نرا، الف

جہان و فلک! اس کا جہان عالم ملکوت اور فلک چوتھلے ہے اور اس کے فلک کا دورہ نو ہزار سال ہے۔

مرتبہ! اس کے لئے مراتب سے چوتھا چھٹا اور ساتواں مرتبہ ہے۔
ظہور تسلط! اس کے تسلط کا ظہور جنات و نباتات اور جمادات میں ہے۔
حُرُوف! اس کے لئے وقف میں یہ حُرُوف ہیں، ہا، میم اور زائیں اور تاؤ پر
سے دو نقطوں کے ساتھ وصل میں اور تنوین قطع میں تھے۔

نامول سے! اس کے لئے اسماء میں سے وہ ہے جو الف واؤ اور با کے لئے
ہے پس تکرار سے مستغنی ہے۔

اسمائے صفات! اسمائے صفات سے اس کے لئے ان اسماء کے ساتھ اختصاص
ہے، قہار، قاهر، مُقَدِّر، قوی، قادر

مزان و غصہ! اس کا مزاج گرم تر اور عنصر آگ ہے۔

پُور یا نصف حرف! اس امر میں اختلاف کرتے ہیں کہ کیا یہ تحریر میں پُور
حرف ہے یا نصف تاہم تلفظ میں اس کے پُور حرف ہونے میں تمام متفق ہیں اور
کسی کو اختلاف نہیں۔

وہ جو حرفِ ہاء میں ہے

ہاء الہویۃ کم تشییر لکل ذی انیۃ خفیت لہ فی الظاہر

ہل لا محقت وجود رسمک عندما تبدو لاولہ عیون الآخر

ہا! ہویت کی ہے تو اُس کی طرف کب تک اشارہ کرتا رہے گا جو ظاہر میں مخفی ہے۔

تُو نے کیوں نہ اپنے دُجود کے نشان کو مٹا دیا جب اُس کے اَدُل کے لئے آخر میں آنے والوں کی

آنکھیں کھل ہو گئی۔
جاننا چاہیے کہ حرفِ ہا حُرُوفِ غیب سے ہے اور اس کا مخارج

اقصیٰ خلق ہے۔

عدد و بسائط! اس کا عدد پانچ ہے اور بسائط سے اس کے لئے یہ حروف ہیں

الف، لام، ہمزہ، میم اور زای

جہان و فلک! اس کا جہان عالم ملکوت اور فلک چوتھا ہے، اس کے فلک کی حرکت کا زمانہ نو ہزار سال ہے۔

طبقة! اس کے لئے طبقات سے خاص اور خاص الخاص طبقہ ہے۔

مرتبہ و ظہور! اس کے لئے مراتب سے چھٹا مرتبہ ہے اور اس کے تسلط

کا ظہور نباتات میں ہے اور اس کے آخر پر جو پایا جاتا ہے وہ گرم تر ہے اس کے بعد وہ سردی اور خشکی کی طرف پھر جاتا ہے۔

حرکات! اس کے لئے سیدھی اور ٹیڑھی حرکات ہیں اور یہ حروف اعراق

یعنی جڑ والے حروف سے ہے۔

کامل و تفرّد! اس کے لئے امتزاج ہے یہ کاملوں سے اور عالم افراد

سے ہے۔

مزان و عنصر! اس کا مزاج عطارد کی طرح، سرد، خشک اور گرم تر ہے،

اس کا بڑا عنصر مٹی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے۔

حروف! اس کے لئے حروف میں الف اور ہمزہ ہے،

اسمائے ذاتیہ! اس کے لئے اسمائے ذاتیہ سے یہ نام ہیں، اول، آخر، ماجد

مومن، مہین، متبک، متین، احد اور ملک،

اسمائے صفاتیہ! اس کے لئے اسمائے صفاتیہ یہ ہیں، مقتدر اور محض،

اسمائے افعال! اس کے لئے اسمائے افعال سے یہ ہیں، لطیف، فتاح،

مباری، مجیب، مقبیل، مقصور، مذلل، معز، مجبی، تمیّت، مستقم، مقسط، مغنی، مانع،

اور اس کے لئے انتہائے طریق ہے۔

جو عین مہملہ میں ہے

عین العیون حقیقۃ الایجاد فانظر الیہ بمنزل الاشهاد
تبصرہ بنظر نحو موجوداتہ نظر السقیم محاسن العواد
لا یلتفت أبدا لغير الہ برجو و یحذر شیمۃ العباد

عیون کا عین ایجاد کی حقیقت ہے اس کی طرف نظر کر یہ شہود کی منزل نہیں۔

اُس کے موجد کو غور سے دیکھ، بیمار کی نظر عیادت کرنے والوں کی خمیوں میں شامل ہوتی ہے،
وہ خیر اللہ کی طرف ملتفت نہیں ہوتی، مہملوں کے شبے سے ڈرتی بھی ہے اور امید بھی کرتی ہے،

جہاں! جاننا چاہتے کہ عین عالم شہادۃ و ملکوت سے ہے اور اس کا مخرج

دستِ خلق ہے۔

عدد و اس کے لئے عددِ جمل سے تشرکاء ہندسہ ہے۔

حروفِ بساط اس کے لئے بساط سے یا، نو، الف، ہمزہ اور

واو ہیں۔

فلک! اس کے لئے دوسرا فلک ہے اور اس کے فلک کی حرکت کا زمانہ

گیارہ ہزار سال ہے۔

طبقہ! اس کے لئے طبقاتِ عالم سے خاص اور خاص الخی ص طبقہ ہے۔

مرتبہ و تسلط! اس کے لئے مراتب سے پانچواں مرتبہ اور اس کے تسلط

کا ظہور چوپایوں میں ہے اس سے حرارت درطوبت پائی جاتی ہے۔

حرکات! اس کے لئے افقی حرکات پائی جاتی ہیں اور وہ ٹیڑھی ہیں۔

جہاں! یہ حروفِ اعزاف سے ہے اور وہ حروفِ خالص سے ہے اور وہ

کامل ہے اور وہ عالم انسان شنائی سے ہے
 مزاج! اس کا مزاج گرم تر ہے،
 حُرُوف اس کے لئے حُرُوفِ یاء اور نون ہیں
 اسمائے ذاتی اس کے لئے اسمائے ذاتی، غنی، اول اور آخر ہیں،
 اسمائے صفاتی اُس کے لئے صفاتی نام یہ ہیں قوتی، محضی اور حیثی
 اسمائے افعال، انصیر، نافع، واسع، وہاب، والی



حاملہ میں کیا ہے؟

حاء الحوامیم سر اللہ فی السور
 فان ترحلت عن کون وعن شبح
 وانظر الی حاملات العرش قد نظرت
 تجد لحائک سلطانا وعزته
 اخفی حقیقته عن رؤیة البشر
 فارحل الی عالم الارواح والصور
 الی حقائقها جاءت علی قدر
 أن لا یدانی ولا یحشی من الغیب
 حایم کی حاسور توں کے اندر مکان کا راز ہے جسے اللہ تعالیٰ نے انسان کی آنکھ سے چھپا لیا ہے
 اگر تو کون اور عالم صورت سے عالم ارواح اور صور کی طرف گوج کرے گا۔
 پس تو حاملان عرش کو دیکھ لے گا اور حقیقت اشیاء تیرے سامنے ٹھیک ٹھیک نمودار ہوگی
 تو اپنی حاء کیلئے عزت اور غلبہ حاصل کرے گا کیونکہ نہ تو وہ غیر کے قریب جاتا ہے نہ غیر سے ملتے
 اے دوست جاننا چاہیے کہ حاء عالم غیب سے ہے بخارج سے اس کے
 لئے وسط خلق اور عدد آٹھ ہے۔

حُرُوفِ بِسَاطِطِ الْفِ، ہمزہ، لام، ہا، فاء، میم، نا
 جہان و فلک، عالم ملکوت، دوسرا فلک، اس کے فلک کی حرکت کا دور
 گیارہ ہزار سال ہے۔

مرتبہ، یہ خاص اور خاص الخاص ہے اس کے لئے ساتواں مرتبہ ہے،
 ظہور تسلط، اس کے تسلط کا ظہور جمادات میں ہے۔
 مزاج و عنصر، اس سے سردی اور رطوبت پائی جاتی ہے اس کا عنصر پانی
 حرکات، اس کی حرکات ٹیڑھی ہیں اور وہ حُرُوفِ الاعراق ہیں اور یہ
 بلا امتزاج خالص ہے اور اس کے ملنے سے کامل کا ترفع ہوتا ہے۔
 عالم و طبع، یہ عالم انسانی ثلاثی سے ہے اور اس کا مزاج برودت اور
 تری ہے۔ اس کے لئے حُرُوفِ الْفِ اور ہمزہ نہیں۔

ذاتی اسماء اللہ اول، آخر، ملک، مومن، ہمیں، متکبر، مجید، متین، متعالیٰ اور رب
 اسمائے صفات، اس کے لئے اسمائے صفات المتقدر اور المحصى ہیں۔
 اسمائے افعال، لطیف، قانع، مبدیٰ، مجیب، مقیت، مقصور، مذل، معز،
 معید، محیی، ممیت، منتقم، مقسط، معنی، مانع، اور اس کے لئے ابتدائے طریق کیلئے ہے۔

جو غین منقوطہ میں ہے۔

الغین مثل العین فی احوالہ الاتجلیہ الاطم الاطر
 فی الغین اسرار التحلی الاقهر فاعرف حقیقۃ فیضہ وتداثر
 وانظر الیہ من ستارۃ کونہ حذر اعلیٰ الرسم الضعیف الاحقر

غین بھی اپنے تمام احوال میں عین کی مثل ہے اور خیر و اہم تجلیات کی حامل ہے۔
 غین میں غالب آنے والی تجلیوں کے اسرار میں، تو اسے فیض کی حقیقت لوگوں سے چھپا ہے۔
 تو اسے کائنات کے پردے میں دیبہ اور کمزور و حقیر نشان سے پرہیز کر۔

جاننا چاہیے اللہ تبارک و تعالیٰ اس کی روح سے تیری مدد فرمائے غین
 منقوطہ عالم شہادت و ملکوت سے ہے اور اس کا مخرج خلق کے قریب منہ کی
 طرف ہوتا ہے۔

عدد ہمارے نزدیک اور اہل اسرار کے نزدیک اس کا عدد نو ستو ہے
 جب کہ اہل الواسع کے نزدیک اس کا عدد ایک ہزار ہے اور یہ سب جمل کبیر کے
 حساب سے ہے۔

بساط اس کے بساط یا نوں، الف، ہمزہ اور واؤ ہیں۔

فلک اس کا فلک دوسرا ہے اور اس کی حرکت گیارہ ہزار سال میں

پوری ہوتی ہے۔

طبقہ و ظہور اس کا عام طبقہ سے امتیاز ہے، مرتبہ یا پانچواں اور تسلط کا ظہور چوپایوں میں ہے،

مزانج و عنصر، اس کا مزاج سرد و مرطوب اور عنصر پانی ہے اور اس سے ہر برودت و رطوبت پائی جاتی ہے۔

حرکات اس کی حرکت موج ہے اور اُس کے لئے خلق و کرامات اور احوال خالص اور دوسرا مونس کامل ہے اُس کے لئے ذاتی انفرادیت ہے۔

حروف اس کے لئے حروف میں سے یاد اور نون ہیں۔

اسمائے ذاتی، غنی، علی، اللہ، اول، آخر، واحد

اسمائے صفاتی، جی، محصی، قوی،

اسمائے افعال، نصیر، وافی، واسع، والی، وکیل اور یہ ملکوتی ہے۔

جو خاء منقوطہ میں ہے

الخاء، هما أقبلت أو أدبرت	أعطتك من أسرارها وتأخرت
فعلوا، هي هوى الكيان وسفلها	يهوى المكون حكمة قد أظهرت
أبدى حقيقتها فخط ذاتها	قد نست وقتاً ثم تطهرت
فاجب لها من جنة قد أزلت	في سفلها ولباب نار سمرت

فاء جب کبھی بھی آگے یا پیچھے ہو تو تجھے اپنے اسرار عطا کرے گی اور مؤخر ہو جائے گی
ظہور حکمت میں اُسکی بندگی کا ثبات کو نیچے کر دیتی ہے اور پستی کا ثبات کے اُوپر بند ہو جاتی ہے
اُس نے اپنی حقیقت ظاہر کی جو اُسکی ذات کی تفصیل بیان کر رہی تھی جو کبھی میلی اور کبھی مُصفا ہو جاتی تھی
وہ جنت کتنی عجیب ہے جو قریب رہ جائے اور کتنے عجیب ہیں وہ آگ کے شعلے جو بھڑکانے جائیں گے۔
جاننا چاہیے اللہ تعالیٰ آپ کی مدد فرمائے، خاء عالم غیب و ملکوت سے

ہے اس کا مخرج صلیق کا وہ حصہ ہے جو منہ سے بلا ہوا ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد چھ سو اور بسائط، ہمزہ، لام، فاء، یاء اور زائیں
فلک و مرتبہ اس کا فلک دوسرا جس کا دور دس ہزار سال ہے اور عام سے
متاخر ساتواں مرتبہ ہے۔

ظہور و مزاج اس کے تسلط کا ظہور جمادات میں ہے اس کے سرکہ مزاج
برودت و یبوست اور باقی جسم کی طبع حرارت و رطوبت ہے۔
عنصر اس کا بڑا عنصر ہوا اور چھوٹا عنصر مٹی ہے اور جو کچھ طبائع الاربع ہیں
پایا جاتا ہے اس میں سب جمع ہے۔

حرکات اس کی حرکت تیرہ ہی ہے اس کے لئے احوال و خلق اور کرامات
امتزاجیہ کامل ہے جو اس کے اتصال کے ساتھ اس کی ذات پر اٹھائی جاتی
ہے اس کے لئے نوٹس مثلث ہے، حروف سے اس کے لئے علامت ہمزہ اور
الف ہے۔

اسماء اس کے لئے ذاتیہ، صفاتیہ اور فعلیہ وہ تمام اسماء ہیں جن کے اول
میں ز یا یاءیم ہے جیسا کہ ملک، مقتدر اور مخیر یا وہ اسماء جن کے شروع میں ہا
ہے جیسا کہ ہادی اور وہ اسماء جن کے شروع میں فاء ہے جیسا کہ فتاح یا وہ اسماء
جن کے شروع میں لام ہے جیسا کہ لطیف یا ہمزہ جیسا کہ اول۔

قاف میں کیا ہے؟

القاف سرّ کمالہ فی رأسہ	وعلوم اہل العرب مبداء فطرہ
والشوق یشنیہ ویجمل غیب	فی شطرہ وشہودہ فی شطرہ
وانظر الی تعریقہ کمالہ	وانظر الی شکل الرؤیس کبدہ
عجاآخر نشاء ہو مبداء	لو جود مبداء ہو مبداء عصرہ

قاف کے کمال کا بعد اس کے سر میں ہے اور اہل عرب کے علوم اُس کے قطر کا مبداء ہیں۔
شوق اس کی تعریف کرتا ہے اس کی ایک جانب غیب اور دوسری طرف شہود ہے۔
اُس کے نیچے کا حصہ ہلال کی طرح اور اوپر کا جسم بدر کی مانند ہے۔

اس کا ظہور آخر جو کہ مبداء ہے عجیب ہے اُس کے وجود کے لئے اُس کا مبداء ہے اور مبداء
اُس کا زمانہ ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری مدد فرمائے جاننا چاہیے کہ قاف عالم شہادت و
جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان کا آخری حصہ اور جو اُس کے اوپر تالو سے ہے
عدد و بساط اُس کے عدد ایک سو اور بساط الف، ف، ہمزہ اور لام ہیں
فلک و مرتبہ اس کا فلک دوسرا اور اس کی حرکت دس ہزار سال ہے
اس میں خاص اور خاص الخاص امتیاز ہے اس کا مرتبہ چوتھا اور تسلط کا ظہور
جنت میں ہے۔

مزاج و عنصر اس کا مزاج اول اُمہات اس کا آخر گرم خشک اور اس کا
تمام مزاج بار دوم مرطوب ہے اور اس کا عنصر پانی اور آگ ہے۔

حرکت و مؤنس اس سے انسان اور عقار پایا جاتا ہے اس کے لئے احوال
ہیں اس کی حرکت امتزاجیہ اور دوسرے مؤنس سے متمیز اور علامت مشترکہ ہے
حروف و اسماء حروف میں سے اس کے لئے الف اور فاء ہیں اور اسماء میں
سے ہر اُس حرف کا مرتبہ ہے جو اس کے آغاز میں اُس کے حروف بساط میں اس
کے لئے اہل امر کے نزدیک ذات اور اہل انوار کے ہاں ذات و صفات ہے۔

جو کاف میں ہے

کاف الرجا، شاهد الاجلالا من کاف خوف شاهد الافضالا
فانظر الى قبض و بسط فيهما يعطيك ذاصدا واذاك وصالا

اللہ قد جلی لذا اجلاله ولذاك جلی من سناہ جالا

رجاء کا کاف جاہ و جلال کا مشاہدہ کرتا ہے اور خوف کے کاف سے فصل و کرم کا مشاہدہ کرتا ہے۔ اس کے قبض و بسط کو دیکھ! اس میں دونوں چیزیں پائی جاتی ہیں۔ ایک چیز تجھے فراق اور دوسری وصال دے گی۔

اللہ تعالیٰ نے اس میں اپنا جلال ظاہر کیا ہے اور اس کی روشنی میں جمال بھی نمودار کر دیا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی مدد فرمائے جاننا چاہیے کہ کاف عالم غیب و جبروت سے ہے اس کا مخرج قاف کا مخرج ہے اور اس کا بیان اسفل سے کیا گیا ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد بین و بسائط الف، فاء ہمزہ اور لام ہیں۔ فلک اس کے لئے دوسرا فلک ہے اور اس کے فلک کی حرکت گیارہ ہزار سال ہے نیز یہ کہ خاص اور خاص الخاص متمیز ہے مرتبہ و عنصر اس کا مرتبہ چوتھا ہے اور اس کے تسلط کا ظہور جنات میں ہے جو کچھ گرم خشک میں ہے وہ اس میں پایا جاتا ہے اس کا عنصر آگ اور مزاج حرارت و یبوست ہے۔

مقام و حروف اس کا مقام ابتدا حرکت امتراجیہ اور اصل سے ہے خالص کامل اہل انوار کے نزدیک اس کا اتصال اٹھ جاتا ہے جب کہ اہل اسرار کے نزدیک نہیں اٹھتا۔ مفرد موحش ہے اس کے لئے حروف میں سے وہ ہے جو قاف کے لئے ہے اور اسماء میں سے اس کے لئے ہر وہ اسم ہے جس کے آغاز میں حروف سے ہر حرف کے بسائط و حروف ہیں۔

ضاد معجم میں کیا ہے؟

فی الضاد سر لو أبو ح بد کرہ لروایت سر اللہ فی جب و تہ

فانظر اليه واحدا وكاله
وامامه اللفظ الذي موجوده

خدا میں ایک راز ہے جو ظاہر ہو جائے تو نہ ہو اس کے جبروت میں دیکھو
اُس کی معرفت دیکھو بادہ واحد ہے اور اُس کا کمال اُس کے خیر اور عالم رحمت میں ہے

اس کے سامنے وہ لفظ ہے جس کے وجود سے زمین نے اپنی بندگی کو ملکوت کی سیرگرائی

اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی مدد فرمائے جاننا چاہیے کہ خدا مجھے حرف
شہادت و جبروت میں سے ہے اس کا خروج حافظہ نہاں کا شروع اور وہ جو اس کے
ساتھ ڈالے سے بلا ہوا ہے

عدد و بساط اس کا عدد ہمارے نزدیک نوٹ اور اہل انوار کے نزدیک آٹھ
ہے اور اس کے بساط الف، دال یا بسہ ہمزہ، لام اور فاء ہیں

فلک طریق اس کے لئے دوسرا فلک ہے اور اس کے فلک کی حرکت گیارہ ہزار
سال ہے عام میں امتیاز کرتا ہے اور اس کا طریق وسط ہے

مرتبہ و میزان اس کا مرتبہ پانچواں سطح ہے چوبیسویں میں منزلت سر در
عنصر پانی، اس سے جو بھی پایا جائے گا وہ سرد اور مرطوب ہو گا

حرکت اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے خلق اور خیال و کرامات خالص
ہے اور وہ مونس سے کامل ہے اس کی علامت فزیت ہے

حروف السماء اس کے لئے حروف میں سے الف اور دال ہیں اور اسماء میں
سے وہ ہے جو ہم نے آپ کو اس کے پہلے حرف میں بتایا ہے ہم چاہتے ہیں کہ تشریح
مختصر ہو اور اللہ ہی مددگار ہدایت دینے والا ہے

جو کچھ حکم میں ہے

الحیم یوقع من یرید و مالہ لمشاهد الابرار والاخیار

فہو العبد الفن الایہ متحقق بحقیقۃ الایثار
 یرنوبغایتہ الی معبودہ و بیدئہ معنی علی الآثار
 ہو من ثلاث حقائق معلومۃ و مزاجہ برد و لفع النار

جیم ابرار و اختیار کے مشاہدہ کے لئے جو اس کا دھال چاہے اُسے بلند کر دیتی ہے۔
 اگر یہ حقیقت ایثار سے متحقق ہو جائے تو ایک تابع دار غلام ہے۔

یہ اپنی عنایت کیساتھ اپنے معبود کی طرف مائل ہے اور ابتدا ہی سے اُسکے نشانات رواں ہے۔
 یہ بھی اُسکے تین حقائق معلومہ سے ہے اسکا مزاج سرد بھی ہے اور آگ کا شعلہ بھی۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی مدد فرمائے جاننا چاہیئے
 کہ جیم عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان اور تالو کے درمیان نسیان
 کا وسط ہے۔

عدد و بسائط اس کا عدد تین اور اس کے بسائط یا میم، الف اور ہمزہ ہیں
 فلک و مرتبہ اس کا فلک دوسرا ہے جس کا دور گیارہ ہزار سال ہے علم میں
 تمیز طریق وسط اور مرتبہ چوتھا ہے۔

ظہور و مزاج اس کے سلطان کا ظہور جنت میں ہے اس کا جسم خشک تر اور
 سر گرم خشک ہے اس کی طبع سرد، گرم اور خشک ہے، اس کا بڑا عنصر مٹی اور چھوٹا عنصر
 آگ ہے، اس سے وہ پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل میں ہے۔

اس کی حرکت ٹیڑھی ہے اور اس کے لئے حقائق و مقامات اور منازل کا
 امتزاج کامل ہے، اہل انوار کے نزدیک اس کے ساتھ دھل سے رفع ہے اور صوئے
 کوفیوں کے اہل اسرار کے نزدیک مثلث مونس ہے اور اس کی علامت فردوسیت
 ہے۔

حروف و اسماء حروف میں سے اس کے لئے یا اور میم ہیں اور اسماء وہی

جو پہلے بیان ہوئے۔

شین میں کیا ہے؟

فی الشین سبعة أسرار لمن عقلا وكل من نالها يوم فقد وصل
تعطيك ذاتك والاجسام ساكنة اذا الامين على قلبها نزل
نوعان الناس ماتحويه من عجب رأوا هلال المحاق الشهر قد كمل

شین میں عقلمند کیلئے سات حید ہیں جس نے انہیں پایا وہ مقصد کو پہنچ گیا،

اجسام ساکن ہونگے تو وہ تجھے تیری ذات عطا کرے گا جب اُسکے ساتھ امین دل پر نازل ہوگا۔

لوگ اسے عجائبات کا معائنہ کریں تو دیکھیں گے بیسے کو مانڈ کرنے والا ہلال مکمل ہو گیا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نطق و فہم میں ہماری مدد فرمائے حرفِ شین عالمِ غیب
جبروت کے دسط سے ہے اس کا مخرج جیم کا مخرج ہے۔

عدد و بساط اس کا عدد ہمسائے نزدیک ایک ہزار اور اہل انوار کے نزدیک
تین ستون ہے اس کے بساط یا، نون، الف، ہمزہ اور واو ہیں۔

فلک و تسلط اس کا فلک دوسرا ہے اس کے فلک کا دور وہی ہے جو
پہلے بیان ہوا عام میں میسر ہے اس کا طریق دسط، مرتبہ پانچواں اور تسلط چوپایوں
میں ہے۔

طبع و مختصر اس کی طبع سرودتر، اور مختصر پانی ہے اور اس سے وہی پایا جاتا
ہے جو اس کی طبع سے مشاکلت رکھتا ہے اس کی حرکت کا امتزاج کامل و خالص
مشقِ مؤنس ہے اس کے لئے ذات و صفات اور افعال ہیں۔

حروف اس کے لئے حروف میں سے یا و اور نون ہیں اور اسماء میں سے
وہی ہے جو پہلے بیان ہوا اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات ہیں۔

حرفِ یاء میں کیا ہے؟

یاء الرسالة حرف فی الثری ظہرا کلاوا فی العالم العلوی معتمرا
 فهو المد جسوما ما لها ظلل وهو المد قلوبا عانت صورا
 اذا ارادینا جیجکم بحکمتہ یتلوفی سمع مر الاحرف السورا

رسالت کی یاء ایک حرف ہے جو زمین میں اُس داؤ کی طرح ظاہر ہو جو عالمِ علوی میں نمودار ہوئی۔
 وہ جسمانی طور پر مد دینے والی ہے اور اُس کا کوئی سایہ نہیں۔
 دُہ قلوب کی مددگار اور صورتوں کا محاشنہ کرتی ہے۔

عالمِ دُمخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی اپنی دُرح سے مدد فرمائے
 یاء عالمِ شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج شین ہے۔
 عدد و بسائط اس کے دس عدد بارہ افلاک کے لئے اور ایک عدد سات
 افلاک کے لئے ہے اس کے بسائط الف، ہمزہ، لام، فاء، ہاء، میم، اور زائ ہیں۔
 فلک و ظہور اس کا فلک دُوسرا دُوسرے کا سن و سبی جو بیان ہوا خاص اور
 خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے اس کے لئے انتہا اور ساقوال مرتبہ ہے اور اس
 کے سلطان کا ظہور جمادات میں ہے۔

مزاج و عنصر اس کی طبع اُہماتِ اول، اس کا بڑا عنصراگ اور چھوٹا عنصر
 پانی ہے اس سے حیات پائی جاتی ہے اس کی حرکت امتزاجی ہے اور اس کے لئے
 حقائق و مقامات اور منازل کامل چار نوٹس کے امتزاج سے ہیں اس کیلئے حرفوں
 سے ہمزہ اور الف ہیں اور اسماء سے دُہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

جو حرفِ لام میں ہے

اللام للازل السنی الاقدس ومقامہ الاعلیٰ البہی الانفس

مہما یقم تبدی المکون ذاتہ والعالم الکونیٰ مہما یجلس
یعطیک روحاً من ثلاث حقائق یشی ویرفل فی ثیاب السندس

لام انزل کے لئے روشن اور پاکیزہ ہے اور اس کا مقام درخشاں نفوس ہیں
جب یہ کھڑا ہوتا ہے تو اسکی ذات ابتدائے مکون ہے اور جب بیٹھا ہے تو عالم کون ہوتا ہے
یہ تیری رُوح کو تین حقیقتیں عطا کرتا ہے۔ ریشمی کپڑوں میں ناز سے چلتا ہے۔
مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری ادا آپ کی رُوح القدس سے مدد فرمائے
جاننا چاہیے کہ لام عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج نوک زبان سے
اُس کے آخر تک ہے۔

عدد و بسائط بارہ فلکوں میں اس کے عدد تیس اور سات فلکوں میں تین
ہیں اس کے بسائط الف، یم، ہمزہ، فاد اور یا ہیں، اس کا فلک دوسرا اور اس کا سن
پہلے کے مطابق ہے خاص اور خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے۔
مرتبہ و تسلط اس کے لئے اتہاد اور پانچواں مرتبہ ہے اس کا تسلط چوپایوں
میں ہے۔

طبع و عنصر اس کی طبع گرم، سرد اور خشک ہے اس کا عنصر اعظم آگ اور
چھوٹا عنصر مٹی ہے، اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل ہے، اس کی
حرکت سیدھی اور امتزاجیہ ہے، اس کے لئے امتزاج اعراف کامل مفرد موصح ہے۔
حروف اس کے لئے حروف میں سے الف لام یم ہیں اور اسماء سے دہی
جو پہلے بیان ہوا۔

جو حرفِ راء میں ہے

راء المحبۃ فی مقام وصالہ ابد ابد ار نعیمہ لن یخذلا

وَقَتًا يَقُولُ أَنَا الْوَحِيدُ فَلَا أَرَى غَيْرِي وَوَقْتًا يَا نَالِي عَمَلًا
لَوْ كَانَ قَلْبُكَ عِنْدَ رَبِّكَ هَكَذَا كُنْتَ الْمُقَرَّبَ وَالْحَبِيبَ الْأَكْمَلَا

راء اپنے مقام وصال میں محبت ہے اس کے لئے ہمیشہ کی نعمتیں ہیں یہ برگزینوں کو نہیں ہوگا،
ایک وقت کہتا ہے میں اکیلا ہوں پس اپنے غیر کو نہیں دیکھتا اور ایک وقت میں برگزینانِ بخان نہیں
اگر تیرا دل تیرے رب کے پاس تھا ایسے ہی تو مقرب اور کامل حبیب تھا۔

مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی رُوح القدس سے مدد فرمائے
جاننا چاہیئے کہ راء عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان کے ظاہر اور دانتوں
کے ادھر سے ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد بارہ افلاک میں دو سو اور سات افلاک میں دو
ہیں اس کے بسائط الف، ہمزہ، لام، فاء، ہاء، میم اور نای ہے اس کے لئے دو سر افلاک
اور دورۂ فلک دُہی جو معلوم ہے

مرتبہ و ظہور اس کے لئے نہایت ہے امر، مساتواں، تسلط کا ظہور جمادات
میں ہے، خاص اور خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے۔

مزان و غنصر اس کا مزان گرم خشک اور اس کا غنصر آگ ہے، اس سے وہ
تمام کچھ پایا جاتا ہے جو اس کے مزان کی شکل میں ہے۔

اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اور اس کے لئے اعرافِ خالص ناقص مقدس
دو موٹس ہے۔

حروف اس کیلئے حروف لام اور ہمزہ ہیں اسماء دُہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے

حرف نوں میں کیا ہے؟

نون الوجود تدل نقطة ذاتها في عينها عينا على معبودها

فوجودها من جوده و عینہ و جمیع اُکوان العلی من جودها
فانظر بعینک نصف عین وجودها من جودها تعثر علی مفقودها

نُون وجود ہے اس کا نقطہ اس کی ذات پر دلالت کرتا ہے اس کی عین میں اس کے معبود پر عین ہے
پس اس کا دُجود اُس کے جود و عین سے ہے اور تمام بلند اُکوان اُس کے جود سے ہیں
پس اُس کی عین کو دیکھ نصف عین کا دُجود اُس کے جود سے اور نصف اُس کے مفقود
پر ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ قلوب و ارواح سے ہماری مدد فرمائے جاننا چاہیے
کہ نُونِ عالم ملک و جبروت سے ہے اس کا مخرج نوکِ زبان اور سامنے کے دانتوں
کے اُدیر ہے۔

عدد و فلک اس کا عدد پچیس بساط و اڈ اور الف فلک دوسرا حرکت
کا زمانہ دُہی جو بیان ہوا یہ خاص اور خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے اور طریق
انتہائی ہے۔

مرتبہ و ظہور اس کا مرتبہ مُنزۃ ثانیہ اس کے سلطان کا ظہور حضرت الہی میں ہے
طبع و عنصر اس کا مزاج سرد و خشک ہے اس کا عنصر مٹی ہے اس سے دہی
پایا جاتا ہے جو اس کے مزاج کی صورت ہے اس کی حرکت امتزاجی ہے اور اس
کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص ناقص مفرد موحش ہیں اس کے لئے ذات
اور حُرُوف میں سے واؤ ہے اور اسماء جیسا کہ پہلے بیان ہوئے۔

جو طاء مہملہ میں ہے

فی الطاء خمسة أسرار مخبأة منها حقيقة عين الملك في الملك
والحق في الخلق والأسرار نائبة والنور في النار والإنسان في الملك

لهذه خمسة عشر كلمتها علمت ان وجود الفلك في الفلك

ظا میں پانچ اسماءِ رخصی ہیں اس سے فک میں عین الملک سے حقیقت ہے۔

اور خلق میں حق و دھار و نیابت اور نار میں نور اور فرشتے میں انسان ہے

پن صیہ پانچ اس کے ساتھ مکتب ہوتے ہیں تھے فک میں وجود فک کا علم ہو جاتا ہے

مخرج جاننا چاہئے اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اس کے ساتھ مدد فرمائے طار

عالم ملک و مجردت سے ہے اس کا مخرج زبان کی طرف اور سامنے کے دانتوں کی
جڑ ہے۔

عدد و بساط اس سے مدد و نور اس کے بساط الف ہمزہ لام فا۔

میم زای اور صا ہیں اس ہ فک دوسرا اور اس کا دور و بی جس کا ذکر ہوا خاص و
خالص میں تیز کرتا ہے۔

مرتبہ و عنصر اس کا طریق انتہائی مرتبہ ساتواں تسلط جمادات میں طبع مرد

تر عنصر پانی اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے۔

حرکت و حروف اس کی حرکت اہل انوار کے نزدیک سیدھی اور اہل

اسرار کے نزدیک ٹیڑھی ہے اہل تحقیق اور ہمارے نزدیک اس کے ساتھ

امتزاج ہے اس کے لئے اعراف خالص کامل دو مؤنس اور حروف سے اس کے

لئے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء میں سے کوئی ہے جو پہلے بیان ہوا۔

حرف دال میں کیا ہے؟

الدال من عالم الكون الذي انتقلا عن الكان فلا عين ولا أثر

عزت حقائقه عن كل ذي بصر سبحانه جل أن يخطئ به بشر

فيه الدوام فجود الحق منزله فيه المثاني فقيه الآي والسور

دال کا ن سے منتقل ہونے والا عالم کون ہے پس نہ عین ہے نہ اثر
 - بردیکھنے والے سے اُسکے حقائق معترض ہیں وہ جلالت والا پاک ہے یقیناً بشر کے ساتھ خطا ہے
 اس میں دوام ہے پس اُسکی منزل جن تعالیٰ کی بخشش ہے اس میں سورہ فاتحہ ہے پس اُس میں آیتیں اور سورتیں ہیں
 اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری فرمائے جاننا چاہیے کہ دال عالم ملک و جبروت سے
 ہے اس کا مخرج طاء کا مخرج ہے اس کے عدد چار اور اس کے بساط الف، لام،
 ہمزہ، فاء اور میم ہیں۔

حرکت و طبع اس کی حرکت کا دورہ بارہ ہزار سال طریق انتہائی، مرتبہ
 پانچواں اور اس کا تسلط چوبیسویں میں ہے اس کا مزاج سرد خشک، عنصر مٹی اس
 سے دہی پایا جاتا ہے حجر اس کی طبع کی صورت میں ہے اہل انوار اور اہل اسرار
 کے درمیان اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے اعراق خالص، ناقص، مقصود
 دو مؤنس ہیں۔

حروف، حروف میں سے اس کے لئے الف اور لام ہیں اور اسماء دہی ہیں
 جو پہلے بیان ہوئے۔

حرف تاء او پر سے دو کے ساتھ

التاء يظهر أحيانا ويسـتتر	فظه من وجود القوم تـاوين
يعوى على الذات والوصاف حضرة	وماله في جناب الفعل تمكين
يسـد و فيظهر من أسوار عجا	وملكه اللوح والاقلام والنون

تاہمادی زندگیوں کو ظاہر کرتا ہے اور چھپاتا ہے پس اس کا حصہ گردہ تموین کے وجود سے ہے۔
 اس کا وجود ذات و صفات پر محیط ہے اور جناب میں اُس کے لئے فعل تمکین نہیں۔
 ظاہر ہوتا ہے تو اس سے اسماء عجیبہ کا ظہور ہوتا ہے اور اسکا مکلف لوح، قلمیں اور نرن ہے۔

عالم و مخرج اے حامیم لے دوست جاننا چاہیئے کہ تار عالم غیب و جبروت سے ہے اس کا مخرج دُہی ہے جو دال اور طاء کا ہے،

عدد و بسائط اس کے عدد چار سو چار ہیں اس کے بسائط الف، ہمزہ، لام، فاء، یاء، میم اور زای ہیں۔

فلک و مزاج اس کا فلک پہلا دورہ دہی جو بیان ہوا خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے، اس کا مرتبہ ساتواں اور تسلط جمادات میں ہے اس کی طبع سرد خشک ہے اور اس کا عنصر مٹی ہے، اس سے دُہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل ہے۔

حرکت و حروف اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص کامل چار مؤنس ہیں اس کے لئے ذات و صفات ہے اور اس کے لئے حرفوں میں سے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء میں سے دُہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

صادیا بسیم کیا ہے؟

فی الصاد نور لقلب بات یرقبہ عند المنام دستوالسہدیحجبہ
فہم فانک تلقی نور سجدتہ فیومدرک والاسرار ترقبہ
فذلک النور نور الشکر فارقبہ المشکور فہو علی العادات یعقبہ

صاد میں سونے والے کے دل کیلئے نور ہے وہ نیند میں اُسکی نگہبانی کرتا ہے اور بے خوابی کا پردہ چھبالتا ہے
پس تو سو جا بیشک اُس کی نگہبانی کے اسرار اور اُسکے سجدے کا نور تجھے ملے گا اور تیرے سینے کو منور کرے گا
پس یہ نور شکر کا نور ہے جو مشکور کا نگراں ہے پس وہ عادات پر اُس کا متعاقب ہے

عالم و مخرج اسے کریم کے پسندیدہ جاننا چاہیئے کہ صداد عالم غیب و جبروت سے ہے، اس کا مخرج دُہ ہے جو گوشۂ زبان کے درمیان اور سامنے والے اُد پر کے دانتوں کے نیچے ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد ہمارے نزدیک ساٹھ اور اہل انوار کے نزدیک نتر ہیں، بسائط: الف، دال، ہمزہ، لام اور فاء ہیں، اس کا فلک پہلا اور دُور مذکورہ خاص اور خاص الخاص میں تیز کرتا ہے، اس کا طریق پہلا اور مرتبہ پانچواں ہے، اس کا تسطیح چوپایوں پر ہے۔

مزانج و حروف اس کا مزاج گرم تر، عنفر ہوا اور اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل ہے، اس کے لئے حرکت امتراجیہ مجہول ہے، اس کے لئے اعراف خالص، کامل و دُمونس ہے اور اس کے لئے حرفوں سے الف اور دال ہیں اور اسماء میں سے دہی جو پہلے بیان ہوئے۔

صاد کے خصوصی اسرار

پھر جاننا چاہیئے کہ میں نے حرف صاد کا دُہ لازم مقرر کیا جو بیداری میں نہیں پہنچتا بلکہ مجھے بھی خواب میں ہی پہنچا ہے اس کی حقیقت اللہ تبارک و تعالیٰ علما فرماتا ہے کیونکہ اس پر اس کی حکمت ہے۔

میرے بعض ساتھی مجھ پر حرفوں کے اسرار پر لکھاتے تھے اس قید کے ساتھ قلم کی تیزی کے لئے اختلال ہے جو نادرسست ہے، بہر کیف جب اُن کی قرأت اس حرف یعنی صاد تک پہنچی تو میں نے کہا میں اس سے متفق نہیں ہوں اگرچہ خواب میں اس تک پہنچنا ضروری نہیں تاہم میں نے اُس سے اسی طرح

یہاں ہے پس میرے حال کو دیکھ کر جمع مُشتر ہو گیا،

جب اگلے دن ہفتے کے روز ہم کعبہ شریف مسجد حرام میں رُکنِ یمانی کے پاس حسبِ عادت مجلس میں بیٹھے تو ہمارے پاس بزرگ فقیہ مجاور ابو یحییٰ بیکر بن ابی عبد اللہ ہاشمی تو تہی طرابلسی رحمۃ اللہ علیہ بھی تشریف فرما تھے اور وہ اپنی عادت کے مطابق آئے تھے جب ہم لوگ پڑھنے سے فارغ ہوئے تو انہوں نے مجھے فرمایا گزشتہ شب میں نے خواب میں دیکھا گویا کہ بیٹھا ہوں اور تم پشت کے بل چپ لیٹے ہوئے ہو اور صاد کے تذکرے میں تم نے فی البدیہہ یہ شعر کہا!

الصاد حرف شریف

والصادق الصاد اصدق

یعنی صاد حرف شریف ہے اور صاد میں صاد بُہت صادق ہے،

پس تم نے مجھے خواب میں کہا تیرے پاس اس کی کیا دلیل ہے! میں نے کہا

لانہا شکل دور

وما من الدور اُسبق

کیونکہ یہ دائرے کی شکل ہے اور دائرے سے سبق نہیں پھر میں سو گیا،

اس خواب میں میری حکایت تھی میں نے اُن کے اس جواب سے فرحت حاصل کی پس بشارت دینے والے سے اس فرحت کا مکمل تذکرہ کیا جس نے

میرے پاس میں میرے لیٹنے کی ہیئت میں دیکھا، یہ نیند انبیاء کرام کی نیند ہے اور اس شغل و متاہب سے فراغت کے بعد یہی حالت استراحت ہے، اس لئے اُس پر بالمقابل آسمانی خبریں لوٹائی جاتی ہیں۔

صاد - صدق، صورت

پس جاننا چاہئے کہ حرفِ صاد، صدق، صون اور صورت کے حروف سے

ہے اور یہ مقابل میں کُرتے کی شکل ہے، اس میں تمام شکلوں کے لئے امر اور مجہول ہیں پس خواب میں اس کے کشف پر تعجب ہوا اور میری اُس حالت پر اُس کی آنکھیں ٹھنڈی ہوئیں جب رات کی مجلس میں ساتھیوں سے اس کا ذکر کیا تو ہم سب نے اُس کے لئے استغفار کیا اور ہمارے نزدیک اُس کے لئے عنقریب اچھی جگہ پھر آنے کی ہے۔

مقام جوامع الکلم کے تذکرہ کے وقت بزرگ اور عظیم حرف کی قسم کھاتا ہوں اور وہ زبانِ تجید میں بُرہنہ کی بلندی پر مشہدِ محمدی ہے علی صاحبہا علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

اور سورتِ صَاد کے ضمن میں انبیاء کرام علیہم السلام کے اوصاف اور عالم کے تمام پوشیدہ اسرار اور عجائب و آثار ہیں اور اس خواب میں اُن امرائے مطابقی تھا جو اس سورت میں موجود ہیں، پس یہ خیر کثیر جسم پر دلالت ہے جو اس کے پہنچنے پر میں نے دیکھا اور اس میں یہ تمام شواہد اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے ہیں جو ہم دونوں کو اُن انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی برکتوں سے حاصل ہوئے جن کا تذکرہ اس سورت میں کیا گیا ہے اور جو اس سورت میں سخن کا ذکر ہے تو اُس میں کافر و دشمن شامل ہیں مومن اُس میں شامل نہیں جو ہمارے لئے اللہ سے سوال کرتے ہیں اور اُن کے لئے دُنیا و آخرت میں عافیت ہے، پس ہمیں یہ بشارت حاصل ہوئی اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے خواب کے ہاتھ ہماری طرف اس کے اسرار بھیجے اور میرے لئے ہمارے ساتھی ابو یحییٰ نے اس خواب کا تذکرہ کیا بیشک جب ہم دونوں دو گھروں میں سوئے ہوئے تھے خواب میں ہم دونوں نے منظوم کلام کیا تو اُس نے میری طرف بھیجے گئے کے متعلق پوچھا یہاں تک کہ میں نے اسے اپنی اس کتاب میں اس کے خواب کے پیچھے اس حرف کے ضمن میں درج

کر دیا پس یہ نظم اس حقیقتِ روحانیہ کی امداد سے ہے جسے خواب میں دیکھا تو میں
نے چاہا کہ ان دونوں کے درمیان فصل نہ ہو پس اس کے ساتھ ہمارے ساتھی
ابا عبد اللہ محمد بن خالد متوفی تلمسانی اُنٹھے اور میرے ساتھ آئے

وہ نظم یہ ہے

والصاد فی الصاد اصدق	الصاد حرف شریف
فی داخل القلب ملصق	قل ما الدلیل اجدہ
وما من الا وراسبق	لانہا شکل دور
علی الطريق موفق	ودلہ ہذا بافی
والحق یقصد بالحق	حققت فی اللہ قصدی
فساحل القلب اعمق	ان کان فی البحر عمق
فقلب غیرک اضمیق	ان ضاق قلبک عنی
من صادق یتصدق	دع القروۃ واقبل
فالقلب عندی معلق	ولا تخالف فتشقی
فعل الذی قد تحقق	أفتحه أشرحه وافعل
القلب باب قلبک مغلق	الی متی قامی القلب
ووجہ فمک أزرق	وفعل غیرک صاف
فالرفق فی الرفق أرفق	انا رفقنا فرققا
لک ثوب لعلک معتق	فان آیت کسونا
اذ ظلی ہجو الفرزدق	ولا تکن کجرب
من مشرق الشمس أشرق	والهج بما حی قدحی
ولی الوجود المحقق	انا الوجود بذاتی
علی الحقیقۃ مطلق	من غیر قید کعلمی
یکید ہا فرد میذق	فہل تری الشاہ یوما

من قال فی برأی فقايل الراى احمق
 ان ظل يهذى لوهم رأيتك يتشددق
 وكل من قال قولاً فالذکر من ذاك امدق
 أنا المهيم ذو العر ش لاأييدوا خلق
 بشت للخلق رسلی وجاء أحمد بالحق
 فقام فی بصدق وحين أرعد أبوق
 مجاهد في الاعادی وناعجا ماتفق
 لولم أغشهم بعدی أغرقت من ليس يفوق
 ان السموات والار ض من عذابى تفرق
 وان أطلعتم فانی ألم مايتفرق
 واجع الكل فی الخلد فی حدائق نعيق
 كل القلوب على ذا وانق الله اصفق
 فقت من حال نومی وراحتای نصفق

ترجمہ اس نظم کا

ترجمہ، صاد بزرگ حرف ہے اور صاد میں بہت ہی سچا صاد ہے،
 جو اس سے دلیل پائی ہے کہدے وہ جو چٹے ہوئے دل میں داخل ہے،
 کیونکہ اس کی شکل دائرے کی ہے اور دائرے سے اسبق نہیں،
 اس پر میرے ساتھ موافقت کے ساتھ یہ دلیل ہے،

میرا ارادہ اللہ تعالیٰ میں محقق ہے اور حق حق کے ساتھ ارادہ کرتا ہے۔
 اگر یہ گہرے سمندر میں ہے تو دل کا ساحل بہت گہرا ہے،
 اگر تیرا دل مجھ سے تنگ ہے تو تیرے غیر کا دل زیادہ تنگ ہے،
 زلزلے کو چھوڑ اور صادق مُصدق سے قبول کر
 اس میں تخالف نہیں پس شقی کا قلب میرے نزدیک لٹکا ہوا ہے،
 اسے کھول اور اس کی مخرج کر اور کام کر وہ کام جو محقق ہے،
 تیرے دل کا دروازہ قلب قائم کی طرف کب بندھے،
 تیرے غیر کا کام صاف ہے اور تیرے کام کا چہرہ پھرا ہوا ہے
 ہم مہربانی سے پیش آتے ہیں تو مہربانی میں مہربانی زیادہ مہربانی ہے
 پس بے شک ہم تیرے لئے لطفِ معنی کے کپڑوں کا لباس لائے ہیں
 اور جبریر کی طرح نہ ہو جب، بخودِ فرزدق کا سایہ پڑایا خیال آیا،
 اور میری مدرج کے ساتھ بخچو پس میری مدرج ہے سُورج مشرق سے
 طلوع ہوتا ہے۔

میرا وجود میری ذات کے ساتھ ہے اور وجود کے لئے محقق ہے۔
 میرے علم کی طرح جو بلا قید ہے اور حقیقت پر اطلاق کرتا ہے۔

تو جو اپنی رائے سے کہا تو رائے کا قائل احمق ہے۔
 اگر سایہ میرے وہم کا رہنما ہو تو اُسے یا چھیں کھو لے دیکھوں،
 اور ہر وہ شخص جو قول بیان کرتا ہے تو ذکر اُس سے بہت سچا ہے،
 میں عرش کے ساتھ ہمین ہوں مخلوق انہیں پیدا نہیں کر سکتی،
 میں نے خلقت میں رسول مبعوث فرمائے اور احمد علی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حق کے ساتھ آئے ہیں،

پس وہ اس میں سچائی کے ساتھ قائم ہوئے اور اب نہ جبر تو پہنچتا ہے۔
جو میری طرف لوٹنے میں مجاہد اور کشادگی سے نصیحت کرنے والے ہیں،
اگر میرے بندے کے ساتھ ان کی فریاد نہ سُنی جاتی تو انہیں ایسے غرق
کرتا جس طرح کوئی غرق نہیں ہوا۔

بے شک آسمان و زمین میرے عذاب سے الگ الگ ہیں۔
اور اگر تم اطاعت کرو تو میں جو متفرق ہے وہ عطا کروں،
اور یہ تمام امور عاقبت کے باغاتِ خلد میں جمع ہیں،
تمام قلوب اس پر ہیں اور بے شک میں اللہ ملنے والا ہوں،
پس اس نیند کے حال سے اٹھو اور راحت حاصل کرو۔

جو حرف زای میں ہے

فی الزای سر اذا حققت معناه كانت حقائق روح الامر معناه
اذا تجلی الى قلب بحکمته عند الفناء عن التذویر اغناه
فیس فی احرف الذات التذویر من یحقق العلم اویدریه الا هو

زایں رائے ہے جب اُس کا معنی محقق ہو اُس کے امر استغناء سے حقائقِ روح ہیں
جب دل کی طرف اُسکی حکمت کیساتھ فنا کے وقت متجلی ہوتا ہے تنزیہ سے اُس کا غنا ہے
پس ذاتِ تنزیہ کے حروف میں ظلم سے یا اُس سے دیکھنے سے محقق نہیں مگر وہ۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کی روح القدس سے مدد فرمائے جاننا
چاہیے کہ زرا عالم شہادت و جبروت اور قہر سے ہے اس کا مخرج مخرج سین اور
صاد ہے۔

عدد و بساط اس کے عدد سات اور اس کے بساط الف، یا، ہمزہ، لام

اور فار ہیں۔

فلک و مرتبہ اس کا فلک پہلا اور دورہ دہی ہے جو پہلے بیان ہوا، یہ خاص الخاص کے خلاصہ میں متمیز ہے اس کا مرتبہ پانچواں اور طریق انتہائی ہے۔ تسلط و مزاج اس کا تسلط چوپایوں میں ہے، اس کا مزاج گرم خشک ہے، اس کا عنصر آگ ہے اور اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کے مزاج کی شکل میں ہے اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص ناقص مقدس سی ٹونس ہیں اور حرکت امتزاجی ہے۔

حروف اس کے لئے حروف سے الف، یا اور اسماء سے دہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

سین میں کیا ہے

فی السین أسرار الوجود الأربع وله التحقق والمقام الرفع
من عالم الغیب الذی ظہرت بہ آثار کون شمسہا تبرقع

سین میں وجود کے چار اسرار ہیں اور اس کے لئے محقق اور ارفع مقام ہے۔

عالم غیب سے اس کے ساتھ اس کے سورج کے تبرقع کے آثار کون ظاہر ہوتے ہیں

عالم و مخرج جاننا چاہئے سین عالم غیب اور جبروت و لطف سے ہے اس کا مخرج صاد اور زای کا مخرج ہے۔

عدد اہل انوار کے نزدیک اس کے عدد چھیاسٹھ اور ہمارے نزدیک تین ستوتین ہیں۔

بساط اس کے بساط، یا، نون، الف، ہمزہ اور واؤ ہیں اس کا فلک

اول اور دورۂ فلک مذکورہ ہے حرف سین خاص، خاص الخاص خلاصہ خاص اور صفائے خلاصہ خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے۔

مرتبہ و مزاج اس کا مرتبہ پانچواں اور تسلط کا ظہور چوپایوں میں ہے اس کا مزاج گرم خشک اور عنصر آگ ہے اس سے اس کی طبع کے مطابق پایا جاتا ہے اعزاف کے لئے اس کی حرکت امتزاجیہ خالص کامل مثنی مؤنس اور حروف میں سے اس کے لئے یاد اور نوٹ ہیں اور اسماء الہیہ سے دُہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے،

جو ظاہر مجھ میں ہے

فی الظاء ستة أسرار مكتمة خفية ما لها في الخلق تعيين
الاجازا اذا جادت بغاضلها يری لها فی ظهور العین تحسین
یرجو الاله و یحتشی عدله و اذا ما غاب عن کونه لم یبد تکوین

ظاہر میں چھ پوشیدہ اسرار مخفی ہیں اُس کے لئے مخلوق میں تعین نہیں سوائے مجاز کے جب اُس کے زیادہ کیلئے کوشش کی جائے اُس کے لئے ظہور نہیں میں تحسین دینی جاتے گی اُسی سے امید ہے اور میں اُس کے عدل سے ڈرتا ہوں اور جب اُسکی کون غائب نہیں تکوین ظاہر نہیں

عالم و مخرج اے عقلمند جاننا چاہیے کہ ظاہر عالم شہادت اور جبروت و قہر سے ہے اس کا مخرج گوشہ زبان اور اطرافِ ثنیا ہے،

اعداد و بساطت ہمارے نزدیک اس کے عدد اٹھ سوا اٹھ اور اہل انوار کے نزدیک نو قند ہیں، اس کے بساطت الف، لام، ہمزہ، فاء، ہاء، میم اور زائ ہیں، فلک و مرتبہ اس کے سلطان کا ظہور جمادات میں ہے اس کے دائرے میں مزاج سرد تر اور قائمہ میں گرم مرطوب ہے اس کے لئے گرمی، سردی اور

تری ہے اس کا عنصر اعظم پانی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے اس سے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے پایا جاتا ہے۔

حرکت و حروف: اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات میں شئی کامل مؤنس کا امتزاج ہے اس کے لئے ذات ہے اور حروف میں سے اس کے لئے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء و ہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے ہیں،

ذال مجہم میں کیا ہے

الذال یَنْزِلُ اَحْيَانًا عَلٰی جَسَدِی کَرِهًا وَ یَنْزِلُ اَحْيَانًا عَلٰی خَلَدِی
طَوَّعًا وَ یَعْدُمُ مِنْ هَذَا وَ ذَاكَ فَا یرِیْ لَهٗ اَثَرَ الزَّلَیْقِ عَلٰی اَحَدِ
هُوَ الْاِمَامُ الَّذِیْ مَاشِلُهُ اَحَدٌ تَدْعُوهُ اَسْمَاؤُهُ بِالْوَاحِدِ الصَّمدِ

ذال میرے جسم پر کرنا ہوا، نزول کرتا ہے اور میری ہمیشگی پر طوعاً ہماری زندگی آتا ہے۔
اس سے اور اُس سے معدوم ہوتا ہے تو کسی ایک پر اُس کی قرینہ اثر دکھائی نہیں دیتا۔
وہ امام ہے اُس کی مثل کوئی نہیں اُسے واحد و معدوم کے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔

عالم و مخرج اے امام! جاننا چاہیے کہ ذال عالم شہادت و جبروت اور
قہر سے ہے اس کا مخرج فناء کا مخرج ہے۔

بساط و اعداد: اس کے عدد دست سکونات اور بساط الف، لام،
ہمزہ، فاء اور میم ہیں۔

تسلط و طریق: اس کا فلک پہلا حرکت کا سن مذکورہ عام میں تیز کرتا ہے
اس کے لئے طریق وسط ہے۔

اس کا مرتبہ پانچواں اور تسلط چوبیسویں ہے۔

مزاج و غنم! اس کا مزاج گرم تر اور غنم ہوا ہے اس کی طبع کی صورت میں جو کچھ ہے وہی اس سے پایا جاتا ہے اس کی حرکت امتزاجیہ اور پیڑھی ہے۔
 احوال! اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص کامل مقدس
 مثنیٰ مونس ہے اس کی ذات ہے اس کے لئے حرفوں سے الف اور لام ہیں اور
 ناموں سے وہی جو پہلے بیان ہوئے ہیں۔

جو حرف ثناء بالذات میں ہے

الثناء ذاتیة الاوصاف عالیة	فی الوصف والفعل والاقلام توجدھا
فان تجلت بسر الذات واحدة	یوم البدایة صار الخلق یعبداھا
وان تجلت بسر الوصف ثانیة	یوم التوسط صار النعت یحمداھا
وان تجلت بسر الفعل ثالثة	یوم الثلاثا، صار الکنون یسعدھا

ثناء کے ذاتی اوصاف عالیہ اس کے وصف و فعل اور تہنوں میں پائے جاتے ہیں۔

پس اگر ابتداء کے دن ایسی ذات کے راز کے ساتھ ظاہر ہوتا مخلوق اس کی عبادت کرتی،

اور اگر دوسرے وصف کے راز کیساتھ درمیانی دن کو ظاہر ہوتا نعمت اس کی حمد کرتی

اور اگر تیسرے فعل کے ساتھ تیسرے دن ظاہر ہوتا تو کائنات اس کی سعادت حاصل کرتی۔

عالم و مخزج اور اعداد ابے سر دار جاننا چاہیئے کہ ثناء عالم غیب و جبروت اور
 نطف سے ہے اس کا مخزج ظاہر اور ذال کا مخزج ہے اس کے عدد پانچ سو پانچ اور
 بساط، الف، ہمزہ، لام، فاء، ہاء، میم اور زای ہے اس کے لئے پہلا فلک اور دور
 حرکت مذکور ہے۔

طریق و مرتبہ یہ خاص الخاص کے خلاصہ میں امتیاز کرتا ہے اس کا طریق
 انتہائی اور مرتبہ ساتواں ہے اور اس کا تسلط جمادات میں ہے۔

مزاج و عنصر اس کے سر کا مزاج گرم تر اور باقی سارے جسم کا مزاج سرد تر ہے
 اس کی طبع میں گرمی، سردی اور تری ہے اس کا بڑا عنصر پانی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے
 اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی صودت میں ہے اس کی حرکت امتزاجیہ
 اہل اسراء کے نزدیک اس کے لئے حقائق، مقامات اور منازل ہیں اور اہل انواء
 کے نزدیک اس کے لئے خلق اور احوال اور کرامات ہیں اس کا امتزاج کامل مفرد
 مثنیٰ مؤنث موحش ہے یہ ذات ہے اور اس کے لئے حروف میں سے الف
 اور ہمزہ ہیں اور ناموں سے دہی جو پہلے بیان ہوئے،

حرفِ فاء میں کیا ہے

الفاء من عالم التحقيق فاذكر
طامع الياء مزج في الوجود فها
فان قطعت وصال الياء دان لها
من أوجه عالم الارواح والصور

فاء عالم تحقیق سے ہے پس یاد کر اور اس کے راز کی طرف دیکھ انداز سے پڑ آئے گا۔
اُس کے لئے وجود میں یاء کے ساتھ امتزاج ہے توق سے اور بشر سے امتزاج کو کیسے روکا جاسکتا ہے
پس اگر یا کو وصال منقطع ہو جائے تو اُس کیلئے عالم ارواح و صور کا ظہور قربت ہو جائے گا۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ قلب الہی سے امداد فرمائے جاننا چاہیے فاء
عالم شہادت و جبروت اور غیب و لطیف سے ہے اس کا مخرج اندر سے نیچے کے ہونٹ
اور سامنے کے دانتوں کے اُدپر کے گوشے سے ہے،

عدد و بسائط اس کے عدد اٹھاسی، بسائط الف، ہمزہ، لام، فاء، با، میم
اور ذی ہے۔

مزاج و عنصر اس کے لئے فلک پہلا، دودھ وہی جو پہلے بیان ہوا طریق
انتہائی اور مرتبہ ساتواں ہے، اس کا تسلط اور غلبہ جمادات میں ہے سر کا مزاج گرم
مرطوب اور باقی جسم کی طبع گرم، سرد اور مرطوب ہے، اس کا عنصر اعظم پانی اور
چھوٹا عنصر ہوا ہے، جو اس کی طبع کی صورت میں ہے دہی اس سے پایا جاتا ہے
حرکت و حروف اس کے لئے حرکت متزجد اور اہل اسرار کے نزدیک حقائق
مقامات اور منازل پائے جاتے ہیں۔

اس کے سنے ذات ہے اور حروف میں سے اس کے لئے الف اور ہمزہ

ہیں جب کہ اسماء میں سے وہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

جواب، بواحدہ میں ہے۔

الباء للعارف الشبلی معتبر وفي نقيضتها للقلب مدّ
سِرّ العبودية العليا، مازجها لذلك ناب مناب الحق فاعتبروا
أليس يحذف من بسم حقيقته لانه بدل منه فذاوزر

باء مازوف شئی سے ہے معتبر ہے اور اس کے نقطے میں دل کے لئے نسیجیت ہے

س۔ م۔ ح۔ علی عبودیت ہ۔ از ہے۔ حق کی قائم مقام ہے بس نسیجیت کے دو۔

س۔ م۔ ح۔ علی عبودیت ہ۔ از ہے۔ حق کی قائم مقام ہے بس نسیجیت کے دو۔

عالم و طریق کے دو اسدالی جانتا ہے کہ باء عالم ملک و شہادت اور
قہر ہے اس کا مخرج ہونٹوں سے ہے، عدد او بساط الف، ہمزہ، راء، ذہ
ہا، میم اور نای ہیں اس کا فلک اول حرکت مذکور عین صفاء خلاصہ اور خاص
الخاص میں امتیاز کرتا ہے اس کے لئے طریق کی ابتداء و انتہا ہے

مرتبہ و عنقر اس کا مرتبہ ساتواں اور تسط جمادات میں ہے اس کی طبع
میں گرمی اور خشکی ہے اس کا عنقر آگ ہے اور اس سے دہ پایا جاتا ہے جو اس
کی طبع کی صورت میں ہے۔

حرکت و حروف اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اور اس کے لئے حقائق
مقامات، منازلات خالص کامل مربع مؤنس ہیں اس کے لئے ذات ہے
اور حروفوں میں سے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء سے وہی ہیں جو پہلے ذکر
کئے گئے

حرف میم میں کیا ہے؟

المیم كالنون ان حقت سرهما فی غایۃ الـکون عینا والبدایات
والنون للحقی والمیم للکریمة لی بدء لبدء وغایات لغایات
فبرزخ النون روح فی معارفه وبرزخ المیم رب فی البویات

میم ٹون کی طرح ہے کائنات کی ابتداء و انتہاء کی عین میں دونوں کا راز محقق ہے
اور ٹون حق کیلئے ہے اور میم کریمہ میرے لئے ابتداء ابتدا کے لئے اور انتہا انتہا کیلئے ہے،
نون کا برزخ اُسکے معارف میں روح اور میم کا برزخ محاسن میں رب ہے۔

عالم و بساط اللہ تعالیٰ مومن سے مدد فرمائے جاننا چاہیے کہ میم عالم ملک
شہادت اور قہر سے ہے اس کا مخرج وہی ہے جو باء کا ہے اس کے عدد چوالیس، بساط
باء، الف اور ہمزہ ہیں اس کا فلک پہلا اور حرکت مذکورہ

مرتبہ تسلط یہ خاص اور خلاصہ اور صفاء خلاصہ میں تمیز کرتا ہے اس کے
لئے انتہائی طریق اور تیسرا مرتبہ ہے اس کے غلبے کا ظہور انسان میں ہے اس کی
طبع سر و خشک اور اس کا غنصر مٹی ہے اس سے وہی پایا جاتا ہے جو اس کے
مزاج کی صورت ہے اس کے لئے اعراف سے خالص، کامل مقدس، مفرد مؤنس
اور حروف سے یاد پایا جاتا ہے اور ناموں سے وہی جس کا پہلے ذکر ہوا۔

جو واؤ میں ہے

واوایک اقدس من وجودی وأنفس
فہو روح مکمل وهو سرمدس
حیث ملاح عینہ قیل یت مقدس
یتہ السدرۃ الطیۃ فینا المؤسس

و ذیرے وجود و نفس سے خبر لے کر۔ و قدس ہے

پس وہ روح مکمل اور برتر مقدس ہے،

بحیث اُس کی ذات کی لوح کے بعض نے کہا مقدس گھر ہے،

اُس کا گھر بلند سیری ہم میں موٹس ہے۔

عالم و مرتبہ داؤ عالم ملک و شہادت اور قہر سے ہے اس کا خرچ ہونٹوں

سے ہے اس کے عدد ساتھ بساط الف، ہمزہ، لام اور فاء ہیں اس کا فلک اول

نمانہ حرکت مذکورہ، خاص الخاص اور خلاصہ میں تمیز کرتا ہے، مرتبہ چوتھا اور

تسلط جنات میں ہے، اس کا مزاج گرم مرطوب اور عنفر ہوتا ہے اس کی طبع

کے مطابق اس سے پایا جاتا ہے۔

حرکت اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے اعراق خالص، ناقص،

مقدس، مفرد اور موحش ہے، اس کے لئے حرف الف ہے اور اسماء سے وہی

ہے جو پہلے بیان ہوا،

مزید اسرار و رموز

تو یہ حروف معجم تیرے لئے اُس ذکر کے ساتھ مکمل ہونگے جو اہل کشف و خلوات

کے لئے ہمارے پاس اشارات و تنبیہات اور اسرار و موجودات پر اطلاع پانے

سے ہے،

پس جب ہم نے ارادہ کر لیا ہے کہ اس عبارت کے باب سے جو اخذ کیا گیا ہے

اُسے تجھ پر آسان کر دیں تو جان لے کہ اس کا افلاک بساط سے اشتراک ہے، اس

کے لئے مدد گار اسماء کے حقائق کا علم ہے پس الف میں پہلے اس کا بیان آچکا

ہے اور اسی طرح ہمزہ اس میں داخل ہے۔

الف، فاء، حروف علت ہیں تو یہ دونوں بھی اس وجہ سے حروف کے حکم سے خارج ہیں، پس جیم، زای، لام، میم اور نون اس کے مختلف بساطط ہیں، اور دال ذال اس کی مثل ہیں، صاد، ضاد اس کی مثل ہیں۔

عین، غین، سین، شین اس کی مثل ہیں، واو، کاف، قاف اس کی مثل ہیں جب کہ باء، ہاء، حاء، طاء، یاء، فاء، راء، تاء، ثاء، خاء، اور ظاء متماثل بساطط ہیں اور بساطط کی ہر مثل اسماء کی مثل ہے۔

پس جاننا چاہیئے کہ ہم نے لام۔ الف کے تذکرے کے پیچھے آنے والے حروف میں اس کا ذکر کیا تھا، اور وہ نظیر الجوز ہے پس اُس کا ذکر حروف سے مفرد تحریر میں کیا ہے تو بے شک یہ زائد حرف الف، لام اور ہمزہ، لام سے مرکب ہے۔

لام الف اور الف لام کا بیان

آلَف اللّٰم ولام الالف	نہر طالوت فلا تعترف
واشرب النہر الی آخرہ	وعن النہمة لا تنحرف
ولتقم مادمت ربانا فان	قلعت نفسك قم فانصرف
واعلم ان الله قد اُرسله	نہر بلوی لغواد المشرف
فامطبر بالآلہ واحذرہ فقد	يخذل العبد اذا لم يقف

الف لام اور لام الف طالوت کی نہر ہے پس نہیں پہچانتے۔

اور تو اُس نہر کے آخر تک پی اور زیادہ پینے سے انحراف نہ کر۔

اور اس کے لئے ہمیشہ مشکل میں پڑنا ہے تو اگر تیرا نفس پیاسا ہے تو اٹھ کر واپس چلا جا۔

اور جان لے کہ بیشک اللہ تعالیٰ نے اُس کو بھیجا نہر بلوی دونوں کو مُشرف کرتی ہے۔

پس اللہ تعالیٰ کے ساتھ مہر کر اور اُس سے ڈر تو بیشک اُس سے نا آشنا بندہ ذلیل ہونے لے۔

لام الف لا کی معرفت

نعانق الالف العلام واللام مثل الحبیبین فالاعوام احلام
والثفت الساق بالساق التي عظمت فجاء فی منهما فی الف اعلام
ان الفؤاد اذا معناه عانقه بدانه فیہ ایجاد واعدام

الف علام اور لام دو حیثوں کی طرح ملی ہوئی ہیں پس عام بربار ہے
اور ساق بٹری ساق کے ساتھ ملتفت ہے پس دونوں سے میرے پاس نشانیاں آئیں گی میں
بیشک دل جب اُس کا معنی مُدانقہ ہو اُس میں ایجاد و اعدام کی ابتداء ہوتی ہے۔

جاننا چاہئے کہ بے شک الف اور لام دو ساتھی ہیں اور دونوں میں سے
ہر ساتھی عشق و اشتیاق سے ایک دوسرے پر مائل ہے اور سوائے حرکتِ عشقیہ
کے میلان نہیں ہوتا، پس لام کی حرکت ذاتی اور الف کی حرکت عرضی ہے یعنی اپنی
ذات پر قائم نہیں۔

چونکہ اعداتِ حرکت کے لئے اس میلان میں الف پر لام کا غلبہ ہے چنانچہ
مائل ہونے کی حیثیت سے لام الف سے زیادہ طاقت ور ہے اس
لئے کہ اس میں عشق کی زیادتی ہمت کا وجود کامل اور فعلِ مکمل ہے، اس کے مقابلہ
میں الف کا عشق کم ہے لہذا لام کی طرف اس کی ہمت کا تعلق بھی کم ہے اور اس
کا بوجھ اٹھانے کی اس میں استطاعت نہیں۔

لام کا عشق

محققین کے نزدیک فعل بالعرض دست ہے جو کہ صوفی کا حصہ ہے، صوفی

کے سوا دوسرا اس سے تجاوز کرنے کی طاقت نہیں رکھتا، تو اگر یہی امر محققین کی نظر منتقل ہو جائے تو محقق کی معرفت اس کے اُد پر ہوگی، لام کی طرف الف کا میلان فعل کی جہت سے اُس کی جہت کے ساتھ نہیں بلکہ لام کی طرف اُس کا نزول الطاف لام کے عشق کے ممکن کے لئے ہے۔

چونکہ لام کی ساق الف مستقیمہ کے ساتھ فوت ہونے کے دُست سے جھکی ہوئی ہے اس لئے اس کی طرف کا نزول آسمان دُنیا کی طرف حق تعالیٰ کے نزول کی طرح ہے جو رات کے آخری تیسرے پہر والوں کے لئے ہوتا ہے،

لام معلوم کا میلان صوفی اور محقق دونوں کے نزدیک خاص باعث کی جہت کے علاوہ معلول مفطر ہے،

لہذا اس میں ہمارا اختلاف نہیں، پس صوفی لام کے میلان کو واجدین متواجدین کا جھکاؤ قرار دیتا ہے کیونکہ اُن کے نزدیک عشق و تعشق اور اُس کے حال کے مقام کے ساتھ اس کی تحقیق ہے، جب کہ الف کا لام کی طرف میلان تو اصل و اتحاد کا میلان ہے اس لئے کہ لا کی شکل میں اس کی ایسی ہی شباہت موجود ہے پس تقریر لے سے قبل الف یا لام دونوں میں سے کس کو مقرر کیا جائے اس کے لئے اہل زبان میں اختلاف ہے کہ حرکت لام اور اُس ہمزہ کو کہاں مقرر کریں جو الف پر ہے۔

پہلے کون لام یا الف

ایک طبقہ رعایتِ نقلی سے لام کو پہلے اور الف کو بعد قرار دیتا ہے اور ایک گروہ رعایتِ تحریر کو سامنے رکھتا ہے تو کون تسلیم کیا جائے؟ پس خط کی ابتداء سے لیا جائے تو وہ لام ہے اور دوسرا الف ہے اور یہ سب کچھ اُسے عشق کی

حالت اور عشق میں سچائی نے عطا کیا ہے۔ طلب معشوق میں توجہ کو اور صدق توجہ میں وصال کو معشوق سے عاشق کی طرف وارث کیا جائے گا۔

ہم دونوں سے آگے ہیں

محقق کا قول ہے کہ میلان کا باعث دونوں کی اپنی حقیقت کے مطابق معرفت مگر ہم نے تحقیق کے جس بلند درجہ میں اس کے معنوں کو ترقی دی ہے اس کا درجہ اس کے اُدپر ہے اور ہم دونوں کے قول سے متفق نہیں اور ہمارے لئے اس مسئلہ میں تفصیل ہے، تو ان دونوں حضرات کے اجتماع میں کون سا حقد ہوگا؟

پس بے شک مجملہ حضرات سے عشق حضرت جبرئیل ہے تو صوفی کا قول اور اس حضرت سے معرفت بھی حق ہے، اسی طرح محقق کا قول بھی حق ہے لیکن دونوں ہی عین واحد کے ساتھ ناظر اور اس مسئلہ میں تحقیق سے قاصر ہیں۔

ہم کہتے ہیں! اس میں پہلا حضرت حضرت ایجاد جمع ہے اور یہ لا الہ الا لا الہ ہے تو یہ خالق و مخلوق کا حضرت ہے، اور اس کلمہ لائیں دو بار نفی اور دو بار اثبات ظاہر ہوتا ہے، پس لا الہ ہے اور لا الہ نہیں چنانچہ ایجاد کی طرف اس حضرت میں جو وجود مطلق کا میلان ہے وہ الف ہے، اور جو ایجاد کے وقت ایجاد کی طرف موجود مقید کا میلان ہے وہ لام ہے ایسے ہی اس کی منزلت میں دونوں سے مطلقاً ہر حقیقت صورت پر نکلتی ہے۔

پس غور کریں اور اگر آپ غور کریں تو ضروری ہے کہ خلوت میں اللہ جن کے ساتھ ہمت کا تعلق قائم کریں یہاں تک کہ جان جائیں کہ جب اُس کے وجود کے تعین کے بعد قید ہوگی اور اُس کی عین کے لئے اُس کی عین کا ظہور ہوگا

تو بیشک !

للحق حق وللانسان انسان عند الوجود وللقرآن قرآن
وللعیان عیان فی الشہود کا عند الحاجة للآذان آذان
فانظر الینا بعین الجمع تحظ بنا فی الفرق فالزمه فالقرآن فرقان

عند الوجود حق کے لئے حق انسان کے لئے انسان اور قرآن کیلئے قرآن ہے۔
اور شہود میں عیان کے لئے عیان ہے جیسا کہ مناجات میں آذان کے لئے
آذان ہے۔

پس ہماری طرف دیکھو کہ ہمارے ساتھ فرق میں اُس کے لئے عین الجمع کا
حصہ ضروری ہے پس قرآن فرقان ہے۔

بحر قرآن میں غوطہ لگائیں

پس لا محضرت الہیہ سے اس کے مقابل کھڑا ہونے کی صفت سے اُس
کی مثل ہو گیا یا اُسکی ضد ہو گا، اور بے شک میں کہتا ہوں ضد ہے اور اُس مثل پر
بس نہیں جو حق صدق قلب صوفی کی اصلاح میں راغب ہے اور تحقیق کے پہلے
درجے میں حاصل ہے۔ پس محقق اور صوفی دونوں کا یہ مشرب ہے اور دونوں ہی
اس کے اوپر نہیں جانتے اور نہ ہی اس کی طرف ہمارا خواب ہے یہاں تک کہ اللہ
تبارک و تعالیٰ دونوں کے ہاتھوں کے ساتھ پکڑے اور دونوں ہی اُس کی گواہی
دیں جو گواہی ہم نے دی ہے، اس کا کچھ حصہ انشا اللہ العزیز اس باب کی تیسری فصل
میں بیان ہو گا۔

اگر تو وسیع نفس رکھتا ہے تو قرآن عزیز کے سمندر میں غوطہ زنی کر اور اگر تو
نے اس کے ظاہر کے لئے مفسرین کی کتابوں کے مطالعہ پر ہی اکتفا کر لیا اور

غوطہ نہ لگایا تو ہلاک ہو جانے گا۔ پس یقیناً قرآن مجید کا سمندر عینق ہے اگر ساحل کے قریبی مقامات کو مقصد بنا کر اس سمندر میں غوطہ زنی نہیں کی جائے گی تو تہا سے لئے کبھی کچھ نہیں نکلے گا۔

پس انبیائے کرام اور درانتِ حفظہ وہ لوگ ہیں جو عالم کے ساتھ ان مقامات رحمت کا قصد رکھتے ہیں ہاں وہ لوگ واقف ہیں اور پہنچ کر خاموش ہو جاتے ہیں اور واپس نہیں لوٹتے نہ ان کے ساتھ کوئی نفع ہے اور نہ ہی وہ کوئی نفع حاصل کرتے ہیں پس قصد کرتے ہیں بلکہ سمندر کے بڑے حصے میں اترنے کا قصد ان کے ساتھ ہے تو وہ ابد تک غوطہ زن رہتے ہیں اور کبھی نہیں نکلتے۔

ہمیشہ ہمیشہ کے لئے

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بندوں پر رحم فرمائے سہیل بن کسری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے شیخ نے جب انہیں ابد تک کہا تو سہیل نے عرض کی کیا قلب سجدہ کرتا ہے؟ شیخ نے فرمایا ابد تک بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر رحمت فرمائے جب آپ سے ہمارے عام حج میں دخولِ عمرہ کے بارے میں پوچھا گیا کہ کیا یہ ابد کے لئے ہے؟ تو آپ نے فرمایا ابد الابد یعنی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہے، تو دارِ خلد میں یہی وہ روحانیت باقی ہے جسے اہل جنت ہر مقررہ سال میں حاصل کرتے ہیں تو کہتے ہیں یہ کیا ہے پس وہ عمرہ حج میں روحِ دنعیم اور ترہیم شریف کے درد کو قبول کرتے ہیں اس کے ساتھ اسرارِ وجہ درخشاں ہو جاتے ہیں اور اس کے ساتھ حسن و جمال زیادہ ہو جاتا ہے۔

دو یا وقت تلاش کریں

اللہ تبارک و تعالیٰ تجھے توفیق عطا فرمائے جب تو اس بحر میں غوطہ لگائے

تو اُس صدف کی تلاش و جستجو کہ جس میں الف اور لام دو یا قوت ہیں اور ان کا صدف یہی کلمہ ہے یا وہ آیت ہے جو ان دونوں کو اُٹھاتی ہے۔

اگرچہ اس مقام سے دونوں کی نسبت اپنے طبقات پر کلمہ فعلیہ ہے اور خواہ اس مقام سے دونوں کی نسبت اپنے طبقات پر کلمہ اسمائیہ ہے اور خواہ اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اشارے کے مطابق اس کی نسبت کلمہ ذاتیہ ہے اور اگر حرف میں انکو تیری ناراضگی سے تیری رضا کے ساتھ نہ ہو میلان الف تیری ناراضگی سے تیری رضا کے ساتھ ہوگا، لام کا میلان کلمہ اسمائیہ اور تیرے عفو کے ساتھ ہے جب کہ الف کا میلان تیری عقوبت کے ساتھ ہے، میلان لام کلمہ فعلیہ اور تیرے ساتھ ہے جب الف کا میلان تجھ سے ہے، میلان لام کلمہ ذاتیہ ہوگا۔

ہر لام الف برابر نہیں

پس اُسے دیکھ جو نبوت کا عجیب تر راز ہے اور جو اُس کا اعلیٰ و ادنیٰ اور ابتداء و انتہا ہے، پس لام الف حرف پر اس کے حضرت میں نظر کئے بغیر جو گفتگو ہوئی وہ اس میں ہے اور کامل کے ساتھ نہیں افسوس کہ لام الف لا خوف علیہم اور لام الف ولا ہم یخزئون کبھی برابر نہیں ہونگے جیسا کہ وہ لام الف جو نفی کے لئے ہے اور وہ لام الف جو ایجاب کے لئے ہے برابر نہیں ہیں۔

جیسا کہ نفی کا لام الف، نفی و بریت کا لام الف اور نہی کا لام الف برابر نہیں ہیں پس نفی کے ساتھ رفع یعنی پیش کی حرکت ہے اور بریت کے ساتھ نصب یعنی زبر کی حرکت ہے جب کہ نہی کے ساتھ حزم ہے۔

نیز لام الف کے متعلق یہ ہے کہ لام تعریف اور الف کلمے کی اصل سے ہے جیسا کہ اُس کا قول ہے الاعراف، الادبار، الابصار اور الالقلام۔

جیسا کہ لام تو کیدہ اور الف اصلیدہ ہونے کی صورت میں ارشاد خداوندی لا و ضعوا
اور لانتم کی طرح برابر نہیں۔

ابھی اسرار باقی ہیں

پس ہم نے تیرے لئے اُس کا بیان متحقق کرتے ہوئے تیرے الف کو نیند سے
قائم کیا اور تیرے لام کے عقدہ کو حل کیا اور الف کے ساتھ لام کے عقد میں ایسا راز
ہے جو ظاہر نہیں کیا جاسکتا اور نہ ہی لام الف کے مقامات میں بسط عبارت پر قدرت
ہے جیسا کہ قرآن مجید میں وارد ہوا، سوائے اس کے کہ اگر سامع مجھ سے اُسے ایسے شخص
سے سنا جس پر نازل ہوا اگر اُس سے عبارت ہو اور باوجود اس کے کہ اس کتاب
میں اختصار کی ضرورت ہے اور بیشک یہ باب طویل ہو گیا ہے کثرت مراتب اور
کثرت حروف کے لئے اس میں طریق اجمال پر وسیع کلام ہے اور اس باب میں حروف
کے درمیان مناسبت کی معرفت بیان نہیں کی گئی یہاں تک کہ بعض سے بعض کا
اتصال درست ہے اور نہ ہی ہم نے سوائے لام الف کی خاص جہت کے علاوہ دو
حروف کے ساتھ اجتماع کا ذکر کیا ہے اور یہ باب عدد اتصالات پر تین ہزار اور
پانچ سو اور چالیس مسائل کو مقصود ہے اس وجہ کے ساتھ کہ ہر اتصال کے ساتھ
اُس کا مخصوص علم ہے اور ان مسائل سے ہر مسئلہ کے تحت بے شمار تقریحات ہیں
پس یقیناً ہر حرف تمام حروف کا اپنے رفع نصب اور خفض و سکون اور تینوں
حروف علت کی جہت سے ساتھی ہے تو جو شخص اس موضوع سے تشفی حاصل کرنا
چاہتا ہے وہ اُس تفسیر قرآن کا مطالعہ کرے جس کا نام ہم نے "الجمع والتفصیل" رکھا
ہے اور انشاء اللہ العزیز ان حروف کے بارے میں کتاب الابدادی والغایات میں بھی
بیان آئے گا جو ہمارے سامنے ہے پس لام الف کے متعلق اس اشارے پر ہی

التفاد کریں گے والحمد للہ المفصل

الف لام ال کی معرفت

ألف اللام لعرفان الذوات ولاحياء العظام النخرات
تنظم الشمل اذا ما ظهرت بمحيها وما تبقی شتات
وتفی بالعهد صدقا ولها حال تعظیم وجود الحضرات

الف لام ذاتوں کے عرفان کے لئے اور بوسیدہ ہڈیوں کے احیاء کے لئے ہے۔

شکل کو منظم کرتا ہے جب ظاہر نہ ہو، اُس کی زندگی کے ساتھ اور جو سرد موسم باقی ہے،

اور سچے وعدے کے ساتھ فوت ہوتا ہے اور اس کیلئے تعظیم وجود حضرات مائل ہے۔

جاننا چاہیئے کہ لام الف اپنے اصل شکل مخالف ابراہیم اور اسم و تحریر

سے اپنی حنا کے بعد جنس و عہد اور تعریف و تعظیم کے حضرت میں ظاہر ہوتا ہے

اور یہ اس لئے ہے کہ الف حق کا حصہ ہے اور لام انسان کا حصہ ہے الف اور لام

جنس کے لئے آواز دیتے ہیں پس جب الف اور لام کا ذکر ہو تمام کون اور اُس

کے مکون کا ذکر ہو جائے گا، تو بے شک حق سے خلقت کے ساتھ فیت، اور

الف اور لام کا ذکر کیا جاتا ہے۔

حق و خلق و ملکوت

الف اور لام حق و خلق ہے اور یہ وہ جنس ہے جو ہمارے نزدیک ہے،

پس لام کا قائم حق تعالیٰ کے لئے ہے اور اس کے قائم سے الف اخذ کرنے کے بعد

جو لام کا نصف دائرہ باقی محسوس ہوتا ہے وہ نون کی شکل خلقت کے لئے ہے

اور نصف دائرہ موحانی جو کہ غائب ہے وہ ملکوت کے لئے ہے اور دائرہ کے

قُطر کے میدان میں جو الف، بے دہ امر کے لئے ہے اور وہ کُن ہے اور یہ تمام قسمیں اور فصلیں جنسِ اعم کے لئے ہیں۔ اور جو اُس جنس کے اُد پر ہے وہ حقیقت الحقائق ہے جو قدیم میں قدیمہ اور محدث میں محدثہ ہے قدیم اور محدث کی ذات میں نہیں۔ اور یہ نظر کے ساتھ اُس کی طرف نہ وجود ہے نہ عدم اور جب موجود نہیں تو نہ قدم کے ساتھ مُصنّف ہوگی اور نہ حدوث کے ساتھ جیسا کہ اس کتاب کے چھٹے باب میں اس کا ذکر آئے گا۔

اور اس کا جو کچھ چاہنا ہے وہ اس کا حدوث اور قدم کو قبول کرنا نہیں بلکہ صورتوں کو قبول کرنا ہے تو یقیناً اس میں تشبیہ موجود ہے اور ہر موجود کو محدث یعنی پیدا کیا گیا ہے وہ مخلوق ہے مگر محدث یعنی پیدا کرنے والا اسم فاعل ہے اور وہ خالق ہے اور جب وہ قدم و حدوث دونوں کو قبول کرتی ہے تو یہ حق تعالیٰ کی اپنے بندوں کے لئے وہ تجلی ہے جو وہ اپنی صفات سے جیسی چاہتا ہے ڈال دیتا ہے اسی وجہ سے قیامت کے دن ایک گروہ اس کا انکار کرے گا کیونکہ وہاں پر حق تعالیٰ اُن کی پہچانی ہوئی صورت کے علاوہ دوسری صورت اور صفت میں تجلی فرمائے گا، اس مضمون کا کچھ حصہ اس کتاب کے پہلے باب میں بیان ہو چکا ہے۔

چونکہ عارفوں کے لئے اُن کے قلوب و ذوات پر دائرِ آخرت میں عمومی تجلی ہو گی تو وجوہاتِ شبہ سے یہ وجہ ہے، ہمارے نزدیک علی تحقیق اس کے ساتھ اخفا نہیں بے شک اس کے حقائق دونوں جہانوں میں دونوں صغول کے لئے متجلی ہیں البتہ عقل یا فہم اللہ تعالیٰ سے دُنیا میں قلوب و ابصار کے ساتھ مرئی ہے باوجود اس کے کہ اللہ تعالیٰ بندوں کے عجزِ ادراک خبر دے رہا ہے پس فرمایا ابصار کے لئے اُس کا ادراک نہیں اور وہ ادراک کرنے والا اور لطیف و خیر ہے۔

وہ لطیف اپنی تجلی کے ساتھ ہے جسے اپنے بندوں پر اُن کی طاقت کے

مطابق ڈالتا ہے اور خیر اپنے بندوں کی کمزوری سے ہے جو ان میں اُس کی الوہیت کی عطا کردہ تجلی اقدس کو اٹھانے سے ہے جب کہ محدث کو جمالِ قدیم کے اٹھانے کی طاقت نہیں جیسا کہ نہروں کو سمندروں کے اٹھانے کی طاقت نہیں۔

تو بیشک سمندروں کے اعیان فنا ہو جاتے ہیں خواہ اُس پر نہر وارد ہو یا وہ نہر پر وارد ہو ایک ہی بات ہے یعنی سمندر کے لئے شہادتِ دامتیاز کا اثر باقی نہیں رہے گا تو جو ہم نے بیان کیا ہے اس کی معرفت حاصل کر اور محدثات سے اس کی جو تشبیہ محققِ واعلیٰ ہے وہ گرد و غبار ہے جس میں عالم کی صورتوں کو پیدا کیا گیا پھر اُس سے اُس کی تشبیہ کا نور اتارا گیا تو یقیناً نور گرد و غبار کی صورت میں ہے جیسا کہ یہ گرد و غبار اُس کی صورتوں میں ہے اور نور سے ہوا کے ساتھ اُس کی تشبیہ اتاری اور اُس سے پانی کو اتارا اور اُس سے معدنیات کو اتارا اور معدنیات سے لکڑی اور اُس کی امثال کو اتارا منتہی تک چیز کی طرف نہیں قبول کرتا سوائے صورتِ واحدہ کے جو اُس نے پائی،

پس اس پر غور کر انشا اللہ اس کتاب میں اس کا باب آئے گا

الف اور لام کی حقیقت

تو یہ حقیقتِ تاہیہ حقائقِ تاہیات کو شامل ہے اور یہ وہ جنسِ عمومی ہے جو بذاتہ الف اور لام کو حمل کرنے کی حقدار ہے اور ایسے ہی دونوں کا عہدہ اُس علم پر جو اس میں واقع ہے دو موجودوں کے درمیان دونوں حقیقتوں کے ساتھ جاری ہے۔

ان دونوں موجودوں پر ایک امر داخل ہے دونوں کے درمیان جہت سے ہر ایک تیسرے امر کی طرف ناظر ہے دونوں کے پورا

کرنے کے لئے یہ تیسرا امر ہے جسے دونوں جانتے ہیں، اور دونوں کی حقیقت پر الف عہد اخذ کرنے کے لئے ہے اور لام اُس پر جو چیز وہ اخذ کرے۔

اور ایسے ہی دونوں کی تعریف و تخصیص ہے، اور بے شک اس کے ساتھ مجز کی خواہش کے وقت حصولِ علم کے لئے تعین پر کسی چیز کی جنس سے تخصیص کرتے ہیں جس کا مجز کو علم ہوتا ہے، پس مُخصَص پر کون سی حالت ہے، اور مُخصَص اور وہ چیز جو دونوں کے حقائق کی صورت میں دونوں کی حقیقتوں کے مُنقلب ہونے کے ظہور کا سبب ہے اور یہ وہ ذاتی اشتراک ہے۔

پس اگر یہ اشتراک صفت میں ہے اور مخاطب کے لئے دونوں سے عظمت امتیاز کا ارادہ کرتے ہیں تو دونوں اس تعظیم کے لئے اس دصف میں داخل ہونگے۔

پس الف اور لام دونوں ہر صورت اور ہر حقیقت میں آمنے سامنے کئے گئے ہیں، کیونکہ دونوں ہی جمیع حقائق کے لئے موجود اور جامع ہیں، پس کون سی چیز میدان میں آتی ہے کہ اُس کی حقیقت اُس سے دونوں کے نزدیک ظاہر ہوتی ہے جو اُس کے ساتھ مقابل ہے۔

پس دونوں ہی اپنی ذات سے چیز پر دلالت کرتے ہیں، اور دونوں ہی اُس چیز سے اکتساب نہیں کرتے جو اس پر داخل ہے اور اس کی مثل الملک الناس الدینار والدین ہم ہے۔

میں نے رات کو ایک شخص دیکھا اور میں مرتبہ احدیت پر غزوتوں
 کے سوا مردوں سے محبت کرتا ہوں۔ باب کی طوالت کے پیش نظر اسی
 پر التفاء کیا جاتا ہے، الحمد للہ چھی جزی تمام ہوئی۔

سیدنا الانصار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تفسیر الفاظ

بعض اسباب یعنی اُن الفاظ کی تفسیر کے بیان میں جن کا ذکر حروف میں بسائط و مراتب، تقدیس و افراد ترکیب و اُنس اور وحشت و غیرہ کے نام سے کیا ہے۔

تو جان لے کہ یہ حروف ادل ہیں اس لئے عالم مکلف انسانی کی مثل اُس کے لئے خطاب میں مشارکت ہے، تکلف میں نہیں سوائے اس کے کہ وہ عالم سے جمیع حقائق کو قبول کرے جیسا کہ انسان اور تمام عالم اس کی طرح نہیں۔

الفاظ کا قطب

پس اُن میں قطب ہیں جس طرح ہم سے اور وہ الف ہے اور ہم سے قطب کا مقام حیاتِ قیومیہ ہے اور یہ اُس کے ساتھ خاص مقام ہے تو بیشک اُس کی ہمت جمیع عالم میں سیر کرتی ہے۔

ایسے ہی الف ہر وجہ سے اپنی روحانیت کے اعتبار سے اُس کا ادراک کرتا ہے جب کہ ہم اپنے غیر کا ادراک نہیں کر سکتے اور وہ اپنی ذات کے انتہائی مخارج میں جو نفس کو دوسرے نفوس کی طرف اٹھاتے ہیں سرِ یان کی حیثیت سے ہے، اور خارجی خواہش میں امتداد ہے یعنی عرصہ دراز ہے۔ اور تو ساکت ہے اور اُس کا نام صدی ہے تو یہ

قیومیت الف ہے،

لا، بیشک وہ واقف ہے اپنے رقم ہونے کی حیثیت سے، تو بیشک
تمام حروف اُس کی طرف یخل ہیں اور اُس سے مرکب ہیں، اور وہ اس
کی طرف لایخل ہے جیسا کہ وہ اپنی روحانیت کی طرف یخل بھی ہے اور
یہ نقطہ تقدیر ہے یا اگر واحد ہے یخل نہیں تو بے شک ہم نے
تجھے پہچانا جو اُس کے لئے ظاہر ہے، الف قطب ہے اور یہاں اس کا
عمل ہے جس میں ہم نے تیرے لئے ذکر کیا بعد ازیں اگر تُو چاہے تو اس
کی حقیقت جان لے۔“

دو امام

واو اور یاء دونوں حروف علت دو امام ہیں مگر اور یین سے
دونوں درست نہیں۔“

اوتاد چار ہیں

الف، واو، یا، اور فون چاروں اوتاد ہیں جو کہ علاماتِ
اعراب ہیں۔“

ابدال سات ہیں

ابدال سات ہیں، الف، واو، یا فون اور تاء اور اُس کے کاف

ادربا، کا ضمیر، پس الف، الف دو شخص، واؤ، واؤ دو عکرون، یا، یا۔ دو عکسین اور نون نون کام کرتے ہیں اور مرتبہ ابدال میں ہمارے اور اُن کے درمیان نسبت کارا نہ ہیں جیسا کہ قطب میں ظاہر ہے، بیشک جب قمت سے تاء غایب ہوگی اُس کا بدل ترک ہو جائے گا۔

کلام کرنے والے نے کہا بازید کھڑا ہے تو یہ اُس کی ذات سے نیابت ہے جو اُن حرفوں کے قائم مقام ہے، اُس کے خبر دینے والے سے اُس شخص کا یہی نام ہے، اور اگر ضمیر کے قائم مقام اسم الف سے مرکب ہو گا ان حروف کی نیابت حروف ضمائر کی قوت و تکین اور اُس کے فلک کی وسعت کے لئے ہے۔

پس اگر آدمی کا نام اُسے دارمیت رکھا تو یہ اس سے بلند ہے پس یہ نسبت ہے تو بیشک تاء یا کاف یا با کی نیابت ان حروف کے جملہ کی نیابت دلالت اور اُس کے بدل کو چھوڑنے میں ہے یا اُس سے بدل آئے گا جیسے بھی تو چاہے۔

اور بیشک یہ اُس کے لئے درست ہے اور تو اس کے کون کو جانتا ہے اور اُسے نہیں جانتا جو اس سے بدل ہے یا وہ بدل اُس سے ہے لہذا مقام ابدال و مدرک میں اُس کا اور اُس کے ساتھیوں کا یہی استحقاق ہے یہ علم کہاں ہے؟ اور یہ کشف پر موقوف ہے پس اس پر خلوت و ذکر اور ہمت کے ساتھ تحقیق و تفتیش کر، اور تجھے اگر ان حروف کے مقامات میں تکرار کا وہم ہو تو بیشک یہ ایک چیز ہے اور اس کے لئے وجہ ہیں اور بیشک یہ اشخاص انسانی کی مثل ہے چنانچہ زید بن علی اپنے بھائی زید بن علی ثانی کی ذات میں، اور اگرچہ دونوں نبوت و انسانیت

اور ایک باپ کے بیٹے ہونے میں مشترک ہیں لیکن بدیہی طور پر ہم جانتے ہیں کہ ایک بھائی دوسرے بھائی کی ذات نہیں اور بصارت دونوں کے درمیان فرق کرتی ہے۔

ایسے ہی علم دونوں کے درمیان حروف میں فرق کرتا ہے، اہل کشف کے نزدیک کشف سے اور نازلین کے نزدیک مقام کی جہت سے اُس کے درجہ سے یہی اُس کے حروف سے بدل یعنی ابدال ہے،

جب کہ صاحب کشف عالم پر مقام کی جہت سے دوسرے امر کے ساتھ زیادہ کرتا ہے اور صاحب علم اس مقام مذکور کو نہیں جانتا، مثلاً میں کہتا ہوں جب بعینہ اسم سے اُس کے بدل کی تکرار ہو تو اُس شخص کے لئے بعینہ ایسا ہی کہا جائے گا میں بھی ایسا ہی کہوں گا تو بھی ایسا ہی کہے گا۔ پس تاء صاحب کشف کے نزدیک وہی ہے جو میں نے پہلی تاء کے علاوہ میں کہا ہے وہی دوسری تاء میں کہا اکیونکہ مخاطب کی ذات ہر نفس میں تجدید کرتی ہے بلکہ وہ خلق جدید کے لباس میں ہیں، پس احدیت جو ہر کے ساتھ عالم میں یہ حق کی شان ہے، اور ایسے ہی وہ حرکت روحانیہ ہے جس سے حق تعالیٰ نے بغیر حرکت کی پہلی تاء کو پیدا کیا اور اُس سے دوسری تاء کو غام کے ساتھ پہنچایا پس اُس کے معنوں کا اختلاف بدیہی ہے،

اختلاف صاحب علم

تو صاحب علم کے لئے علم معنی کا اختلاف مقام غور ہے اور وہ حرف تاء میں غور نہیں کرے گا یا یہ کہ کون سا حرف ضمیر یا غیر ضمیر ہے، جیسا کہ اشاعرہ نے اعراض میں برابر کہا ہے۔

پس لوگ حرکتِ خاص میں اس پر اُن کے ساتھ مجمع و متفق اور اس علم کی طرف غیر حرکت میں اُن سے الگ ہیں۔

پس وہ اس امر کا انکار کرتے ہیں اور اس کے ساتھ نہیں کہتے اور اس کے قائل کو ہوس اور انکارِ جس کی طرف سے منسوب کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ اُن کے اور اک محبوب اور عقول ضعیف ہیں اور معانی میں تصرف سے اُن کی نظر کا قصور اور مقامِ فساد ہے۔

پس اگر اُن کے لئے اُس کے معدن سے پہلے کشفِ حقیقی ہے تو عام حکم میں جمیع اعراض پر اس حقیقت کو نہیں گھسیٹا جاسکتا۔
عرض کے ساتھ سوائے عرض کے اختصاص نہیں، اور اگر اجناس اعراض میں اختلاف ہوگا تو لازماً حقیقتِ جامعہ اور حقیقتِ فاصلہ سے ہوگا۔

اسی طرح ہم نے یہ مسئلہ اُس کے حق میں بیان کیا ہے جو اس میں وہی کہتا ہے جو ہم کہتے ہیں اور جو اس کا انکار کرتا ہے تو محققین کے نزدیک لفظ و تحریر کی صورتِ محسوسہ مطلوب نہیں سوائے اسکے کہ وہ ردحانی ہو۔

پس نہ اُس کی جنس سے نکالنے کی قدرت ہے اور پردہ ہے۔
تو اس کے ساتھ دیکھتا ہے کہ مردہ بہرِ ردحانی معدوم ہونے کی وجہ سے اُس سے ردئی طلب نہیں کرتا اور اس میں وجودِ روح کے لئے زندہ طلب کرتا ہے تو گو کہتا ہے کہ جو اُس کی دوسری جنس سے طلب کرے۔
پس جو جان لے کہ یقیناً ردئی پانی اور تمام ماکولات و مشروبات اور ملابس و مجالس میں ارواحِ لطیفہ غریبہ ہیں اور یہی اُس کی زندگی اور اُس کے علم کا راز ہے، اور یہی اُس کے خالق کے مشاہد کی حضورِ ہی میں اُس

کی قدر و منزلت اور اُس کے پروردگار کے لئے اُس کی تسبیح کا سہرا ہے۔
 اور یہ ارواح ان مَؤرِ محسوسہ کے نزدیک امانت ہے اور اسے اس
 ودیعت کی گئی رُوح کی طرف جسم میں لوٹایا جاتا ہے۔
 کیا تو اُن سے بعض کی طرف نہیں دیکھتا کہ اُس کی امانت کی طرف کسے
 کیسے ملایا جاتا ہے تو جب اُس کی امانت اُس کی طرف لوٹے گی تو وہ ہر جہت
 ہے، رہا اُس کا داخل ہونے کے طریق سے نکلنا تو اُس کا نام قے کرنا ہوگا
 اور اگر دوسرے طریق سے نکلے گی تو اُس کا نام عذر قبول کرنا اور دوستی
 کے ساتھ ہوگا۔

پس اُسے پہلا نام سوائے اس بھید کے نہیں دیا جائے گا کہ وہ رُوح
 کی طرف لوٹ جائے اور دوسرے اسم کے ساتھ باقی رہے اور وہ اُس سے
 صاحبِ خفیات اور اسبابِ استحالات کا وعدہ طلب کرے۔
 پس ایسے ہی جس طرف اللہ علیم حکیم چاہے ملبُوس اور عریاں اطوار
 و جود میں گمراہی کی طرح بار بار چکر کاٹتی ہے، پس رُوح اُس کے عشق میں
 ان محسوسات کے ساتھ معذور رہے تو بیشک اس میں معائنہ کرنے والا
 اُس کا مطلوب ہے پس یہی اُس کی منزلِ محبوب میں ہے

أمرّ علی الدیار دیار سلمیٰ أقبل ذا الجدار وذا الجدارا
 وماحب الدیار مضمی بقلبی ولكن حب من سكن الدیارا

دیار سے دیار سلمیٰ کی طرف جانے کا حکم ہوا اور دیواروں والے تک جا پہنچا،
 میرے دل میں دیار کی محبت کا گدب نہیں لیکن دیار میں سکونت رکھنے والے سے
 محبت ہے،

اور ابو اسحق زوالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا !

یادار اَنْ غَزَا لَا فِیْكَ تِیْقٰی لَہْ دَرَّکَ مَا تَحْوِیْہِ یَا دَا ر
لو کنت اَشْکُو اِلَیْہَا حَب سَا کُنْہَا اِذْن رَا یْتَ بِنَا ءالِہِ اَرِیْہَا ر

اے دو غزالوں کے گھر تجھ میں میری برکت ہے اللہ تعالیٰ کے لئے تجھ میں خوبی ہے اور اے
گھر جو اس پر محیط ہے۔

اگر اس سے اُس کے ساکن کی محبت کی شکایت کرنا گھر کی تعمیر کی آئینہ بندی دیکھتا۔

حروف کی شرح

پس اس پر غور کریں اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو کلمہ کے
راز و دل کا فہم عطا فرمائے اور ہمیں اور آپ کو پوشیدہ غیبی حکمتوں پر
مطلع فرمائے۔

رہا ہمارا وہ قول جو ہم نے ہر حرف کے بعد بیان کیا ہے تو ہم
چاہتے ہیں کہ وہ آپ کے لئے ظاہر کر دیں اور آپ اُسے جان لیں جو تم
میں سے اُس چیز کو نہیں جانتے، تو اسے بہت کم لوگ جانتے ہیں اور
جو طریق تسلیم کے درجات میں ہے اور جو سچائی کے ساتھ اُس کی قطعی
بندی اور گنتی ہے اسے نہیں جانتے۔

یہ دو حرموں کے مقام ہیں جیسا کہ ان دونوں مقامات سے سعادت
مند مستصفیٰ ہے۔

ایمان کا نور نکل جاتا ہے

حضرت بایزید بستانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ابو موسیٰ رحمۃ اللہ تعالیٰ
علیہ کو فرمایا: اے ابو موسیٰ! جب تجھے کوئی شخص اس طریقہ والوں

کے کلام کے ساتھ ملے تو اُسے اپنے لئے دُعا کے واسطے کہہ کیونکہ اُس کی دُعا قبول ہوتی ہے، اور فرمایا: اگر کوئی شخص صوفیاء کرام کی مجلس میں بیٹھ کر اُن سے اُس چیز کے بارے میں اختلاف کرے جس کی اُنہوں نے تحقیق کی ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ اُس شخص کے دل سے نورِ ایمان لے جاتا ہے۔

مُشرَح: جو کچھ ہمارے بیان میں حرف اُس کے نام اور اُس کے سقوط میں جو کچھ عالم غیب سے ہے؛ پس توجہ اُن لے کہ عالم بعض تقسیموں پر ہے ہمارے نزدیک نظر کے ساتھ جو حقیقت کی طرف معلوم ہے دو قسموں پر ہے۔

وہ قسم جس کا نام عالم غیب ہے

اور وہ ہر چیز ہے جو جس سے پوشیدہ ہے اور عادتِ جاریہ نہیں کہ جس اُس کا ادراک کر سکے اور وہ حروف میں سے یہ ہیں۔

سین، صاد، کاف، خاء، معجمہ اور تاء، اد پر کے دو کے ساتھ اور فاء، شین، ہاء، ثناء، شین کے ساتھ اور حاء، تو یہ حروفِ رحمت و الطاف، رافت و حنان، سیکنہ و وقار اور نزول و تواضع ہیں اور ان میں یہ آیت نازل ہوئی ہے،

وَعِبَادَ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلٰى
الْاَرْضِ هُمْ اِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ
قَالُوا سَلَامًا

اور رحمان کے وہ بندے کہ زمین پر آہستہ چلتے ہیں اور جب جاہل اُن سے بات کرتے ہیں تو کہتے ہیں بس سلام

اور اس میں وہ جو رقیقہ محمدیہ علی صاحبہا علیہ الصلوٰۃ والسلام پر نازل
ہوا اور اُس کی کون سے ان کی طرف استناد ہے اور جو اوج الکلم دیا گیا
ان کی طرف اُن کے رسولوں سے آیا پس اللہ تعالیٰ نے ان کے لئے فرمایا،
وَالظَّالِمِينَ الْعَظِيمِينَ عَنِ
النَّاسِ ۝
اور غصہ پینے والے اور لوگوں سے درگزر
کرنے والے ۝

قُلُوبَهُمْ وَجِلَّةٌ اَتَقَهُمُ الْيَوْمَ ۝
دل ڈر رہے ہیں یوں کہ انہیں اپنے رب کی طرف
پھرنا ہے ۝
الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خُسِعُونَ ۝
وَحَشَعَتِ الْاَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ ۝
وہ جو اپنی نمازوں میں گڑ گڑاتے ہیں
اور سب آوازیں رحمن کے حضور پست ہو
جائیں گی ۝

اور یہ حروف کے قبیل سے ہے وہ بھی جو اس میں منقول ہے بیشک
وہ لطف و مہربانی سے ہے اس لئے ہم نے اس کا ذکر کیا تو یہ من جملہ اُن معانی
کے ہے جو اس پر اطلاق کرتے ہیں اُسی سے عالم غیب و لطف ہے ۝

دوسری قسم عالم شہادت و قہر

اور وہ ہر عالم عالم حروف سے عادت جاریہ پر ہے ان کے نزدیک
اس کا ادراک حواس کے ساتھ ہو سکتا ہے اور وہ جو باقی حروف
سے ہے اور اس میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے یہ ارشادات ہیں ۝
فَاَصْدَعْ بِأَقْوَمٍ ۝
تو جس بات کا تمہیں حکم ہے علانیہ کہدو

وَأَغْلَظُ عَلَيْهِمْ

اور اُن پر سختی کرو

اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ فرمان

وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ

بنی اسرائیل آیت ۶۶

اور اُن پر اپنے سواروں اور پیادوں کی فوج لے

تو یہ عالم ملک تسلط و غلبہ شدت و جہاد تصادم و قرعہ اندازی ہے
 اور ان حرفوں کی روحانیت سے صاحب وحی کے لئے غت و غط یعنی غوطہ زنی
 گھنٹی کی آواز اور پیشانی کا پسینہ ہے اور اُن کے لئے یَا أَيُّهَا الْمَرْءُ اور یَا أَيُّهَا
 الْمَذْثَرُ ہے بیشک وہ حروف میں عالم الغیب ہے جس کے
 ساتھ روح الامین تیرے دل پر اترتا ہے اور اُس کے ساتھ تجیل کے
 لئے اپنی زبان کو حرکت نہ دے

وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ

إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

طہ آیت ۱۱۴

اور قرآن میں جلدی نہ کرو جب تک اس کی

وحی تمہیں پوری نہ ہو جلے اور کہیں اے

میرے رب میرے علم کو زیادہ کر

اور ہمارا یہ قول کہ ملک و جبروت یا ملکوت تو اس کا ذکر ہمارے قول

مراتب حروف کا بیان باب کے آغاز میں پہلے ہو چکا ہے

دورۂ فلکِ حُرُوف

رہا ایسے ہی ہمارا اُس کے خُرج کے بارے میں قول ؟ تو یہ
 قرأ حضرات کو معلوم ہے اور ہمارے نزدیک اس کے افلاک کو جاننا فائدہ
 مند ہے، تو بیشک اللہ تعالیٰ نے فلک کو دُجودِ حُرُوف کا سبب بنایا ہے، جو
 اُس فلک سے نہیں ہوگا اُس سے اُس حُرُوف کا دوسرا پایا جائے گا اگر فلک
 ایک ہے تو تقدیر کی طرف نظر کے ساتھ دورہ ایک نہیں ہوگا، اُسے چیز میں
 فرض کرے گا تو یہ فرض اُس کی حقیقت کا اقتضاء کرے گا اور فلک کی ذات
 سے تیرے نزدیک فلک میں امر امتیاز ہوگا مُصْقَامِ فرض میں نشانی اور اُس کی
 لیکن گاہ مقرر ہوگی۔

پہلے کی انتہا دوسرے کی ابتدا ہے

پس جب مفروضہ اول کی حد کی طرف نشانی نوٹے گی تو یہ پہلے دورے
 کی انتہاء اور دوسرے دورے کی ابتداء ہوگی اور حضور رسالتِ مآب صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے !

ان الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق الله

ترجمہ

بیشک زمانہ اُسی طرح مُستدر ہے جس ہیئت پر اللہ تعالیٰ نے تخلیق کے دن پیدا کیا۔
اس حدیث مبارک کا بیان اس کتاب کے گیارہویں باب میں آئے گا۔

اعداد کے بیان میں

ربا ہمارا قول اس کی گنتی کے بارے کہ ایسے اور ایسے یا ایسے اور اس کے علاوہ ایسے تو بعض لوگوں کے نزدیک اُس کا نام جزم کبیر اور جزم صغیر ہے جب کے اُس کا نام جزم کی بجائے حمل ہے اور اُس کے دورہ کرنے والے افلاک اور بُرجوں کے افلاک میں عجیب راز ہے اور ان افلاک کے نام لوگوں کو معلوم ہیں پس وہ بُرجوں کے فلک کے لئے جزم کبیر مقرر کرتے ہیں اور جو اٹھائیس اٹھائیس کے ہندسہ سے جمع ہوتا ہے منفی کہتے ہیں جزم صغیر دورہ کرنے والے افلاک کے لئے ہے اس کے عدد نو نو کے طریقہ سے منفی کرتے ہیں، اس کتاب میں اس امر کی گنجائش نہیں اور نہ ہی یہ علم ہمارا مطلوب ہے اور ہمارے نزدیک اعداد کا فائدہ ہمارے اُس طریقہ میں ہے جس سے ہماری محقق و مرید سعادت کی تکمیل ہوتی ہے۔

جب کسی حرف کو اس کی جزم صغیر سے جزم کبیر کی طرف نسبت سے اخذ کیا جائے گاشل قاف کی طرف نسبت کے جو کبیر کے ساتھ تنوا اور صغیر کیساتھ ایک ہے پس جزم صغیر کے اعداد ہمیشہ ایک سے نو تک ہیں تو وہ اپنی ذات کی طرف لوٹتے ہیں۔

اگر ایک ہوگا

پس اگر ایک ہوگا تو وہ ہمارے نزدیک دو جزموں کے ساتھ الف، قاف
شین اور یاء ہے اور ہمارے علاوہ کے نزدیک جزم صغیر کے ساتھ شین
غین معجمہ کے ساتھ تبدیل ہو جاتا ہے، پس یہ اس سے ایک مطلوبہ لطیفہ مقرر
کرتا ہے، اس کے ساتھ کونسی جزم ہوگی؟

پس اگر الف ہے حتیٰ کہ طاء تک تو یہ اعداد کے بساٹ ہیں پس یہ جزموں
میں کبیر و صغیر کے درمیان مشترک ہیں تو جو حیثیت اُس کے ہونے کی جزم صغیر
کے ساتھ ہے اُس کا نوٹنا تیری طرف ہے اور جو حیثیت اُس کی جزم کبیر کے
ساتھ ہے اُس کا نوٹنا تیرے لئے وارداتِ مطلوبہ کی طرف ہے۔

پس تلاش کر الف میں یہ ایک ہے، یاء دس اور قاف سو ہے اور شین
الف یا اُس کی غین میں اختلاف ہے، اور مراتب اعداد تمام ہوئے اور محیط
کی انتہاء ہوئی اور دُوروں کی ابتداء پر رجوع کرتے ہیں۔

پس یہ چار نقطوں کے سوا نہیں، مشرق، مغرب، استواء یعنی سیدھا
حفیض یعنی پستی، چارہ کی چوتھائی اور چارہ کا عدد محیط ہے کیونکہ یہ مجموعہ
بساٹ ہے، جیسا کہ اس کا یہ انعقاد مرکباتِ عددیہ کا مجموعہ ہے۔

اگر دو ہوں

اگر دو ہوں تو یہ دو جزموں کے ساتھ باء ہے اور جزم صغیر کے ساتھ
قاف اور راء ہے باء تیرے لئے تیرا حال مقرر کرتا ہے اور اس کے ساتھ عالم
غیب و شہادت مقابل ہے پس اس کے اسرار پر اس کے غیب و ظہور کے

ہونے سے واقفیت حاصل کر دوسرے سے نہیں اور یہی الہیات میں ذات و صفات اور طبعیات میں علت و معلول ہے اور عقلیات میں نہیں کیونکہ عقلیات میں شرط و مشروط نہیں اور طبعیات میں شرعیات نہیں مگر الہیات میں ہیں۔

اگر تین ہوں

اگر تین ہوں تو یہ ایک گروہ کے نزدیک دو جزموں کے ساتھ جیم اور لام اور سین مہملہ ہے اور ایک گروہ کے نزدیک جزم صغیر کے ساتھ شین معجمہ ہے، اور جیم تجھ سے تیرا عالم مقرر کرتی ہے اور عالم ملک کی کائنات سے ملک عالم جبروت کی کون ہے ہے جبروت اور عالم ملکوت کے ہونے سے ملکوت اس کے ساتھ مقابل ہے، اور جو عدد صغیر سے جیم میں ساتھ ہے تجھ سے ظاہر ہوتا ہے اور جو اس میں ساتھ ہے اور عدد کبیر سے لام اور سین یا شین میں مطلوب سے ظہور و جہ ہے۔

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مِثَالِهَا
جو کوئی ایک نیک لانا ہے تو اس کیلئے دس گنا ہے
اور اللہ تبارک و تعالیٰ جسے چاہے اس کی استعداد کے مطابق دگنا کرتا ہے اور یہ اس کا کم تر درجہ ہے جو مذکورہ عام دس پر مشتمل ہے اور تنعیف استعداد پر موقوف ہے اور اس میں رجال اعمال کا تفاضل ہے، اور ہر عالم اس کے طریق میں اسی پر ہے۔

اس کتاب میں ہماری غرض اس سے نہیں جو اللہ تعالیٰ نے حقائق

سے حروف کو عطا کیا جب کہ ان کے حقائق تجھ پر محقق ہیں اور ہماری غرض اُس سے ہے جو اللہ تعالیٰ نے اس کے لفظ یا خط کے انشاء کے لئے عطا فرمایا جبکہ ان حروف کے حقائق کے ساتھ محقق ہو اور اس کے اسرار پر کاشف ہو پس اسے جان لیں۔

اگر چار ہوں

اگر یہ چار ہوں تو وہ دو جزموں کے ساتھ دال اور میم اور صغیر کے ساتھ تام ہے، دال تجھ سے تیرے قاعدے مقرر کرتا ہے اور اس کے ساتھ ذات و صفات اور افعال و روابط مقابل ہیں۔

اور جو دال میں صغیر کے ساتھ عدد سے ہے تیرے قبول کے اسرار سے ظاہر کرتا ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے اور جو میم میں ہے اور کبیر کے ساتھ تاء مطلوب مقابل سے وجہ کو ظاہر کرتا ہے اور اس میں حسب استعداد کمال و اکمل ہے۔

اگر پانچ ہوں

اگر پانچ ہوں تو وہ دو جزموں کے ساتھ باء، نون اور صغیر کے ساتھ ثاء ہیں، باء حروف کے مقام میں تجھ سے تیری ملکیت کو مقرر کرتا ہے اور باطل سے تصادم اور مقارعت کرتا ہے اور اس کے ساتھ ادراج خمسہ مقابل ہیں حیوانی، خیالی، فکری، عقلی، قدسی۔

اور جو باء میں صغیر سے ہے وہ تیرے قبول کے اسرار سے ظاہر کرتا ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے،

اگر سات ہیں

اگر سات ہوں اور وہ دو جزموں سے زاء اور عین اور صغیر کے ساتھ
ذال ہے یہ تجھ سے تیری صفات کو مقرر کرتے ہیں اور اس کے ساتھ اس کی
صفات مقابل ہیں اور جو صغیر سے زاء میں ساتھ ہے تیرے قبول کے اسرار
سے ظاہر کرتا ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے۔

اور جو عین میں اور ذال کبیر سے مطلوب مقابل سے وجہ ظاہر کرتا ہے
اور اس تجلی میں مکاشف بقدر کوشش واستعداد تمام سبتعات یعنی ہر سات کے
اسرار جان لیتا ہے بحیثیت اس میں وقعت و کمال اور اکمل کے

اگر آٹھ ہیں

اگر آٹھ ہوں تو وہ دو جزموں کے ساتھ حاء اور ایک قول میں فاء ایک
قول میں ضاد اور ایک قول میں ظاء ہے۔

حال تجھ سے تیری ذات کو مقرر کرتا ہے اور وہ جو اس کے ساتھ اس
میں ہے اور اس کے ساتھ مقابل حضرت الہی ہے، صورت کے مقابل کے
لئے شیشے کی صورت اور جو حاء میں صغیر سے اس کے ساتھ ہے تیرے اسرار
قبول سے ظاہر کرتا ہے، اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے۔

اور جو فاء ضاد یا ظاء میں کبیر سے ہے مطلوب مقابل سے وجہ کو ظاہر
کرتا ہے، اس میں مکاشف جنت کے آٹھوں دروازوں کے اسرار جان
لیتا ہے۔

اور اللہ تبارک و تعالیٰ جس کے لئے چاہے جنت کا دروازہ یہاں

کھول دیتا ہے اور ہر حضرت وجود میں آئے ہے اور کمال و اکمل حسب استعداد ہے

اگر نو ہوں

اگر نو ہوں تو وہ دو جزموں سے طاء اور ضاد یا ایک قول میں ماد اور ایک قول میں ظاء یا جزم صغیر کے ساتھ غین ہے، طاء تجھ سے وجود میں تیرے مرتبے مقرر کرتا ہے جس پر تو اس تجلی میں اپنی نظر کے وقت ہے، اور اس کیساتھ مراتب حضرت مقابل ہیں اور وہ اس کے لئے اور تیرے لئے ہمیشہ ہے اور جو طاء میں صغیر کے ساتھ ہے اس پر قبول سے ظاہر کرتا ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے

اور ضاد میں یا صاد اور غین یا کبیر سے ظاء میں ہے وہ مطلوب مقابل سے وجوہ ظاہر کرتا ہے اس تجلی میں مکاشف اسرار احدیت اور روحانیت کے مقام و منازل کے اسرار جان لیتا ہے، اور حسب استعداد کامل و اکمل ہے

عدد اللہ تعالیٰ کا راز ہے

اگر تو اس پر عمل کرے گا اور وہ پہلی کنجی ہے جو یہاں تیرے لئے اعداد کے اسرار اور ان کی ارواح و منازل کو کھولتی ہے، پس بیشک عدد وجود میں اللہ تعالیٰ کے رازوں سے راز ہے اور حضرت الہی میں قوت کے ساتھ ظاہر ہے

پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

ان الله تسعة وتسعين اسما، ائمة الواحد امن احصاها

دخل الجنة»

وقال: ان الله سبعين الف حجاب الى غير ذلك وظهر في العالم

بالفعل وانسجبت معه القوة فهو في العالم بالقوة والفعل»

بیشک اللہ تعالیٰ کے ننانوے اسماء مبارک یعنی ایک کم سو کا احصاء کرنے والا جنت میں داخل ہوگا»

اور فرمایا! بیشک دوسرے کی طرف اللہ تعالیٰ کے ستر ہزار حجاب ہیں اور عالم میں بالفعل ظاہر ہے اور اُس کے ساتھ قوت ہے پس وہ عالم میں قوت و فعل کے ساتھ ہے»

اگر اللہ تبارک و تعالیٰ نے عمر میں طوالت اور بھلت عطا فرمائی تو میری خواہش ہے کہ عدد کے خواص میں موضوع قائم کروں»

اس کی طرف میرے علم میں سبقت نہیں اس میں میں اسماء اعداد سے ظاہر کرتا ہوں جو اُسے حضرت البیہ میں اور عالم در دالبط میں اُس کے حقائق سے عطا ہوتا ہے جو اس کے اسماء کے ساتھ خوشحال کرتا ہے اور دارالقرار میں سعادت کو پہنچاتا ہے»

بساٹھ سے مراد

رہا اُس کے بساٹھ میں ہمارا قول! پس ہماری مراد بساٹھ شکل حرف نہیں مثلاً وہ مں ہے، اور بیشک مراد بساٹھ لفظ ہے، وہ کلمہ جو اس پر دلالت کرتا ہو اور وہ اسم ہے یا تسمیہ ہے اور وہ تیرا اضافہ کہنا ہے، پس اس لفظ سے مراد بساٹھ ہے»

رہا بساٹ شکل تو اُس کے لئے حروف سے بساٹ نہیں دیکھیں اُس کیلئے
کلم اور پورا اور زیادہ ہے، مثل راء زاء نصف نوں، واؤ، نصف قاف اور کاف
کے چار طاء کا پانچواں اور چار طاء کا چھٹا اور دال طاء کا پانچواں اور یاء دو ذال اور
لام نوں کے ساتھ الف پر اور نوں پر الف کے ساتھ اور یہ تشبیہ ہے۔

رہے اشکال حروف کے بساٹ؛ بیشک جو اس سے نقطہ خاص ہے
پس بقدر اپنے بساٹ کے نقطہ پر اور اُس کی ذات یا نعت کی جہت سے عالم
میں مرتبہ حروف کی مقدار پس ہے وہ فی الحال اس پر نقطہ کی منازل کی بندری اور
اس کے افلاک اور اس کے نزدیک ہیں۔

پس افلاک سے تو حرف مذکور کے بساٹ اجتماع اور تمام حرکات کیساتھ
پائے گا، ہمارے نزدیک اس کے ساتھ لفظ پایا جاتا ہے، اور یہ افلاک اُس
کے اتساع کے مطابق فلک اقصیٰ سے قطع ہوتا ہے۔

فلک سے کیا مراد ہے

رہا ہمارا قول کہ اُس کا فلک اور اُس کے فلک کی ظاہر حرکت تو اس سے
مراد فلک کے ساتھ اُس سے عضو کا پایا جانا ہے اُس میں اُس کے خرج
سے، تو بیشک اللہ تعالیٰ نے انسان کے سر کو مخصوص افلاک میں سے مخصوص
حرکت کے وقت پیدا فرمایا ہے۔

اور گردن کو اُس فلک سے بنایا ہے جو فلک مذکور سے ملی ہوئی ہے
اور سینے کو چوتھے فلک سے بنایا ہے جو پہلا فلک ذکر کیا گیا ہے۔

سر، گردن اور سینے کے فلک کا دورہ

ہر وہ چیز جو معانی وارد احوال اور امر اور سر میں پائی جاتی ہے، اور حروف

وَعَرْدَق اور ہر وہ چیز جو ہر میں ہیئت سے اور اس فلک کے معنی سے پائی جاتی ہے، اور اُس کا دورہ بارہ ہزار سال ہے۔

اور گردن کے فلک کا دورہ اور جو اس میں ہیئت و معنی اور جملہ حروفِ طعنیہ سے پایا جاتا ہے گیارہ ہزار سال ہے۔

اور سینے کے فلک کا دورہ اُسی حکم پر ہے جو ہم نے اُس کا ذکر نو ہزار سال کیا، اور اُس کی طبعیت اور اُس کا عنقر اور جو اُس سے اس فلک کی حقیقت کی طرف راجع پایا جائے۔

طبقات کا امتیاز

ایسے ہی ہمارا قول طبقہ میں امتیاز کرنا ہے! تو جان لیں کہ بیشک عالمِ حروفِ حضرتِ الہیہ کی طرف نسبت کے ساتھ طبقات پر ہے اور اس سے ہماری طرح تقرب ہے اور اس میں اُسے پہچان جس کے ساتھ تیرے لئے اُس کا ذکر کیا گیا ہے اور یہ ہمارے نزدیک شاہد میں حروف کے لئے حضرتِ الہیہ ہے، بیشک یہ کلامِ تلاوت اور قرآن مجید کے خطِ تحریر کے عالم میں ہے، اگرچہ تمام کلام میں روان ہے تلاوت ہو یا دوسرا۔

وہ تیرا مطلب نہیں اگر تو جانے بیشک ہر لفظ لفظ کے ساتھ ہمیشگی کی طرف ہے، بیشک وہ قرآن ہے ولیکن وہ وجود میں اس طرح ہے جس طرح ہماری شرح میں حکمِ اباحت ہے اور یہ باب بہت بڑی طوالت کی طرف لوٹ کر کھلتا پس اگر اُسے کشادگی کی قوت ہے تو ہمارے لئے امرِ جزئی کی طرف گنتی کرنا اُسے چھوٹے فلکِ مرقوم کی وجہ سے ہے اور وہ خصوصیت کے ساتھ مکتوب و ملفوظ ہے، اور جاننا چاہیے کہ ہمارے نزدیک یہ امور کشف کے باب سے ہیں جب

اس سے ہمارے وجود میں اظہار ہوتا ہے تو بیشک پہلا دوسرے سے اشرف ہے اور ایسے ہی متابع پر یہاں تک کہ نصف کی طرف اور نصف سے پہلے کی طرح تفاضل واقع ہوتا ہے یہاں تک کہ دوسرے کی طرف اور بظاہر دوسرا او پہلا اشرف ہے پھر دونوں اپنے وضع ہونے کے مطابق اور حسب مقام فضیلت والے ہیں پس اُس سے ہمیشہ افضل ہے اور مقام شرف میں مُقدم ہے۔ اور اس کا بیان کرنا شرف میں بمنزلہ تیر ہویں رات کے پندرہویں شب کا ہے، ایسے ہی پہلے مہینے کے طلوع ہلال سے دوسرے مہینے سے اُس کے طلوع تک ہے۔

ایسے ہی آخری تاریخوں کی رات مُطلق ہے اور چودہویں کے چاندوں کی رات مُطلق ہے، پس اس پر غور کریں۔

ہم نے دیکھا کہ ہمارے نزدیک قرآن رقم کرنے کا مقام کیسے مُرتب ہوتا ہے، اور اُس کے ساتھ جس کے حروف سے سورتوں کا آغاز ہوتا ہے اور اُس کے ساتھ جس سے اختتام ہوتا ہے، اور اس کے ساتھ جو علم نظری میں مجہولہ سورتوں سے مُختص ہے علم الدنی کے ساتھ حروف سے۔

حُرُوف کا تقرر

ہم نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تکرار کی طرف نظر کی اور ہم نے اُن حروف کی طرف نظر کی جو آغاز و اختتام کے ساتھ مخصوص نہیں اور نہ ہی بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ساتھ مخصوص ہیں، اور ہم نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے طلب کیا کہ وہ ہمیں وہ اختصا صِ الہی سکھائے جو ان حروف کا حاصل ہے، کیا وہ اختصا صِ الہی دوسری چیز سے ہے جو انبیائے کرام کے ساتھ نبوت اور تمام اشیاء اول کی

طرح ہے یا وہ اختصاص اُسے طریق کتاب سے پہنچتا ہے؛ پس اُس سے ہمارے لئے کشف الہی منکشف ہوا تو ہم نے اُسے دو وجہوں پر دیکھا، ایک گروہ کے حق میں عنایت و معافی اور ایک گروہ کے حق میں بدلہ، اس لئے کہ اُن سے وضع اول میں تھا اور ہمارے لئے اور اُن کے لئے اور عالم کے لئے تمام عنایت اللہ تبارک و تعالیٰ سے ہے پس جب ہم نے اس پر واقفیت حاصل کر لی تو ہم نے حروف مقرر کئے جنکا مراتب اولیہ پر اول و آخر ثابت نہیں، جیسا کہ اُس کا ذکر عام حروف ہے اُس کے لئے اس اختصاص قرآنی سے حصہ نہیں اور وہ حروف یہ ہیں جیم، ضاد، ظ، ذال، غین اور شین۔

پہلا طبقہ

اور ہم نے خواص مجہول سورتوں کے حروف سے پہلا طبقہ مقرر کیا اور وہ یہ حروف ہیں۔

الف، لام، میم، صاد، را، کاف، ہا، یا، عین، ط، سین، حا، قاف، نون، اور بایں صورت لفظ میں اُن کا اشتراک معنی ہے اور تحریر بہ تو تحریر میں اس کا اشتراک صورت میں ہے، اور اشتراک لفظی پر اسم واحد کا اطلاق ہے مثل زید کے اور زید دوسرا ہے تو بیشک صورت اسم میں مشترک ہے، رہا ہمارے نزدیک مقرر و معلوم؛ اور بے شک ص المعن سے کھجیص سے اور ص سے ہے، ان سے ہر ایک ص واحد نہیں ان سے دوسری عین ہے اور سورتوں کے احکام اور اُن کے احوال کے اختلاف کے ساتھ مختلف ہے، ایسے ہی تمام حرف ہیں اُس کے مرتبہ پر لفظ و خط عام ہیں۔

دوسرا طبقہ خاص سے

رہا دوسرا طبقہ خاص سے اور وہ خاص الخاص ہیں پس یہ ہر حرف قرآن سے مجہولہ اور غیر مجہولہ سورت کے آغاز میں واقع ہوا ہے اور وہ یہ ہیں۔
الف، یا، با، سین، کاف، طا، قاف، تا، واؤ، صاد، حا، نون، لام، ہا، عین،

تیسرا طبقہ خواص سے

رہا خواص سے تیسرا طبقہ اور وہ خلاصہ ہیں پس یہ حروف سورتوں کے آخر پر واقع ہوئے ہیں مثلاً۔

نون، میم، را، با، دال، زا، الف، طا، یاء، داو، ہا، ظا، ثا، لام، فا، سین،
اور اگرچہ الف کے ارتکاز و التزام میں خط و لفظ کو دیکھا، اور جو ہمیں
اس میں کشف عطا کیا مگر اس سے پہلا الف ہے،

پس ہم اُس کے نزدیک واقفیت رکھتے ہیں اور اُس کا دوسرا نام رکھتے
جیسا کہ یہاں ہم نے اُس کا مشاہدہ کیا اور الف کو ہم نے ثابت کیا ہے جیسا کہ
یہاں دیکھا ولیکن اس فصل میں نہیں بلکہ دوسری فصل میں آئے گا پس ہم
ان فصلوں کی پابندی میں زیادتی نہیں کرتے جس کا ہم مشاہدہ کسچکے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم کا کلام اُس باب میں آئے گا جو اس کتاب میں اُس کے لئے مخصوص ہے۔

بسم اللہ کا اجمالی بیان

اور جان لیں کہ سورہ برآۃ کی بسم اللہ ہی سورہ نمل میں ہے تو بے شک حق تعالیٰ جب کوئی چیز عطا فرماتا ہے تو اس میں رجوع نہیں کرتا یعنی کسے واپس نہیں لیتا اور نہ اُسے عدم کی طرف لوٹاتا ہے، پس جب اُس نے برآۃ سے رحمت کو نکالا تو یہ بسم اللہ اُس کے اہل سے بریت کا حکم ہے،

اُن سے رحمت اٹھا لیتا ہے پس اُس کے ساتھ فرشتہ ٹھہر جاتا ہے اور وہ نہیں جانتا کہ وہ کہاں ٹھہرا ہوا ہے، کیونکہ ہر امت انسانی امتوں سے ہے بیشک ہر امت اس پر اور اُس کے نبی پر ایمان کے ساتھ اُسکی رحمت اخذ کرتی ہے، پس فرمایا یہ بسمہ جانوروں کے لئے عطا کرو جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے ساتھ ایمان لائے اور یہ اُس کا ایمان سوائے اس کے رسول کے لازم نہیں پس جب اُس نے حضرت سلیمان علیہ السلام کی قدر کو پہچانا اور اُسکے ساتھ ایمان لایا تو اُسے رحمتِ انسانیہ کا حصہ عطا کر دیا اور وہ بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے، اس سورتِ جسامہ میں مشرکین سے رحمت طلب کر لی گئی ہے،

پانچواں طبقہ عین الصفا

رہا پانچواں طبقہ اور یہ عین صفا و خلاصہ ہے، پس یہ حرفِ باء ہے اور بیشک باء حرفِ مقدم ہے کیونکہ بسمہ شریف ہر سورت میں پہلے ہے اور وہ سورت جس میں بسمہ نہیں یعنی سورتِ برآۃ تو یہ باء سے شروع ہوتی ہے

اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا بَرَآئَہُ مِنَ اللّٰہِ وَرَسُولِہِ۔

ہمیں یہودیوں کے ایک عالم نے کہا: تمہارے پاس توحید سے کیا حصہ ہے کیونکہ تمہاری کتاب کی سورتیں باء کے ساتھ ہیں،

میں نے اُسے کہا اور تمہارے لئے نہیں؛ تو بے شک تورات کا اَدَل باء ہے، یہودی عالم یہ سن کر خاموش ہو گیا اور چلتا بنا، تو بیشک الف کے ساتھ ہرگز ابتداء نہیں پس سورتوں کی ابتداء میں اِن حروف سے جو دافع ہوا اُس کے لئے ہم کہتے ہیں کہ اس میں طریق کی ابتداء ہے اور جو آخر پر واقع ہوا اُس میں ہم کہتے ہیں کہ اُس کے لئے طریق کی انتہاء ہے اور اگر عام سے ہے تو اُس کے لئے ہم طریق کا درمیان کہتے ہیں کیونکہ قرآن صراطِ مستقیم ہے۔

مرتبہ دوم تا ہفتم

رہا ہمارا قول دوسرے مرتبے سے ساتویں مرتبے تک تو اس کے ساتھ مراد بساط ہیں، یہ حروف اعداد میں مشترک ہیں پس اُوہیت میں اُن کے دو بساط ہیں۔

میم کے انسان میں تین بساط ہیں۔

جیم، واو، کاف اور قاف کے چار بساط جنات میں ہیں۔

ذال، زلے، صاد، عین، ضاد، سین، ذال، غین، شین، کے پانچ بساط

جانوروں میں ہیں۔

الف، ہا اور لام کے چھ بساط نباتات میں ہیں۔

باء،حاء، یاد، فاد، راء، تاء، ثاء، خاء، اور ظاء کے ساتھ بساط جمادات

میں ہیں۔

حرکتِ معوجہ و مستقیمہ کی وضاحت

ہم نے کہا کہ اُس کی حرکت معوجہ یا مستقیمہ یا منکوسہ یا متزجہ یا اُفقیہ۔
مستقیمہ یعنی سیدھی حرکت سے مراد ہر وہ متحرک حرف جو سب کی جہت سے
بطورِ خاص تیری ہمت حق کی طرف لگائے اگر تو عالم ہے، اگر تو مشاہد یعنی مشاہد
کرنے والا ہے تو جو تو نے مشاہد کیا۔

منکوسہ یعنی جھکی ہوئی حرکت سے مراد ہر وہ حرف جو کون اور اُس کے
رازوں کی طرف تیری ہمت کو متحرک کرے۔

معوجہ یعنی ٹیڑھی حرکت تو یہی اُفقیہ ہے ہر وہ حرف جو مکون کے
ساتھ مکون کی طرف ہمت کا حرکت ہو۔

متزجہ یعنی امتزاجی حرکت ہر حرف جو دو امردوں کی معرفت کی طرف ہمت
کو لگائے جس چیز کا میں نے تیرے لئے ذکر کیا پس تحریر میں چڑھ اور ظاہر
ہو الف اور میم معرق اور عاء اور نون میں اور یہ اُس کی تشبیہ نہیں۔

اعراف و خلق وغیرہ کا بیان

ہمارا یہ کہنا کہ اُس کے لئے اعراف، خلق، احوال، کرامات یا حقائق و مقامات
اور منازل ہیں؟

پس جان لیں کہ ہر چیز اپنی وجہ یعنی حقیقت کے سوا انہیں پہچانی جاتی
پس ہر چیز جس کے ساتھ پہچانی جاتی ہے وہ اس کا چہرہ ہے پس حرف کا
چہرہ نقطہ ہے جس کے ساتھ وہ پہچانا جاتا ہے اور نقطہ دو قسموں پر ہے
ایک قسم حرف کے اوپر نقطہ دوسری قسم حرف کے نیچے نقطہ ہے، توجیب

چیز کے لئے اُس کے ساتھ پہچان نہیں تو اُس کی ذات کے ساتھ مشاہدہ سے اور اُس کی ضد کے ساتھ نقل سے پہچان اور یہی حروفِ یالبسہ ہیں۔

پس جب دارِ فلک یعنی فلکِ معارف اُس سے نقطوں والے حروفِ اوپر سے ظاہر کرتا ہے اور جب دارِ فلکِ اعمال اُس سے حروفِ منقطہ نیچے سے نکالتا ہے اور جب دارِ فلکِ مشاہدہ اُس سے حروفِ یالبسہ غیر منقطہ نکالتا ہے؟

فلکِ معارف خلق و احوال اور کرامات عطا کرتا ہے۔

فلکِ اعمال حقائق و مقامات اور منازل عطا کرتا ہے۔

فلکِ مشاہدہ ان سب سے براءۃ عطا کرتا ہے۔

کسی نے بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا آپ نے کیسے صبح کی؟
آپ نے فرمایا! میرے لئے نہ صبح ہے نہ شام بیشک صبح اور شام کے لئے

صفت کی قید ہے اور میں وہ ہوں جس کے لئے صفت نہیں اور یہ مقام

اعراف ہے۔

خالص اور متمزج کی وضاحت

ہمارا یہ کہنا کہ خالص اور متمزج؟

پس خالص ایک عنصر سے موجود حرف ہے اور متمزج دو عنصروں سے

موجود حرف ہے پس چرّحنا ہے،

کامل یا ناقص کی وضاحت

ہمارا یہ کہنا کہ کامل یا ناقص؟ تو کامل وہ حرف ہے جس سے اُس کے فلک

کا پورا دورہ پایا جائے اور ناقص وہ حرف ہے جس سے اُس کے فلک کا بعض دورہ پایا جائے اور فلک علت پر دورے سے اچانک آجائے اُس کا ٹھہرنا تو جو چیز اُسے اُس کے دورے کا کمال عطا کرتی ہے اُس میں کمی واقع ہونا جیسا کہ عالم میں حیوان کا دورہ ہے جو اُس کے نزدیک احساس لمس کے علاوہ ہے، پس اُس کے لمس سے کم کر دینا جیسا کہ دائرہ مع قاف اور زائے مع نون ہے، ہمارا یہ قول کہ جو وصل کے ساتھ اُٹھے ہم اُس پر حرف کو مراد لینے ہیں جو اپنے زمانہ پر ٹھہرے اور اس کے ساتھ رزق متحقق ہو اور اتحادِ عالم علوی میں مُتمم ہو۔

مقدس کی وضاحت

رہا ہمارا قول مقدس یعنی اُس کے غیر کے ساتھ تعلق سے پس خط میں دوسرے حرف کے ساتھ اتصال نہیں اور اُس کے ساتھ متصل حروف ہ تو وہ منزہ ذات ہے، اُس سے چھ بلند و عالی افلاک کا کھینچنا ہے یہ شش جہات پائی جاتی ہیں سوائے حرف بحرِ عظیم کے نہ اُس کی گہرائی کا ادراک کیا جاسکتا ہے نہ اُس کی حقیقت کو اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی پہچانتا ہے اور یہی مفتاح الغیب ہے اور باب کشف سے ہے اس کا اثر اس کے ساتھ لگا ہوا ہے اور یہ الف، واؤ، دال، ذال، راء، نئے ہیں۔

مفرد و مثنی وغیرہ کی تشریح

مفرد، مثنی، مثلث، مربع اور مونس و موحش؛

پس مفرد سے مراد مربع کی طرف ہے جو اس کا ذکر ہوا اور یہ اُن افلاک

سے ہے جن سے یہ حروف پائے جاتے ہیں جو اُس کے لئے دورہ واحد ہے تو اسے ہم مفرد کہتے ہیں اور ایسے ہی مربع کی طرف دو دورے مثنیٰ ہیں۔
 رہا مانوس و موحش تو دورہ اپنی ہمتل چیز سے مانوس ہو گیا اُس کی شکل سے مالوف ہو گا اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

لَتَنفِكُنَّوَالْيَنَّهُا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً
 چین سے رہو اُن کے پاس اور رکھا تھا رے مابین پیارا اور مہربانی

پس عارف حال کے ساتھ اُلفت اور اُنس رکھتا ہے حضور رسالتآب
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معراج کی رات اُن کے تخیل کے عالم میں ابوبکر صدیق
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زبان میں آواز دی گئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت
 ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آواز کے ساتھ مانوس تھے حضور رسالتآب
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک طینت
 سے پیدا کیا گیا ہے پس محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آئے ہوئے اور ابوبکر صدیق نے
 غارِ پڑھی۔

ثُمَّ أَتَيْنَا ابْنَ مَرْيَمَ مُخْلِصِينَ لَهُ مِمَّا كَفَرَ بِهِ
 صرف دو جان سے جب وہ دونوں غار میں
 تھے جب اپنے یار سے فرماتے تھے غم نہ کھا بیشک
 اللہ ہمارے ساتھ ہے۔

پس دونوں کا کلام اللہ سبحانہ کا کلام تھا پس مرتبے کی گنتی نہیں اور دوسرے
 مرتبے کی طرف خطاب کی گنتی ہے، پس کہا جیسا کہ وہ مبتدی ہے اور وہ اس
 کلام پر عاطف ہے یعنی اسے علیحدہ کرتا ہے۔

مَا يَكُونُ مِنْ نَحْوِ ثَلَاثَةِ اِلَٰهٍ
جہاں کہیں تین شخصوں کی سرگوشی ہو تو چھادہ
موجود ہے۔

پس اُس نے بھیجا تو اُن میں سے بعض لوگوں نے اس مقام اثبات و بقا
مسم و ظہور العین اور سلطان الحقائق میں اُسے قطع کر دیا اور بعض نے ملا دیا
اور عدل کا چلنا باب فضل سے ہے، اور طول و موحش صاحب علت ارتقاء کا
مٹانا اور پھر نا ہے پس جس کا ہم نے ذکر کیا وہ متحقق ہے۔

ذات و صفات اور قول

ہمارا یہ کہنا کہ اُس کے لئے حسب و مجہ پر ذات و صفات اور افعال ہیں؟
پس اُس کے لئے کونسا حرف واحد وجہ ہے؟ اُس کے لئے ان حضرات
سے حضرت واحد ہے یعنی اپنی بلندی اور نزول کے اعتبار سے ایک چیز اور
ایسے ہی جب متعدد و مجہ ہوں۔

حروف کی تشریح

رہا ہمارا یہ قول کہ اُس کے لئے حروف ہیں؟
تو بیشک جو اُس کی ذات کے لئے حقائق متممہ کا اُس کی جہت سے معنی ہے

اسماء کی وضاحت

رہا ہمارا اُس کے اسماء کے بارے میں کہنا؟

تو اس کے ساتھ اسماء الہیہ مُراد ہیں یہی حقائقِ قدیمہ ہیں جس سے بساط کے حقائق کا ظہور ہے، یہ حرف ہے دوسرا نہیں عارفوں کے نزدیک اس کیلئے بہت سے عالی شان فوائد ہیں، جب وہ اُس کے ساتھ تحقق چاہتے ہیں پہلے سے دوسرے کی طرف وجود کو حرکت دیتے ہیں، تو یہ اُن کے لئے اس جہان میں خصوصیت ہے احد دلائلِ آخرت میں اس کے ساتھ عمومیت ہے،

یَقُولُ الْمُؤْمِنُ فِي الْجَنَّةِ لَشَيْءٍ يَرِيدُهُ كُنْ فَيَكُونُ

یعنی مومن جنت میں جس چیز کا ارادہ کرے گا کہے گا ہو جا تو وہ ہو

جاٹے گی۔

پس یہ عالمِ حروف کے معانی سے ہر ممکن حد تک اختصار و اقتصاد کر کے بیان کیا گیا ہے اور اس میں اصحابِ ذوق و درویش کے لئے اطلاق و آگہی ہے،

الحمد للہ ساتویں جز تمام ہوئی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فصل دوم

کلمات میں امتیاز کرنے والی حرکات کی معرفت

یہ حروف صغار ہیں

حركات الحروف ست ومنها	أظهر الله مثلها الكلمات
هي رفع و ثم نصب و خفض	حركات للا حروف المعربات
وهي فتح و ثم ضم و كسر	حركات للا حروف الثابتات
وأصول الكلام حذف فوت	أو سكون يكون عن حركات
هذه حالة العوالم فانظر	لحياة غريبة في موات

حرکات حروف چھ ہیں اور اس سے اس کی مثل اللہ تعالیٰ نے کلمات

ظاہر فرمائے۔

مغرب حروف کے لئے یہ حرکات ہیں رفع، نصب، خفض یعنی پیش،

زبر اور زیر،

حروف ثابتہ کیلئے یہ حرکات ہیں زبر اور پھر پیش اور زیر

حذف کا اصول کلام حرکات سے فوت ہونا یا ساکن ہونا ہے

یہی عوالم کا حال ہے پس بے جان چیزوں میں حیاتِ غریبہ کیلئے دیکھ

اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی رُوح سے مدد فرمائے جانتا

چاہیے کہ ہم نے حرکات میں جو شرط کلام قائم کی ہے فصل حُرُوف میں حُرُوفِ صغیر کا اُس پر اطلاق نہیں ہوتا۔

پھر ہم نے دیکھا کہ وہ عالم حُرُوف کے ساتھ عالم حرکات کے امتزاج میں بے فائدہ ہے مگر بعد اس کے کہ بعض حُرُوف کو بعض حُرُوف کے ساتھ ملایا اور پرویا جائے تو اس کے ہاں کلمہ کلام و انتظام ہوگا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی مخلوق کے بارے میں فرماتے ہیں!

فَاذْكُوتِيْهُ، وَنَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُّوْحِيْ ۚ

تو جب میں اُسے ٹھیک کروں اور اپنی طرف سے

اُس میں رُوح پھونک دوں

اور وہ ان حُرُوف پر حرکات کا وار د ہونا اس کو ٹھیک اور برابر کرنے کے بعد ہے۔ پس نشاۃ ثانیہ کا نام کلمہ ہے جیسا کہ ہم میں سے کسی ایک شخص کا نام انسان ہے۔

ایسے ہی کلمات و الفاظ کے عالم کا عالم حُرُوف سے پیدا ہونا ہے۔ پس حُرُوف کلمات کا مادہ ہیں جیسا کہ ہمارے جسموں کی نشاۃ کا قیام پانی، مٹی آگ اور ہوا سے ہے پھر اُس میں میرے امر سے رُوح پھونکی گئی تو انسان ہوا، جیسا کہ ہواؤں سے قبل اُسکے مُستعد ہونے کے وقت میرے امر کی رُوح پھونکی تو جن ہوا،

جیسا کہ انوار سے پہلے اُسکی استعداد کے وقت رُوح پھونکی تو وہ فرشتے ہوئے جانداروں سے مشابہت کلام اور کلام سے جو انسان سے مشابہت رکھتا ہے وہ بہت زیادہ ہے اور

اس میں سے وہ کلام ہے جو فرشتوں اور جن دونوں سے مشابہت رکھتا ہے تو وہ جن کے لئے بہت ہی کم ہے جیسا کہ باء خافضہ، لام خافضہ موکدہ، واو قسیمہ اور اُس کی باء اور اُس کی تاء واو عاطفہ اور اُس کی فاء اور ق سے قاف، ش سے شین اور ع سے عین ہوگا جب اُس کے ساتھ وقایہ، دشی اور وعی کا حکم دیا جائے گا، اور یہ مفرد صنف گنتی میں نہیں تو وہ انسان سے مشابہ کوئی چیز ہے اور اگر مفرد ہے تو انسان کے باطن سے مشابہ ہے، تو یقیناً انسان کا باطن حقیقتاً جن ہے، پس جب عالم حرکات ہوگا تو اپنے ساتھ متحرک ذوات کے بعد پایا جائے گا اور یہ کلمات حروف سے پیدا ہوتے ہیں، اس پر ہمارا دیگر کلام فصل حروف سے فصل الفاظ تک ہے اس لئے ہم نے چاہا کہ اس باب میں جملہ الفاظ سے ان کلمات کا ذکر کریں۔

الفاظ وغیرہ کا مطلق ذکر

ہم چاہتے ہیں کہ ان الفاظ میں علی الاطلاق بیان کریں اور اس کے عالم کا اور اس سے ان حرکات کی نسبت کا اُس کلام کے بعد حصر کریں جو مطلقاً حرکت پر پہلے ہے پھر اس کے بعد کلمات کے ساتھ مخصوص حرکات کو بیان کریں یہی حرکات تہذیبان اور اُس کی علامات ہیں اور یہی حرکات تحریر ہیں، پھر اس کے بعد ان کلمات کا ذکر کریں جن سے تشبیہ کا دم ہوتا ہے جیسا کہ ہم نے اُس کا ذکر کیا۔

ارواح حروف

ہو سکتا ہے کہ آپ کہیں یہ عالم مفرد ان حروف سے ترکیب کے علاوہ

حرکت سے پہلے ہے جیسا کہ باء خفص اور مفردات سے اُس کے مشابہ جو اپنی انفرادیت کے لئے حروف کے ساتھ اُس کا الحاق ہے، تو بیشک یہ باب ترکیب اور وہ کلمات ہیں؟ ہم کہتے ہیں مفردات سے باء خفص اور اُس کی امثال میں رُوح نہیں پھونکی گئی، حروف سے اُن کے نفوس کے قیام کے لئے حرکت ارواح ہیں جیسا کہ عالم حروف اور اُس کی حد حرکات کے لئے قائم ہے اور بیشک جو اس میں رُوح پھونکی گئی ہے وہ اسکے علاوہ سے ہے پس وہ مرکب ہے اور اسی لئے یہ عطا نہیں کرتی یہاں تک کہ دوسرے کی طرف مضاف کی جائے۔

پس کہتے ہیں بِاللّٰہ اور تَاللّٰہ اور وَاللّٰہ میں عبادت کروں گا، مقرب عبادت کی جانیگی اِقْنِیْ رَبِّکَ وَاسْجُدْ لِّیْ یعنی اپنے رب کی عبادت کرو اور سجدہ کرو (آل عمران آیت ۴۳) اور یہ مشابہت نہیں اور نہ اس کے لئے معنی ہے جب نفسہ بغیر معنی کے اُس کا افراد ہو اور یہ حقائق وہ ہیں جو ترکیب سے ہونگے وجود اُس کے وجود کے ساتھ اور عدم اُس کے عدم کے ساتھ ہوگا تو بیشک حیوان کی حقیقت کبھی نہیں پائی جائے گی سوائے اُن کی ذوات میں مفردہ معقولہ حقائق کے ملاپ کے وقت کے، اور یہ جسمیہ، تغذیہ اور حسیہ ہے، تو جب جسم و غذا اور حس کا ملاپ ہوگا تو حقیقت حیوان ظاہر ہوگی اور یہ جسم اور اُس کی حد نہیں اور نہ غذا اور اُس کی حد ہے اور نہ حس اور اُس کی حد ہے۔

پس جب حقیقت حس ساقط ہو جائے اور جسم و غذا کا ملاپ ہو تو نباتات کہیں گے پہلی حقیقت نہیں اور اس لئے جن حروف مفردہ کا ہم نے ذکر کیا اس دوسری ترکیب عقلی میں مؤثر ہونگے وہ جسے ظہور حقائق کے لئے ہم نے ترکیب دیا ہے، سامع کے نزدیک اس کے علاوہ اس کا شعور نہیں، لہذا تمہارے لئے ہم نے عالم روحانی کے توصل کے واسطے تشبیہ

دی ہے، جیسا کہ جن کیا انسان نے نہیں دیکھا کہ چار حقائق کے درمیان پھرتا ہے؛ حقیقت ذاتیہ، حقیقت ربانیہ، حقیقت شیطانیہ اور حقیقت ملکیہ، ضیافت طبع کے لئے ان پورے حقائق کا بیان اس کتاب کے باب معرفت میں آئے گا۔

اور یہ عالم کلمات میں ان حروف سے کسی حرف کا عالم کلمات پر داخل ہونا ہے پس اس میں جو اس کی حقیقت سے عطا ہوا بیان کیا گیا پس وہ اس پر غور کریں ہمیں اور آپ کو اللہ تبارک و تعالیٰ سراسر کلمہ کا فہم عطا فرمائے۔

نکتہ اور اشارہ

حضورِ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا!
 اَوْتَيْتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ . یعنی مجھے جوامع کلم دیئے گئے ہیں۔
 اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے

۱۔ وَكَلِمَتُهُ اَلْقَاهَا اِلٰى مَرْيَمَ وَرُوْحٌ
 اور اُس کا ایک کلمہ مریم کی طرف بھیجا اور
 اُس کے یہاں کی ایک روح۔

۲۔ وَصَدَقْتُ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَتْ
 اور اُس نے اپنے رب کے کلمات اور کتابوں
 کی تصدیق کی۔

اور کہا! امیر نے چور کا ہاتھ کاٹا اور امیر کی ضرب کا چور ہونا ہے پس جو چیز اُس کے حکم سے پہنچی تو وہ اُس کا پہنچنا ہے، تو جو حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پہنچا ہے وہ کلمات کے عالم سے اُس کے راز کے ساتھ

اُس سے بغیر کسی چیز کے ساتھ استشارة کے اللہ تعالیٰ سے پہنچا ہے، تو اُس سے جو بنفسہ ملا جیسا کہ فرشتوں کی رُوحیں اور بہت سا عالم علوی اور اُس سے بھی جو اُس کے حکم سے پہنچا۔

فیحدث الشئ عن وسائط کبرۃ ذرۃ

تیرے اعضاء میں جو تسبیح و تہجد والی روح رواں ہے کی طرف نہیں پہنچے گی مگر بہت سے ادوار اور عالم میں منتقالات کے بعد، اور ہر عالم میں اُس کی جنس سے اُس کے اشخاص کی شکل پر منتقل ہے تو اس میں ہر ایک کا رجوع اس طرف ہے جسے جوامع الکلم عطا کیا گیا پس حقیقت محمدیہ سے حقیقت اسرافیلیہ پھونکی گئی جو حق تعالیٰ کے پھونکنے کی طرف مضاف ہوگی، جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے:

يَوْمَ يُفْخَمُ الصُّورُ
یعنی جس دن صور پھونکا جائے گا

صُورِ اسرافیل میں پھونک کس کی ہوگی

نُون کے ساتھ اور قمری یاء کے ساتھ اور اُس کی پیش اور فاء کی زبر اور پھونکنے والے بیشک حضرت اسرافیل علیہ السلام ہیں اور بیشک اللہ تعالیٰ نے پھونک کا مضاف اُنکی طرف کیا ہے۔

پس اس کی پھونک حضرت اسرافیل علیہ السلام سے ہے اور اس کا قبول صُور سے ہے اور دونوں کے درمیان حق تعالیٰ کا راز ہے اور وہ پھونکنے والے اور قبول کرنے والے کے درمیان معنی ہے جیسا کہ دو کلموں

کے درمیان حروف سے رابطہ ہے اور یہ مقدس و منزہ فعل کا وہ راز ہے جس پر نہ پھونکنے والے کو اطلاع ہے نہ قبول کرنے والے کو، اور پھونکنے والے پر ہے کہ وہ پھونکے اور آگ پر ہے کہ وہ جلے اور چراغ پر ہے کہ وہ بجھے پس جلنا اور بجھنا مگر الہی کے ساتھ ہے۔

پس اُس میں پھونکا گیا تو اللہ تعالیٰ کے اذن کے ساتھ اُڑنا ہو گا اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَنفَخُ فِي الصُّورِ نَفْخًا مِّنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمِنَ الْأَرْضِ إِلَّا مَن

شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نَفَخُ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَّنظُرُونَ

اور صور پھونکا جائے گا تو بے ہوش ہو جائیں گے جتنے آسمانوں میں ہیں اور جتنے زمینوں میں ہیں مگر جسے اللہ چاہے، پھر وہ دوبارہ پھونکا جائے گا، جیسی وہ دیکھتے ہوئے کھڑے ہو جائیں گے،

پس پھونک ایک ہے اور پھونکنے والا ایک ہے، اور جس میں پھونکا گیا حکم استعداد کے ساتھ اُس میں اختلاف ہے اور بیشک یہ ہر حالت میں دونوں کے درمیان اللہ تعالیٰ کا پوشیدہ راز ہے

ثبوت کا سبب حضور ہیں

پس اے ہمارے بھائیو! اس امر الہی کے لئے غور و فکر کرو اور جان لو کہ بیشک غالب حکمت والے اللہ تعالیٰ معرفت کو کوئی نہیں پہنچ سکتا اُوہیت کی گنہ ابدی ہے اور علو و کبر کی عزت و بلندی تک ادراک کی پہنچ نہیں پس

ہر عالم اپنے اول سے اپنے آخر تک ایک دوسرے کا مقتید ہے اور ایک دوسرے کا عابد ہے اُن کی معرفت اُن سے اُن کی طرف ہے اور اُن کے حقائق اُن سے برتر الہی کے ساتھ اٹھائے جاتے ہیں اُس کا ادراک نہیں کر سکتے اور نہ اُن پر عائد ہے پس پاک ہے وہ لایحاری فی سلطانہ ولایدانی فی احسانہ نہیں کوئی معبود مگر وہ غالب حکمت والا پس جوامع الکلم بعید از فہم ہے اور وہ علم محیط اور نور الہی ہے جس کے ساتھ وجود کاراز، قبے کاستون، ساق عرش مختص ہے اور ہر ثابت کے ثبوت کا سبب حضور رسالتآب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں

خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے ترجمہ کی پہلی جلد تمام ہوئی انشاء اللہ العزیز دوسری جلد کی تیاری کا آغاز جلد ہو جائے گا۔

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ وَعَلَى آلِهِ

الطَّاهِرِينَ وَاصْحَبِهِ أَجْمَعِينَ

نیاز کیش

صائم چشتی

یکم ربیع الاول ۱۴۰۷ھ

اے نہ کوئی اُس کی سلطنت میں حیرات کر سکتا ہے نہ کوئی اُس کے احسان کو روک سکتا ہے

الفتوحات المكيّة

التي فتح الله بها على الشيخ الإمام العامل الراسخ الكامل
خاتم الأولياء الوارثين برزخ البرازخ محيي الحق
والدين أبي عبد الله محمد بن علي المعروف بابن عربي
الحاتمي الطائفي قدس الله روحه ونور ضريحه آمين .

ناشر

على برادران نزد جامعه رضويه جهنگ بازار فيصل آباد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(صلى الله على سيدنا محمد)

الحمد لله الذي أوجد الاشياء عن عدم وعدمه وأوقف وجودها على توجده كله أصفق بذلك سرحدوها وقدمها من قدمه وتقف عنده هذا الصديق على ما أعلنابه من صدق قدمه فظهر سبحانه وظهر وأظهر وما بطن ولكنه بطن وأبطن وأثبت له الاسم الاول وجود عين العبد وقد كان ثبت وأثبت له الاسم الآخر تقدير الفناء والفقد وقد كان قبل ذلك ثبت فلول العصور والمعاصر والجاهل والخابر ما عرف أحد معنى اسمه الاول والآخر ولا الباطن والظاهر وإن كانت أسماؤه الخشي على هذا الطريق الاسنى ولكن ينهاتيان في المنازل يبين ذلك عند ما تنفذ وسائل حلول النوازل فليس عبد الحليم هو عبد الكريم وليس عيسى الغفور هو عبد الشكور فكل عبد له اسم هو ربه وهو جسم ذلك الاسم قلبه فهو العليم سبحانه الذي علم وعلم والحاكم الذي حكم وحكم والظاهر الذي ظهر وأظهر والقادر الذي قدر وكسب ولم يقدر الباقى الذي تقم به صفة البقاء والقدس عند المشاهدة عن المواجهة والتقاء بل العبد في ذلك الوطن الأزده لاحق بالامر لانه سبحانه وتعالى في ذلك المقام الانوهد بلحقه التشبيه فنزل من العبد في تلك الحضرة الجهات بخدمه عند قيام النظرة به منه الالتفات أحده حمد من علم انه سبحانه علا في صفاته وعلى وجل في ذاته وجل وان عذرة العزة دون سبحانه مدد وباب الوقوف على معرفة ذاته مقفل ان خاضع عده فهو السميع المسمع وان ما أمر بفعله فهو المطلاع المطيع ولما حيرتني هذه الحقيقة أنشدت على حكم الطريقة للخليفة

الرب حق والعبد حق • ياليت شعري من المكلف

ان قلت عبد فذاك ميت • أروقت رب أنى يكلف

فهو سبحانه يطيع نفسه اذا شاء بخلفه وينصف نفسه مما عين عليه من واجب حقه فليس الأسماء خالية في عروشها خاوية وفزع الصدى سرما أثرنا ليلنا اهتدى وأشكره شكر من تحصى ان بالتكليف بهر الاسم المعبود وبوجود حقيقة لاحول ولا قوة الا بالله ظهرت حقيقة الجود والاذا اجعت الجنة جزاء لما عملت فأين الجود الا الهى الذى عقلت فانت عن العلم بأنك لذاتك وهو بوعن العلم بأصل نفسك محجوب فاذا كان ما تطلب به الجزاء ليس لك فكيف ترى بحملك فترك الاشياء وخالفها والمرزقات ورازقها فهو سبحانه الواهب الذى لا يمل والملك الذى عز سلطانه وجل اللطيف بعباده الخبير الذى ليس كمثل شئى و السميع البصير والملا على سر العالم ونكتته ومطلب العالم وبقيته السيد الصادق المدجج الى ربه الطارق المخترق به السبع الطرائق ليريه من أسرى به ما أودع من الآيات والحقائق فيما أبدع من الخلق الذى شاهده عند انشأى هذه الخطبة في عالم حقائق المثال في حضرة الجلال مكاشفة قلبه في حضرة غيبه ولما شهدته صلى الله عليه وسلم في ذلك العالم سيدا معصوم المقاصد محفوظ المشاهد معصوم امويذا رجيع الرسل بين يديه معطوفون وأمنه التى هي خبائة عليه ملتفون وملائكة التسخير من حول عرش مقامه حافون والملائكة المولدة من الاعمال بين يديه صافون والصدق على عينه الانفس والعاروق على يساره الافئدة والحتم بين يديه قدسنى بحبره بحديث الاتى وعلى صلى الله عليه وسلم يرحم عن احلم بلسانه وذو النورين

مستعمل برأسمائه مقبل على شانه قالت السيدة الاعلى والمورد الطيب الاعلى والنور الاكشف الاعلى
 فرأى وراء الختم لاشراك بينى وبينى الحكم فقال له السيد هذا عليك وابنيك وعليك انصب له منبر
 اطرداه بين يدي ثم أشار الى أن قم يا محمد عليهما على من أركلى وعلى فلن فيك شعرتنى لا صبر لها عنى
 هى السلطنة فى ذاتك فلا ترجع الى الانكيتك ولا بد لمن الرجوع الى اللقاء فانها ليست من عالم الشقاء
 فما كان منى بعد بنى منى فى شئ الاسد وكان من شكر فى الملاء الاعلى وحده فنصب الختم المنبر فى ذلك المكان
 الاخطر وعلى جبهة المنبر مكتوب بالنور الازهر هذا هو المقام المحمدى الاظهر من رقى فيه فقد ورثه
 وأرسله الحق حافظا لحرمة التبر بعتوبته ووهب فى ذلك الوقت مواهب الحكم حتى كفى أوين جوامع الكلم
 فنكرت الله عز وجل وصعدت أعلاه وحلت فى موضع وقوفه صلى الله عليه وسلم ومستواه وبسط على
 المهرجة التى أنافها كم فصب أيضا فوقفت عليه حتى لا يأبشر الموضع الذى بأشهره صلى الله عليه وسلم بقدميه تزيها
 له ونشر يدا ونشها الثاوتعريف ان المقام الذى شاهده من ربه لا يهده الورثة الامن وراءه ولا
 ذلك لكشفنا ما كشف وعرفنا ما عرف ألا ترى من تقفوا اثره لتعلم خبره لاتشاهد من طريقه
 ما شهد منه ولا تعرف كيف تغير بلب الاوصاف عنه فانه شاهد ملائرا باستويا لاصفة له فشى عليه بوائت
 على اثره لاتشاهد الا أثر قدميه وهما سرخى ان بحثت عليه وصلت اليه وهو من أجل انه امام قد حص
 له الامام لا يشاهدنا ولا يعرفه فقد كشفت ما لا يكشفه وهذا المقام قد ظهر فى انكار موسى صلى الله
 على سيدنا وعليه وعلى الخضر فلما وقفت ذلك الموقف الاسنى بين يدي من كان من ربه فى ليلة اسراءه تاب
 فوحين وأدنى قمت بمنعاجلا ثم ايدى روح القدس فافتحت مرئجلا

يا منزل الآيات والانباء • انزل على تعالم الاسماء
 حتى أكون لحد ذلك جعلا • بمحاضد السرا والضرراء

• أشرت اليه صلى الله عليه وسلم

ويكون هذا السيد الم الذى • جودته من دورة الخلفاء
 ويملكه الاصل الكرم وأدم • ما بين طينة خلقه والماء
 ونفقه حتى استدار زمانه • وعطفت آخره على الابداء
 وأقمه عبدا ذليلا خاضعا • دهررا يتاجبكم بفار حواء
 حتى أتاه مبشرا من عندهم • جبريل المخصوص بالانباء
 قال السلام عليك أنت محمد • سر العباد وخاتم النبأ
 يا سيدى حقا أقول فقال لى • مدقا نطق فأت ظل ردائى
 فأحدر ردى جدر بك جايدا • فلقد وهبت حقائق الاشياء
 وأمرنا من شأن ربك ما نحلى • لفؤادك المفوظ فى الظلماء
 من ككل حق قائم بحقيقة • يأنبك مما لو كان بشيرا

ثم شرعت فى الكلام بلسان الكلام فقلت وأشرت اليه صلى الله عليه وسلم عليه حدث من أنزل عليك الكتاب
 المكنون الذى لا يسه الا المطهرون المزل بحسن شعبك وتزيهك عن الآفات وقد يدك فقال فى سورة
 ن (بسم الله الرحمن الرحيم) ن والقلم وما يسطرون ما أنت بعبق ربك بمجنون وانك لا جوا غيرة نون
 وانك امل خلق عظيم فتبصرو ويصرون ثم غمس قلم الارادة فى مداد العلم وخط بين القدرة والامم المحفوظ
 المصون كل ما كان وما هو كائن وسيكون وما لا يكون مما الوشاء وهو لا يشاء أن يكون لكانت يكون من
 خسر العلوم الموزن وعلمه انهم الموزون فيه ان ربك رب الازمة عما يفون ذلك الله الواحد لا

فتعالى عما أشرك به المشركون فكان أول اسم كتبه ذلك القلم الاسمي دون غيره من الالهة اني أريد أن
أخلق من أجلك يا محمد العالم الذي هو ملك فخلق جوهره الماء فخلقته اودون حجاب العزة الاحي وأناعلى
ما كتبت عليه ولا شيء مني في عما فخلق الماء سبحانه بودة جامدة كالجوهرة في الاستدارة والبياض وأودع فيها
بالقوة ذوات الاجسام وذوات الاعراض ثم خلق العرش واستوى عليه اسمه الرحمن ونصب الكرسي وتذلت
ليه القدمان فنظر بعين الجلال الى تلك الجوهرة فذابت حياء ونحلت أجزاءها فسال الماء وكان عرشه على
ذلك الماء قبل وجود الارض والسما وليس في الوجود اذ ذلك الاحقاق المستوي عليه والمستوى والاستواء
فارسل النفس فقوت الماء من زعره وأزبد وصوت بمحمد الحمد الممدود الحق عندما ضرب ساحل العرش فاهتز
الساوولة له أنا أحمد فجعل - ورجع القهقري يريد تبعه وترك زبدته بالساحل الذي أتبعه فهو مخضفة
ذلك الماء الخاوي عما أكثر الاشياء فأنشأ سبحانه من ذلك الزبد الارض مستديرة النش ومدحبة الطول
والعرض ثم أنشأ الدخان من نار احتكاك الارض عند فقدها ففتق فيهِ السموات العلى وجعله لال انوار
و نازل الملائكة الاعلى وقابل بنجومها الزينة فلما التيرات مازين به الارض من ازهار النبات وتفرد تعالى لآدم
ويولديه بذاته جات عز التثبي وبديه فأقام نشأة جديده وسواها تسوية بين تسوية اتشاء أمده وسبول
بده وجعل ممكن هذه النشأة غطة كرة الوجود وأخفى عيناها ثم نبه عباديه عليه بقوله تعالى بغير عمد ترونها
فانزل الانسان الى برزخ اله الرحبوان مارت قبة السماء وانشتفت فكانت شعلة نار سبال كالدهان
فن فهم حقائق الاضافات عرف ما ذكره الله من الاشارات فيعلم فاعلم ان قبة لا تقوم من غير عمد
كلا يكون والا من غير ان يكون له ولك فالعمد هو المعنى الماسك فان لم تزد ان يكون الانسان فاجعله قدرة
نالك فتبين انه لا بد من ماسك بمسكها وهي عمدة كفة لا بد لها من مالك بملكها ومن مسك من أجله
يومها - منها ومن وجدت له بسبب فهو ماسكها ولما ابصرت حق السعداء والاشقياء عند قبض
القدرة عليها بالعدم والوجود وهي حالة لانشاء حسن النهاية بعين الموافقة والهداية وسواء لا تباين
القدرة والعمية - مع الله الوجود وظاهر من الشقية التوبة والابايه ولهذا أخبر الحق عن حالة
الله - اولئك يسارعون في الخيرات وهم لها باقون يشعروا تلك السرعة وقال في الانبياء
واولئك في ايامهم القاعد ين يشعروا تلك الرجعة فولا هو تلك النفحات على الاجساد ما ظهر في
هذه الامم في الارشاد وتب السرعة والنشاط أحبر تناصلى الله عليك ان رحمة الله سبقت غضبه مسكنا
سب الزوى اليك ثم أنشأ سبحانه الحق على عدد اسماء حقه وأظهره لائكة النفس خبير على عدد خاتمه
على اكن حقيقة اسماء الله بده ونعمه وجعل لكل مرتبة حقيقة ملاكها معه ويلزمه فن الحقائق من
حجته رؤية نفسه عن اسمه فخرج عن تكليفه وحكمه فكان له من الجاحدين ومنهم من ثبت الله أقدامه
وتحدا اسماءه وحقق بينه وبينه اعلامه وجعله امامه فكان له من الساجدين ثم استخرج من الاب
لاول انوار الاقطاب شمس وتسمي في أفلاك المقامات واستخرج أنوار النجباء نجوم تسمي في أفلاك
كرامات وثبت الانوار الاربعة لاربعة دركات فاحتفظ بهم الثقلان • فازالوا بيد الارض وحوكتها
فكنت فزيت بحلى أزهارها وحسن نباتها وأخرجت بركتها • فتعمت أبه الخلق بمظاهرة الهى ومشاقتهم
بريحها العطري واحناكم بمطعمهم شهى • ثم أرسل الابدال السبعة ارسال حكيم عالم • ملوكا على السبعة
الاقليم لمك بدل اقليم ووزر للقبض الامامين وجعلهما امامين على الزمامين فلما أنشأ العالم على غاية الاتقان
ومينى أبداعه كمال الامام أبوحامد فى الامكن وابرز جدك صلى الله عليك لايمان أخبر عنك الراوى لك
فت يومنا يملكك ان الله كان ولا شيء معه وهو على ما عليه كان وهذا هو صلى الله عليك حقيقة انى الاكوان فما
ر به الله لا ينفك على جميع الحقائق الاسماء السابقة وهن لولهن اد من اسم مع شئ فلا يس • • • • • شئ ولو خرجت

الحقائق على غير ما كانت عليه في العلم لانما تزلزلت عن الحقيقة المتزهة بها الحكم فالحق في الآخرة حكم
على ما كانت عليه في العلم فلنقل كانت ولا شيء معها في وجودها وهي الآن على ما كانت عليه في العلم
فقد شمل هذا الخبر الذي أطلق على الحق جميع الخلق ولا تعترض بتعدد الاسباب والاسباب فالحق
عليك بوجود الاسماء والصفات وان المعاني التي تدل عليها تختلف فلو لا ما بين البدئية والانتهاية
وكسب جميع ضابطا ما عرف كل واحد منهم ما بالآخر ولا قيل على حكم الاول ثبت الاثر وليس الاثر
والعبد وكفى وفي هذا غنية لمن اراد معرفة نفسه في الوجود وشفا الا ترى ان الحاشية على الله وهي كما
واجبة بآدقه فالانسان بجاهل ويعلم ويؤمن في دجنة ظلماء حيث لا ظل ولا ما وان احسن ما سمع من
النبا واتى به هذه الفهم من سبب وجود الفلك المحيط الموجود في العالم المركب والبسطا المسطح بالهواء
شيء به الماء والهواء وان كانا من جهة صورة المفتوحة فيه ولما كان هذا الفلك أصل الوجود لله
من حضرة الجود كان الظهور وقبل صورتك صلى الله عليك من ذلك الفلك اول فيض ذلك الزر من
صورة مثليه مشاهد اعين ومشار بها غيبه وجنتها عذبيه وعازر بحسبه وعارها عذبه
وأمرها مداديه وأزواجها قوجيه وطيبتها آدميه فانت أب لنا في الروايات كما كان شأنه في العلم
الله عليه في ذلك الجمع بالنا في الجسميه والعناصر له أم والذ كما كانت حقيقة المطاء في الأصل مع الله
يكون أمرا لغير أمرين ولا نتيجة الا عن مقتضين ليس جودك عن الحق سبحانه في العلم
واحكامك عليه من كونه عالما موصوفا واختصاصك بأمر دون غيره مع جواز وجودك عليه من كونه
فلا يصح وجود المعدم من وجود العين فانه من أين يعقل الابن فلا بد من وجوده في العلم
لا يعرف من أصبح عن ما كشف على الحقائق اعمى وفي معرفة الصفات في تبيين حقيقة الابن في العلم
والا فكيف تسأل صلى الله عليك بأب وتقبل من المسئول فاه الظرف تشهد له بمان في العلم
فقيقة لا يجوز وجوب الاجواز لا ولا معرفة لك في الله ملك بجهة في الله في العلم
الا بعد ان أوجد العوالم الالهية والكشف وهذا الملكة وهما المرتبة الثمينة في العلم
الالهية في العلم ولا ك جعل سبحانه مدتنا في الدنيا سبع آلاف سنة ومحل بتنا في الدنيا في العلم
فنتقل الى البرزخ الجامع للطرائق وتقلب فيه الحقائق الطيارة على جميع الحقائق فترجع الى العلم
وخليفتها في ذلك الوقت طائر له ستمائة جناح وتزوي الاشباح في حكم الجمع للارواح في العلم
صورة شاء حقيقة سمحت له عند البحث من القيور في الانشاء وذلك موقف علم فوق اجساد سوا المطاة
والمنه فانظروا رحمكم الله وأثمرت الى آدم في الزمردة البيضاء قد أودعها الرحمن في آيات الاله
النور المبين وأثمرت الى الاب الثاني الذي سماه المسلمين وانظروا الى اللجين الاخضر وأثمرت
الأكس والابرس باذن الله كما جاء به الحق وانظروا الى جلال حجة ياقوتة النفس وأثمرت
بخس وانظروا الى حمرة الابريز وأثمرت الى الخليفة العزيز وانظروا الى نور ياقوتة الصخرة
وأثمرت الى من فضل بالكلام فمن سعى الى هذه النوار حتى وصل الى ما يشاء من العلم
فقد عرف الله في علمه وحده وصح له المقام الذي له مسجد فهو الرب والربوب والمحجوب
على يده ... ولكن به • فطنوا الجود القديم المحدثا
والشيء من سبب الشيء الاله • أبدأ في عين العوالم محدثا
فانقسم الرائي بان وجوده • ازالا في حق صادق لن يحشا
أو انقسم الرائي بان وجوده • عن فقده أخرى وكان مثانا
ثم ظهرت أضرارا وفصمت أخبارا لا يسع الوت إيرادها ولا يف أكثر الخلق إيرادها

مخوفة عورس مهيما خواقن وضع الحكمة في غير موضعها ثم رددت من ذلك المشهد النومي المسمى
الى العالم السفلي فجعلت ذلك الحمد المقدس خطبة الكتاب وأخذت في تقيم صدره ثم أشرع بعد ذلك في الكلام
على ترتيب الابواب والخدمة الفنى الوهاب هذه رسالة كتبت بها أبا بعدائه

لما انتهى للكعبة الحسناه • جسمي وحصل رتبة الامناء
وصلى وطاف وثم عندمها • صلى وأثنى من العتقاء
من قال هذا الفعل فرض واجب • ذلك المؤتمل خاتم النبأ
ورأى به الملائكة الكريمة وأدما • قلبى فكان لهم من القرناء
• ولآدم ولدا تقيا طائفا • صغى الدسيسة أكرم الكرماء
والكل بالبيت المكرم طائف • وقد اخفى في الحلة السوداء
يرى ذلادى رده لبريك في • ذاك التبخر نحوه الخيلاء
وأبى على الملائكة الكريمة مقدم • بمنى باضف منية الزناء
والعبيدين بدى أليه مطرق • فعل الادب وجبرئيل ازانى
يبدى العالم والمناسك خدمة • لاني لبورنها الى الابناء
فجئت منهم كيف قال جميعهم • بفساد الدنيا وسفك دماء
اذ كان يحجبهم بظلمة طينه • عما حوته من سنا الاسماء
وبدا بنور ليس فيه غيره • لكنهم فيه من الشهداء
ان كان والدنا محلا جامعا • للاولياء • وللاعداء
ورأى المومنين والنورية جاءنا • كرها بغير هوى وغبر صفاء
فبنفس ما قامت به أصداده • حكموا عليه بظلمة وبذاء
وأبى يقول أنا المسيح والذي • مازال بحمدكم صباح مساء
وأنا القدس ذات نور جلالكم • وأتوانى حتى أبى بكل جفاء
لما رأوا جبهة الشمال ولم يروا • منه يمين القبضة البيضاء
ورأوا قوسهم موعينا خشعا • ورأوه ربا طالب استغلاء
لحقيقة جمعت له اسماء من • خص الحبيب بليلة الاسراء
ورأوا منازعه العين بجنده • برنوا اليه بمغلة البضاء
وبذات والدنا منافق ذاته • حفظ العصابة وشبهونا حواء
علموا بان الحرب حتما واقع • منه بغير تردد واباء
فلذاك ما نطقوا بما نطقوا به • فاعذرهم فهم من الصلحاء
فطروا على الخبز الاعم جبلة • لا يعرفون مواقع الشجاعة
وسنى رأيت أبى وهم في مجلس • كان الامام وهم من اخداعة
وأعاد فوطهم عليهم ربنا • عدلا فازلهم الى الاعداء
خزاة الملائكة الكريمة عقوبة • لقاطتهم في أول الآباء
أوما ترى في يوم بدر خربهم • ونبينا في نهضة ترمه •
بمرثية مغلفا متضرعا • لاطه في نصرة الضعفاء
لما رأى هدى الحقائق كلها • معصومه على من الاهواء

نادى فاسمع كل طالب حكمة • بطوى لها بشملة وجناه
 طى الذى يرجو لقاء مراده • فيجوب كل مغازة بيداء
 ياراحلا تبص المهامه قاصدا • نحوى يلحق رنية السمراء
 قل للذى تلقاه من شجرائى • عنى مقالة أنصح التصحاء
 واعلم بانك خامر فى حيرة • لما جهلت رسالتى وندائى
 ان الذى مازلت أطلب شخصه • ألفتسه بالربوة الخضراء
 البلدة الزهراء بلدة نونى • الخضرة المزدانة الفسراء
 بحمله الاسنى المقدس زبه • بحمله ذى القبلة لزوارة
 • فى عتبة مختصة مختارة • من صفة النجباء والنجباء
 عنيهم فى نور علم هداية • من هديه بالسنة البيضاء
 والذكر كرىلى والمعارف تنجلي • فيه من الاسماء للاسماء
 • بدر الاربعة وعشر لا يرى • أبدا منور ليل الفسراء
 وابن المراتب فيه واحد شانه • جلت حقائقه عن الافشاء
 وبنوه قد حفوا بعرش مكانه • فهو الامام وهم من البدلاء
 فكانت نوكانهم فى مجلس • بدر غف به نجوم سما •
 واذا أناك بحكمة علوية • فكانه بنى عن العنقاء
 • فازته حتى اذا حلت به • أتى لها ليجل من الغرباء
 حبر من الاحبار عاشق نفسه • مرابجاة هب يد الطرقات
 • عتبة النظار والعقهاء • لكنه فيهم من الفضلاء
 وافى وعندي للتنفلية • فى كل وقت من دجى ونهار
 ففركته ورحلت عنه وعنده • متى تيسر فسرعة الادباء
 وبدا يخاطبني بانك خنتى • فى عترتى ومهاجى القدماء
 وأخذت ثابتا الذى قامت به • دارى ولم تخبر به شجرائى
 والله يعلم بينى وطوبى • فى أمر تائبه وصدق وفائى
 فاناعل العهد القديم ملازم • فوداده صاف من الاقضاء
 وسنى وقت على مفتش حكمة • مستورة فى الغضة الحوراء
 • متغير منشوق قلناه • ياطلب الاسرار فى الاسراء
 أسرع فقد ظفرت بدالك بجامع • لحقائق الاموات والاحياء
 نظر الوجود فكان تحت نعاله • من مستواه الى قرار الماء
 مافسوقه من غاية بضوطها • الا هو فهو مصرف الاشياء
 • لبس الرداء تنزه وازره • لما أراد نكون الانشاء
 • فاذا أراد تجمعا بوجوده • من غير ما نظرت الى الرقباء
 شال الرداء ولم يكن منكبرا • وازاره نظم على القرناء
 • فبدا وجود لا يقيد لنا • صفة ولا اسم من الاسماء
 ان قيل من هذا ومن نعتى به • قلنا الحق امر الامراء

شمس الحقيقة قطبا ولما بها • سر الصباد وعالم العلماء
عبد نسود وجه من مره • نور البأثر خاتم الخلفاء •
سهل الخلاق طيب عنب الجنى • غوث الخلاق أرحم ترده
جلت صفات جلالة وجهه • وجاء عزته عن النظراء
بخى للشيعة في البين مقبا • بين السيد العم والجره
ما زال سائس أمة كانت به • محسوسة الانعام والارباب
شرى اذا تازعته في ملكه • أرى اذا ما اجت طلبه •
طلب ولكن أين لغاته • كلاء يجري من صفاه
يفنى ويغفر من يشاء قمره • محي الولاة ومهلك الاعداء
لانس اذ قال الامام مقالة • عنها جمر أخطب الخطباء
كما بناور داء ومضى جلع • قوا تلتا نأجى برداقى •
فانظر الى السر المكنم درة • مجلوة في اللجة العمية
حتى يحار الخلق في نكيهها • عينا كعبرة عودة الابداء
• عجا لها لم تخفها امدافها • الشمس تنفى حندس الظلماء
فاذا أتى بالسر عبده كذا • قيل اكتبوا عدى من الامناء
ان كان يبدى السر مستورا • تدرى به أرضى فكيف سأتى
لما أتيت ببعض وصف جلالة • اذ كان عبي واقفا عذائى
قالوا لقد بد الحقت به بلنا • في القات والارسل والاماء
• بأى معنى تعرف الحق التى • سواك خلقه • سبي الاحياء
فلنا صدقت وهل عرف عققا • من موجد الله ن الامم سوائى
فاذا صدحت قائما أتى على • نفسى فتفسى عين ذلك ثنائى
واذا أردت نعرفا بوجوده • قدمت ما عندى على الفرماء
وعدم من عيني فكان وجوده • فظهوره وقت على اخنائى
جل الاله الحق أن يبدولنا • فردا وعيني ظاهر وبقائى
لو كان ذاك لكان فردا طالبا • متجسا متجسا لثنائى
هذا محال فليصح وجوده • في غيبتى عن عينه وفنائى
فمتى ظهرت اليكم أخفيته • اخفاء عين الشمس في الانواء
فالناظرون يرون أصعب عيونهم • سبحانصر فها بده الاوداء
والشمس خلف الغيم تبدى نورها • للسحب والابصار في الظلماء
فيقول قد بدت على وانها • مشفولة بتحليل الاجزاء
لجود وبالطر للفرز بر على الترى • من غير مانع ولا اعياء
وكذا ذلك عند شروقها في نورها • تمحو طوال الع نجم كل مباء
• بعد الغروب بساعة • ظهرت لعينك أنجم الجوزاء
المنها وذاك طيها • في ذاتها وتقول حسن راء
نا وظهوره • من أجله والرمز في الافياء

كفائنا من أجله وظهورنا • من أبا افسناه عين ضيائي
ثم التفت بالعكس رمزاً ثانياً • جات عوارفـه عن الاحياء
فكأنتا سبان في أعبائنا • كحفا الزجاجة في صفا الصباه
فالعلم يشهد بخاصين تألفا • والعين تطلو واحدا للرائي
فالروح ملتذ بمبدع ذاته • وبذاته من جانب الاكفاء
والحلم ملتذ بروقه ربه • فان عن الاحساس بالنعماء
قلعة أكبر والكبير رداً • والنور بدري والضياء ذكاً
والشرق غربي والغارب مشرق • والبعـد قـربـي والدنو تنائي
والنار غيبي والجنان شهادتي • وحقائق الخلق الجديد انائي
فاذا أردت تنزهاً في روض سني • أبصرت كل الخلق في سرائي
واذا انصرفت أنا الامام وليس لي • أحد خلفه يكون ورائي
فالحمد لله الذي أنا بامع • لحقائق المثنى والانشاء
هذا • يضي مني بهجائب • ضاقت سالكها على النضواء
فلا كرمي عبد العزيز الهنا • ولتشكرا أيضاً ألى العذراء
مرا افازاته قال اشكر لنا • ولوالديك وأنت عين قضائي

والصلاة التامة على من أسرى به الى متواه • فاعلم أمها على الادب الولي
انها • واذ انأت به المار عن فجيعة • وحالت صروف الدهر يسمو بين حبي • ايا أن يعرف
وما حـ • الا لمة الحكيمة في عيـته • ليسر وليه ما • ما الى الله ربح • الامانة
ادبه • حكمه • وأجمع من • فكان وليه ما • ما ربح • ما ربح
انما • ادا ابصناه وده بعض كدر لعرض • واهمه انقباض عند الوداع لتمام غمرني • نقـ
منه • من الانتقاد • وجله من الولي أبقاه الله من كم الاعند • اذ لا بهم منذ الام • ينال
ذلك • انما الله فان القلب سليم • والودك يعلم بين الجوانح مقيم • وقدم الولي أبقاه الله ان الود فيه كان
ابا • لغيره لا نقباً • وثبت هذا عنده قديم على من غير عله • ولا فاقه اليه ولا له • ولا طـ • لثيرة • ولا
• من عتوبة • وربما كان من الولي حفظه الله في في الرحلة الاولى التي رحلت اليه سنة تسعين وخمسة عـدم
ال • انما • انما • وفور عن الجري على مقاصدي ومذاهي • لملاحظ في هارضي الله عنه من النقص
• الله • أعطاء ذلك مني ظاهر الحال وشاهد النص • فاني سترت عاري عن بنه • ما كنت عليه في نفسي
• الهم من سوء حال وشر حسي • وربما كنت أريح لهم أحياناً على طريق التزييه • فياني انه أن
عظم • ربح • بعين التزييه • ولقد فرغت سماعهم يوماً في بنى المجالس • والى أبقاه الله في • سر ذلك
بلس • بالن • بيان أشدتها • وفي كتاب الاسراء لنا وأدعها • وهي

ان القرآن والسبع الثاني • وروح الروح لروح الاوان

فؤادي عند معلومي مقيم • يشاهد وعنده كم لاني

فلا تنظر بطرفك نحو جسمي • وعسى عن التتم بالمعاني

وغص في بحر ذات القات تبصر • عجائب ما تبص • له مان

والبحر اوارت من مبهـمات • مسفرة بأرواح الامان

والقطعة بيتا الاول كان في أسمعه بيتا • وسبب ذلك حكمه ابني ونا • رابعة في نفس

يعقوب قضاها وأحسن في من ذلك الجمع المكرم الأبو عبد الله بن المرباط كلهم البرز المذموم ولكن بعض
احساس والغالب عليه في أمرى الالتباس وأما الشيخ السن المرحوم براح فكنت قد تكشفت معه في
في حضرة عليه ولم أزل بعد مفارقتي حضرة الولي أبقاء الله ذا كرا ولا حواله شا كرا وبمنا فاطما
ولآدابه عاشقا ودرعاً مطر من ذلك في الكتب ما سارت به الركان وشهر في بعض البلدان وقد وقف
الولي عليه ورأى بعض مالهبة فقد ثبت له الودنى قبل سبب يقتضيه وغرض عاجل أو أجل يقبته في النفس
وبحسبه ثم كان الاجتماع بالولي نولاً لله بعد ذلك بأعوام في عمله الاثنى وكانت الاقامة معه تسعة أشهر دون أيام في
العيش الارغد الاثنى عيش روح وشيخ وقد جاد كل واحد منا بذاته على صفيه وسمح ولدي رفيق ولم يزل
وكلاهما سدي وصديقي فرفقة شيخ عاقل محصل ضابط يعرف بأبي عبد الله بن المرباط ذو نفس آسية
وأخلاق مرضية وأعمال زكية وخلال مرضية قطع الليل نسيباً وقرآناً وبذ كراهة على أكثر
أياته سرا واعلانا بطل في ميدان المعاملات فهم لما يرد به صاحب المنازل والمنازلات منصف في حاله
مفرق بين حق ومخاله وأما رفيق فضياء خالص ونور صرف حبشي اسمه عبد الله بدر لا يلبثه خيف
يعرف الحق لاهله فيؤديه ويوقعه عليهم ولا يعبده قد نال درجة التمييز وتخلص عن السبك كالذهب الابريز
كما حق ووعده صدق فكأن الاربعة الاركان التي قام عليها شخص العالم والانسان فافترقنا ونحن على
هذه الحال لانحراف قام ببعض هذه الحال قال كنت نوب الحج والعمره ثم امرع الى غيلة الكبرياء
النمر فلما وصات أم القرى بعد زيارتي الخليل القديس من القرى وبعد صلاتي بالصخرة والاقصى
يارت سيدي سيد ولد آدم ديوان الاحاطة والاحياء أقام الله في خاطري ان أعرف الولي أبقاء الله بفنونه
المعارف صانها في غيبتي وأهدى اليه أكرمه الله من جواهر العلم التي اقتنيتها في غريبي فقيدت له هذه الرسالة
التي أوجدها الحق لأعراض الجبل تعبه ولكل صاحب حق ومحقق صوفي ولحبيبنا الولي وأخيه
الذي ولدنا الرضى عبد الله عبد الحبشي الجني مفتي أبي القنم ابن أبي الفتوح الحراني وسميتها رسالة
الفتوحات المكية في معرفة الامرار الملمكية والملكية اذ كان الاغلب فيها أودعت هذه الرسالة ما فتح اليه به
على عنده ترائي بيته المكرم أو قعودي مراقباً بحرمه الشريف المعظم وجعلتها أبواباً شريفة وأودعتها
الله في الطيبة فان الانسان لا سهل عليه شدة البدايه الا اذا عرف شرف الغايه ولا سيما ان ذاق من ذلك
عنوبة الجنى ووقع منه بوقع المنى فاذا مصر الباب البصر ترد عليه عين بصيرة الحكيم فنظر فاستخرج
اللائق والدرر ويعلم الباب عند ذلك ما فيه من حكم ورحانيه ونكت ربانيه على قدر تقوذه وفهمه
وقوة عزمه ووده واتسع نفسه من أجل غط في أعماق بحار علمه

لما زلت فسرع باب الله • كنت ارا نك لم أكن بالادي
حتى بدت لعين سبحه وجهه • والى هلم لم تكن الا هي
فاحات علما بالوجود فالتنا • في قلبنا عسلم بفسير الله
وليسلك الخلق القريب عجنى • ليسألك عن الحقائق ما هي

فلنقدم قبل الشروع في الكلام على اب هذا الكتاب باباً في فهرست أبوابه ثم أتتوه بمقدمة في تمهيد ما يتضمنه هذا
الكتاب من العلوم الالهية الاسرارية وعلى أنها يكون الكلام على الابواب على حسب ترتيبها في باب الفهرست ان
شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى الجزء الاول والحمد لله يتلوه الجزء الثاني ان شاء الله تعالى
رحم الله على محمد وعلى آله الطاهرين

(بسم الله الرحمن الرحيم)
(مقدمة الكتاب)

فلنأمر بما وقع عندى أن أجمل في هذا الكتاب أولا فصلا في العقائد المؤيدة بالادلة الفاطمية والبراهين الساطعة
ثم رأيت أن ذلك تشييب على التأهب الطالب للزبد المتعرض لنفحات الجود بأسرار الوجود فان التأهب اذا
لزم الخلوة والذكر وفرغ المحل من الفكر وقعد فقيرا لاثني له عند باب به حيث يفتح له الله تعالى وبه ليمن
العلم به والأسرار الالهية والمعارف الربانية اني اثني الله سبحانه على عباده خضر فقال عبيد امن عبادنا آتيناك
رسالة من عندنا وعلمناه من لدنا علما وقال تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وقال ان تتقوا الله يحصل لكم فرقا وقال
ويحصل لكم نور انتمشون به قيل الجنيديم قلت ما قلت فقال بما لوسى تحت تلك الدرجة ثلاثين سنة وقال أبو يزيد
أخذتم علمكم ميتا عن ميت واحد ناعله ناعني الحى الذى لا يموت فيحصل صاحب العلم في الخلوة مع الله وبه جات
هتمة يعطى من منته من العلوم ما يغيب عندها كل متكلم على البسيطة بل كل صاحب فطر وبرهان ليست له هذه الحالة
فانه اوره النظر العقلى اذ كانت العلوم على ثلاث مراتب (علم العقل) وهو كل علم يحصل لك ضرورقا وعقيب نظر
في دليل بشرط النور على وجه ذلك الدليل وشبهه من جنسه في عالم الفكر الذى يجمع ويختص بهذا الفن من العلوم
ولهذا يقولون في النظر منه صحيح ومنه فاسد (والعلم الثانى) علم الاحوال ولا سبيل اليه الا بالذوق فلا يدرك عقل على
أن يحسها ولا يقم على معرفتها لا كالمعلم بحلاوة العسل ومرارة الصبر ولذة الجماع والاشتق والوجد والشوق وما شا كل
هذا النوع من العلوم فهذه علوم من المحال أن يعلمها أحد الا بان يتصف بها وبذوقها وشبهها لمن جذبه الى أهل الذوق
كن يغلب على محل طعمه المرة الصفراء فيوجد العمل مراد ليس كذلك فان الذى يشرع على العلم انما هو المرة الصفراء
(والعلم الثالث) علوم الامرار وهو العلم الذى فوق طور العقل وهو علم تفش روح القدس في الروع يختص به النبي
والولي وهو نوعان نوع منه يدرك بالعلم كالمعلم الاول من هذه الاقسام لكن هذا العالم به لم يحصل له عن زلزال وكن
مرتبة هذا العلم أعمت هذا النوع الآخر على ضربين ضرب منه يلحق بالعلم الثانى لكن حاله أشرف واخص به
الآخر من علوم الاخبار وهي التي يدخلها الصدق والكذب الا أن يكون الخبر به قد ثبت صدقه عند الخبر وعصمته فيما
يخبر به ويقول كاخبار الانبياء صلوات الله عليهم عن الله كاخبارهم بالجنة وما فيها فقول ان ثم جنة من علم الخبر وقوله في
القيامة ان فيها حوضا على من العسل من علم الاحوال وهو علم الذوق وقوله كان الله ولاثنى معه ومثله من علوم العقل
للمدركة بالنظر فهذا الصف الثالث الذى هو علم الاسرار العلم به علم العلوم كلها ويستقر قهوا وليس صاحب تلك العلوم
كذلك فلام أشرف من هذا العلم المحيط الحاوى على جميع المعلومات وما يتأتى أن يكون الخبر به صادقا عند السامع
له خصوصا ان شرطه عند العامة وأما العاقل اللبيب الناصح نفسه فلا يرمى به ولكن يقول هذا جائز عندى أن يكون
صدقا أو كذا وكذا كذلك ينبغي لكل عاقل اذا اتاه به هذه العلوم غير المعصوم وان كان صادقا في نفس الأمر فيما أخبر به
ولكن كالألزام هذا السامع له صدقه لا يلزمه تكذيبه ولكن يتوقف وان صدقه لم يضره لانه أن في خبره بما لا تحيله
العقول بل بما تجوزه وتقف عنده ولا بهدركا من أركان الشريعة ولا يبطل أصلا من أصولها فاذا أتى بأمر جوزه العقل
وسكت عنه الشارع فلا ينبغي لأن زوده أصلا ونحن مخبرون في قبوله فان كانت حالة الخبر به تقتضى العدالم بضر ما يقوله
كاقبل شهادته ونحككم بها في الاموال والارواح وان كان غير عدل في علمه افنظر فان كان الذى أخبر به حقا بوج
ما عندنا من الوجوه المصححة فلنا والازركاه في باب الجائزات ولم تتكلم في قوله بئى فام الشهادة مكتوبة نسال عنها قال
لعل من كتبت شهادتهم وبسألون وأنا أولى من نصح نفسه في ذلك ولولم أت هذا الخبر الا بما جاء به المعصوم فهو حاك
لما عندنا من روايته عند فلا فائدة رادها عندنا بخبره وانما يأتون رضى الله عنهم بأسرار حكم أسرار الشريعة عما هي
خارجة عن قوة الفكر والكسب ولا تتألبدا الا بالاشاهدة والالهام وما شا كل هذه الطرق ومن هنا تكون الفائد

فيه السلام ان يكن في أمي محدثون ففهم عمر وقوله في أبي بكر فضله بالسريه ولولم يقع الانكار لهذه العلوم
 الوجود لم يقد قول أبي هريرة حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاء من قدامه مما فتنته وأما آخره فلو ثبتته
 مع مني هذا اليوم حدثني به الفقيه أبو عبد الله محمد بن عبيد الله الحري بسبته في رمضان عام ثلثة وعشرين وخمسة
 مائة وحدثني به أيضاً أبو الوليد محمد بن محمد بن لحي بداره بأشيلية سنة اثنين وثلاثين وخمسة مائة في آخره فقاموا
 ما أبا الوليد بن العربي فانه قال سمعت أبا الحسن شريح بن محمد بن شريح الرعي قال حدثني أبي أبو عبد الله وأبو
 عبد الله محمد بن أحمد بن منظور القيسي سمعا عن عليهما عن أبي ذر سمعا عنهما عليه عن أبي محمد هو عبد الله بن أحمد بن
 محمد بن السرخسي الحموي وأبي اسحق المستملي أبي الطيم هو محمد بن مكي بن محمد الكشمي قالوا أنا أبو عبد الله هو
 بن يوسف بن مطر الفربري قال أنا أبو عبد الله البخاري وحدثني به أيضاً أبو محمد بن نوح بن يحيى بن أبي الحسين بن
 البركات الهاشمي العباسي بطبرم الشريفة المكي نجاة الركن الجاني من الكعبة العظيمة في شهر جادى الاول
 سنة تسع وتسعين وخمسة مائة عن أبي الوقت عبد الاوث بن عيسى السعزي الحموي عن أبي الحسن عبد الرحمن بن المفضل
 الداودي عن أبي محمد عبد الله بن أحمد بن حويرة السرخسي عن أبي عبد الله الفربري عن البخاري وقال يابن
 صحيحه حدثني أسد بن علي قال حدثني أسحق بن عيسى عن سعيد الحميري عن أبي هريرة وذكر الحديث وشرح
 البلعوم لابن عبد الله البخاري من رواية أبي ذر خريجه في كتاب العلم وذكره ان البلعوم مجرى العلم ولم يقدفه
 عن أبيه قال في قول الله عز وجل جل الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن لا يدرى من لولا ذلك
 معيد لرجتموني ورواية لقائم في كتابي ثم بهذا الحديث أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي القاسم
 حمويه عبد الله بن أبي حمزة عن أبي حمزة محمد بن محمد الطوسي القمي الذي لم يكن لقول الرضى من سنة مائة
 طالب صلى الله عليه وسلم في ان قال

ربنا محمد بن مسلم أبو نوح • لتبلى أنت عن يدي ما لوئنا

ولا أصل رجال مسلم بن حمزة • يرون أقيم ما أتونه حسنة

وله كلام سادات أبرار فيما أحسن وان شئتم فعدروا هذه العلم وروايتهم منزلة أكثر من العلم ان الله
 له يا بني لما قل العارفين لا ياتونهم في ادعائهم في انكارهم فانه في قصة موسى مع خضر مندوحة ثم وصية العارفين
 كان اسكار موسى عن بيان الشرط ولتعديل الله اياه وبهذه القصة عينها تحتج على المكبرين لتبلى ما لا سبيل
 خصامهم ولكنك تقول كما قال العبد الصالح هذا فراق بيني وبينك

(وصل) والاعجبك ايها الناظر في هذا الصنف من العلم الذي هو العلم النبوي الموروث منهم صلوات الله عليهم ادا
 يفت على من مسائلهم قد ذكره فيلسوف ومتكلم وأصاحب نظري أي علم كان فتقول في هذا العاقل الذي
 له وفي الحق انه فيلسوف انكون الفيلسوف ذكر ذلك المسئلة وقال بها وانتهى ها هنا فقل منهم أو ان لا يدرى
 فان الفيلسوف قد قال بها ولادين له فلا تفعل يا أخى فهذا القول قول من لا يحصل له الفيلسوف ليس كل علمه باما
 من هذه المسئلة فيما عنده من الحق ولا بيان وجدنا الرسول عليه السلام قال بها ولا يافيا وضوعه من الحكم
 يرى من الشهوات ويكيد النفوس وماتته على من سوء الضمائر فان كالانعرف الحقائق فينبى لنا ان ثبت قول
 الفيلسوف في هذه المسئلة المعينة وانها حق فان الرسول صلى الله عليه وسلم قد قال بها وأما صاحب أو مال كما وأما الشافعي
 في الأثرى وأما قولك ان قلت سمعتهما من فيلسوف أو طالعها في كتبهم فانك ربما تقع في الكذب والجهل أما
 فقولك سمعتهما أو طالعها وان لم تشهد ذلك منه وأما الجهل فكذلك لا تفرق بين الحق في تلك المسئلة والباطل
 في قولك ان الفيلسوف لا يدين له ولا يدل كونه لا يدين له على ان كل ما عنده باطل وهذا مدرك بأول العقل عند كل
 من خرب باعتراضك على الصوف في مثل هذه المسئلة عن العلم والصدق والدين وانخرطت في سلك أهل الجهل
 والكتاب والبيان ونقص العقل والدين وفساد النظر ولا تعرف أرباب لو أنك بهار يار أهاصل كبت الاعاوها

وتطلب على معانيها كذلك حد ما ناك به. الصوفي واهتدى على مسلك فليادورغ لما ناك به علك حتى يبرزك
 معانيها أحسن من أن تقول يوم القيمة. سلكى. هلة من هذا بل كساطا ملى. وكل علم اذ اذ بعاته العبارة حسن وفهم
 معناه وأقارب وعذب عند السامع المهم فهو علم العمل النظرى لا نهت ادراكه وما يستقل به لوفى العلم الاسرار
 فانه اذا أخذته العبارة سمع واعراض على الالهام دركه وخشن ور وما يحبه الفضول الضعيفة المتعصبة التي لم تتوفر
 لتفسير بق حقيقتها التي جعل الله فيها من. طر والبحت. ولها صاحب العلم كثر ما يوصله الى الالهام بضرب الامثلة
 والمحاطات الشعرية. وأما علوم الاحوال فتوسيط بين علم الاسرار وعلم العقول. وأكثرا ما يؤمن بعلم الاحوال
 أهل التجارب وهو الى علم الاسرار أقرب منه الى العلم النظرى العقلى لكن. قرب من صنف العلم العقلى الضروري بل
 هو لو لكن لما كانت العقول لا تتوصل اليه الا باخبار من علمه وأشاهه. ومن نبى أولى لذلك فيمزعن الضروري لكن
 هو ضرورى عند من شاهده ثم تعلم انه اذا حسن عندك وقبته وأمنت به وأبشرك على كشف منه ضرورة وأنت
 لا تدري لا سبيل الا هذا الا لا يبلغ الصدر الا ما يقطع بصحته وليس للعقل هنا مدخل لانه ليس من دركه الا ان أتى بذلك
 معصوم حينئذ يبلغ صدر العاقل. وأما غير المعصوم ولا يات ذب كلامه الا صاحب ذوق (فان فات) فلخص الى هذه
 الطريقة التي تدعى انها الطريقة الشرعية. فتوصله اليك عليها الى الله تعالى وما تنطوى عليه من الحقائق والمقامات
 بأقرب عبارة وأوجز لفظ وأبلغ حتى تعمل عليه وتوصل الى ما دعيت انك توصات اليه وبالطريق قسم الى لا آخذ منك على
 وجه التجربة والاختيار وإنما أحذره مث على الصدق فاني قد حسنت الطن لك احسان قطع اذ قد نهني على حظ
 ما أرب به من العقل وان ذلك غاية قطع العقل بجوارزه وامكانه أو يقف عند من غير حكم. حين فشكر الله لك ذلك
 وبما عندك ونفعك وتوقع لك. وعلم أن الطريق الى الله تعالى الذي سلكت عليه الخاصة من المؤمنين الطالبين
 نجاتهم دون العامة الذين شغلوا أنفسهم بغير ما خلت له انه على أربع شعب بواطن ودواع وأخلاق وحقائق والذي
 بهم الى هذه الدواعي والبواطن والاخلاق والحقائق ثلاثة حقوق تفرض عليهم حتى لله وحق لانفسهم وحق
 لله ان فالحق الذي لله تعالى عليهم أن يعبدوه لا يشركوا به شيئا والحق الذي للخلق عليهم كلف الاذى كله عنهم ما
 بأمر به شرع من إقامة حسن وصانع المعروف معهم على الاستماع والقيام بالشيء عنه شرع فانه لا سبيل الى موافقة
 الفرض الا بلسان الشرع والحق الذي لانفسهم عليهم أن لا يلبسوا كواهم من الطرق الا الطريق التي فيها سعادتها
 ونجاتها وان أبت فلجهل قام بها وسوء طبع فان النفس الالوية انما يحكمها على انيان الاخلاق الفاضلة دين
 أو مروءة فالجهل بضاد الدين فان الدين علم من العلوم وسوء الطبع بضاد المروءة ثم ترجع الى الشعب الأربع
 ذوات الدواعي خمسة الهائج اسبى ويسمى بقصر الخطر ثم الإرادة ثم العزم ثم الهمة ثم النية
 والبواطن لهذه الدواعي ثلاثة أشياء ورغبة أو رهبة أو تعظيم والرغبة رغبتان ورغبة في المحاورة ورغبة في المعادة وان
 شئت قلت رغبة فيما عند ورغبة فيه والرغبة رغبتان رهبة من العذاب ورهبة من الحجاب والتعظيم افراد عنك
 وجعلك به. والاخلاق على ثلاثة أنواع خلق متعدد وخلق غير متعدد وخلق مشترك. فالتدعى على قسمين متعدد
 بمنفعة كالجود والقوة ومتعدد بضرر كالعفة والصفح واحتمال الاذى مع القدرة على الخزاء والتمكن منه وغير
 المتعدى كالورع والزهد والتوكل. وأما مشترك فكما صبر على الاذى من الخلق وبسط الوجه. وأما الحقائق فعلى
 أربعة حقائق ترجع الى الذات المقدسة وحقائق ترجع الى الصفات المتزهة وهي السب وحقائق ترجع الى الافعال وهي
 كن وأخواتها وحقائق ترجع الى المقولات وهي الاكوان والمكمونات. وهذه الحقائق الكونية على ثلاث مراتب
 علوية وهي المقولات وسفلية وهي المحسوسات وبرزخية وهي الخفيات. فاما الحقائق الذاتية فكل مشهد يقبل
 الحق فيه من غير تشبيه ولا تكيف لانه العبارة ولا تؤمى اليه الاشارة. وأما الحقائق الصغائية فكل مشهد يقبل
 الحق فيه تطلع منه على معرفة كونه سبحانه عالما قادرا مرسل حيا الى غير ذلك من الاسماء والصفات المختلفة والمتعاقبة
 والمتناهية. وأما الحقائق الكونية فكل مشهد يقبل الحق فيه أطلع على معرفة الارواح والبانط والمركبات

لا ينظر كيف كانت حالته قبل ان يلزمه في حال المراه من دعوه - لم اتم لاوهل صلى : دعوه وثبت عنده ان محمد رسول الله
اليه وان الله موجود وان كان . معتقدا لهذا . كنهه حاله اموام فليتركهم على - . عليه ولا يكفر احدوا ان لم يكن
معتقدا لهذا الا حتى . طردوا بقراهم الكلام . ومعوزا به من هذا المذهب حيث ثبته - . وهوال نظر الى الخروج عن الايمان
وعلماء هذا العلم رضى الله عنهم ما وضعوه من دعواهم فاعلموا انهم لم يثبتوا في انفسهم العلم بالباطل وانما وضعوه ارداعا للخصم
الذي محمد والان الله او المصنفات او الرسائل او رسالة محمد صلى الله عليه وسلم خاصة او حدوث العالم او الاعداد
الى ذلك الاجسام بعد الموت والحشر والمشر وما يتبعها في هذا المذهب وكانوا كافرين بالقرآن مكذابين به جاحدين له
فطلب علماء الكلام اقامة الدلالة عليهم على الطريق الذي زعموا انهم اذنتهم الى ابطال ما ذعننا صحتهم خاصة حتى
لا يشوشوا على العوام عقائدهم - فهم ابرز في ميدان المجادلة بدعى برزله اشعرى اومن كان من اصحاب علم النظر ولم
يقنعوا انى السيفر غيبة عنهم وحوا على ان برذوا واحدا الى الايمان والانتظام في سلك ائمة محمد صلى الله عليه وسلم
بالبرهان اذا ما رأى كان يأتى بالامر المجزى على صدق دعواه وقد قد وهو الرسول عليه السلام فالبرهان عندهم قائم مقام
تلك المجزى حتى من عرف فان الرجوع بالبرهان اصح اسلاما من الرجوع بالسيف فان الخوف يمكن ان يحمله على
التعاقب وصاحب البرهان ليس كذلك . فلهذا رضى الله عنهم وضعوا علم الجواهر والمرضى لا غير ويكنى في المصرت
واحد فان كان الشخص مؤمنا بالقرآن انه كلام الله قاطعا به فليأخذ عقيدته منه من غير تأويل ولا ميل فترى سبحانه
فنه ان يشبهه شئ من الخلقات او يشبه شأ بقوله تعالى ليس كمثله شئ وهو السبع البصير وسبحان ربك رب العزة
الجليل . وثبت رؤيته في الدار الآخرة بظاهر قوله وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة وكلاهم عن ربهم يومئذ
. ان واتفت الاحاطة بذكره بقوله لا تدرى الا بآثاره وثبت كونه قادر اقنوه وهو على كل شئ قدير وثبت كونه عالما
به لا اطل بهل شئ علمنا وثبت كونه مرديا بقوله فعال لما يريد وثبت كونه سمعا بقوله لقد سمع الله كونه بصيرا
بقوله لا اله الا الله يرى وثبت كونه متكلمنا بقوله وكلم الله موسى تكليمنا وثبت كونه حيا بقوله الله لا اله الا هو الحي القيوم
. ما الى قول بقوله وما ارسلنا من قبلك الا رجالا يوسى اليهم وثبت رسالة محمد صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى محمد
رسول الله فثبت انه آخر الانبياء بقوله وخاتم النبيين وثبت ان كل ما سواه خلق له بقوله الله خالق كل شئ وثبت خالق الجن
والانس والانس والجن والانس الا ليعبدون وثبت حشر الاجساد بقوله من خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم
افقرى الى امثال هذا مما يحتاج اليه العقائد من الحشر والنشر والقضاء والقدر والجنة والنار والقبر والميزان
والحوادث والصراف والحجاب والسجف وكل ما لا بد للعقائد ان يعتقد ان يعتقد . فلنعمالى ما فرطنا في الكتاب من شئ
. ان القرآن مجزى عنه عليه السلام بطلب معارضته والمجزى عن ذلك في قوله فانوا بسورة من مثله ثم قطع ان
المعارضة لا تكون ابدا بقوله قل ان اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم
اغف . يظهر ان خبرهم من اراهم معارضته واقرارهم بان الامر عظيم فيه فقال انه فكر وقد رالى قوله ان هذا الاسحر
يؤثر في القرآن العزيز لافاق غنية كبيرة واصحاب الداء العضال دواء وشفاء كما قال ونزل من القرآن ما هو شفاء
ورعافه ومنين وموقع شاف لمن عزم على طريق النجاة ورغب في سموات الدرجات وترك العلوم التي توردها عليها الشبه
الشبه ببولك فيضيع الوقت ويخاف الموت اذا المنهل لتلك الطريقه فلما ينبع من التشغب او يشغل برضاة نفسه
رتهذيبها فانه مستغرق الدوافع في ارداع الخصوم الذين لم يوجد لهم عين ودفع شبه يمكن ان وقعت للخصم ويمكن ان لم
تقع فقد تتع . قد لا تقع واذا وقعت فسيف الشريعة تردع واقطع . امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله
. حتى يؤمنوا بى وما جئت به هذا قوله صلى الله عليه وسلم ولم يدعوا لجدالاتهم اذا حضروا انما هو الجهاد والسيف ان
عاند قبايل له فكيف خصم متوهم - قطع الزمان عبادته وما اياه عينا ولا قالا لناشيانا ومانحن مع ما وقع لنا في
فوقنا وتخيلا . انا مع غيرنا ومع هذا فاهم رضى الله عنهم اجتهادوا وخبرافهم ودوا وان كل الذى تركوا اوجب عليهم
من الذى شغلوا نفوسهم به والله يرفع لكل بقصده ولولا التطويل لكنت على . فقامت العلوم ومراتبها وان علم

الكلام مع شرف لا يحتاج اليه كثر الناس بل شخص واحد يكفي منه في البلد مثل الطبيب والفقهاء العلماء بفروع الدين ليسوا كذلك بل الناس يحتاجون الى الكثرة من علماء الشريعة وفي الشريعة بحمد الله العينية والكفاية ولومات الانسان وهو لا يعرف اصطلاح الثقلين بعم النظر مثل الجوهر والعرض والجسم والجنس والروح والرواني لم ياله الله تعالى عن ذلك وانما يسأل الله الناس عما أوجب عليهم من التكليف خاصة والله رزقنا الحياة منه (١) يتضمن ما ينبغي أن يعتقدي الصوم وهي عقيدة أهل الاسلام مسلحة من غير نظر الى دلائل ولا الى برهان في اخواني المؤمنين ختم الله لنا ولكم بالحسن لما سمعت قوله تعالى عن نبيه هو عليه السلام حين قال لقومه المكذبين به وبرساته اني أشهد الله واشهدوا اني بربى مما تشركون فأشهد عليه السلام قومه مع كونهم مكذبين به على نفسه بالبراءة من الشرك بالله والاقرار باحديته لما علم عليه السلام ان الله سبحانه سيوقف عباده بين يديه ويسألم عما هم عليه لاقامة الحجة لهم وأعلمهم حتى يؤدوا كل شاهد شهادة وقد ورد ان المؤمن يشهد له مدى صوته من رطب ويابس وكل من سمعه ولهذا يدبر الشيطان عند الاذان وله حصاص وفي رواية وله ضراط وذلك حتى لا يسمع نداء المؤمن بالشهادة فيلزمه أن يشهد له فيكون تلك الشهادة له من جملة من يسئ في سعادة المشهود له وهو عدو محض ليس له النسخة اذ ثبت الله واذا كان العدو لا يمان يشهد لك بما تشهد به به على نفسك فأحرى أن يشهد لك وليك وحبيك ومن هو على دينك وملتك وأحرى أن تشهد أنت في الدار الدنيا على نفسك بالوحداية والایمان - في اخواني يا أحبائي رضي الله عنكم أشهدكم عبيد ضعيف مكين فخير الى الله تعالى في كل لحظة وطرفة وهو مؤلف هذا الكتاب ومنشئه أشهدكم على نفسه بعد أن أشهد الله على ملائكته ومن حضره من المؤمنين وسمعه أنه يشهد قولاً عقد ان الله تعالى الواحد لا ثاني له في ألوهيته منزعه من صاحبة والولد مالم لا شريك له ملك لا وزير له صانع لا مدبر معه موجود بذاته من غير افتقار الى موجود بوجده بل كل موجود سواء مقتدر اليه تعالى في وجوده فالعالم كله موجود به وهو وحده متصف بالوجود لنفسه لا افتتاح لوجوده ولا نهاية لبقائه بل وجوده مطلق غير مقيد قائم بنفسه ليس بجوهر متحيز فيدر له المكان ولا بعرض فيستحيل عليه البقاء ولا بجمع فتكون له الجهة والتقاء مقدس عن الجهات والافطار مرئي بالقلوب والابصار اذا شاء استوى على عرشه كما قاله وعلى المعنى الذي أراده كما ان العرش وما سواه استوى وله الآخرة والاولى ليس له مثل معقول ولا دلت عليه العقول لا بعد زمان ولا بجله مكان بل كان ولا مكان وهو على ما عليه كان خالق الممكن والمكان أنشأ الزمان وقال أنا الواحد الخ لا يؤوده حفظ الخلوقات ولا ترجع اليه صفة لم يكن عليها من صنعة المصنوعات تعالى ان تحله الحوادث وأجلها أن تكون بدها ويكون قبلها بل قال كان ولا شيء معه فان القبل والبعد من صيغ الزمان الذي أبدعه فهو القيوم الذي لا ينام والفهار التي لا يرام ليس كشيء شئ خلق العرش وجعله حد الاستواء وأنشأ الكرسي وأوسع الارض والسموات العلى اخترع اللوح والقلم الاعلى وأجراه كتابا يعلمه في خلقه الى يوم الفصل والتضاء أبدع العالم كله على غير مثال سبق وخلق الخلق وأخلق الذي خلق أنزل الارواح في الاشباح امناه وجعل هذه الاشباح المنزلة اليها الارواح في الارض خافاء وسخر لنا في السموات وما في الارض جيعامه فلا تتحرك ذرة الا ليعونه خلق الكل من غير حاجة اليه ولا موجب أوجب ذلك عليه لكن علمه سبق بان يخلق ما خلق فهو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو على كل شئ قدير أحاط بكل شئ علما وأهوى كل شئ عددا يعلم السر وأخفى يعلم خاتمة الاعين وما تخفى الصدور كيف لا يعلم شيئا هو خلقه الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير علم الاشياء منها قبل وجودها ثم أوجدها على ما علمها فلم يزل عالما بالاشياء لم يتجدد له علم عند تجدد الانشاء بل علمه اتقن الاشياء وأحكمها وبه حكم عليها من شاء وحكمها علم الكليات على الاطلاق كما علم الجزئيات باجماع من أهل النذر الصحيح وانفاق فهو عالم الغيب والشهادة فتعالى الله عما يشركون فعال لما يريد فهو المريد الكائنات فاعلم الارض والسموات لم تنطق قدرته شئ حتى أراد كما انه لم يرد حتى علمه اديته في العلم.

أنه لا بد من العلم أو بفعل المختار المتمكن من ترك ذلك الفعل لا يريد كما يستحيل أن توجد نسب هذه الخفايا في
غيبه كما يستحيل أن تقوم الصفات بغير ذات موصوفة بها في الوجود طاعة ولا عصيان ولا ربح ولا خسران
ولا فلاح ولا ضرر ولا برد ولا حر ولا حياة ولا موت ولا حصول ولا فوت ولا نهار ولا ليل ولا اعتدال ولا ميل ولا
بر ولا بحر ولا شفق ولا دوز ولا جوهر ولا عرض ولا جهة ولا مرض ولا فرح ولا ترح ولا روح ولا شمع
ولا ظلم ولا ضياء ولا أرض ولا سماء ولا تركيب ولا تحليل ولا كثير ولا قليل ولا غداة ولا أمس ولا
بينى ولا سود ولا رقاد ولا صهاد ولا ظاعر ولا باطن ولا متحرك ولا ساكن ولا يابس ولا رطب ولا
فشر ولا لب ولا شيء من هذه النسب المتضادات من المتخالفات والمتماثلات الا وهو مراد من تعالى وكيف
لا يكون مراد الله هو أوجده فكيف يوجد المختار لا يريد لا أراد الأمره ولا معقب لحكمه يؤتى الملك من يشاء
ويمنع الملك من يشاء ويمزق من يشاء ويبدل من يشاء ويضل من يشاء ويهدي من يشاء ما شاء كان وما لم يشأ
أنا لم يكن لواجب الخلق كلام على أن يريدوا شيئاً لم يراد الله تعالى أن يريد ما أرادوه أو يفعلوا شيئاً لم يراد
الله تعالى أن يفعلوا وأرادوه عندما أراد منهم أن يريدوا ما فعلوه ولا استطاعوا على ذلك ولا أقهرهم عليه فالكفر والإيمان
والطاعة والعصيان من مشيئة وحكمه وأرادته وليرسل سبحانه موصوفاً بهذه الإرادة قزلاً والعالم معدوم غير موجود
وإن كان ناشئاً في العلم في عينه ثم أوجد الله من غير تذكر ولا تدبر عن جهل أو عدم علم في علمه التفكر والتدبر علم
الجميع جل وعلا عن ذلك بل أوجده عن العلم السابق وتعين الإرادة المزهة لازلية القاضية على العالم بما أوجده
عليه من زمان ومكان وأكون وألوان فلا مريد في الوجود على الحقيقة سواه اذهب القائل سبحانه وما نأزق
الأنبياء الله وأنه سبحانه كما علم فاحكم وأراد خفص وقدر فأوجد كذلك سمع ورأى ما تحرك أو سكن أو نطق
في الروى من العالم الأسفل والأعلى لا يحجب سمعه البعد فهو القريب ولا يحجب بصره القرب فهو البعيد يسمع
كلام النفس في النفس وصوت الماساة الخفية عند اللس ويرى السواد في الظلواء والماء في الماء لا يحجب
الانتراج والالطام والالتور وهو السميع البصير فكلام سبحانه لا عن صمت متقدم ولا سكوت متوهم
بكله لم أرزى كسار صفاته من علمه وأرادته وقدرته كليمه موسى عليه السلام سماء التنزيل والزبور
والنور والانعجيل من غير حروف ولا أصوات ولا نغم ولا لغات بل هو خالق الأصوات والحروف واللغات فكلامه
سبحانه من غير ما قول لسان كان سمعه من غير أصمخ ولا أذان كان بصره من غير حدة ولا أجنان كان
أذنه من غير قلب ولا جنان كان علمه من غير اضطراب ولا نظار في برهان كان حيان من غير غار مخبوف قلب
حاش عن امتزاج الأركان كان ذاته لا تقبل الزيادة والنقصان سبحانه سبحانه من بعيد دان عظيم السلطان
عظيم الاحسان جسيم الامتدان كل ما سواه فهو عن جوده قائض وفضله وعدله الباطل والقابض أكمل صنع
العالم بأبدعه حين أوجده واخترعه لا شريك له في ملكه ولا مدبر معه في ملكه ان أنعم فنعم فذلك فضله وان
أبخل فبخل فذلك عدله لا يتصرف في ملك غيره فيناسب إلى الجور والحيف ولا يتوجه عليه لسواه حكم فيتم
بالجور لذلك والتكليف كل ما سواه تحت سلطان فخره ومتصرف عن إرادته وأمره فهو المأمم نفوس المكلفين
التقوى والفجور وهو المتجاوز عن سبيل من شاء والآخذ بما من شاء هنا في يوم النور لا يحكم عدله في فضله
ولا عدله في عدله اخرج العالم فقتلين وأوجد لهم منزلتين فقال هؤلاء للجنة ولا تأبالي هؤلاء للنار ولا تأبالي ولم
يصرف عليهم معترض هناك اذا لموجود كان ثم سواه فالكل تحت تصرف أسمائه فقبضة تحت أسمائه بلائه
وقبضة تحت أسمائه آلائه ولو أراد سبحانه أن يكون العالم كله سيد الكان أو شقيماً لما كان من ذلك في شأن لكنه
سبحانه لم يرد فكان كما أراد فتم النقي والسعيد هنا في يوم المعاد فلا سبيل إلى تبدل ما حكم عليه القديم وقد قال
تعالى في الصلوة خمس وهي خسون ما تبدل العول لدى وما أنظلام العبيد لتصرف في ملكي وانما قد مشيت في
الحسيني وذلك حقيقة عميت عنها الابصار والاضار ولم تشر عليها الافكار والضمائر الا بوجه الامي وجود رحاني

لمن اعتنى الله به من عباده وسبق لذلك بحضرة الشهادۃ فسلم حين أعلم ان الالهة أعطت هذا التقسم وانه من رفاقي القديم فيسبحان من لا فاعل سواه ولا موجود لنفسه الاياه وانه خلقكم وما نعلمون ولا يشعل عما يفصل وهم يسلون فنه العجبة الباطنة فلو شاء لهذا كم أجمن / الشهادة الثانية وكما شهدت الله وملائكته وجميع خلقه واياكم على نفسى توحيدى فكذا تلك أشهد مسبحانه وملائكته وجميع خلقه واياكم على نفسى بالايمن بن اصطفاه واختاره واجتباها من وجوده ذلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذى أرسله الى جميع الناس كافة بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه سرا جديرا فبلغ صلى الله عليه وسلم ما أنزل من ربه اليه واداء ما أمته ووقفن بحجوداه على كل من حضر من أتباعه فخطب وذكروا خوف وحسن وبشروا بأمر ووعدوا وأعطوا وأرعدوا وما خص بذلك التذكرة أحدا من أحد عن اذن الواحد الصمد ثم قال لأهل بلقت فقالوا بلقت يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم اللهم أشهد وانى مؤمن بكل ما جاء به صلى الله عليه وسلم عماء علمت وما لم أعلم فمجا به فترأت الموت من أجل سمي عند الله اذ لجا لا يؤخر فاما مؤمن بهذا الإيمان الارب فيه ولا شك كما آمنت وأقررت ان هـ وال تثنى القبر حق وعذاب القبر حق وبعث الاجساد من القبور حق والعرض على الله تعالى حق والحوض حق والميزان حق ونظاير الصغف حق والصراط حق والجنة حق والنار حق وفريقا الجنة وفريقا النار حق وكر ب ذلك اليوم حق على طائفة وطائفة أخرى لا يحزنهم الفزع الاكبر وشفاععة الملائكة والنايين والمؤمنين واخراج أرحم الراحمين بعد الشفاععة من النار من شاء حق وجاعة من أهل الكبار المؤمنين يدخلون جنهم ثم يخرجون منها بالشفاعة والامتنان حق والتأييد للمؤمنين والموحدين في النعم المقيم في الجنان حق والتأييد لأهل النار في النار حق وكل ما جاء به الكتاب والرسل من عند الله علم أوجهل حق فهذه شهادتى على نفسى أمانة عند كل من وصت اليه أن يؤذيها أو استلها حينما كان نفعنا الله واياكم بهذه الايمان وثبتنا عليه عند الانتقال من هذه الدار الى الدار الحيوان وأحلنا منها دار الكرامة والرضوان وحال ينشأ ويبن دار سراييلها من القطران وجعلنا من العصابة التي أخذت الكتاب بالايمن وعن انقلب من الحوض ومور يان وثقل للميزان وثبتت على الصراط القديسان المذم المحسان فالحمدة الذى هدانا لهذا ما كنا لتمدى لولا ان هدانا الله لقد جئت سرسرا بنا لاق

فهذه عقيدة العوام من أهل الاسلام أهل التقليد وأهل النظر ملخصة مختصرة

ثم أنلوه ان شاء الله بعقيدة الناشئة الشاذية ضمنها اختصار الاقتصاد بأوجز عبارة نهبت فيها على ما أخذ الادلة لهذه الملة مسجعة الالفاظ وسينها براسة المعلوم من عقائد أهل الرسوم ليسهل على الطالب حفظها ثم أنلوه بعقيدة خواص أهل الله من أهل طريق الله من المحققين أهل الكشف والوجود وجودتها ايضا في جزء آخر سميت المعرفة وبه انتهت مقدمة الكتاب وأما التصريح بعقيدة الخلاصة فأفردتها على التعيين لما فهم من الغموض لكن جنت بها مبددة في أبواب هذا الكتاب مستوفاة مينة لكنها كاذ كزنا متفرقة فن رزقه الله الفهم فيها يعرف أمرها ويعرفها من غير هافاه العلم الحق والقول الصدق وليس وراء هاسرى ويستوى فيها البصير والاعمى فلحق الايمان بالاداني وتلحم الاسافل بالاعلى والله الموفق لارب غيره

وهل الناشئ والشاذي في العقائد

قال الشاذي اجتمع أربعة نفر من العلماء في قبة أر بن عت خط الاستواء الواحد مغربي والثاني مشرق والثالث شامي والرابع عثماني فتجاربوا في العلوم والفرق بين الاسماء والرسوم فقال كل واحد منهم صاحبه لا خير في علم لا يعطى صاحبه سعادة الايد ولا يقدر على عمله عن تأخير الامد فلنبحت في هذه العلوم التي بين أيدينا عن العلم الذي هو أعز ما يطلب وأفضل ما يكتب وأسنى ما تدنو وأعظم ما به يتفخر فقال المشرق في عندي من هذا العلم العلم بالحازم القائم قال المشرق في عندي من هذا العلم العلم بالحامل المحمول اللازم وقال الشامي في عندي من هذا العلم العلم بالابداع والتركيب وقال العثماني في عندي من هذا العلم علم التلخيص والترتيب ثم قالوا يظهر كل واحد منا ما دونه وليكشف عن حقيقة ادناه

الفصل الاول في معرفة الحامل القائم باللسان العربي ١٥ قام الامام العربي وقال في التقديم من اجل مرتبة على
 فالجسم في الاوليات حكمي فقال له الحاضرون تسكمان وأوجز وكن البليغ المجز ١٥ فقال اعلوا انه مالم يكن ثم كان
 واستوت في حقه الا زمان ان المسكون ارمه في الآن ٢ ثم قال كل مالم يستغنى عن امر ما حكمكم حكم ذلك الامر
 ولكن اذا كان من عام الخلق والامر دلي صرف الطالب النظر اليه وليقول الباحث عليه ٣ ثم قال من كان
 الوجود يلزمه فانه يستحيل عدمه والساكنة ولم يكن يستحيل قدمه ولم يستحل عليه عدمه لصحبه المقابل في
 القدم فان كان المقابل لم يكن فالجزم في المقابل مستكن وان كان كان يستحيل على هذا الآخر كان ومحال ان
 يزول بذاته لصحة الشرط واحكام الرضا ٤ ثم قال ذلكا مظهر عينه ولم يوجب حكما فكونه مظهر احكام فانه لا يبعد
 عنها ٥ ثم قال ومن المحال عليه تدبير المراتب لان رحلته في الزمن الثاني من زمان وجوده لنفسه وليس بقاطن ولو ياز
 ان يقتل انما بدعه واستغنى عن المحل ولا عدمه ضد انصافه بالفقود والفاعل فان قولك فعل لاشئ لا يقول به عاقل
 ٦ ثم قال من توقف وجوده على فناء شئ فلا وجود له حتى يقضى فان وجد فقد في ذلك الشئ التوقف عليه وحصل
 المعنى من تقدمه شئ فقد تحصر وجوده وتوقف وزمه هذا الوصف ولولا بد فقد ثبت العين بلا من ٧ ثم قال ولو كان حكم
 المستند اليه حكم المستند اليه لانه لا يحد ولا يصح وجوده من وجد ٨ ثم قال ولو كان ما ثبتناه بخلي وعلى لكان يلى
 ولا يلى ٩ ثم قال ولو كان يقبل التركيب لتحل اواك اليف اضمحل واذا وقع التماثل سقط التفاضل ١٠ ثم
 قال ولو كان يستدعي وجوده وماه يتقوم به لم يكن ذلك السوى مستندا اليه وقد صرح اليه استناده فباطل ان يتوقف
 على وجوده وقد قيد بايجاده ثم انه وصف الوصف بحال فلا يحد الى هذا العدم بحال ١١ ثم قال السكر وان كانت
 فيه فليست ذات ناحيه اذا كانت الجهات الى حكمها على وأما منها خارج عنها وقد كان ولا أنا فقيم التفتيح
 وانما ١٢ ثم قال كل من استوطن موطنها جازت عن مرحلتها وثبت ثقلته من حاذي بذاته شئ فان التثليث عدمه
 ويقدره وهذا يناقض ما كان العقل من قبل يقرره ١٣ ثم قال لو كان لا يوجد شئ الا عن مستقلين اتفاقا واختلافا
 لم يأت الى الوجود افتراقا وتلافا وانقدر حكمه حكم الواقع فاذا التقدير هذا النزاع ليس بنافع ١٤ ثم قال اذا وجد
 الشئ في عينه جاز ان يراه ذو العين بعينه المقيدة بوجه الظاهر وجفته وأما على توجب الرؤية في مذهب أكثر
 الاشعرية الا الوجود بالبنية وغير البنية ولا بد من البنية ولو كانت الرؤية تؤثر في المرقى لاحسانها فقد بان المطالب
 بأدلتها كاذكرناها ثم على وسلم بعد ما حذر وقد فتكره الحاضرون على ايجازه في العبارة واحتيفاته المعاني في دقيق
 الإشارة

١٥ ثم قام المشرق وقال نكوب الشئ من الشئ
 ميل ونكوبه لا من شئ اقتدار الارل ومن لم يتبع عنك فقد رتك نافذة فيه ولم تزل ١٦ ثم قال ايجاد احكام في حكم
 ثبت حكمه وجوده على الحكم ١٧ ثم قال والحياة في العالم شرط لازم ووصف قائم ١٨ ثم قال الشئ اذا قبل التقديم
 والمناص فلا بد من محض لوقوع الاختصاص وهو عين الارادة في حكم العقل والعادة ١٩ ثم قال ولو اراد المرید
 مالم يكن اسكان مالم يكن من ادعاه مالم يكن ٢٠ ثم قال من المحال ان توجب المعاني احكامها في غير من قامت به فاقبه
 ٢١ ثم قال من تحدث في نفسه بما مضى فذلك انما ثبت ليس بارادة به حكم الدليل على الكلام وقضى ٢٢ ثم قال
 التبريم لا يقبل الطارى فلا ٢٣ ولو أحدث في نفسه مالم يكن منها لكان بعدم تلك الصفة ما قصاعه لو ثبت كمال العقل
 (١) باب الحادث للسبب (٢) باب حكم ما لا يخلو عن الحوادث (٣) باب اثبات البقاء واستحالة عدم القديم
 (٤) باب السكون والظهور (٥) باب ابطال انتقال العرض وعدمه لنفسه (٦) باب ابطال حوادث لأول لها
 (٧) باب القدم (٨) باب ليس بخوهر (٩) باب ليس بتجسيم (١٠) باب ليس بعرض (١١) باب في الجهات
 (١٢) باب الاستواء (١٣) باب الذاتية (١٤) باب في الرؤية (١٥) باب القدرة (١٦) باب العلم (١٧) باب الحياة
 (١٨) باب الارادة (١٩) باب الاثار والاعاد (٢٠) باب ارادة لا في محل (٢١) باب الكلام (٢٢) باب قدم العالم

والنص فلا ينسب اليه النقص ١ ثم قال لو لم يصرك ولم يسهلك لجهل كثير منك ونسبة الجهل اليه محال فلا
سبيل الى اني هاتين الصفتين عنه محال ومن ارتكب القول بنفيه محال ارتكب غمها لما يؤدى الى كونه مؤثرا ٢ ثم
قال من ضرورة المحال ان يوجب معنى كمال ضرورة المعنى الذي لا يقوم بنفسه استدعاء معنى فياؤها المجادل كمذا تنفى
ماداك الخوفك من العدد وهذا لا يبطل حقيقة الواحد والاحد ولو علمت ان العدد هو الاحد ما شرعت في
مساواة أحد فهذا قد أبقت عن الحامل المحمول العارض واللازم في تقاسيم هذه العالم ثم فقد

الفصل الثالث في معرفة الابداع والتركيب باللسان الشامي ٣ ثم قام الشامي وقال اذا علمت المحدثات وكان
تعلق القدرة بالمجرد الذات فبأن دليل يخرج منها بعض الممكنات ٤ ثم قال لما كانت الارادة تتعلق بمرادها حقيقة
ولم تكن القدرة الحادثة مثله الاختلال في الطريقه فذلك هو الكسب فكسب العبد وقدر الرب وتبين ذاك
بالحركة الاختيارية والردة الاضطرارية ٥ ثم قال القدرة من شرطها الابداع اذ الله سبحانه العلم والارادة فالك
والعادة كل ما أدى الى نقص الالوهة فهو مردود ومن جعل في الوجود الحادث ما ليس بمراد الله فهو من المعرفة مردود
وباب التوحيد في وجهه مسدود وقد يراد الامر ولا يراد الامر وربّه وهو الصحيح وهذا غاية التصريح ٦ ثم قال
من أوجب على الله امر افترض عليه الواجب وذلك على الله محال في جميع المذاهب ومن قال بالوجوب لسبق
العلم فقد خرج عن الحكم المعروف عند العلماء في الواجب وهو جميع الحكم ٧ ثم قال تكليف الابطال جائز
عقلا وقد عاين ذلك مشاهدة وثقلا ٨ ثم قال من لم يخرج شيء على الحقيقة عن ملكه فلا ينصف الجوراء العلم
بجبريه من حكمه في ملكه ٩ ثم قال من هو مختار فلا يجب عليه رعاية الاصح وقد ثبت ذلك وصح التفريح
والتحسين بالشرع والغرض ومن قال ان الحسن والقبح لذات الحسن والقبح فهو صاحب جهل عرض
١٠ ثم قال اذا كان وجوب معرفة الله وغير ذلك من شرطه ارتباط الضرر بتكره المستقبل فلا يصح الوجوب
بالعقل لانه لا يعقل ١١ ثم قال اذا كان العقل يستقل بنفسه في أمر وفي أمر لا يستقل فلا بد من وصل اليه مستقل
فلم تستحل بثة الرسل وانهم أعلم الخلق بالغايات والسبل ١٢ ثم قال لو حاز ان يحيى والكاذب بمجابهة الصادق
لانقاص الحقائق وتبديلات القدرة بالجزر ولا تستند الكذب الى حضرة العز وهذا كله محال وغاية الضلال بمماثلة
الواحد الاول ثبت الثاني في جميع الوجوه والمعاني

الفصل الرابع في معرفة التخليل والتركيب باللسان النجفي ١٣ ثم قام النجفي وقال من أقصد شيئا بعد ما أنشأه جاز
أن يعبده كعبده ١٤ ثم قال اذا قامت اللطيفة الروحانية بجزء مما من الانسان فقد صح عليه اسم الحيوان النائم يرى
ما لا يراه اليقظان وهو الى جانبه لاختلاف مذاهبه من قامت به الحياة جازت عليه الآلة والالم فمالك لا تنقسم
١٥ ثم قال البدل من الشيء يقوم مقامه ويوجب له أحكامه ١٦ ثم قال من قدر على امساك الطائر في الهواء وهي
أحسام قدر على امساك جميع الاجرام ١٧ ثم قال قد كملت الفناء واجعت أطراف الدائرة قبل حلول الدائرة
١٨ ثم قال اقامة الدين هو المطلوب ولا يصح الا بالامان فاتخاذ الامام واجب في كل زمان ١٩ ثم قال اذا نكملت
الشروط صح العقد ولزم العالم الوفاء بالعهد وهي الذكورية والبلوغ والعقل والعلم والخبرة والووع والتجدة
والكفاية ونسب قرين وسلامة حاسة السمع والبصر وهذا قال بعض أهل العلم والنظر ٢٠ ثم قال اذا تعارض

-
- (١) باب السمع والبصر (٢) باب اثبات الصفات (٣) باب العالم خالق الله (٤) باب الكذب (٥) باب
الكسب مراد الله (٦) باب لا يجب خلق العالم (٧) باب تكليف ما لا يطاق (٨) باب الام البرى ليس بلام
في حق الله (٩) باب الحسن والقبح (١٠) باب وجوب معرفة الله (١١) باب بعث الرسل (١٢) باب
اثبات رسالة رسول بعينه (١٣) باب الاعادة (١٤) باب سؤال القبر وعذابه (١٥) باب الميزان
(١٦) باب الصراط (١٧) باب خالق الجنة والنار (١٨) باب وجوب الامامة (١٩) باب شروط الامامة
(٢٠) باب اذا تعارض امامان

امان قال قد لا كثيرا عنه واذا تمدر خلع امام ناقص المتحقق وقوعه فساد شامل فاقباله العقدة واجب ولا يجوز
ارداه قال الشاذي فوزي كل واحد من الاربعه بالشرط وانتم الوجود واربطا
﴿دخل في اعتقاد اعلى الاختصاص من اهل الله بين نظر وكشف﴾

الحديث غير العقول في نتائج الهم وصلّى الله على محمد وعلى آله وسلم ﴿مسئلة﴾ اما بعد فان العقول حدانف عنده
من حيث ماهي مفكرة لا من حيث هي قاذرة عقول في الامر الذي يستحيل علة لا قد لا يستحيل نسبة الهية كانه قول
فيما يجوز عقلا قد يستحيل نسبة الهية ﴿مسئلة﴾ اية مناسبة بين الحق الواجب الوجود بذاته وبين الممكن وان كان
واجبه عنده من يقول بذلك لاقتضاء الذات ولاقتضاء العلم وما اخذها الفكرية انما تقوم صحيحه من البراهين
لوجوده ولا بد بين الدليل والدلول والبرهان والبرهان عليه من وجه به يكون التعاني له نسبة الى الدليل ونسبة الى الدلول
عليه بذلك الدليل ولولا ذلك الوجه ما وصل الى الحق لدلول دليله ابدأ فلا يصح أن يجتمع الحق والحق في وجه ابدان
حيث الذات الممكن من حيث ان هذه الذات متعومة اللوثة فهذا حكم آخر تستقل العقول مادرا كوكلا ما يستقل
العقل مادرا كانه عندنا يمكن أن يتقدم العلم على شهوده ذات الحق تعالى بانه عن هذا الحكم فان شهوده هاتيتقدم
على العلم من شهوده ولا علم كان الاولوا متساوية وشهود الذات تقابلها وكمن عاقل من يدعي العقل الرصين من العلماء
الطار يقول انه حصل على معرفة الذات من حيث النظر الفكري وهو غلط في ذلك وذلك لانه مقروء بغيره بين
السبب والذات فالذات راجع اليه قايمة ما ثبت لمحق السائر الاما هو الناظر عليه من كونه عالما قادرا مريدا الى جميع
الاسماء والاب راجع الى العدم والتفني والحق لا يكون صفة ذاتية لان الصفات الذاتية الموجودة انما هي ثبوتية فما
حصل له انكر المتردد بين الانيات والسبب من العلم بالله شيء ﴿مسئلة﴾ اتي بالمعبد بمعرفة المطابق وذاته لا تقتضيه
كيف يمكن أن يصل الممكن الى معرفته الواجب بالذات وامن وجه للممكن الا يجوز عليه العدم والدور والافتقار
ولوجع بين الواجب بذاته وبين الممكن وجه الجزع على الواجب ما جاز على الممكن من ذلك الوجه من الدور والافتقار
وهذا في حق الواجب محال فثبت وجه جامع بين الواجب والممكن محال فان وجوده الممكن تابعه وهو في نفسه يجوز
عليه العدم فتواضعه اخرى وأحق بهذا الحكم ثبات الممكن ما ثبت للواجب بالذات من ذلك الوجه الجامع وما ثم ثبت
للممكن من حيث ماهو ثابت للواجب بالذات في وجود وجه جامع بين الممكن والواجب بالذات محال ﴿مسئلة﴾ لكني
اقول ان الذي هو هذا حكما وان كانت حكماني في صور هذه الاحكام يقع التعجلي في الدار الآخرة حيث كان فانه واختلف
في رتبة التي عليه السلام به كذا كرو وقبضاء حديث الثور الاعظم في رفر الدر والياقوت وغير ذلك ﴿مسئلة﴾
اقول بالحكم الاراهي لكني لا أقول بالاختيار فان الخطاب بالاختيار الوارد انما هو من حيث النظر الى الممكن معري
عن علته وسببته ﴿مسئلة﴾ فاقول بان اعتداه الكشف الاعتصامي ان الله كان ولا شيء معه الى هنا انتهى لفظه
ديه "لا وما في بعده انهم مدرج فيه وهو قولهم وهو الآن على ما عليه كان يريدون في الحكم فالآن وكان امران
يثبتان عليه انما يظهر او أمثلهما وقد انتفت الماسية والقول عليه كان الله ولا شيء معه انما هو الالوثة لا الذات وكل
حكم ثبت في باب العلم الالهي للذات انما هو في الوعية وهي أحكام نسب وضافات وسنوب فاكثرت في النسب لافي العين
ومشارت أقدام من شرك بين من قبل التثنية وبين من لا قبله عند كلامهم في الصفات واعتمدوا في ذلك على
لامور الجماعة التي هي الدليل والخبر قوله "انما هو شرط وحكموا بها غائبوا شاهدا فاما شاهد اقد يدلم وأما غائبوا فغير مسلم
﴿مسئلة﴾ بحر العلماء برزخ بين الحق والحق في هذا الحد انصف الممكن بالحق وقادر جميع الاسماء الالهية التي بأيدينا
وانما فالحق بالحب والتعشير والاشك والحق بالهوية وأكثرت الموت الكونية فردمالة وخذتمالك فله الزول
ولما اراج ﴿مسئلة﴾ من أردت الوصول الى العلم اصل الاله وبك لك من حيث ذلك وبه لانه موضع فصدك
فالوثة غلب ذلك والذات لا علمه ﴿مسئلة﴾ المتوجه على ان كل ما سوى الله تعالى هو الالوثة باحكامها وانها
الادوية هي التي انما هي الآثار من الاله فمهر وهو الخلق من صلاحيه ووجودا وقوة وفعل الاحمال

مسئلة التثاقل الخاص الاخص انى انفردت به الالوهة كونها قادرة اذ لا قدر فامكن أصلا وانما الله يمكن من
قبول ثنائى الاثر الالهى به **مسئلة** الكسب تعلق ارادة الممكن بفعل قادرين غيره فوجوده لاقدار الالهى عند
هذا التعلق فسمى ذلك كسب الممكن **مسئلة** الجبر لا يصح عند الحقن لكونه ينافى صحة الفعل للبعد فان الجبر
حقل الممكن على الفعل مع وجود الالاهة من الممكن فالجبر ليس بجبر لانه لا يتصور منه فعل ولا عقل عادى فاممكن
ليس بجبر لانه لا يتصور منه فعل ولا عقل محقق مع ظهور الآثار منه **مسئلة** الالوهة تنفصلى أن يكون فى العالم
بلاوعاوية قابس ازالة المستقيم من الوجود بأولى من ازالة الغافر وذى العقود والمنم ولو بقى من الاسماء لاحكم له لكان
مطلعا والتعطيل فى الالوهة محال فقدم أثر الاسماء محال **مسئلة** المدرك والمدرك كل واحد منهما على ضربين
مدرك يعلم له قوة التخيل ومدرك يعلم وماله قوة التخيل والمدرك بفتح الراء على ضربين مدرك له صورة يعلمه
بصورته من ايس له قوة التخيل ولا يتصوره ويعلمه يتصوره من له قوة التخيل ومدرك له صورة يعلم فقط
مسئلة علم ليس تصور المعلوم ولا هو المعنى الذى يتصور المعلوم فانهما كل معلوم يتصور ولا كل عالم يتصور فان
التصور للعالم انما هو من كونه متخيلا والصورة للمعلوم أن تكون على حالة يمكنها الخيال ومم معلومات لا يمكنها خيال
فلا تفت انها لا صورة لها **مسئلة** لوصح الفعل من الممكن اصح أن يكون قادرا ولا فعله فلا قدرة فائت
قدرة الممكن دعوى لا يبرهن وكلامنا فى هذا الفصل مع الاشاعة المشتبها مع نفي الفعل عنها **مسئلة**
لا يصدر عن الواحد من كل وجه له واحد وهل ثم من هو على هذا الوصف أم لا فى ذلك نظر لنصفه لا ترى الاشاعة
ما جعلوا الاتحاد للحق الامن كونه قادرا والاختصاص من كونه مریدا والاحكام من كونه عالما وكون الشيء مریدا ما هو
عين كونه قادرا وليس فله بعد هذا انه واحد من كل وجه صحيحا فى التعلق العام وكيف وهم مقتبوا الصفات وانما
على الذات قائمة تعالى وهذا القائلون بالنسب والاضافات وكل فرقة من الفرقة ما تخلصت لهم الوحدة من جميع الوجود
لانهم بين ملزم من مذهب القول بعدم ما بين قائل بها فائت الوحدة **مسئلة** فى الالوهة أى لاله الا هو وذلك
صحيح مدلول عليه **مسئلة** كون البارى عالما حيا قادرا الى سائر الصفات ونسبوا صفاته لا اعيان زائدات
يؤدى الى نفيها بانقص اذ السكامل بالزائد ناقص بالذات عن كماله بالزائد وهو كمال لذاته فالزائد بالذات على الذات محال
وبالنسب والاضافة ليس بمحال وانما قول القائل لاهى هو دلاوى اغياره فى الكلام فى غاية البعد فانه قد دل ما حله هذا
الذهب على اثبات الزائد وهو الغير بلا شك الا انه انكر هذا الاطلاق لا غير ثم تحكم فى الحد بأن قال التبراز هو الذى
يجوز مفاصلة أحدهما الآخر مكانا زمانا ووجودا عدما وايس هذا الجحد للتبرين عند جميع العلماء به **مسئلة**
لا يؤثر تعدد التعاقبات من التمتع فى كونه واحدا فى نفسه كالأثر تقسيم المنكسب به فى أحدية الكلام **مسئلة**
الصفات الذاتية للموصوف بها وان تعددت فلا تبدل على تعدد الوصف فى نفسه لكونها مجموع ذاته وان كانت معقولة
فى التميز بربعض هامن بعض **مسئلة** كل صورة فى العالم عرض فى الجوهر وهى التى يقع عليها الخلق والخلق
والجوهر واحد والقسم فى الصورة لافى الجوهر **مسئلة** قول القائل انما يوجد عن المعلول الاول الكثرة
وان كان واحد الاعتبار ثلاثة وجدت فيه وهى علته ونفسه وامكانه فنقول لهم دلكم يلزمكم فى العلة الاولى
وحد واعتبارات فيه وهو واحد من حيث أن لا يصدر عنه الا واحد فانه ان تلزموا صدور الكثرة عن العلة الاولى
أو صدور واحد عن المعلول الاول انتم غير تامين الامرين **مسئلة** من وجبه السكالم التثاقل والغنى الذى
لا يكون علة لشيء لانه يؤدى كونه علة توقفه على المعلول والذات فزهة عن التوقف على شيء فكونه علة محال لئلا
الالوهة قد تقبل الاضافات فان قيل انما يطلق الاله على من هو كمال الذات غنى الذات لا يربدا الاضافة ولا النسب
فلا الاضافة فى الالهة بخلاف العلة فارقا فى أصل وجودها ومن معادها استعصى معادها فان اريد باله ما اريد به الاله
فلم ولا ينعى نزاع فى هذا الالهة الامن جهة الشرع هل مع أو بغيره أو بغيره **مسئلة** الالوهة مرتبة للذات
فانما هو الالهة فطالما استتبعها الالهة فطالما والالهة يطالبها وهى فطالما وادرات غاية عن كل شيء فلو طهر هذا الامر

الرباط لما ذكرنا بطلت الاوهة ولم يطل كمال الذات وظهر هنا معنى زال كما يقال ظهر واعن البلادى ارتفعوا عنه وهو قول الامام للالوهية سر لو ظهر لبطت الاوهة **مسئلة** العلم لا يتغير بتغير المعلوم لكن التعاقب يتغير والتعلق نسبة الى معلوم ما مثله تعلق العلم بالذات لا يسكون فكان تعلق العلم بكونه كالذات في الحال وزال نه في العلم باستئناف كونه ولا يلزم من تغير التعاقب تغير العلم وكذلك لا يلزم من تغير المسموع والمرق تغير الرؤية والسبع **مسئلة** ثبت ان العلم لا يتغير بالمعلوم أيضا لا يتغير فان مالم يعلم انما هو نسبة الامر من معلومين محققين فالجسم معلوم لا يتغير بأيا ا والقيام معلوم لا يتغير ونسبة القيام الجسم هي المعلوم التي الحق بها التغير والنسبة أيضا لا تتغير وهذه النسبة الثابتة أيضا لا تكون لغير هذا الشخص فلا تتغير وما هم معلوم أصلا سوى هذه الاربع وهي الثلاثة الامور الموثقة بالنسبة والمنسوب والمنسوب اليه والنسبة الشخصية فان قيل انما الحفظ للتغير بالمنسوب اليه لكونه رأينا على حالة ما ثم رأينا على حالة أخرى فذا ما نظرنا للمنسوب اليه امر اتانا نظر اليه من حيث حقيقة حقيقة غير متغيرة ولا من حيث ما هو منسوب اليه فله حقيقة لا تتغير أيضا وانما نظرنا اليه من حيث ما هو منسوب اليه حال سا فان ليس المعلوم الآخر هو المنسوب اليه تلك الحالة التي قلت انها زالت فانها لا تفارق منسوبها وانما هذا المنسوب آخر اليه نسبة أخرى فاذن فلا يتغير علم ولا معلوم وانما العلم بتطبيقات المعلومات أو تعلق بالمعلومات كيف شئت **مسئلة** ليس شئ من العلم التصوري مكفيا بالنظر الفكري فالمعلوم المكتسبة ليس الانسية معلوم تصوري الى معلوم تصوري والنسبة المطلقة يضمن العلم التصوري فاذا ثبت الاكتساب الى العلم التصوري فليس ذلك الامن كونك تسمع لفظا قد اصطلمت عليه طائفة ما لم يفرقه كل أحد لكن لا يعرف كل أحد ان ذلك اللفظ يدل عليه فلذلك يسأل عن المعنى الذي أطلق عليه هذا اللفظ أى معنى هو فيعينه المسؤول بما يفرقه فلو لم يكن عند السائل العلم بذلك المعنى من حيث معنونه والدلالة التي توصل به الى معرفة مراد ذلك الشخص بذلك الاصطلاح لذلك المعنى ما قبله وما عرف ما يقول فلا بد ان تكون المعاني كلها مر كوز في النفس ثم تكشف مع الاتاة حال ابعاد حال **مسئلة** ٧ وصف العلم الاحاطة بالمعلومات يقضى بنهايتها والتناهي فيها عمل فالاحاطة محال لكن يقال العلم محيط بحقيقة كمن معلوم والا فليس معلوما بطريق الاحاطة فانه من علم امر ما من وجه ما لا من جميع الوجوه فاعلمنا به **مسئلة** رؤية البصيرة علم ورؤية البصر طريق حصول علم فكون الاله سمعا بصيرا تطلق تفصيل فها محال كما علم ووقفت الثانية من أجل التعاقب الذي هو المسموع والبصر **مسئلة** الازل نفس ساجية وهو في الاولوية فاذا قلنا اولو حق الاوهة فليس الامر بهذه **مسئلة** دلل الاشاعة على حدوث كل ماسوي الله بحدوث التحيزات وحدوث اعراضها وهذا لا يصح حتى يقيموا الدليل على حصر كل ماسوي الله تعالى في اذ كروه ونحن نعلم حدوث ما ذكر واحدوه **مسئلة** كل موجود قائم بنفسه غير متغير وهو ممكن لا يتجزى مع وجوده الازمنة ولا تطلبه الامكنة **مسئلة** دلالة الاشعري في الممكن الاول انه يجوز تقديمه على زمان وجوده وتأخره عنه والزمان عنده في هذه المسئلة مقدر لا موجود فلا اختصاص دليل على المحصر فهذه دلالة فاسدة لعدم الزمان فبطا أن يكون هذا دليلا لا نقول نسبة المكائ الى الوجود أو نسبة الوجود الى المكائ نسبة واحدة من حيث ما هي نسبة لان حيث ما هو ممكن فاخصاص بعض المكائ بل وجود دون غيره من المكائ دليل على ان لا اختصاصا فهذه اوه عين حدوث كل ماسوي الله **مسئلة** قول القائل ان الزمان مدته متوهمه تقطعها حركة الفلك خلف من الكلام لان التوهم ليس هو. بود محقق وهم ينكرون على الاشاعة تقدير الزمان في الممكن الاول لحركات الفلك تقطع في لاشئ فان قال الاخر ان الزمان حركة الفلك والملك متغير فلا تطلع الحركة الا في متغير **مسئلة** عجت من طائفة في كبريتن الاشاعة والمجسة في غلظهم في اللفظ المشترك كيف جعلوه التشبيه ولا يكون التشبيه الابانة مثل وكاف اسفة بين الامر بين فاسان وهذا عز زل الوجود في كل ما جده لا تشبيه من آية أو غير ثم ان الاشاعة تنجيات انما المتأوقات رخرجت من التشبيه وهي ما فرقته لانها انتقلت من التشبيه بالاجسام الى التشبيه بالمعاني الممتدة الفارقة لحدوث القربة في الحقيقة فهو لم فها

متلوا من التشبيه بالمتحدات أصلا ولوقلا بقوله لم له دل منه من الاستواء الذي هو الاستقرار إلى الاستواء الذي هو
 الاستيلاء كما عدلوا ولا سيما وأرض مذكور في نسبة هذا الاستواء ويطل معنى الاستيلاء مع ذكر السرير ويستحيل
 صرفه إلى معنى آخر بنا في الاستقرار فكيف أقول أن التشبيه مثلا أنما وقع بالاستواء والاستواء معنى لا بالمستوى الذي
 هو الجسم والاستواء حقيقة معقولة مغزوة تنسب إلى كل ذات بحسب ما تعطيه حقيقة تلك الذات ولا حاجة قلنا في
 التكلف في صرف الاستواء عن ظاهره فهذا غلط بين لا خفاء به وأما المحسنة فلم يكن ينبغي لم أن يتجاوز ما باننا في
 الوارد إلى أحد محملاته مع إيمانهم ووقوفهم مع قوله تعالى ليس كمثل شيء **﴿مسألة﴾** كانه تعالى لم يأمر بالاعتناء
 كذلك لا يربدها لكن قضاه وقدرها بيان كونه لا يربدها لأن كونها قاحنة ليس بعينها بل هو حكم الله فيها وحكم
 الله في الأشياء غير مخلوق وما لم يجر عليه الخلق لا يكون مراداً فإن التزامه في الطاعة التزامه وقلنا الإرادة للطاعة ثبتت
 سمع الاعتقاد أثبتوها في الفحشاء ونحن قبلناها بما كانا قد لنا وزن الأعمال والصورها مع كونها أعرافاً بقدر ذلك
 فيما ذهبنا إليه من اقتضاء الدليل **﴿مسألة﴾** العدم للممكن المتقدم بالحكم على وجوده ليس مراد لكن العدم الذي
 يقارنه حكماً حال وجوده وان لم يكن الوجود لكن ذلك العدم منسجماً على مراد حال وجود الممكن لجواز
 استحباب العدم له وعدم الممكن الذي ليس مراد هو الذي في مقابلة وجوده الواجب لقائه لأن مرتبة الوجود اطلاق
 تقابل العدم المطلق الذي للممكن إذ ليس له جواز وجود في هذه المرتبة وهذا في وجود الألوهة لا غير **﴿مسألة﴾**
 لا يستحيل في العقل وجوده قديم ليس باله فان لم يكن فن طريق السمع لا غير **﴿مسألة﴾** كونه المخصص مراد
 الوجود يمكن تأليس تخصيصه لوجوده من حيث هو وجود لكن من حيث نسبت لممكن ما يجوز سببه لممكن آخر
 فالوجود من حيث الممكن مطلقاً من حيث يمكن ما ليس مراد ولا يوافق أصلاً إلا يمكن ما وإذا كان يمكن ما ليس
 هو مراد من حيث هو لكن من حيث نسبت لممكن ما لا غير **﴿مسألة﴾** دل الدليل على ثبوت السبب المخصص ودل
 الدليل مثلاً على التوقيف فيما ينبى إلى هذا المخصص من نفي وأثبت كما قلنا لبعض النظائر في كلام جري بين وبينه
 فكأنقف كما زعم لكن دل الدليل على ثبوت الرسول من جانب المرسل فأخذنا النسب الإلهي من الرسل فكما بناء
 كذا وليس كذا فكيف والدليل الواضح على وجوده وان وجوده عين ذاته وليس به ثباته ثبوت الافتقار إلى الغير
 وهو التام بكل وجه فهو موجود وجوده عين ذاته لا غيرها **﴿مسألة﴾** افتقار الممكن الواجب للذات
 والاستغناء الذاتي للواجب دون الممكن يسمى لهاو تعلقها بنفسها وبحقائق كل عائق وجودا كإن أو عدم ما يسمى
 علها تعلقها بالممكنات من حيث ماهي الممكنات عليه يسمى اختياراً تعلقها بالممكن من حيث تقدم العلم قبل كون
 الممكن يسمى مثبتة تعلقها بتخصيص أحد الجائزين للممكن على التعيين يسمى إرادة تعلقها بإعداد الكون يسمى
 قدرة تعلقها بإسراع المكون ليكون يسمى أمراً وهو على نوعين بواسطة وبلا واسطة فبارتفاع الوسائط لا بد من
 نفوذ الأمر وبلا واسطة لا يلزم النفوذ وليس بأمر في عين الحقيقة إذ لا يقبل الأمر شيئاً تعلقها بإسراع المكون لصفه
 عن كونه أو كون ما يمكن أن يصدر منه يسمى نهي أو صورته في التقسيم صورة الأمر تعلقها بتحصيل ما هي عليه هي أو
 غيرها من الكائنات أو بآفي النفس يسمى أخباراً فان تعلق بالكون على طريق أي شيء يسمى استغناء ما فان تعلق
 به على جهة النزول إليه بصفة الأمر يسمى دعاء ومن باب تعلق الأمر إلى هذا يسمى كلاماً تعلقها بالكلام من غير اشتراط
 العلم به يسمى سمعاً فان تعلق وتبع التعلق الفهم بالمسموع يسمى فهما تعلقها بكيفية النور وما يمكنه من الرغبات يسمى
 بصراً أو رغبة تعلقها بأدراك كل مدرك الذي لا يصبح تعلق من هذه التعاقبات كلها إلا به يسمى حياة والعين في ذلك
 كلها واحدة امتدت التعلقات للحقائق المتعلقة والاسماء للسميات **﴿مسألة﴾** للعقل نور يدرك به أمور مخصوصة
 وللإيمان نور به يدرك كل شيء مالم يقم ما عبقور العقل تسل المعرفة الألوهة وما يجب لها ويستحيل وما يجوز منها
 فلا يستحيل ولا يجب بنور الإيمان يدرك العقل معرفة الذات وما نسب إلى نفسه من النعوت **﴿مسألة﴾**
 لا يمكن عدنا معرفة كيفية ما يذهب إلى الخدوات من الأحكام إلا بعد معرفة الخدوات المنسوبة والمنسوب إليها وحينئذ

والله في الخلق والخلق كذلك فان اللفظ والخط موضوعان للدلالة والتمهيم فلا ينزل من حيث الصورة على الصورة
 فان زيد الله تعالى والخلق اعما هو زاي ويا ووالد رقا وانظامه اليه لا ينال ولا جهات ولا عين ولا سمع فلهذا قلنا
 لا ينزل عليه من حيث الصورة لكن من حيث الدلالة ولذلك اذا وقعت فيه المشاركة التي تبطل الدلالة انفقنا الى الثبوت
 والبيان ولا بد من ذلك في الذهني مشاركة أصلا فافهم **مسئلة** كما حصرنا في كتاب المعرفة الاول
 ما اعتل من وجوه المعارف في العلم ولم ينب من أين حصل لنا ذلك الحصر فاعلم ان الغرض ثلاثمائة وستين وجها يقابل كل
 وجه من جناب الحق العزيز ثلاثمائة وستين وجها يمد كل وجه منها بعلم لا يعطيه الوجه الآخر فادخرت وجوه العقل
 في وجوه الخلق فخرج من ذلك هي العلوم التي للعقل المسطرة في اللوح المحفوظ الذي هو النفس وهذا الذي ذكرناه
 كسنة الهيا لا يخجله دليل عقل فبناقي تسليمنا قوله اعني هذا كما قام في القائل الحكيم الثلاثة الاعتبارات التي لا اعتل
 الاول من غير دليل لكن مصدرة هذا أولى من ذلك فان الحكيم يدعي في ذلك النظر فيدخل عليه بما قد ذكرناه في
 عيون المسائل في مسألة القدرة البيضاء الذي هو العقل الاول وهذا الذي ذكرناه لا يلزم عليه دخول قائما اذ عيناه نظرا
 وانما اذ عيناه تراه فبما عاين المسكر أن يقول للقائل تكذب ليس له غير ذلك كما قيل له المؤمن به صدق فهذا اقران
 بيننا وبين القائلين بالاعتبارات الثلاثة وبالله التوفيق **مسئلة** ما من ممكن من عالم الخلق الأول وجهان وجه الى
 سببه ووجه الى الله تعالى فيشكل حجاب وظلمة نظر أعياه في سببه وكل نور وكشف في جانب حقوق ممكن من عالم
 الامر فلا يتصور في حقه حجاب لانه ليس له الاوجه واحد فهو انوار المحض اللطيف الخالص **مسئلة** دل
 الدليل اعلم على ان الاجادة متعاقبة القدرة وقال الحق عن نفسه ان الوجود يقع عن الامر الالهي فقال انما قول الله
 اذا اردناه ان نقول له كن فيكون فلا بد أن تنظر في متعاقب الامر ماهو وما هو متعلق القدرة حتى أجمع بين السمع
 والعقل فنقول الامتنال فوقع قوله فيكون والمأمور به انما هو الوجود فتعلقت الارادة بتخصيص أحد الممكنين
 وهو الوجود وتعلق القدرة بالممكن فأثرت فيه الاجادة وهي حالة معقولة بين العدم والوجود فتعلق الخطاب بالامر لهذه
 العين المختصة أن تكون فامتثلت فكانت فلو لا ما كان للممكن عين ولا وصف لها بالوجود يتوجه الى تلك العين الامر
 بالوجود لما وقع الوجود والقائل بنبي المراد في شرح كن غير مضرب **مسئلة** معقولة الاولى الواجب الوجود
 بالغيرية سلبية عن وجود كون الوجوب المطلق فهو اول لكل مقيد اذ يستحيل أن يكون له هالك قدم لانه لا يتخلو
 أن يكون بحيث الوجوب المطلق فيكون اما هو نفسه وهو محال وما قائم له وهو محال لوجوده منها قائم بنفسه ومنها
 ما يلزم الواجب المطلق وقام به هذا من الافتقار فيكون اما مقوم ذاته وهو محال أو مقوم لمرتبته وهو محال
مسئلة معقولة الاولى الواجب المطلق نسبة وضعية لا يعقل لها العقل سوى استناد الممكن اليه فيكون أولا بهذا
 الاعتبار ولولا أن لا وجود لممكن قوة وفلا لا تنف النسبة الاولى اذ لا تجد متعلقا **مسئلة** اعلم الممكنات لا يعلم
 موجودة الا من حيث هو فنفسه علم ومن هو موجود عنه غير ذلك لا يصح لان العلم بالشيء يؤذن بالاحاطة به والتمساع منه
 وهذا في ذلك محال فاعلم به محال ولا يصح أن يعلم منه لانه لا يتبعض فلم يبق العلم الا بما يكون منه وما يكون
 منه هو أنت فانت المعلوم فان قيل علمنا ليس هو كذا علم به قلنا نعم ولكن جردته عنها بما يقتضيه الدليل من في المشاركة
 فقبرت انت عندك عن ذات محمول تلك من حيث ماهي معلومة لنفسها ماهي تميزت بام عدم الصفات التبوئية التي لها
 في نفسها فافهم ما علمت وفل رب زدني علما الوعظ لم يكن هو ووجه لك لم تكن أنت فبما علمت وجيدك وبجزك
 غير نفسك وهو هو لولاك وأنت أنت لانت وله فانت مرتبط به ماهو مرتبط بك الدائرة مطلقة مرتبطة بالقطعة القطعة
 مطابقة ليست مرتبطة بالدائرة نقطة الدائرة مرتبطة بالدائرة كذلك الذات مطلقة ليست مرتبطة بالصفة الذاتية
 مرتبطة بالآلة كقطعة الدائرة **مسئلة** متعاقب رؤيها الخ ذاته سبحانه ومتعاقب علمه سبحانه بالاباذاضافات
 والابواب فاختار المتعاقب ولا يقال في الرؤية انها من بدو صوح في العلم لا اختلاف المتعاقب وان كان وجوده عين ماهيته
 فلا نشكر أن قولنا الذات غير معقولة كونها موجودة **مسئلة** ان العدم هو النفي المحض لم يعقل بعض الناس

حقيقة هذا الكلام لغوصه وهو قول الحقين من العلماء المتقدمين والمتأخرين لكن اطاعوا هذه اللفظ ولم يرفعوا
معناها وقد قال لبعض سقراء الحق في معارضة الفالمة والنور ان الخير في الوجود والشر في العدم في كلام طويل
عليه ان الحق تعالى له اطلاق الوجود من غير تقييد وهو الخبر المحض الذي لا شرف فيه فبقا له اطلاق العدم الذي هو الشر
المحض الذي لا خيرة فيه فهذا هو معنى قولهم ان العدم هو الشر المحض **(مسئلة)** لا يقال من جهة الحقيقة ان الله جائز
ان يوجد امر او جائز ان لا يوجد فان فعله لا لاشياء ليس يمكن بالتظاير له ولا يعجب مو جب ولكن يقال ذلك
لأمر جائز ان يوجد جائز ان لا يوجد فيفتقر الى مرجع وهو الله تعالى وقد تضمنت الشريعة في آياتها ما يناقض
ما قلناه فالذي نقول في الحق انه تعالى يجب له كذا ويستحيل عليه كذا ولا نقول يجوز عليه كذا فهذه عقيدة أهل
الاختصاص من أهل الله وأما عقيدة خلاصة الخاصة في الله تعالى فأمر فوق هذا جعلناه، بدد في هذا الكتاب ليكون
أكثر العقول المحجوبة بأفكارها تنصرف عن ادراك عدم تجردها وقد انتهت مقدمة الكتاب وهي عليه كالعلاوة
فمن شاء كتبها فيه ومن شاء تركها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى الجزء الثالث والحمد لله

• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

(الباب الاول) في معرفة الروح الذي أخذت من تفصيل نشأته ما سطرته في هذا الكتاب وما كان بيني وبينه من
الأسرار من ذلك نظم

فلت عند الطواف كيف أطوف • وهو عن درك مرنا مكفوف
جلد غير عاقل حركاتي • فبلى أنت المحير الخلف
انظر البيت نور بتللا • لقلوب ظهرت معكوف
نظيرته بالله دون حجاب • فبدا مره العبد على المنيف
ونجلى لها من افق جلالى • فمر الصدق ما اعتراه خوف
لو رأيت الولي حين يراه • قلت فيه مدله ما له سوف
بلى السر في سواد يمضى • أى سر لوانه معـ سروف
بهات ذاته ففيل كفيف • عند قوم وعند قوم لطيف
قالى حين قلت لم جهلوه • انما يعرف الشريف الشريف
عرفوه فلا زموه زمام • فتولا هم الرحيم الرؤف
واستقيموا غايري قط فيهم • عن طواف بذاته تحريف
قدم فبشر عني مجاوريني • بأمان ما عنده نخوف
ان آمنهم فرحمهم تلقائي • أو يعشوا فالتوب منهم نظيف

علم أهل الولي الجيم والصفى الكريم اني لما وصات الى مكة البركات ومعين السكك الرومانية والحركات وكن
من شأني فيه ما كان طفت بيته العتيق في بعض الاحيان فيبدا أنا أطوف مسبحا ومجدا ومكبرا ومهلا نارة أنم
استلم وتارة للمنازم التزم اذ لميت وأنا عند الحجر الاسود باهت الفنى القات المتكلم الصامت الذى ليس بحى ولا مات
ركب البسيط الماط المحيط فندما بصرت به بطوف بالبيت طواف الحى باليت عرفت حقيقة ومجازيه وتامت ان
طواف باليت كالصلاة على الجنائز وأنشدت الفنى المذكور ما سمعته من الآيات عند ما رأيت الحى طائفة الاموات

• ولما رأيت البيت طابت بذاته • شخص لم سر الشريعة عبي
وطاف به قوم هــم الشرع والحج • وهم كل من الكشماهم به عى
تجبت من ميت بطسوف به عى • عزيز وحيـد الدهر مائة له عى
نجلى لى من نور ذات مجبـله • وليس من الاـلاك بل هــ وأسى

• تيقنت أن الامر غيب وأنه • لدى الكشف والتعقيب حى ومرئى

قلت فعند ما وقعت منى هذه الايات • وألحقت بيته المكرم من جهة ما بجانب الاموات خلفنى منى خطبة فاعز وقال
لى بقوله رادع زاجر انظر الى سراليت قبل الفوت تجده زاهيا بالطينين والطائفتين بأحجاره ناظر اليهم من خاف
• واستاره فرأيت به وهو كقائل فأوصفت له فى المقال وأشدته فى عالم المثال على الارتجال
أرى آيات يزعمون بالطيفين حوله • وما أزهو الامن حكيم له ضمع
وهذا جاد لا يحس ولا يرى • وليس له عقل وليس له سمع
فقال شخص هذه طاعة لنا • قدامنا طول الحيا فدا الشرع
فقلت له هذا بلاغك فاستمع • مقالة من أبدى له الحكمة الوضع
رأيت جادا لا حياة بذاته • وليس له ضرر وليس له نفع •
ولكن لدى القلب فيه مناظر • اذ لم يكن بالعين ضعف ولا صدغ
يراه عزير ان يحسلى بذاته • فليس لمخلوق على حله وسع
فكنت أباحض وكنت عابسا • فى العطاء الجزل والقبض والمع

(وصل) ثم انه اطلعنى على منزلة ذلك الفتى وزاخرته عن ابن ومنى فلما عرفت منزلته وانزله وعابته مكاتته من
الوجود وأحواله قبلت بينه • ودعت من عرق الوسى جبينه • وقالت له انظر من طالب محاسنك وراسى
مؤنسك فانشأ الى اعماء ولفظ انه فطر على أن لا يكلم أحد الا مرزا وان رضى اذ اعلمته ونحتته وفهنته عات
آه لا تدركه فصاحة الفصحاء • ونطقه لا تبلغه بلاغة البلاغاء فقلت له يا أباهم البشير وهذا خبر كثير فمرقنى بأحدك
وأوقفنى على كيفية حركات مفتاحك فاقبى أريد مسامرتك وأحب مصاهرتك فان عندك الكفو والطير وهو
النازل بذاتك والامير ولولما كانت لك حقيقة مظاهره ما تطلعت اليه وجوه ناضرة باطره فأشار فقلت وجل
لى بيته جلاله فهبت فدة على يدي • وغابنى فى الحين على • فعدما أقفت من الغشبية ورعدت فرائض من
الذبيحة علم أن العلم قد حصل وألقى عصا سيرة وزل فتلاحاه على ما جاءت بالآيات ونزلت به الملازمة لا
انما غشى الله من عباده العلماء فجعلها دايلا واتخذها الى معرفة العلم الحاصل به سبيلا فقلت له اطعنى على بعض
أمرار • حتى أكون من جملة أبحارك فقل انظر فى تفاصيل نشأى وفى ترتيب هيأتى تجد ما سألنى عنه فى
مرفوما فاقبى لا أكون مكلما ولا كاميا فليس علمى سوى • وليست ذاتى مغايرة لما بى فأنا العالم والمعلوم والعالم
وأنال الحكمة والمحكم والحكيم ثم قال لى طعنى على أثرى وانظر الى بتور فرى • حتى تأخذ من نشأى ما سطر فى
كالك • وتغلب على كالك • وعرفتى ما أشبهك الحق فى طوافك من اللطائف مما لا يشهد كل طائف حتى أعرف
حمتك وممنالك فاذكرك على ما علمت منك هناك فقلت أنا أعرفك أبا الشاهد المشهود ببعض ما أشبهت من
أمرار الوجود المتفرقات فى غلائل النور والتحدثات العين من وراء الستور التى أنشأها الحق سبحانه فوجا
وسما موضوعا والذلل بالنظر الى الذات لطيف وادمم دركه على شريف

فوصفه الطيف من ذاته • وصفه الطيف من وصفه •

وأروع الكل بذاتى كما • أودع معنى الشئ فى حرفه •

فأخلق مطلوب معنى كما • يطلب ذات المك من عرفة •

ولولما ودعنى ما فتنته حقيقة • ووصلت البطر بى لم أجده سريه نيلا ولاى معرفته نيلا • ولذلك أسودت لى
عند العالم وطوارى • ففتح الدائرة عند الوصول الى غاية وجودها الى قمة البداية • فربط آخر الامر
بأوله واعطاه أيدى على زلة فليس الوجود مستمر • وشهودات مستقر أو غاطط الطريق من أجل رتبة
المخلوق فلو صرف العبد وجهه الى الذى ياله من غير أن يحس فيه لظلم الى السالكين اذا وصلوا بعين بئس بالله

ما فعلوا ولوعروا من مكانهم ما تقفوا لكن حووا بشفعة الحفائي عن وتيرة الحق الخلق الذي خلق الله
 الارض والعرش فظروا مدارج الاسماء وطلبوا مدارج الاسماء وطلبوا مدارج الاسماء وطلبوا مدارج الاسماء
 الحق في ان في اورغيب فيبرهم على راق الصدق ورفارنه وحقه هم عاغا، وده من آياته وطاقته وذلك لما كانت
 انظره شاليه وكانت الفطرة على الشأ الكاليه تقابل بوجهها في أصل الوضع نقطة الدائره فظهر مهبته من
 الجانب الايمن منقبة ومن الجانب العربي سافره فوسغرت عن اليقين لثالث من أول طرقها مقام التمكن في
 شاهدة التعيين وياغب المن هو في أعلى عليين ويتخيل انه في أسفل سافلين أعوذ بالله ان أكون من الجاهلين
 فنتطايين مدبرها ووقوفها في موضعها الذي وجدت فيه غايه مسيرها فاذا ثبت عند العقل ما أثرت اليه وصح
 وعلم ان اليه المرجع فمن موقفه لم يرح لكن بتخيل المسكين القرع والفتح ويقول وهل في مقابلة الضيق والحر ج
 الا السعة والشرح ثم يتلوه في قرآن على الحسماء فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله
 يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصد في السماء فكان الشرح لا يكون الا بعد الضيق كذلك المألوب لا يحصل
 الا بعد سلوك الطريق وغفل المسكين عن تحصيل ما حصل له بالالهام مما لا يحصل الا بالتمكك والدليل عند أهر التهي
 والافهام وقد صدق فيقال فانه نظرمعين لثمال فسلموا له حاله ونبتهوا له حاله وضعفوا منه حاله وقولوا له
 عليك بالاستعانة ان أردت الوصول الى ما منه خرجت لا حاله واستروا عنه مقام المجاور ثم عظموا له أجر التزاور
 والزاور وادوا زوره فسيحزن عند الوصول الى ما منه سار وسيفرح بما حصل في طريقه من الاسرار وصار ولولا
 ما طلب الرسول صلى الله عليه وسلم بالعراج ما رحل ولا صعد الى السماء ولا نزل وكان آيته شأن الملائ الأعلى وآيات
 ربه في موضعه كازوبته الارض وهو في مضجعه ولكنه صر الى ليكره من شاء لانه لا يعطيه الانشاء ويؤمن به
 من شاء لانه جامع للأشياء فعندما أتيت على هذا العلم الذي لا يباه العقل وحده ولا يحصل على الاستيفاء اللهم قال
 لقد سمعتني مرأ غريبا وكشفت لي معنى عيبا ما سمعته من ولي قبلك ولا رأيت أحدا تمت له هذا الخلق مثلك
 على انها عندي معلومة وهي ذاتي مرفومة سبدرلك عند رفع ستارتي وإطلاعك على اشاراتي ولكن
 أخبرني ما تشهدك عندما أنزلتك بحرمه وإطلاعك على حرمه (مشاهدة مشهودة البيعة الالهية) قلت اعلم يا فيصحا
 لا يتكلم وسائلها يعلم لما وصات اليه من الايمان ونزلت عليه في حضرة الاحسان أنزلي في حرمه وأطلني
 على حرمه وقال انما كثرت الناسك رغبة في التماسك فان لم تجدني هنا وجدتني هنا وان احتجبت عنك في
 جمع تجليت لك في مني مع اني قد أعلتلك في غير ما موقف من مواقفك وأشرت به ليك في مرة في بعض اطرافك اني
 وان احتجبت فهو تجل لا يعرف كل عارف الامن أحاط علما بما أحاطت به من العارف الا أناني أنجلي لهم في القيامه
 في غير الصورة التي يعرفونها والالهامة فينكرون ربوبيتي ومنها يتقوذن وبها يتقوذن ولكن لا يشعرون
 ولا يسمعون يقولون لذلك المنجلى نعوذ بالله منك وهاتين لربنا متظرون حينئذ أخرج عليهم في الصورة التي لديهم
 فيقرون لي بالربوبية وعلى أنفسهم بالعبودية فهم لعالمهم عابدون والصورة التي تقررت عندهم مشاهدون
 فمن قال منهم انه عبدني فقولوا زوروا بدهاتي وكيف يصح منه ذلك وعندما تجليت له أنكرني فمن قبدني بصورة دون
 صورته فتخيله عبد وهو الحقيقة الممكنة في قلبه المستوره فهو يتخيل انه يعبدني وهو يحجبني والعارفون ليس في
 الا مكان خفاي عن ابصارهم لانهم غابوا عن الخافي وعن أسرارهم فلا يظهر لهم عندهم سوائ ولا يعقلون من
 الموجودات سوى اسمائي فكل شئ ظهر لهم ونجلي قالوا أنت المسيح الاعلى فليسوا سواء فالتناس بين غائب
 وشاهد وكلامهم عندهم شئ واحد فلما سمعت كلامه وذهمت اشاراته واعلامه جسدني جذبته غير اليه
 وأوقفني بين يديه (محاطبات الله لغيره والاطاف بسر الكعبة من الوجود والطواف) ومد اليين فقبليها ووصلتي
 الصورة فاني أمتعتها فتحول لي في صورة الحياة فتوصلت له في صورة المعات فغابت الصورة تباعب الصورة فقالت
 لها لم تحسني السيرة وقبضت يميني اعني اوقالت لها ماء فتطأ في عالم الشهادة لكنها ثم تحول لي في صورة البصر

فتحوته في صورة من عني عن النظر وذلك بعد انقضاء شوما وتحويل نفس شرط فطابت الصورة بتاييع الصورة
 فقلت لها مثل المقلدة المذكورة ثم تحولت في صورة العلم لاعم فتحوته في صورة الحمل الاعم فطابت الصورة
 بتاييع الصورة فقلت لها مثل المقلدة ثم تحولت في صورة سماع الدعاء فتحوته في صورة الصمم عن الدعاء
 فطابت الصورة بتاييع الصورة فأرسل الحق بينهما صورته ثم تحولت في صورة الخطاب فتحوته في صورة الخرس
 عن الجواب فطابت الصورة بتاييع الصورة فأرسل الحق بينهما صورة الواحد وذووه ثم تحولت في صورة الارادة
 فتحوته في صورة الحقيقة والعادة فطابت الصورة بتاييع الصورة ففاض الحق بينهما ضياءه ونوره ثم
 تحولت في صورة القدرة والطاقه فتحوته في صورة الجزالة فطابت الصورة بتاييع الصورة فأبدى الحق
 للعبدة نصيره فقلت لما رأيت ذلك الاعراض وما حصل لي تمام الآمال والاعراض لم يثبت علي ولم تبعه هدي
 فقال لي أنت آيت علي نفسك يا عبدي لوقبت الحرف في كل شوط أيها الطائف اتقبلت عني هذه الصور والطاقات
 فإن بقي هناك بمنزلة الذات وأشواط الطواف بمنزلة السبع الصفات صفات الكمال لصفات الجلال لانها صفات
 الاتصال بك والاتصال فسبعة أشواط لسبع صفات وبيت قائم بدل على ذات غير أي أنزلته في فرشي وقلت
 لاهل هذه عندكم منزلة عرشي وخلافتي في لارض هو المستوى عليه والمحتوي فأنظر الى الملك ملك طائفا والى جانبك
 واقفا فنظرت اليه فعاد الى عرشه وناه علي بمؤنعه فتبسمت جنونا وقلت مرتجلا

يا كعبة طائفي المرسلون * من بعد ما طاف بهم اسكرونا
 ثم أي من بعدهم عالم * طافوا بها من بين عال ودون
 أنزلنا منها الى عرشه * ونحن حافون لها مكرمون
 فان يقبل الأعظم حافيه * أي أنا خير فهل تسمعون
 * والله ما جاء بنص ولا * أي لنا إلا بما لا يبين
 هل ذلك الا نور حفت به * أنوارهم ونحن ماء مهين
 فاتجذب الشئ الى مثله * وكانا عبدا لديه مكيين
 هلا رأوا ما لم روا انهم * طافوا بما طافنا وليسوا بطييين
 لو جرد الاطعمنا استوى * على الذي حفا به طائفيين
 قدسهمو أن يجالوا حق من * قدس خزانة العالمين
 كيف لهم وعامهم اني * ابن الذي خروا له عاجدين
 واعترفوا بعد اعتراض علي * والدنا بكونهم جاهلين
 وأبلس الشخص الذي قد أي * وكان تفضل من الجاهدين
 قدسهمو قدسهمو انهم * قدسهمو امن خطا المخطئين

قلت ثم صرفت عنه وجه قلبي وأقلت به علي ربي فقال لي انتصرت لايك حات ركني فيك اسمع منزلة من
 أثبت عليها وما قدمه من الخير بين يديها وأين منزلتك من منازل الملائكة المقربين صلوات الله عليكم وعليهم
 أجمعين كعبتي هذه قلب الوجود وعرشي لهذا القلب جسم محدود وبوسعني واحد منهما ولا أخبر عني بالذي
 أخبرت عنهما وبينتي الذي وسعني قلبك المقصود المودع في جسدك المشهود فالطائفون بقلبك الامرار فهم منزلة
 أجسادكم عند طوائفهم هذه الاسرار فالطائفون الحافون بعرشه المحيط كانوا اثنين منكم بعالم التخطيط فكأن
 الجسم منكم في الزينة دون قلبك البسيط كذلك هي الكعبة مع العرش المحيط فالطائفون بالكعبة بمنزلة الطائفيين
 بقلبك لا اشتراكا في التلبية والطائفون بجسمك كالطائفيين بالعرش لا اشتراكا في الصفة الاطالبيه فكأن
 عالم الامرار الطائفيين بالقباب الذي وسعني أسنى منزلة من غيرهم وأبلى كعبتك انهم من الشرف والسيادة علي

الطائفين بالعرش المحيط أولى فانهكم الطائفون نقاب وجود العالم فاتهم بمنزلة أسرار العالم وهم الطائفون بحمد عالم
فهم بمنزلة الماء والهواء فكيف تكونون سواء وبأوسع معنى سواكم وما عايت في صورة كمال الاز
فاعرفوا قدر ما وجهتكموه من الشرف العالي وبعد هذا فانا الكبرياء تعالى لا يحرف في الحد ولا يعرف في ال
العبد قدست الألوهة فتهزأت أن تدرك وفي منزلتها أن تشرك أنت الانا واما أنا فلا تطعن فيك فتعني ولا من
خارج فاستهني ولا تترك طبعي فتني فطائبي حتى تلقاني فترقي ولكن نادى في طلبك واحضر عند شروءك في
منهك وميزيني وينك فانك لا تشهدني وانما تشهد مني فكيف في صفة لا تشرك والاف كن عبدا وقل البحر
عن درك الادراك ادراك تلحق في ذلك عتيقا ومن المسكرم الصديقا ثم قل لي ارجع عن حضرتي فذلك
لا يصلح لخدمتي فخرجت طريقا فضج الحاضر فقال درني ومن خلقت وحيدا ثم قال ردود وفرددت وبين يديه من
ساعتي وجدت وكأني مازلت عن بساط شهوده ومارحت من حضرة وجوده فقال كيف يدخل علي في حضرتي من
لا يصلح لخدمتي لولم تكن عندك الحرمة التي توجب الخدمه ما قبلتك الحضرة ولمرت بك في أول نظره وهانت
فيها فدرأيت من رهائك وتخفيها ما يزيدك احتراما وعند تجليها احشاما ثم قال لم أنساني حين أمرت
بأنواك وردك علي معراجك وأعرفك صاحب حجة ولسان ما مرع ما نبت ثم الاسان قلت بهي عظم
أهد فأتاك وسقط في يدي لقبك بين البيعة في تجلياتك وبقيت أردد النظر مالمذي طرقي الغيب من الخبر
الآن في ذلك الوقت الى علمت ان مني أتى علي ولكن الحضرة تعطيني لا يشهد سواها وان لا ينظر الى محيابه
الآن فقال صدف ما محمد فاقبت في المقام الاوحد واياك والعدد فان وبه هلاك الابد ثم اتفقت على طيات
الآن بار اذ كن في باب الحج ومكثت مع جلة أسرار (وصل) فقال النحي الوفي يا كرم دلي وصفي ماذا كرت لي
مراتب العالم رهوبذاتي مسطر قائم قلت لقد شوقني الى التطلع اليك منك حتى أجبر عنك فقال نعم ثم العريب
البارد والطالب القاصد أدخل معي كعبة الحجر في البيت اتتعالى عن الحجاب والستر وهو مدخل المعارفين وفيه
الطائفين فدخلت معهم بيت الحجر في الحال وألقى بذه على صدرى وقال أما السامع في مرزبه الاحاطه بالكون
وبار وجود العين والان أوجدني الحق قطعة نور حوائى سادجه وجعلني للكلبات تمازجه فبينما أنا متطلع
بطني لذي أو ينزل علي اذا بالعلم القلبي الاعلى فنزل بذاتي من منارته العلى راكبا على جواد قائم على ثلاث
قوائم فنكسر رأسه الى ذني فانتشرت الانوار والاطاعات ونفت في روعي جميع الكائنات فغنق أرضي وصمائي
وأظلمتني على جميع اسمائي فغرت نفسي وغيري وميزت بين شرى وخبرى وفصلت ما بين حالي وحقيقي ثم
انصرف عني ذلك الملك وقال تعلم انك حضرة الملك فنهأت للزول وورد الرسول فتجارت لاملاك الى
ودارت الافلاك علي والكل ليميني مقبلون وعلى حضرتي مقبلون ودرأت ما كانزل ولا ملكا من الوقوف
بين يدي انتقل ولحظت في بعض جوانبي فرأيت صورة الازل فعلمت ان الزول بحال فثبت على ذلك الحال
وأعلمت بعض الخاصة شاهدت وأطاعهم مني على ما وجدت فانا الروضة البانعة والقرعة الجامعة فارفع ستوري
وافرأنا منتمه مسطوري فماوقفت عليهم فاجله في كالك وخطب به جميع أحيائك فرفعت ستوره ولحظت
مسطوره فأبدى عيني نوره المودع فيه ما يتخذه من العلم المكتون وبحويه فأول سطر فراه راؤل ستر من
ذلك السطر علمته ماذا كره الآن في هذا الباب الثاني وانه سبحانه يهدي الى العلم والى طريق مستقيم
(الباب الثاني) في معرفة مراتب الحروف والحركات من العالم وما لها من الاسماء الحسنی ومعرفة الكمالات ومعرفة
العلم والعالم والمعلوم اعلم ان هذا الباب على ثلاثة فصول (الفصل الاول في معرفة الحروف) (الفصل الثاني في معرفة
الحركات التي تميز بها الكلمات) (الفصل الثالث في معرفة العلم والعالم والمعلوم)

(الفصل الاول في معرفة الحروف ومراتبها والحركات وهي الحروف المضطروطة لها من الاسماء الالهية)

ان الحروف اثنته الالفاظ شهدت بذلك السن الحفظ

دارت به الافلاك في ما يكونه • بين الياض الخمس والايضا
أظهرت الاسماء من مكنونها • فسمعت نعت تلك الالحاظ
وتقول لايص حودي مايدت • عند الكلام حقا في الالفاظ

اعلم أيدينا وياك انما كان الوجود مطلقا من غير تقييد يتضمن المكاف وهو الحق تعالى والمكافين وهم العالم
والحروف جامعة لما ذكرنا من نيين مقام المكاف من هذه الحروف من المكافين من وجه مدقق يحق لا يبدل
عند أهل الكشف اذا وقعوا عليه وهو مستخرج من البسائط التي عنها تركبت هذه الحروف التي تسمى حروف المعجم
بالاصطلاح العربي في أصحائها وأما سميت حروف المعجم لأنها عجمت على الناظر فيها معانها ولما كوشفتا على بسائط
الحروف وجدناها على أربع مراتب (حروف) مرتبتها سبعة أفلاك وهي الالف والزاي واللام (وحروف)
مرتبتها ثمانية أفلاك وهي النون والصاد والصاد (وحروف) مرتبتها تسعة أفلاك وهي العين والغين والسين
والشين (وحروف) مرتبتها عشرة أفلاك وهي باقي حروف المعجم وذلك ثمانية عشر حرفا كل حرف منها مركب
عن عشرة كما أن كل حرف من تلك الحروف منها ما هو عن تسعة أفلاك وعن ثمانية وعن سبعة لا غير كما ذكرناه فعدد
الافلاك التي عن وجدته هذه الحروف وهي البسائط التي ذكرناها مائتان وأحد وستون فلها أم المراتبة السبعة
فالزاي واللام منها دون الالف فطبعها الحرارة واليبوسة (وأما) الالف فطبعها الحرارة والرطوبة واليبوسة والبرودة
ترجع مع الحرارة ومع الرطوبة ومع البرودة ومع اليبوسة على حسب ما تجاور من الهواء
(وأما) المراتبة الثمانية فحروفها حرارة يابسة (وأما) المراتبة التسعة فالعين والغين طبعها البرودة واليبوسة
(وأما) السين والشين فطبعها الحرارة واليبوسة (وأما) المراتبة العشرية فحروفها حرارة يابسة والالهواء
والخلاء المحيطة فيها باردان ياستان والالهواء والهزرة قائم ما باردان رطبتان فعدد الافلاك التي عن حركاتها
الحرارة مائة فلك وثلاثة أفلاك وعدد الافلاك التي عن حركاتها جو جدي اليبوسة مائتان وأحد وستون فلك
وعدد الافلاك التي عن حركاتها جو جدي البرودة خمسة وستون فلك وعدد الافلاك التي عن حركاتها جو جدي
سبعة وعشرون فلك كأمع النوايل والداخل الذي فيها على حسب ما ذكرناه آتقا فسبعة أفلاك توجد عن حركاتها
الناصر الاول اربعة وعشرون حرفا الالف خاصة ومائة وستة وتسعون فلكا توجد عن حركاتها الحرارة واليبوسة
خاصة لا يوجد عنها غيرهما البتة وعن هذه الافلاك يوجد حرف الباء والحيم والدال والواو والزاي والها
والياء والكاف واللام والميم والنون والصاد والفاء والضاد والقاف والراء والسين والتاء والثاء
والذال والطاء والشين وثمانية وعشرون فلكا يوجد عن حركاتها البرودة والرطوبة خاصة وعن هذه الافلاك
يوجد حرف العين والحاء والغين والخاء وعشرون فلكا توجد عن حركاتها البرودة والرطوبة خاصة وعن هذه
فلوك يوجد حرف الهاء والهزرة وأما لام ألف فمترج من السبعة والمائة والستة واتبعه من اذا كان مثل قوله
ديهم السوء ولاهم يحزنون فار كان مثل قوله تعالى لا يتم أشد درجة فامتزاجه من المائة والستة والديهم ومن
العشيرة وليس في الهم فلا يكون جدي عنه الحرارة والرطوبة خاصة دون غيرها فاذا انطرت في طبع الهواء عثرت على
الحكمة اني منعت أن يكون له فلك محض من كانه مائة فلك يوجد عنه واحد من هذه العناصر الاول على انقرا
فالهاء والهزرة دورهم الفلك الرابع ويقطع الفلك الاقصى في تسعة آلاف سنة وأما الهاء والحاء والغين
فيدورهم الفلك الثاني ويقطع الفلك الاقصى في احدى عشرة ألف سنة وباقي الحروف يدورهم الفلك الاول ويقطع
الفلك الاقصى في اثني عشرة ألف سنة وهو على منازل في أفلاكها فها ما هو على سطح الفلك ومنها ما هو في مفرق الفلك
ومنها ما هو بينهما اولاد الدوير لايمنه انزلها وحقاتها ولكن ساق من ذلك مايت في الباب الستين من أبواب هذا
الكتاب ان الهمة التي ذلك عند كلامنا في معرفة العناصر وسلطان العالم العلوي على العالم السفلي وفي أي دورة
كان وجوده العالم الذي نحن فيه الآن من دورات الدلاك الاقصى وأي روحانية تنظر نافذة بص العنان حتى تصل الى

هو سعه أو يصل موضعه ان شاء الله (فان جموع وقول) ان المرتبة السبعة التي لها الزاي والالف واللام جعلناها
للحضرة الالهية المكلفة أي نصيبها من الحروف وان المرتبة الثمانية التي هي النون والصاد والضاد جعلناها حظ الانسان
من عالم الحروف وان المرتبة السبعة التي هي العين والغين والسين والشين جعلناها حظ الجن من عالم الحروف وان
المرتبة العشرة وهي المرتبة النامية من المراتب الاربعة التي هي باقي الحروف جعلناها حظ الملائكة من عالم الحروف
وانما جعلنا هذه الموجودات الاربعة لهذه الاربعة مراتب من الحروف على هذا التقسيم لحقائق عسرة المترك يحتاج
ذكرها ويثبتها الى ديوان بنفسه ولكن قد ذكرناه حتى نتم في كتاب المبادئ والغايات فيما نحوي عليه حروف المجمع
من الجملات والآيات وهو بين أيدينا كما ذكرنا في مقدمته الاوراق متفرقة قصيرة ولكن ساذ كرنا في هذا الباب لمحبة
بارق ان شاء الله فخصت الاربعة للجن الناري لحقائق هم عليها وهي التي اذتهم اقولهم فيما أخبر الحق تعالى عنهم ثم لا ينهم
من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن شمائلهم وفروغ حقائقهم ولم تبق لهم حقبة خاصة يطالبون بها مرتبة
والجدة وياك ان تعتقد ان ذلك جائز لهم وهو ان يكون لهم العلوم وما يقابلها من الجهات الشفان الحقيقية تأتي
ذلك علمهم ففرزناه في كتاب المبادئ والغايات وبيننا في علم اختصاص العين والغين والسين والشين دون غيرهما من
الحروف والنسبة التي بين هذه الحروف وبينهم وانهم موجودون عن الافلاك التي عنها جادت هذه الحروف
وحصل للحضرة الالهية من هذه الحروف ثلاثة لحقات هي عليها ايضا وهي الذات والصفة والرابطة بين الذات والصفة
وهي القبول أي بها كان القبول لان الصفة لها تعلق بالوصف بها وتعلقها الحقيقي لها كالعلم يرتبط نفسه بالعالم به
وبالعلوم والارادة يرتبط نفسه بالمراد بها وبالمراد لها والقدرة ترتبط نفسه بالقادر سواء باقدورها وكذلك جميع
الاصناف والاسماء وان كانت نسبها كانت الحروف التي اختصت بها الالف والزاي واللام تدل على معنى في الالهية وهذه
الازل وبسائط هذه الحروف واحدة في العدد فاعجب الحقائق لمن وقف عليها فانه يتنزه بما يجعله الغير ونفي دور
الجهلاء وبه وتكلمنا ايضا في المناسبة الجامعة بين هذه الحروف وبين الحضرة الالهية في الكتاب المذكور وكذلك
حصل للحضرة الانسانية من هذه الحروف ثلاثة ايضا كما حصل للحضرة الالهية فاتفقا في العدد غير أنها حروف النون
والصاد والضاد ففارت الحضرة الالهية من جهة موادها فان العبودية لا تترك الربوبية في الحقائق التي بها يكون الهما
كان بحقائقه يكون العبد ما لوها وبما هو على الصورة اختص بثلاثة كهو فلو وقع الاشتراك في الحقائق لكان الهما
واحدا أو عبادا واحدا أي عينا واحدة وهذا لا يصح فلا بد ان تكون الحقائق متباينة ولونست الى عين واحدة
ولهذا ما بينهم بقدرة كباينهم بغيرهم ولم يقل بينهم بغيرهم فان ذلك العلم واحد بغيره ما لا ينافي
المحدث واجهت للحضرة ان في كل واحدة منهم ما عقول من ثلاث حقائق ذات وصفة ورابطة بين الصفة والوصف
بها خبر ان العبد له ثلاثة احوال حال مع نفسه لا غير وهو الوقت الذي يكون فيه نام القلب عن كل شيء وحالة مع الله وحالة
مع العالم والباري سبحانه ما بين لنا فيما ذكرناه فان له الحالين حال من أجله وحال من أجل خلقه وليس فوقه موجود
فيكون له تعالى وصف تعلق به فهذا بحر آخر لو خضنا فيه لجاءت أمور لا يطاق سماعها وقد ذكرنا المناسبة التي بين النون
وله اد والصاد التي للانسان وبين الالف والزاي واللام التي هي للحضرة الالهية في كتاب المبادئ والغايات وان كانت
حروف الحضرة الالهية عن سبعة افلاك والانسانية عن ثمانية افلاك فان هذا لا يندرج في المناسبة لتبين الاله والمألوه ثم
انه في نفس النون الرقية التي هي شطر الفلاك من الجباب ما لا يقدر على سماعها الا من شدد عليه بتر التسلية ونطق
روح الموت الذي لا يتصور عن قام به اعتراض ولا تطلع وكذلك في نفس نقطة النون أول دلالة لنون الروحانية المدعوة
فوق شكل النون السفلية الى هي الصف من الدائرة والنقطة الموصولة بالنون المرفوعة الموضوعة أول الشكل التي هي
بمركز الالف المدعوة التي بها يتميز قطر الدائرة والنقطة الاخيرة التي ينقطع بها شكل النون وينتهي بها رأس هذا
الالف المدعوة فتدور فيهما من رقدتها فترتكز تلك على النون فيظهر من ذلك حرف اللام والنون نصفها زاي
مع وجود الالف المذكورة فتكون النون بهذا الاعتبار له تلك الازل الانباني كأعطاك الالف والزاي واللام في

الحق غير أنه في الحق ظاهر لانه بدانه زلى لا اول له ولا مفتوح لوجوده في ذاته بل لا ريب ولا شك ولبعض المحققين كلام
في الانسان الا زلى فتنسب الانسان الى الازل فالانسان خفي فيه الازل فجعل لان الازل ليس ظاهرا في ذاته واما صبح فيه
الازل لوجه تامين وجوده ووجوده منه ان الوجود يطابق عليه الوجود في أربع مراتب وجود في الذهن ووجود في العين
ووجود في اللفظ ووجود في الرقم وسيأتي ذكر هذا في هذا الكتاب ان شاء الله فمن جهة وجوده على صورته التي وجد
عليه في عين في العلم القديم الازل المتعلق به في حال ثبوته فهو موجودا زليا ايضا كانه بعناية العلم المتعلق به كانه عز
للعرض بسبب قيامه بالجواهر فصار متحيزا بالتبعية فلما دخل في الازل وخلقنا فيه ايضا الازلية المجردة عن الصورة العلمية
المعقولة التي تقبل القدم والحديث على حسب ما شرعنا ذلك في كتاب انشاء الدوائر والجدول فانظره هناك تجدده
مستوفى وسند كرمه طرقا في هذا الكتاب في بعض الابواب اذا مست الحاجة اليه وظهر وما ذكرنا من سر الازل في
النون هو في الصاد والضاد ثم وأمكن لوجود كمال المماثلة وكذلك ترجع حقائق الالف والزاى واللام التي للحق الى
حقائق النون والصاد والضاد التي للعبد ويرجع الحق يتصف هنا بالاسرار التي منعنا عن كشفها في الكتب ولكن
يظهرها العارف بين أهله في علمه وشربه أو مسلم في أكمل درجات انقسام وهي حرام على غير هذين الصنفين فتحقق
ما ذكرناه وتبينه يسد لك من الجباب التي تهرق العقول حسن جملها ما بقي للانسكة في حروف المعجم وهي ثمانية
عشر حرفا وهي الباء والجيم والداال والهاء والواو والحاء والطاء والياء والكاف والميم والفاء والقاف
والراء والتاء والثاء والحاء والذال والطاء فكل الحضرة الانسانية كالحضرة الالهية لابل هي عينها على ثلاث
مراتب ملك وملكوت وجبروت وكل واحدة من هذه المراتب تنقسم الى ثلاث فهي تسعة في العدد فتأخذ
ثلاثة الشهادة فتضرب في الستة المجموعة من الحضرة الالهية والانسانية أو في الستة الايام المقدرة التي فيها وجدت
الثلاثة الحقية الثلاثة الحقيقية يخرج لك ثمانية عشر وهو وجود الملك وكذلك تعمل في الحق هذه المانة فالخلة له تسعة
افلاك للاله والانسان له تسعة افلاك للثاني فتضرب كل حقيقة من التسعة الحقة برفا في التسعة الخلقية وتنتج
من التسعة الخلقية رفا في التسعة الحقة خلتا اجتمعت كان الملك ذلك الاجتماع وحدث هالك فذلك الامر الزائد
الذي حدث هو الملك فان أراد ان يميل بكه نحو التسعة الواحدة جذبه لآخرى فهو يرد ما ينتميه ما جمل بل ينزل من
حضرة الحق على النبي عليه السلام وان حقيقة الملك لا يصح فيها الميل فانه منشا الاعتدال بين التسعين والميل انحراف
والانحراف عنده ولكن يتردد بين الحركة المنكوسة والمستقيمة وهو غير رقيقة فان جاءه وهو فاقده فالحركة منكوسة
ذاتية وعرضية وان جاءه وهو واحد فالحركة مستقيمة عرضية لا ذاتية وان رجع عنه وهو فاقده فالحركة ذاتية وعرضية
وان رجع عنه وهو واحد فالحركة منكوسة عرضية لا ذاتية وقد تكون حركة من العارف مستقيمة أبد اوم العابد
منكوسة أبد اوسيا في الكلام عليها في داخل الكتاب وانحصارها في ثلاث منكوسة وأفقية ومستقيمة ان شاء الله
فهذه تسكت غيبية عجيبه ثم ارجع وأقول ان التسعة هي تسعة وذلك ان عام الشهادة هو في نفسه برزخ فذلك واحد له
ظاهر فذلك اثنتان وله باطن فذلك ثلاثة ثم عام الجبروت برزخ في نفسه فذلك واحد وهو اربع ثم له ظاهر وهو باطن عالم
الشهادة ثم له باطن وهو الخامس ثم بعد ذلك عالم الملكوت هو في نفسه برزخ وهو السادس ثم له ظاهر وهو باطن عالم
الجبروت وله باطن وهو السابع وتمام غيره هذا هذه صورة السبعة والتسعة فما أخذ الثلاثة وتضرب بها في التسعة
فيكون الخارج أحد اوعشرين فتخرج الثلاثة الانسانية فتبقى ثمانية عشر وهو مة م الملك وهي الافلاك التي منها
يتلقى الانسان الموارد وكذلك تفعل بالثلاثة الحقيقية تضرب بها ايضا في السبعة فتكون عند ذلك الافلاك التي منها يأتي
الحق على عبده ما يشاء من الواردات فان أخذنا هامن جانب الحق فاما افلاك الاله وان أخذنا هامن جانب الانسان
فاما افلاك الثاني وان أخذنا هامن هامن تسعة الحق لالهة والآخرى الثاني وابعثا هامن احدث ملك وملكنا
أوجد الحق تسعة افلاك السموات السبع والكرسي والعرش وان شئت فقل الكواكب والافلاك الطلوس وهو
الصحيح (تتم) متضاق أول هذا الفصل أن يكون للحرارة والرطوبة فلك ولم يذكر السبب فلهذا كرمه طرقا

في هذا الباب حتى نستوفيه في داخل الكتاب ان شاء الله تعالى وسأذكر في هذا الباب بعد هذا التتميم ما يكون من
الخرافات حارار ملها وذلك لانه دار به فلك غير الفلك الذي ذكرنا في أول الباب فاعلم ان الحرارة والرطوبة هي الحياة
الطبيعية فلو كان لها فلك كالاخوانها في الرحلة لا تنقضي دورة ذلك الفلك وزال سلطانها كما يظهر في الحياة العرسية
وكانت مدممة أو تنقل وحقيقته تنقض بأن لا تعد مدممة فليس لها فلك ولهذا أنبأ الباري تعالى ان الدار الآخرة هي
الحياة وان كل شيء يسبح بحمده فذلك الحياة لا بدية الحياة الاولية فمدتها وليس لها فلك فتنقضي دورة فالحياة
الاولية ذاتية لا شيء لا يصح لها انقضاء فالحياة الاولية المعلولة بالحياة الاولية لا يصح لها انقضاء ألا ترى الارواح اما
كانت حياتها ذاتية لم يصح فيها موت البتة ولما كانت الحياة في الاجسام بالعرض فلم يمت بها الموت والفناء فان حياة
الجسم الظاهرة من آثار حياة الروح كمنور النسيم الذي في الارض من الشمس فاذا مضت الشمس تبعها نورها
وبقيت الارض مظلمة كذلك الروح اذا رحل عن الجسم الى عالمه الذي جاء منه تبعته الحياة المنقشرة منه في الجسم
الحق وبقي الجسم حورة الجسد في رأي العين فيقال مات فلان وقول الحقيقة يرجع الى أصله منها خلقا كما وفيها
نبيكم ومنها يخرجكم نارة أخرى كما يرجع أيضا الروح الى أصله حتى البعث والنشور يكون من الروح بحل للجسم طريق
العتق فتلتئم اجزائه وتتركب أعضاؤه بحياة لطيفة جدا تحرك الأعضاء للتأليف اكتسبت من الصفات الروح فاذا
احوت البنية وقامت النسابة الثرية تجلي له الروح بالريقة الاسراريلية في الصور المحيط فتسري الحياة في أعضائه فيقوم
شخصا وبما كان أول مرة ثم ينفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون وأشرق الارض بنور ربها كابدأ كم
ردون قل بحسب الذي أنشأها أول مرة فاما شقي وامسحده واعلم ان امتزاج هذه الاصول عجائب فان الحرارة
والبرودة ضدان فلا يمتزجان واذا لم يمتزجا لم يكن غنهما شيء وكذلك الرطوبة واليبوسة وانما يمتزجان ضد الضد
البرودة لا يولد عنها النار بل يولد عنها البرودة ولهذا كانت اثنان ضدتين لا تلتقي فلو لم تكن هذه لكان التركيب
منها كما نرى ما عطية فاقها ولا يصح أن يكون التركيب أكثر من أربعة أصول فان الاربع هي أصول العدد
فاللذات التي في الاربع مع الاربع سبعة والاثنان التي فيها مع هذه السبعة تسعة والواحد الذي في الاربع مع هذه التسعة
عشر ووربك ما شئت بعد هذا وما تجد عددا يعطيك هذا الا الاربع كما لا تجد عددا تاما الا الستة لان فيها النصف
والسدس والثالث فامتزجت الحرارة واليبوسة فكان النار والحرارة والرطوبة فكان الهواء والبرودة والرطوبة
فكان الماء والبرودة واليبوسة فكان التراب فانظر في تكون الهواء عن الحرارة والرطوبة وهو النفس الذي هو
الحياة الحسية وهو المحرك لكل شيء بنفسه للماء والارض والنار وبحركته تتحرك الاشياء لانه احياء اذ كانت
الحركة آثار الحياة فهذه الاربع الاركان المولدة عن الامهات الاول ثم تعلم ان تلك الامهات الاول تعطى في المراتب
حقاقتها لا غير من غير امتزاج فالسخن عن الحرارة لا يكون عن غيرها وكذلك التجفيف والتقبض عن اليبوسة
فاذا رأيت النار قد أبيضت المحل من الماء فلا تتخيل ان الحرارة جففت فان النار مركبة من حرارة ويبوسة كما تقدم
فبالحرارة التي فيها تسخن الماء واليبوسة وقع التجفيف وكذلك التلين لا يكون الا عن الرطوبة والتبريد عن
البرودة فالحرارة تسخن والبرودة تبرد والرطوبة تلين واليبوسة تجفف فهذه الامهات شتات لا تجتمع أبدا الا في
الصور ولكن على حسب ما تعطيه حذائقها ولا يوجد منها في صورة أبدا واحد لكن يوجد اثنان اما حرارة ويبوسة
كما تقدم تركيبها وأما ان توجد الحرارة وحدها فلا لانها لا يكون عنها على انفرادها الا هي (وصل) فان الحقائق
على قسمين حقائق توجد مفردات في العقل كالحياة والعلم والذات والحس وحقائق توجد بوجود التركيب كالسواء
والعالم والانسان الحجر فان قلت فما السبب الذي جمع هذه الامهات المتنافرة حتى ظهر من امتزاجها ما ظهر فها نمر
عيب ومركب صعب يحرم كنهه لانه لا يطاق حله لان العقل لا يحله ولكن الكشف يشهد بأنه فكذلك عنه دور عاشر
اليمن يعيد في مواضع من كتابي هذا يظن اليه الباحث اليبس ولكن أقول أراد المختار سبحانه أن أولها ما سبق
في علمه خلق العالم وانما أصل أكثره وأصله ان شئت فقل انها ولم تكن موجودة وانما اولها ولكن أوجد هامول فلفلم

جدها مفردة ثم جمعها فان حقاقتها تباين ذلك فلو جسد الصورة التي هي عبارة عن تأليف حقيقة تين من هذه الحقائق
 سارت كأنها كانت موجودة متفرقة ثم اختلفت للتأليف حقيقة لم تكن في وقت الافتراق فالحقائق تعطي ان
 هذه الالهات لم يكن لها وجود في حينها البتة قبل وجود الصور المركبة عنها فلهذا وجد هذه الصور التي هي الماء والارض
 والهواء والارض وجعلها سبحانه يحول بعضها الى بعض فيعود النار هواءا والهواء نارا كما تذاب التامطاء والسين
 اذا لان الغلك الذي وجدت عنه الالهات الاول عنها وجدت هذه الحروف فلهذا الذي وجد عنه الارض وجدة
 حرف التاء والتاء وباعدار رأس الجيم ونصف تعريفة الملام ورأس الخاء وثلاثا الهاء والدال اليا بـ
 النون والجيم والغلك الذي وجد عنه الماء وجد عنه حرف السين والعين والفاء والحاء والضاد ورأس
 باء القطعة الواحدة ومدة جدد الفاء دون رأسها ورأس القاف وشئ من تعريفة ونصف دائرة الظاء المجمة لافلى
 فلك الذي وجد عنه الهواء وجد عنه طرف الهاء الاخير الذي بعد دائرته ورأس الفاء وتعريف الخاء على حـ
 فالدائرة ونصف دائرة الظاء المجمة الاعلى مع قائمته وحرف الدال والعين والزاى والصاد والواو والغلك
 ي وجد عنه النار وجد عنه حرف الهززة والكاف والباء والسين والراء ورأس الجيم وجد الياء باثنين من
 فلى دون رأسها وسط اللام وجد القاف دون رأسه وعن حقيقة الامم صدرت هذه الحروف كلها وهو فلكها
 حا وحساب وكذلك ثم وجود خامس هو اصل هذه الاركان وفي هذا اختلاف بين أصحاب علم الطبائع عن النظر ذكره
 حكم في لاسقطات ولم يأت فيه بشئ يقف الناظر عنده ولم يعرف هذا من حيث قرأ في علم الطبائع على أهلها وما
 دل به على صاحبى وهو في بده وكان يشتغل بتحصيل علم الطب فأتى ان أمثله من جهة علمنا هذه الاشياء من
 به الكشف لامن جهة القراءة والنظر فقرأ علينا فوقف منه على هذا الخلاف الذى أشرت اليه فن هناك فعملته
 لا ذلك ما عرفت هل خالف فيه أحد أم لا فانه ما عندنا فيه الا الشئ الحق الذى هو عليه وما عندنا خلاف فان الحق
 الذى تأخذ العلوم عنه بخلاف القلب عن الفكر والاستعداد لقبول الوردات هو الذى يعطينا الامر على أصله من
 رجال ولا حيرة فنعرف الحقائق على ما هي عليه سواء كانت المفردات والحادثة بحوادث التأليف والحقائق الالهية
 ترى في شئ منها فن هناك هو علمنا والحق سبحانه معناه ناورنا وبمحفوظا معصوما من الجلال والاجال والظاهر
 تعالى وما علمناه الشرح وما ينشئ له فان الشرح على الاجال والرموز والانغاز والتورية أى ما رمزنا له شـ بـ أ ولا
 زناه ولا خاطبناه بشئ ونحن نريد شيئا آخر ولا أجلنا الخطاب ان هو الا ذكر لما شاهد به حين جذبهنا وغيبناه عنه
 حضرة ناه باعندنا فكم سمعوه وبصره ثم ردناه اليكم تهديا به في ظلمات الجهل والكون فكأنه الذى يخاطبكم
 ثم أنزلنا عليه ما كرى اذ كرم ما شاهد به فهو ذكر له فلكا وقرآن أى جمع اشياء كان شاهد ها عندنا مبين ظاهره
 به بأصل ما شاهد به وعائنه في ذلك التقرير الانزال الاقدس الذى ناله منه صلى الله عليه وسلم ولنا منه من الخطا على قدر
 فناء المحل والتهبى والتقوى فن علم ان الطبائع والعالم المركب منها في غاية الافتقار والاحتياج الى الله تعالى في وجود
 بيانها وتأليفها علم أن السبب هو حقائق الحضرة الالهية الامماء الحسنى واوصاف العلى كيف تشاء على حسب
 عطية حقاقتها وقد ينال هذا الفصل على الاسئلة في كتاب انشاء الجدول والاورا وستذكر من ذلك طرفا في هذا
 كتاب فلهذا هو سبب الاسم باب القديم الذى لم يزل مؤلفا لالهات وويلد البنات سبحانه خالق الارض
 السموات ~~هو~~ وصل ~~في~~ انتهى الكلام المطلوب في هذا الكتاب على الحروف من جهة المكاف والمكافين وحظاها
 هم وحركاتها في الافلاك السداسية المضاعفة وعينها حتى دورتها في تلك الافلاك وحظها من الطبيعة من حركة تلك
 فلاك ومراتبها الأربعة في المكاف والمكافين على حسب فهم العامة ولهذا كانت افلاك بسانها على نوعين
 بساطا التى يقتصر بها على حقائق عامة العقل على أربعة حروف الحق التى عن الافلاك السبعة بحروف الانس
 من الخمانية وحروف الملك عن التسعة وحروف الجنى النارى عن العشرة داس ثم قسم زائد عندهم افسورهم من
 راءك ماتهم تحت فهر عقولهم والحقة ون تحت فهر سيدهم الملك الحق سبحانه وتعالى فلهذا اعددهم من المكاف

ما ليس عند الغير فبناط المحققين على ست مراتب مرتبة للمكاف الحق به وهي النون وهي ثمانية فان
 لانها الامتداد هو موجودا ولا يعلم على السكال الانفا هذا كان له النون التي هي ثمانية فان بناطها اثنان الواو والالف
 فالالف والواو اثنان وما في الوجود غير الله وانت اذ انت الخليفة ولهذا الف عام والواو معتزجة كسبائي في ذكرها في
 هذا الباب ودورة هذه الفلك المخصوصة التي بها تقطع الفلك المحيط الكلي دورة جامعة تقطع الفلك الكلي في اثنين
 وثمانين ألف سنة وتقطع فلك الواو الفلك الكلي في عشرة آلاف سنة على ما ذكرها بعد في هذا الباب عند كلامنا
 على الحروف مفردة وثقة اتقها وما بقي من المراتب فعلى عدد المكافين وأما المراتبة الثانية فهي للانسان وهو اكل
 المكافين وجودا واعمالا فتم خلقا وأقومه وطما حروف واحد وهي الميم وهي ثلاثية وذلك ان بناطها ثلاثة لياه والالف
 والحزرة وسبائي في ذكرها في داخل الباب ان شاء الله وأما المراتبة الثالثة فهي للجن مطلقا النوري والناري وهي
 رباعية وطما من الحروف الجيم والواو والكاف والقاف وسبائي في ذكرها وأما المراتبة الرابعة فهي للبهائم
 وهي خماسية لطما من الحروف الدال اليايسة والزاي والداد اليايسة والعين اليايسة والصاد المججمة والسين
 اليايسة والدال المججمة والعين والسين المجمعتان وسبائي في ذكرها ان شاء الله وأما المراتبة الخامسة فهي للنبات
 وهي سداسية لطما من الحروف الالف والهاء واللام وسبائي في ذكرها ان شاء الله وأما المراتبة السادسة فهي
 للجماد وهي سباعية لطما من الحروف الباء والحاء والطاء والياء والفاء والراء والتاء والحاء والطاء
 وسبائي في ذكرها ان شاء الله والفرض في هذا الكتاب ظهرا ورام ولوائح اشارات من أسرار الوجود ولو فتعنا
 ١. كلام على سرائر هذه الحروف وما تنضبط حقاقتها الكات الميم وحفي القلم جف المداد وضافت القز اطيس
 والالواح ولو كان الرق المنشور فانها من الكلمات التي قال الله تعالى فيها لو كان البحر مدادا وقال ولو ان ما في الارض
 من شجرة اقلام والبحر مداد من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله وهناسر وأشارة عجيبة ان فطن لما وعثر على هذه
 الكلمات فلو كانت هذه العلوم نقيجة عن فكر ونظر لا يحصر الانسان في أقرب مدة ولكنهم اورد الحق تعالى تنواليا
 على قلب العبد وأراحه البررة تنزل عليهم من عالم غيبه برحمة التي من عنده وعلمه الذي من لده والحق تعالى وهما
 على الدوام فباض على الاستمرار والمحل قابل على الدوام فاما قبل الجهل واما قبل العلم فان استمدت واما في معرفة
 قلبه بجلا حاصل له الوهب على الدوام ويحصل له في اللحظة ما لا يقدر على تقييده في أزمنة لاتسع ذلك افلك المقول
 وضيق هذا الفلك المحسوس فكيف ينقضي ما لا يتصور له نهاية ولا غاية يقف عنده وقد صرح بذلك في أمره لرويه
 عليه السلام وقيل رب زدني علما والمراد بهذه الزيادة من العلم المتعلق بالاله ايزيد معرفة بتوحيد الكثرة فتزيد رغبت في
 توحيد فيزاد فضلا على توحيد دون انتهاء ولا انقطاع فطلب منه الزيادة وقد حصل من العلوم والاحرار ما لم يبلغه أحد
 وما يؤيد ما ذكرناه من أنه أمر بالزيادة من علم التوحيد لا من غيره انه كان صلى الله عليه وسلم اذا أكل طعم ما قال اللهم
 بارك لنا فيه وأطعم منا خيراته واذا شرب لبنا قال اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه لانما أمر بطاب الزيادة فكان يتذكر عند
 ما يرى القلن اللين الذي شر به ليله الاسراء فقال له جبريل أصبت الفطرة أصاب الله بك أمتك والفطرة علم التوحيد التي
 فطر الله الخلق عليها حين أشهدهم حين قبضهم من ظهورهم ألتبر بكما قالوا لي فتشاهدوا ربوبية قبل كل شيء ولهذا
 تأول صلى الله عليه وسلم اللين لما شربه في النوم وتناول فضله عمر قيل ما أولته يا رسول الله قال العلم ولولا حقيقة مناسبة بين
 العلم واللين جامعة ما ظهر بصورة في عالم الخيال عرف ذلك من عرف وجهه لمن جهله فمن كان يأخذ عن الله لاعتن نفسه
 كيف ينتهي كلامه أبدأ فشتان بين مؤلف يقول حدثني فلان رحمه الله عن فلان رحمه الله وبين من يقول حدثني فلان
 عن ربي وان كان هذا رفيع القدر فشتان بينه وبين من يقول حدثني ربي عن ربي في شيء حدثني ربي عن نفسه وفيه
 اشارة الاوّل الرب المعتقد والثاني الرب الذي لا يتقيد فهو بواسطة الواسطة وهذا هو العلم الذي يحصل للقلب من
 المساهدة الذاتية التي منها يفيض على السر والروح والنفس فمن كان هذا مشربه كيف يعرف مدبه فلا تعرفه حتى
 تعرف الله وهو لا يعرف تعالى من جميع وجوه المعرفة كذلك هذا لا يعرف فان الله لا يدري أن هو فان مطلبه

الا کوان : لا کون لهذا کافیل .

ظهرت لما أقيمت بعد وفاته • فكان بلا كون لانك كنته

فالحمد لله الذي جعلني من أهل الاقامة الثاني فسناله سبحانه أن يجعلنا وياكم من أهل التوفيق والفرق ثم ارجع وأقول ان فصول حروف المعجم تزيد على أكثر من خمسمائة فصل وفي كل فصل مراتب كثيرة فتركا الكلام عليها حتى نستوفيه في كتاب المبادئ والغايات ان شاء الله ولنفترض منها على ما لا يتبين ذكره بهدما نسمى من مراتبها ما يلي بكتابتها هذه اور بما تشككم على بعضها وبعد ذلك نأخذها حور قافرا حتى تكمل الحروف كلها ان شاء الله ثم نتبعها باشارات من أمرارتنا في اللام بالالف ولزومه اياه وما السبب لهذا التعشق الروحاني بينهما خاصة حتى ظهر ذلك في عالم الكتابة والرقم فان في ارتباط اللام بالالف انكشف الامكن اقام الالف من رقدتها وحل اللام من عقدتها والله يرشدنا وياياكم لعمل صالح يرضاه منا انتهى الجزء الرابع والحمد لله

• (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) •

﴿ذکر بعض مراتب الحروف﴾

اعلم وفقنا الله وإياكم أن الحروف أمة من الأمم مخاطبون ومكفون وفهم رسول من جنسهم ولهم أسماء من حيث هم ولا يعرف هذا الأهل الكشف من طريقنا وعالم الحروف أفصح العالم لنا وأوضحه إنا وهم على أقسام أقام العالم الحروف في العرف ففهم عالم الجبروت عند أبي طالب المكي ونسبهم نحن عالم العظمة وهو الهاء والهمزة ومنهم العالم الأعلى وهو عالم الملكوت وهو الحاء والخاء والعين والفاء ومنهم العالم الأوسط وهو عالم الجبروت عندنا وعند أكثر أصحابنا وهو التاء والثاء والجيم والدال والذال والراء والزاي والطاء والكاف واللام والراء والصاد والضاد والقاف والسين والنون والياء الصحيحة ومنهم العالم الأسفل وهو عالم الملك والشهادة وهو الباء والميم والواو والصحيحة ومنهم العالم المتزج بين عالم الشهادة والعالم الأوسط وهو الناء ومنهم العالم المتزج بين عالم الجبروت الأوسط وبين عالم الملكوت وهو الكاف والقاف وهو امتزاج المرتبة وبمازجهم في الصفة الروحية الطاء والطاء والصاد والضاد ومنهم عالم الامتزاج بين عالم الجبروت الأعظم وبين الملكوت وهو الحاء المهملة ومنهم العالم الذي يشبه العالم من الذين لا يتصفون بالدخول فينا ولا بالخروج عنا وهو الالف والباء والواو المعتلان فهؤلاء عوالم ولكل عالم رسول من جنسهم ولهم شريعة تعبدوا بها ولهم لطائف وكشاف وعليم من الخطاب الأمر ليس عندهم نهى وفيهم عامة وخاصة وخاصة وخاصة فاعلموا منهم الجيم والصاد والحاء والدال والفاء والعين والسين والياء والباء والسين والكاف والطاء والقاف والتاء والواو والصاد والحاء والنون واللام والفاء ومنهم خلاصة خاصة الخاصة فالعامة منهم الجيم والباء والميم والصاد والراء والنكاف والهاء والياء والعين والطاء والسين والحاء والقاف والنون ومنهم حروف صفاء خلاصة خاصة الخاصة وهو النون والميم والراء والياء والدال والزاي والالف والطاء والياء والواو والهاء والطاء والتاء واللام والقاف والسين ومنهم العالم المرسل وهو الجيم والحاء والخاء والكاف ومنهم العالم الذي تعلق بالله وتعلق به الخلق وهو الالف والدال والذال والراء والزاي والواو وهو عالم التدبير من الحروف الكروية ومنهم العالم الذي غلب عليه التخلف بأوصاف الحق وهو التاء والثاء والحاء والذال والزاي والطاء المججمة والفاء المججمة والعين المججمة والقاف والسين المججمة والفاء عند أهل الأنوار ومنهم العالم الذي قد غلب عليهم التحقق وهو الباء والتاء عند أهل الأسرار والجيم ومنهم العالم الذي قد تحقق بمقام الاتحاد وهو الالف والحاء والدال والراء والطاء والياء والكاف واللام

والهم والصاد الياسة والعين والسين اليابستان والهاء والواو الاتي أقول انهم على مقامين في الاعداد عال وأعلى فالعالي الالف والكاف والهم والعين والسين والاعلى ما بقى ومنهم العالم المتعرج الطبايع وهو الجيم والهاء والياء واللام والفاء والناف والحاء والطاء خاصة وأجناس عوالم الحروف أربعة جنس مفرد وهو الالف والكاف واللام والسين والهم والحاء والنون والواو وجنس ثنائي مثل الدال والذال وجنس ثلاثي مثل الجيم والحاء والطاء وجنس رباعي وهو الباء والتاء والثاء والياء في وسط الكلمة والنون كذلك فهو خاصي بهذا الاعتبار وان لم يتغير همها فتكون الباء والتاء والثاء من الجنس الثلاثي ويسقط الجنس الرباعي فهذا قد قصصنا عليك من عالم الحروف ما ان استعملت نفسك في الامور الموصلة الى كشف العلم والاطلاع على حقائقه وتحقق قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تنقهون تسبيحهم فلو كان تسبيح حال كما تزعم بعض علماء النظر لم تكن فائدة في قوله ولكن لا تنقهون وصلت اليها ووقفت عليها وكنت قد ذكرت انه ربما أنكم على بعضها فنظرت في هؤلاء العالم ما يمكن فيه بسط الكلام أكثر من غيرهم فوجدناه العالم المختص وهو عالم وائل السور المجهولة مثل الم البقرة والمص والرحيونس واخواتها فلتسكنكم على الم البقرة التي هي أول سورة مبنية في القرآن كلاما مختصرا من طريق الاسرار وربما الحق بذلك الآيات التي تليها وان كان ذلك ايسر من الباب ولكن فعلته عن امر ربى الذي عهدته فلا أنكم الاعلى طريق الاذن كما تقي ساقف عند ما يحمدلى فان تأليف هذا وغيره لا يرى مجرى التواليف ولا يجري نحن فيه مجرى المؤلفين فان كل مؤلف انما هو تحت اختياره وان كان مجبوراً في اختياره أو تمت العلم الذي يشته خاصة في ما يشاء وبك ما يشاء أو بلى ما عليه العلم وتحكم عليه المسئلة التي هو يصدها حتى تبرز حقيقة ما ونحن في تواليها لنا كذلك انما هي قلوب عا كفة على باب الحضرة الالهية مرقبة لما يفتح له الباب فبقية خالية من كل علم لوسلت في ذلك المقام عن شئ ما سمعت لفقد احاسها فها برز لها من وراء ذلك الستار أمر متبادرت لامتناله وألفته على حسب ما يجد لها في الامر فقد بلى الشئ الى ما ليس من جنسه في الاعداد والنظر الفكري وما يعطيه العلم الظاهر والمناسبة الظاهرة للعلماء المناسبة خفية لا يشعروا بها الا أهل الكشف بل ثم اهو غريب عندنا انه باقى الى هذا القلب أشياء يؤمر باصطحابها وهو لا يعلمها في ذلك الوقت لحكمة الهية غابت عن الخلق فلماذا لا يتقيد كل شخص بؤلف عن الالفاء بعلم ذلك الباب الذي يتكلم عليه ولكن يدرج فيه غيره في علم الجمع العادى على حسب ما بلى اليه ولكنه عندنا قطعاً من نفس ذلك الباب بينه اكن بوجه لا يعرفه غيرنا مثل الحجة والغراب اللذين اجتمعا لخرج قام بأرجلهما وقد أذن لي في تقييد ما ألقى به هذا فلا بد منه (وصل) الكلام على هذه الحروف المجهولة المختصة على عدد حروفها بالتكرار وعلى عدد حروفها بغير تكرار وعلى جاتها في السور وعلى افرادها في من وق ون وتثبتها في طس وطه وأخواتها ووجهها من ثلاثة فصاعداً حتى بلغت خمسة حروف متصلة ومنفصلة ولم يتباغ أكثر ولم وصل بعضها وقطع بعضها ولم كانت السور بالسين ولم تكن بالصاد ولم جهن معنى هذه الحروف عند علماء الظاهر وعند كشف أهل الاحوال الى غير ذلك مما ذكرناه في كتاب الجمع والتفصيل في معرفة معاني التنزيل فلنقل على بركة الله والله بقول الحق وهو هدى السبيل (اعلم) ان مبادئ السور المجهولة لا يعرف حقيقة نها الا أهل الصور المعقولة ثم جعل سور القرآن بالسين وهو التبعيد الشرعى وهو ظاهر السور الذي فيه العذاب وفيه يقع الجهل بما هو باطنه بالصاد وهو مقام الرحمة وليس الا العلم بحقائقها وهو التوحيد فجعلها تبارك وتعالى تسعا وعشرين سورة وهو كمال الصورة والفرق قدرناه منازل والتاسع والعشرون الغضب الذي به قوام الملك وهو علة وجوده وهو سورة آل عمران الم الله ولولا ذلك ما نبت الثمانية والعشرون وجعلتها على تكرار الحروف ثمانية وسبعون حرفاً فلا وسبعون حرفاً فالثمانية حقيقة البص قال عليه السلام الايمان بضع وسبعون وهذه الحروف ثمانية وسبعون حرفاً فلا يكمل عبداً سرا الايمان حتى يعلم حقائق هذه الحروف في سورها (فان قلت) ان البضع مجهول في اللسان فانه من واحد الى تسعة فنأين قطعت بالثمانية عليه فان شئت فقل لك من طريق الكشف وصلت اليه فهذا الطريق الذي عليه

أسلكت والركن الذي إليه استند في علوي كاهوا وان شئت أبديت لك موطر فامن باب العدد وان كان أبو الحكم عبد السلام بن برجان لم يدكره في كتابه من هذا الباب الذي ندكره وانما ندكره رحمه الله من جهة علم الفلك وجعله سقرا على كشفه حين قطع بفتح بيت المقدس سنة ثلاث وعشرين وخمسة فكذا ان شئنا نحن كشفنا وان شئنا جعلنا العدد على ذلك حجابا فنقول ان البضع الذي في سورة الروم ثمانية وخمسة وعشرون في الهم الجزم الصغير فتكون ثمانية فتجدها الى ثمانية البضع فتكون ستة عشر فتزيل الواحد الذي للآلاف لاس فينتي خسة عشر فلكها عندك ثم ترجع الى العمل في ذلك بالجل الكبير وهو الجزم فتضرب ثمانية البضع في أحد وسبعين واجعل ذلك كله سنين يخرج لك في الضرب خمسمائة وثمانية وستون فتضيف اليها الخسة عشر التي أمرت ان ترفعها فتصير ثلاثة وثمانين وخمسمائة سنة وهو زمان فتح بيت المقدس على قراءة من قرأ علبت الروم بفتح العين واللام سيفابون بضم الباء وفتح اللام وفي سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة كان ظهور المسلمين في أخذ حجاج الكفار وهو فتح بيت المقدس ولساني علم العدد من طريق الكشف أسرار عجيبة من طريق ما يقتضيه طبعه ومن طريق ما له من الحقائق الالهية وان طال بنا العمر فأسألكم معرفة العدد كتابا ان شاء الله فان رجع الى ما كتبته فبقول فلا يكمل عبدة الاسرار التي تتضمنها شعب الايمان الا اذا علم حقائق هذه الحروف على حسب تكرارها في السور كما اذا علمها من غير تكرار علم تنبيه الله فيها على حقيقة الابدان ونقد القديم سبحانه بصفاته الازلية فأرسلها في قرآنه أربعة عشر حرفا مفردة مبهمة لجعل الثمانية اربعة الذات والسبع الصفات منا وجعل الاربعة للطبائع المؤلفة التي هي الدم والسوداء والصفراء والبنام فجاءت اثنتي عشرة موجودة وهذا هو الانسان من هذا الفلك ومن فلك آخر يتركب من أحد عشر ومن عشرة ومن تسعة ومن ثمانية حتى الى فلك الاثنين ولا يتحلل الى الاحدية أبدا فاتها من انفرادها الحق فلا تكون لموجود الا له ثم انه سبحانه جعل أولها ألف في الخط والهمزة في اللفظ وآخرها النون فالانف لوجود الذات على كمالها لانها غير مفترقة الى حركة والنون لوجود الشطر من العالم وهو عالم التركيب وذلك نصف الدائرة الظاهرة لتاسم الفلك والنصف الآخر النون المعقولة عليها التي لو ظهرت للحس وانتقلت من عالم الروح لكانت دابة محبطة ولكن أخفى هذه النون الروحانية التي بها اكمل الوجود وجعل نقطة النون المحسوسة دالة عليها فالالف كما فمن جميع وجوهها والون نافذة فالتس كاملة والقمر نافص لانه محو فصفه ضوئه معارضة وهي الامانة التي حياها وعلى سر محو ومراره اثنائه وظهوره ثلاثة وثلاثون فثلاثة غروب القمر اقبى الاله في الحضرة الاحدية وثلاثة طالع قر القلب الاله في الحضرة الربانية وما بينهما في الخروج والرجوع قدما بقدم لا يتخلل أبدا ثم جعل سبحانه هذه الحروف على مراتب متماوصول ومنها مقطوع ومنها مفرد ومثنى ومجموع ثم بين ان في كل وصل قطع وصل فكل وصل يدل على فصل وليس كل فصل يدل على وصل فالوصل والفصل في الجمع وغير الجمع والفصل وحده في عين الفرق فأسألكم من هذه فاشارة الى فناء رسم العبد ازل او ما شاء فاشارة الى وجود رسم العبودية حال او ما جاءه فاشارة الى الابد بالموارد التي لا تنهاى فالأفراد للبحر الازلي والجمع للبحر الابدی والمثنى للرزخ لمحمدى الانسان مرج البحرين يلتقيان بينهما رزخ لا يبغيان فبأي آلاء ربكم انكذبان هل بالبحر الذي أصله به فأفناء عن الاعيان أو بالبحر الذي فصله عنه وسماه بالاكوان أو بالبرزخ الذي استوى عليه الرحمن فبأي آلاء ربكم انكذبان يخرج من بحر الازل للواو ومن بحر الابد المرجان فبأي آلاء ربكم انكذبان وله الجوارى الروحانية المنشآت من الحقائق الاسماوية في البحر الذاتي الأندسى كالاعلام فبأي آلاء ربكم انكذبان بآله العالم العلوى على علوه وقده والعالم السفلى على زوله ونحوه كل خطر في شأن فبأي آلاء ربكم انكذبان كل من عليها فان وان لم تعدم الاعيان ولكنها رحلت من دنالى دان فبأي آلاء ربكم انكذبان سنفرغ منكم اليكم أيها التقلان فبأي آلاء ربكم انكذبان فهذا لو اعتبر القرآن ما جلت انسان ولا ظهر خصمان ولا تاطح عتزان فدروا آياتكم ولا تغر جوا عن ذاتكم فان كان ولا بد قال صفاتكم فانه اذا سلم العالم من نظركم وتديركم كان على الحقيقة محم تسخيركم ولها خلق قال

نه الى وسفراكم في السموات وفي الارض جميعا منه والله يرشد اوايكم له ما به صلاحا وسهلا دنيا في الدنيا
 الآخرة اقول كرم (وصل الى الالف من الم اشارة الى التوحيد والميم للالف الذي لا يهلك واللام بينهما
 واسطة لتكوين واسطة بينهما فانظر الى السطر الذي وقع عليه الخط من اللام فتجد الالف اليه ينسحب اصلها وتوحيده لميم منه
 يندى نشوها ثم نزل من احسن تقويم وهو السطر الى اسفل سافلين منتهى تعريق الميم قال تعالى حاشا للانسان
 ما احسن تقويم ثم ردناه اسفل سافلين وزول الالف الى السطر مثل قوله ينزل الى السماء الدنيا وهو اول عالم
 التركيب لانه سماء آدم عليه السلام وبه فلك النار فلذلك نزل الى اول السطر فانه نزل من مقام الاحدية الى مقام ايجاد
 الخليفة نزول تقديسي وتزوية لا نزول عملي وتشبه وكانت اللام واسطة وهي ثالثة من باب المكون والمكون في
 القدرة التي عندها وجد العالم فاشبهت الالف في النزول الى اول السطر ولما كانت عترة من المكون والمكون فانه
 لا ينصف بالقدرة على نفسه وانما هو قادر على خلقه فكان وجه القدرة مصروفا الى الخلق ولهذا لا ينصف للخلق
 الا بالخلق فلا بد من تعاقبها مع عاوضها فلا ولما كانت حقيقة لا تتم بالوصول الى السطر فتكون والالف على مرتبة
 واحدة طلبت بحقيقة النزول تحت السطر او على السطر كما نزل الميم فنزل الى ايجاد الميم ولم يتمكن ان تنزل على صورة
 الميم فكان لا يوجد عنها ابد الالف فزالت نصف دائرة حتى بلغت الى السطر من غير راحة التي زالت منها فصارت نصف
 فلك محسوس يطلب نصف فلك معقول فكان منهما فلك دائرة فتكون العالم كله من اوله الى آخره في ستة ايام اجناسا من
 اول يوم الاحد الى آخر يوم الجمعة وبقى يوم السبت للارتقالات من حال الى حال ومن مقام المقادير والارتقالات من
 كون الى كون ثابت على ذلك لا يزول ولا يتغير ولذلك كان الوالي على هذا اليوم لا يدركه من الكواكب
 زوال فصار الم وحده فلكا محيطا من دار به علم الذات والصفات والافعال والامولات في قرأ الم بهذه الحقيقة
 والكشف حاضر الكل للكل مع الكل فلا يبقى شيء في ذلك الوقت الا بشئ يدها من معناه لم ومنه لا يعلم فتنزه
 الالف عن قيام الحركات ما يدل ان الصفات لا تعقل الا بالافعال كما قال عليه السلام كان الله ولا شيء معه وهو على ما علم
 كان فلهذا صرف الالف الى ما يعقل لا الى دانه المتزهة فان الاضافة لا تعقل ابا لا بالتضاهي فان الابوة لا تعقل الا بالان
 والابن وجودا ونفسا واوكل ذلك المالك والخالق والبارئ والمصور وجميع الاسماء التي تطلب العالم حقائقها وموضع
 التبيين من حروف الم عاين في اتصال اللام الذي هو الصفة بالميم الذي هو اثرها وفعلا فالالف ذات واحدة لا يصح فيها
 اتصال شيء من الحروف اذ اوقفت اول الف في الحروف المستقيم الذي سألته النفس في قولها اهدنا الصراط
 المستقيم صراط التزوية والتوحيد فلما آمن على دعائهم الذي هو الكلمة الذي امرت بالرجوع اليه في سورة
 الفجر قبل تعالى تأمينه على دعائهم فاظهر الالف من الم عقيب الاثنيين واخفى آمين لانه غيب من عالم الملكوت
 من وافق تأمينه تأمين الملائكة في الغيب المتعق الذي يسمونه العامة من الفقهاء الاخلاص وتسمية الموقفة
 الحضور وتسمية المحققون المهمة ونسبها انا ومثلا لنا العاية ولما كانت الالف منعقدة في عالم الملكوت والشهادة ظهرت
 فوق الفرق بين القديم والمحدث فانظر فيما طرأه زعميا وعما يؤيد ما ذكرناه من وجود الصفة المد الوجود في اللام
 والميم دون الالف فان قال صوفي وجدنا الالف مخطوطة وانطق بالهمزة دون الالف فلا ينطق بالالف فنقول وهذا ايضا
 مما يعضد ما قلناه فان الالف لا تقبل الحركة فان الحرف مجهول بالمحرك فاذا حرك ميز بالحركة التي تتعلق به من رفع
 ونصب وخفض والذات لا تتم ابداعا على ما هي عليه فالالف الدال عليها الذي هو في عالم الحروف خليفة كالانسان في العالم
 مجهول ايضا كالذات لا تقبل الحركة فلما لم تقبلها لم يبق الا ان تعرف من جهة سبب الاوصاف عنه اولها لم يمكن النطق
 بها كن نطقا باسم الالف الالف فطابقنا بالهمزة بحركة الفتحة فقامت الهمزة مقام المبدع الاول وحركته اصفته
 العلمية وعمل ايجاد في اتصال الكاف بالون فان قيل وجدنا الالف التي في اللام مخطوطة فاما لم نجد هاء الالف قلنا
 صدقت لا يقع النطق بها لا بتحرك متبع التحريك فلهذا هو صوته انا كما سألني الالف المخطوطة التي لا ينسحب
 الحرف الذي قبلها حركته فلا ينطق في النطق وان رفعت مثل الالف المخطوطة فلهذا ان النطق بين ميم انما هو بين لام

الؤمنين موجودان خطأ غير ملفوظ بهما انما هو الالام الموصولة التي تقع بعد الحرف مثل لام هاء حاء وشبهها
فانه لو لا وجودها ما كان المد الواحد من هذه الحروف قد هاهو سر الاستعداد الذي وقع به ايجاد الصفات في محل
الحروف ولهذا لا يكون المد الا بالوصل فاذا وصل الحرف بالالف من اسمه الآخر امتد الالف بوجود الحرف الموصول به
ولم يوجد الحرف الموصول به افتقر الى السقة الرحانية فأعطى حركة الفتح التي هي الفتحة فلما أعطى طلب منه الشكر
عليها فقال وكيف يكون الشكر عليه اقبل له ان تعلم السامعين بان وجودك ووجود صفتك لم يكن بنفسك وانما كان
من ذات القديم تعالى فاذا ذكره عند ذكرك نفسك فقد جعلك بصفة الرحمة خاصة لدلائل عليه ولهذا قال ان الله خلق آدم
على صورته الرحمن فقطت البناء على موجد هاء فقلت لام ياء هاء حاء طاء فظهرت انطفا ما خفي خطأ لان الالف التي
في طه وحى وطس موجودة نطقا خفيت خطأ لدلالة الالف عليها وهي الفتحة صفة افتتح الوجود فان قال
وكذلك نجى الله في الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها فهي ايضا ثلاث ذوات فكيف يكون هذا وما ثم
الاذات واحدة فتقول نعم اما المد الموجود في الواو المضموم ما قبلها في مثل ن والقلم والياء المكسور ما قبلها مثل الياء
من طس والياء الميم من حم فمن حيث ان الله تعالى جعلها حرف في علة وكل علة تستدعي معلولها بحقيقتها واما
استدعت ذلك فلا بد من سر بينهما ما يقع به الاستعداد والامداد فلما اعطيت المد وذلك لما ودع الرسول المسمى النوسي
لولا يمكن بينهما وبين الملقى اليه نسبة مما قبل شيئا لكنه خفي عنه ذلك فلما حصل له الوحي ومقامه الاول لانه روحاني علوي
والرفع يعطى العلو وهو باب الواو المستأففة عن راعنه بالرسول المسمى الروحاني جبريل كان أو غيره من الملائكة ولما ودع
الرسول البشري ما ودع من أسرار التوحيد والنسب ارفع على من الاستعداد والامداد الذي به عالم التركيب وخفي
عنه سر الاستعداد ولذلك قال ما أدري ما به في ولا بكم وقال انما أنا بشر مثلكم ولما كان موجودا في العالم لسفلى
عالم الجسم والتركيب أعطينا الياء المكسور ما قبلها العلة وهي من حروف الخفض فلما كانا علة لوجود الاسرار
الالهية من توحيد وشرع وهما سر الاستعداد لذلك مدنا وأما الفرق الذي بينهما وبين الالف فان الواو والياء قد
يلبان عن هذا المقام فيحصر كان بجميع الحركات كقوله ووجدك وتوؤى وولوا الادبار ياؤن بضمه انك سميت وقد
يكن بالكون الحى كقوله وما هو عيت ويتأون وشبههما والالف لا تحرك ابدا ولا يوجد ما قبلها ابدا لا مفتوحا
فاذن فلان نسبة بين الالف وبين الواو والياء فهما حركات الواو والياء فان ذلك مقامهما من صفاتهما وهما الحقا بالالف في
العلية فذلك ليس من ذاتهما وانما ذلك من جانب القديم سبحانه لا يعمل الحركة ولا يقبلها ولكن ذلك من صفة المقام
وحقيقته الذي زلت به الواو والياء فمدلول الالف قديم والواو والياء محركتان كاتتا ولا محركتان فهما احادتان
فاذا ثبت هذا فكل ألف أو واو أو ياء ارتفعت أو حصل النطق بها فأنما هي دليل وكل دليل محدث يستدعي محدثا
والمدى لا يحصره الرقم ولا البطني انما هو غيب ظاهر وكذلك بس ون فنجد نطقا وهو ظهوره ولا نجد مدى وقا وهو
غيبه وهذا سبب حصول العلم بوجود الخلق لا بذاته وبوجود ليس ككلمة شيء لا بذاته واعلم أيها المتلقي انه كل ما دخل
تحت الحصر فهو مبدع أو مخلوق وهو محلك فلا تطلب الحق لا من داخل ولا من خارج اذ الدخول والخروج من صفات
الحدوث فانظر الكل في الكل تجد الكل فالعرش مجموع والكسرى مفروق

يا طالب الوجود الحق يدركه • ارجع لذلك فيك الحق فالنعم

ارجعوا وراءكم فالتسوا نورا فالولم يرجعوا لوجدوا النور فلما رجعوا باعتماد القطع ضرب بينهم بالسور والاول عرفوا
من ناداهم بقوله ارجعوا وراءكم فالتسوا نورا فالتسوا نورا فالتسوا نورا فالتسوا نورا فالتسوا نورا فالتسوا نورا فالتسوا نورا
فكسبوا فيهاهم والغاؤون وبقي الموحدون يدعون أهل الجان بالولدان والخور الحسان من حضرة الهان
فالرزق يرسل صفات الامير والصفة التي انفرد بها الامير وحده هي سر التدبير الذي خرجت عنه الصفات فعمل ما يصدره
من صفته وفعله جلة ولم يعلم ذلك الوزير الاتصلا وهذا هو الفرق فتأمل ما قلناه تجد الحق ان شاء الله فاذا بين هذا
وتقرر ان الالف هي ذات الكلمة واللام ذات عين الصفة والميم عين الفعل وسرهم الخفى هو الموجود ايادهم (يرسل)

فنفول ففوله ذلك الكتاب بعد قوله الم اشارة الى موجودين ان فيه بعد اوسب البعد لما اشار الى الكتاب ودر
المفرد في محل التفصيل وأدخل حرف اللام في ذلك وهي تؤذن بالبعد في هذا المقام والاشارة نداء على رأس البعد عند
اهل امة ولانها على اللام من العالم الوسط فهي محل الصفة اذ بالصفة خبر المحدث من القديم وخص خطاب المفرد
الكاف مفردة للالاف بين المبدعات وقد اشيعنا القول في هذا الفصل عند ما تكلمنا على قوله تعالى اخلق
نابك من كتاب الجمع والتفصيل أي اخلق اللام والميم نبي الالف المنزهة عن الصفات ثم حال بين النابك الذي هو
الكتاب على الفرق الثاني وبين اللام التي هي الصفة على الفرق الاول التي يهاقرا الكتاب بالالف التي هي محل الجمع
للايتوه من الفرق اعطاب من فرق آخر فلا يبلغ الى حقيقة ابداف فصل بالالف بينهما فصار حجابا بين النابك واللام
ناراذت النابك الوصول الى اللام فقام لها الالف فقال في فصل وارادت اللام ملاقة النابك لتؤذي البها ما تافه عرض
لها ايضا الالف فقال لها في تلقاه فهما نظرت الوجود جمعا وتفصيلا وجدت التوحيد يدعيه لا يفارقه البتة محبة
الواحد الاعدا فان الاثنين لا توجد ابدأ ما لم تضاف الى الواحد مثله وهو الاثنين ولا تصح الثلاثة ما لم توجد ابدأ على
الاثنين وهكذا الى ما لا يتناهى فالواحد ليس العدد وهو عين العدد أي به ظهر العدد فالعدد كله واحد لو نقص من الالف
واحد انعدم اسم الالف وحقيقته وبقيت حقيقة آخر فآو هي ثمانية وتسعة وتسعون لو نقص منها واحد ذهب عنها
ففي انعدم الواحد من شيء عدم متى ثبت وجد ذلك الشيء هكذا التوحيد ان حقيقته وهو معكم أي كما كنتم فقال ذاوهو
بصرف منهم فبين ذلك المبهم بقوله الكتاب وهو حقيقة ذا وساق الكتاب بحرفي التعريف والعهد وهما الالف واللام
من الم غير انهما هاتان غير الوجه الذي كاتنا عليه في الم فانه ما هناك في محل الجمع وهما هنا في أول باب من
أبواب التفصيل ولكن من تفصيل سرأثر هذه السورة خاصة لا في غيرها من السور هكذا ترتيب الحقائق في الوجود
فذلك الكتاب هو الكتاب المرقوم لان أهميات الكتب ثلاثة الكتاب المصور واد كتاب المرقوم والكتاب المجهول
وشرح حنا معنى الكتاب والكتاب في كتاب التديرات الالهية في اصلاح لمصلحة الانسانية في الباب التاسع من
فانظر هناك فنقول ان التواتر وان اختلف معناه فلا بد من معنى به يفرق بين التواتر يسمى الوصف فالكتاب
المرقوم موصوف بالرقم والكتاب المصور موصوف بالنسطة وهذا الكتاب المجهول الذي سلب عنه الصفة لا يتجلى من
أحد وجهين اما ان يكون صفة ولذلك لا يوصف واما ان يكون ذاتا غير موصوف وقيل الكشف على انه صفة نسي العلم
وقول تلك الحق على الاتراية قول الم تنزيل الكتاب قل أنزله بعلمه فخطب الكاف من ذلك بصفة العلم
الذي هو اللام المنخفضة بالتزول لانه يتزعم ان تدرك ذاته فقال للكاف التي هي الكلمة الالهية ذلك الكتاب المنزل
عليك هو علمي لاعامك لا ريب فيه عند اهل الحقائق أنزله في معرض الهداية لمن تقاى وأن المنزل فانت عمل ولا بد
لكل كتاب من أم وأمه ذلك الكتاب المجهول لا تعرفه أبدا لانه ليس بصفة لك ولا احد ولا ذات وان شئت ان تحقق
هنا فانظر الى كيفية حصول العلم في العالم أو حصول صورة المرق في الرائي فليست وليس غيرها فانظر الى درجات
معرفة لارب فيه هدى للتقنين ومنزلها على حسب ما ذكر به الكلام الذي نعلم بعده وتدبر ما ينتهك وحل
معرفة لالاف من لارب تصير ألقان لان معرفة اللام ظهرت صورته في نون التقنين وذلك تناخر الالف من اللام
من اسمه الآخر وهي المعرفة التي تحصل للعبد من نفسه في قوله عليه السلام من عرف نفسه عرف ربه فقدم معرفة اللام
على معرفة الالف فصارت دليلا عليه ولم يتزجأ حتى يصيرا ذاتا واحدة بل بان كل واحد منهما بذاته ولهذا لا يجتمع الدليل
والمدلول والكن وجه ٧٠ للملهم ٥ الرابطة وهو موضوع اتصال اللام بالالف فاضرب الالفين ١١ أحدهما في الآخر تصح
ك في الخارج ألف واحدة أو اثنتي عشرة اتصال كذلك اضرب المحدث في القديم حاصلا لك في الخارج المحدث
يخرجي التخرج ووجهه وهذا قيمة الاتصال والاتحاد واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة وهذا
قيس اشارة الجني في قوله للملائكة ان المحدث اذا قورن بالقديم لم يبق له أثر لانه لا في المقام الا ترى كيف اتصل لالاف
من لارب فيه من الكرسي فبدت ذاتان لا جهل سر المقدي بينهما ثم فصلها لمرش عند ارجوع اليوم الوصول

فه ائت على هذا على آل وماءت اللام بحقيقة لانه لم يتم هاهنا مقام الاتصال والانعقاد من رده على صورته فخر حنا
 نصف الدائرة من اللام التي غيب في لام الالام الى عالم التركيب والحس فقيت الفان ١١ في الفرق فصر بنا الواحد
 في الواحد وهو ضرب الشيء في نفسه فصار واحدا آ فليس الواحد الاخر فكان الواحد رداء وهو الذي ظهر وهو الحقيقة
 المبدع بفتح الدال وكان الآخر مرنديا وهو الذي خفي وهو القديم المبدع فلا يعرف المرندي الا بلطف الرداء وهو الجمع
 وبعبارة الرداء على شكل المرندي فان قلت واحد صدقت وان قلت ذاتان صدقت عينا وكشفنا عنه در من قال

رق الزجاج ورق الخمر • فشا كالاقتضاه الامر

فكانما خمر ولا قدح • وكانما قدح ولا خمر

وأما ظاهر الرداء فلا يعرف المرندي أبدا واعيا يعرف بلطف ذاته وهو سبحانه فكذلك لا يعلم الحق الا الله لم كالايمده
 على الحقيقة الا الحدوأما أنت فتعلمه بواسطة العلم وهو سبحانه فانك ما تشاهد الا العلم القائم بك وان كان مطابقا للعلوم
 وعلمك قائم بك وهو مشهور بك ومعبودك فإياك ان تقول ان جويت على اسلوب الحقائق انك علمت العلوم وانما
 علمت العلم والعلم هو العالم بالادوم وبين العلم والعلوم يحول لا يدرك فمرها فان سر التوافق بينهما مع بيان الحقائق عبر
 عبر مركبة بل لا تركبه البارة أصلا ولا الإشارة ولكن يدركه الكشف من خلف حجب كثيرة دقيقة لا يحس بها ثم
 على عين بصرية نعرفتها وهي عبارة المادرك فأخري من خلقها فانظر أين هو من يقول اني علمت الشيء من ذلك الـ
 محسوسا كان أو قد علم ذلك في الحديث وأما القديم فابعد وأبعد اذا مثل له فنأين يتوصل الى العلم بما وكيف يحس به
 وسيأتي الكلام على هذه المسئلة السنية في الفصل الثالث من هذا الباب فلا يعرف ظاهر الرداء المرندي الامر

الوجود بشرط أن يكون في مقام الاستفهام ثم زول ويرجع لهما معرفة لا معرفة جذب وهذه رؤية أصحاب الحق
 الآخرة وهو محل في وقت دون وقت وسيأتي الكلام عليه في باب الحق من هذا الكتاب وهذا هو مقام التفرقة
 أهل الحقائق بلطف الرداء فلا يزالون مشاهدين أبدا ومع كونهم مشاهدين فظاهري في كرمي الصفات بضم عواذ بمر
 الباطن نعم اتصال وانظر الى حكمة في كون ذلك مبتدأ ولم يكن فاعلا ولا مفعولا بالمسم فاعله لانه لا يصح أن يكون
 فاعلا لا مقوله لا رب فيه فلو كان فاعلا لوقع الرب لان الفاعل انما هو مفعوله لا هو فكييف ينسب اليه ما ليس به فاعلا
 مقام الدال أيضا منع ذلك فانه من الحقائق التي كانت ولا تبيد وما هذا لانه لا يتصل بالخرق اذا قدم عليها كانه
 واخراته الدال والراء والزاي والواو ولا يقول فيها أيضا مفعول لم يسم فاعله لانه من ضرورته أن يتقدمه كذا على
 بنية مخصوصة عما التحق والكتاب هنا نفس الفعل والـ حل لا يقال فيه فاعل ولا مفعول وهو مرفوع فلم يبق الا أن
 يكون مبتدأ ومعنى مبتدأ لم يعرف غيره من أول وهلة أليس بكم قالوا بل فان قيل من ضرورة كل مبتدأ ان بعد
 فيه ابتداء فلنأمن عمل فيه أم الكتاب فهو الابتداء العامة في الكتاب والعامل في السكل حقوا خلقه الله الرب ولهذا
 به اسمة تبارك وتعالى بقوله أن اشكرى ولوالديك فشرك ثم قال الى الله جبر فوجهه فالكسر من مقام التفرقة
 فكذلك ينبغي لك أن تشكر الرداء لما كان سببا موصلا الى المرندي والمصبر من الرداء ومنك الى المرندي كل على
 شاكته يصل فتفه ما فافاناه وفرق بين مقام الدال والالف وان اشتركا في مقام الوحدة اية المقدسة قبلية حال ومقاما
 و بعدية مقاما لا حالا **تنبيه** قل ذلك ولم يقل تلك آيات الكتاب قال الكتاب الجمع والآيات للتفرقة وذلك مذكر
 مفرد تلك مفرد مؤنث فاشتركا في ذلك الكتاب ولا لوجود الجمع أصلا فان لم يوجد الفرق في الآيات كما به
 العدد كما في الواحد كما فافاناه فاذا أسقطناه انعدمت حقيقة ذلك **تنبيه** في الالف ترقى الوجود واذا أبرزنا
 برزت الالف في الوجود فانظر الى هذه القوة الجببية التي أعانها حقيقة نواحد الذي معه ظهرت هذه الكثرة الى ما لا
 يتأخر وهو فردي في نفسه ذاتا واسما ثم أوجد الفرق في الآيات قال تعالى انا أنزلناه ليلة مباركة ثم قال فيها فرق كل
 أمر حكيم فبدأ بالجمع الذي هو كل شيء قال تعالى وكتبناه في الألواح من كل شيء في الألواح مقام الفرق من كل شيء
 اشارة الى الجمع موعظة وتفصيلا ردا الى الفرق لكل شيء ردا الى الجمع فكل موجود أي موجود كان عموما لا محلا

بكرن افاق عين الجمع أو في عين الفرق لا غير ولا سئل ان يرى من هاتين الحقيقتين موجود لا يعدمها أبدا فالجواب
والاكتان في عين الجمع والعالم في عين الفرق لا يعدم كما لا يفرق الحق أبدا كما لا يفرق الانسان فاعلم سبحانه لم يزل في أزله
بذاته ومعبوداته وأعماله لم يتجدد عليه حال ولا ثبت له وصف من خلق العالم لم يكن قبل ذلك عليه بل هو الآن على ما كان
عليه قبل وجود الكون كما وصفه صلى الله عليه وسلم حين قال كان الله ولائشي معي زيدا في قوله وهو الآن على ما عليه
كان فاندرج في الحديث ما لم يقله صلى الله عليه وسلم ومقصودهم أي الصفات التي وجبت له قبل وجود العالم هو عليها والعالم
موجود وهكذا هي الحقائق عند من أراد أن يقف عليها فالتدبير في الأصل وهو آدم قوله ذلك والتأنيث في الفرع وهو
حواء قوله تلك وقد أشعنا القول في هذا الفصل في كتاب الجمع والتفصيل الذي صنفناه في معرفة أسرار التنزيل فأدوم
جميع الصفات وحق التفريق الذوات اذهي محل الفعل وسدر وكذلك الآيات محل الاحكام والقضايا وقد جمع الله تعالى
معنى ذلك وتلك في قوله تعالى وتعالى الحكمة وفصل الخطاب خروف الم رقعة ثلاثة وهو جاع عليها فان فيها الحضرة
وهي من العالم الاعلى واللام وهي من العالم الوسط والميم وهي من العالم الاسفل فقد جمع الم البرزخ والدارين والرباط
والحقيقتين وهي على السبعة ن حروف لفظة من غير تكرار وعلى الثلاث بغير تكرار وكل واحد من مائت كل
ثلاث وهذه كلها اسرار تنبها في كتاب المبادئ والغايات وفي كتاب الجمع والتفصيل فليكن هذا القدر من
الكلام على الم البقرة في هذا الباب بعد ما رغبت في ترك تقييد ما تجلي لنا في الكتاب والكتاب فلقد تجملت لنا فيه
أمور جسام مهولة رمية الكرامة من أيدينا عند تجليها ورواها في العالم حتى خف عنا ذلك وحينئذ رجعنا الى التقييد
في اليوم الثاني من ذلك التجلي وقبلت الرغبة فيه وامسك علينا ورجعنا الى الكلام على الحروف حرقا حرقا كما
نرسلناه وألا في هذا الباب رغبة في الإجازة والاختصار والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى الجزء الثاني من
والله شرب العالمين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(في ذلك حرف الالف)

ألف الذات تزهر فهل • لك في الاكران عين وعمل

قال لا غير التفاني فأنا • حرف تأييد تضمنت الازل

فانا العبد الضعيف المجتني • وأنا من عز سلطاني وحمل

الالف ليس من الحروف عند من شمر رثعة من الحقائق ولكن قد سمته العامة حرفا فاذا قال المحقق انه حرف فاعلموا يقرون
ذلك على سبيل التجوز في العبارة ومقام الالف مقام الجمع له من الاسماء اسم الله وله من الصفات القيومية وله من
أسماء الافعال المبدئ والباعث والواسع والحافظ والخالق والبارئ والمصور والوهاب والرزاق
والفتاح والباسط والمعز والمعيد والرافع والمحيي والوالى والجامع والمغنى والنافع وله من أسماء الذات الله
والرب والظاهر والواحد والاول والآخر والسمد والغنى والقيب والمتين والحق وله من الحروف
اللفظية الهمزة واللام والقاف وله من البسائط الزاى والميم والهاء والقاف واللام والهمزة وله من
المراتب كلها وظهوره في المنة السدسة وظاهر سلطانه في الثبات وأخوته في هذه المرتبة الهاء واللام وله
مجموع عالم الحروف ومرايمه ليس فم اولا خارجا عنها نقطة الدائرة ومحيطها ومركب العوالم وسبيلها

(ومن ذلك حرف الهمزة)

همزة تقطع وقتا وصل • كل ما جاورها من فصل

فهى الدهر عظيم قدرها • جل أن يحصره ضرب المثل

الهمزة من الحروف التي من عالم الشهادة والمالكوت لها من الخارج أقصى الخلق ليس لها مرتبة في العدد لها من

البساط الفاء والميم والزاي والالف والياء طامن العالم الملكوت وطا الفلك الرابع ودورة فلكها تسع
آلاف سنة وطامن المراتب الرابعة والسادسة والسابعة وظهور سلطانها في الجن والنبات والجماد وطامن الحروف
الماء والميم والزاي والياء في الوقت والياء بالتطبيق من فوق في الوصل والتنوين في القطع طامن الاسماء
مئات الاف والواو والياء فأغنى عن التكرار وتخص من أسماء الصفات بالقاهر والمقتدر والقوى
والقادر وطبعها الحرارة واليبوسة وعصرها النار واختلفوا هل هي حرف أو نصف حرف في الحروف الريفية وأما
في التلظظ بها فلا خلاف انها حرف عند الجميع

ومن ذلك حرف الماء

هاء المسوية كم تشبیر لكل ذی • انيسة خفيت له في الظاهر

هل لا محقق وحو در سمك عندما • نبدو لاوله عيون الآخر

اعلم أن الماء من حروف الغيب طامن الخارج أقصى الخلق وطامن العدد الخامسة وطامن البساط الالف والهمزة
واللام والماء والميم والزاي وطامن العالم الملكوت وطا الفلك الرابع وثمان حركة فلكها تسع آلاف سنة
وطامن الطبقات الخاصة وخاصة الخاصة وطامن المراتب السادسة وظهور سلطانها في النبات وبوحده
بآخرها كان حارًا رطبًا يحيله بعد ذلك إلى البرودة واليبوسة وطامن الحركات المنخفضة المعوجة وهي من
حروف الاعراق وطا الامتزاج وهي من الكوامل وهي من عالم الامداد وطبعها البرودة واليبس والحرارة والرطوبة
والعطاردة وعصرها الاعظم التراب وعصرها الاقل الهواء وطامن الحروف الالف والهمزة وطامن
الاسماء في الله والاول والآخر والماجد والمؤمن والمهجن والمتكبر والمتين والاحد والملك وطامن
الاسماء في المقسدر والمحصى وطامن أسماء الأفعال اللطيف والفتاح والمبدئ والمجيب والمقيت
والمصور والمند والمعز والمعيد والمحي والميت والمنتم والمقط والمنفى والمناع وطاغية الطريق

ومن ذلك حرف العين المهمة

عين العيون حقيقة الابداد • فاضرب اليه بمنزل الاشهاد

نصره ينظر نحو موجوداته • نظر السقيم محاسن العوادم

لا يلفظ بأبدا تغيرها • يرجو بحذر شعبة العباد

اعلم أن العين من عالم الشهادة والملكوت وله من الخارج وسط الخلق وله من عدد اجل عقده السبعين وله من
البساط الياء والنون والالف والهمزة والواو ولة الفلك الثاني وثمان حركة فلكها احدى عشرة ألف سنة
وله من طبقات العالم الخاصة وخاصة الخاصة وله من المراتب الخامسة وظهور سلطانها في البهائم ويوحده كل حار
رطب وله من الحركات الاقضية وهي المعوجة وهو من حروف الاعراق وهو من الحروف الخالصة وهو كامل وهو من
عالم الانس الثاني وطبعه الحرارة والرطوبة وله من الحروف الياء والنون وله من الاسماء القاتية الغنى
والاول والآخر وله من أسماء الصفات القوى والمحصى والحي ومن أسماء الأفعال النعيم والتافع والواضع
والوهاب والوالي

ومن ذلك حرف الخاء المهمة

حاء الخواص مرآة في السور • أحصى حقيقة من رؤية النسر

فان ترحلت عن كون وعن شبح • فارح به الى عالم الارواح والصو

وانظر الى حاملات العرش قد نظرت • الى حقائقها جاءت على فسر

تجد لحائك سلطانا وعزته • أن لا يداني ولا يخشى من الغيبر

اعلم أن الخاء من عالم الغيب وله من الخارج وسط الخلق وله من العدد الثمانية وله من البساط الالف

والهمزة واللام والهاء والغاء والميم والزاي وله من العالم الملكوت وله الفلك الثاني وسى حركة فلكه
احدى عشرة ألف سنة وهو من الخاصة وخاصة الخاصة وله من المراتب السابعة وظهور رسلطانه في الجباد ويوجد عنه
ما كان لردار طباط وعصره الماء وله من الحركات المعوجة وهو من حروف الاعراق وهو خالص غير معزج وهو
كامل يرفع من اتصاله هو من عالم الانس الثلاثى وطبعه البرودة والرطوبة وله من الحروف الالف والهمزة
وله من أسماء الذات الله والاول والآخى والملك والمؤمن والمهيمن والمتكبر والمجيد والذنب والمتعالى
والعزيز وله من أسماء الصفات المقدر والمحصى وله من أسماء الأفعال اللطيف والفتاح والمبدئى والمجيب
والمقيت والمصور والمخل والمعز والمعبود والمحيى والمميت والمنعم والقسط والمغنى والموسع وله بداية الطريق
ومن ذلك حرف العين المنقوطة ﴿

العين مثل العين في أحواله • الاتجاسية الاطمة الاخطر
في العين أسرار التجلى الاقهر • فاعرف حقيقة فيضه وتستر
وامطرائيه من سحابة كونه • حذر اعلى الرمم الضعيف الاحقر

اعلم أبداً الله بروح منه ان العين المنقوطة من عالم الشهادة والملكوت ومخرجه الخلق أدنى ما يكون منه الى القم
عددته عند تاتبعاته وعند أهل الاسرار وأما عند أهل الانوار فعددته ألف كل ذلك في حساب الجمل الكبير وبساطه
البناء والذون والالف والهمزة والواو وفلكه الثاني وسى فلكه في حركته احدى عشرة ألف سنة يتميز في طبقة
العامة مرتبة الخامسة ظهور رسلطانه في الهائم طبعه البرودة والرطوبة وعصره الماء يوجد عنه كلما كان بارداً
رطبا حركته معوجة له الخلق والاحوال والسكرات خالص كامل منى مؤنس له الافراد ذاتى له من
الحروف انباء والنون له من الاسماء الذاتية الغنى والعلى والله والاول والآخى ولواحد وله من أسماء
الصفات الحى والمحصى والقوى وله من أسماء الأفعال النصير والواقى والواسع والوالى واله كليل
وهو ملكوتى

ومن ذلك حرف الخاء المنقوطة ﴿

الهاء مهما أفلت أو أدبرت • أعطتك من أسرارها وانشرت
فعلوها بهوى الكيان وسفلها • بهوى المكون حكمت فداظهرت
أبدى حقيقتها مخططاتها • فتسكنت وقتاً وتم تظهرت
تعبها من جنسة قد أزلت • في سفلها وطيب نار سمرت

اعلم أبداً الله ان الخاء من عالم الغيب والملكوت ومخرجه الخلق من أعلى القم عددته مرتبة ثمانية وبساطه الالف والهمزة
واللام والغاء والميم والزاي فلكه الثاني وسى فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز في العامة مرتبة السابعة
ظهور رسلطانه في الجباد طبع رأسه البرودة واليبوسة والحرارة والرطوبة بقية حسده عنصره الاعظم الهواء والافق
التراب يوجد عنه كل ما اجتمعت فيه الطبائع الاربع حركته معوجة له الاحوال والخلق والكرامات معزج
كامل يرفع من اتصاله على نفسه مثل مؤنس له علامة له من الحروف همزة والالف له من الاسماء الذاتية
والصافية والقولية كلما كان في أوله زاي أو ميم كالملك والمقدر والمعز أو هاء كالماء أو فاء كالفتاح
أولام كالطيف أو همزة كالاول

ومن ذلك حرف الصاد ﴿

الصاد سر كله في رأسه • وعلوم أهل العرش مسدأه
وانشوق ينه ويعمل غيبه • في شطره وشهوده في شطره
واظن الى تعريقه كهلالة • وانظر الى شكل الرأس كبدوره

علا آخر نشأة هو ميسد • لوجود ميسد وميسد أعصره

اعلم أيدينا الله ان القاف من عالم الشهادة والجبروت مخرج من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك عدد مائة سائطة
الالف والفاء والهمزة واللام والكه الثاني سني حركة فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز في الخاصة وخاصة
الخاصة مرتبة الرابعة ظهور سلطانها في الجن طبعه الاتهام الاول آخره حار يابس وسائر بارد ووطب عنصره
الماء والدار يوجد عنه الانسان والبقاء له الاحوال حركته متميزة بمنزج مؤنس مني علامته مشتركة لمن
الحروف الالف والفاء وله من الاسماء على مراتبها كل اسم في اوله حرف من حروف سائطه له الذات عند اهل
الامر او عند اهل الانوار الذات والصفات

ومن ذلك حرف الكاف

كاف الرعاء يشاهد الاجلالا • من كاف خوف ساهدا لافضالا

فانظر الي قبض وبسط فيهما • يعطيك ذامدا وذاك وصالا

الله قد جد لي لذا اجلاله • ولذلك جلي من سناء جلالا

اعلم أيدينا الله واياك ان الكاف من عالم الغيب والجبروت لمن الخارج مخرج القاف وقد ذكر الانه أسفل منه عدده
عنرون سائطة الالف والفاء والهمزة واللام له الفلك الثاني حركة فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز
الخاصة وخاصة مرتبة الرابعة ظهور سلطانها في الجن يوجد عنه كل ما كان حار يابس عنصره النار طبعه
الحراة واليبوسة مقامه البدانية حركته متميزة هومن الاعراق خاص كامل يرفع عن اصله عند اهل الانوار
ولا يرفع عند اهل الامرار مفرد موحش له من الحروف مائة الف وله من الاسماء كل اسم في اوله حرف من حروف
سائطه وحروفه

ومن ذلك حرف الصاد المجهمة

في الصاد سر لؤلؤح بذكره • رأيت سر الله في جسر برونه

فانظر اليه واحدا ويكاله • من غيره في حضرة رحنه

وامامه اللفظ الذي بوجوده • أسرى به الرحمن من ملكونه

اعلم أيدينا الله واياك ان الصاد المجهمة من حروف الشهادة والجبروت ومخرج من أول حافة اللسان وباطنها من
الاضراس عدده تسعون عندنا وعند اهل الانوار مائة سائطة الالف والذال الياسة والهمزة واللام
والفاء فلكه الثاني حركة فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز في العاتة له وسط الطريق مرتبة الخامسة
ظهور سلطانها في السهام طبعه البرودة والرطوبة عنصره الماء يوجد عنه ما كان باردا رطبا حركته متميزة في
الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل مني مؤنس علامته الفردانية له من الحروف الالف والذال وله
من الاسماء كما علمناك في الحرف الذي قبله رغبة في الاختصار والله اعلم الجاهدي

ومن ذلك حرف الجيم

الجيم يرفع من ريد وصاله • لمشاهد الابرار والاحبار

فهو العيسد الفن الا أنه • متحقق بحقيقة الاشار

يرنو بقاتبه الى معبوده • ويبسده يثني على الآثار

هومن ثلاث حقائق معلومة • ومنزاجه برد ولفح النار

اعلم أيدينا الله واياك ان الجيم من عالم الشهادة والجبروت ومخرج من وسط اللسان ينمو بين الحنك عدده ثلاثة
سائطة الياء والجيم والهمزة فلكه الثاني سنية احدى عشرة ألف سنة يتميز في العاتة له وسط الطريق
مرتبة الرابعة ظهور سلطانها في الجن جده بارد يابس رأسه حار يابس طبعه البرودة والحراة واليبوسة عنصره

اعظم القرب والاقبل النار يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته مجموعته له الحقائق والمقامات والمنازلات
مخرج كامل يرفع من اتساعه عند أهل الانوار والامرار والاكوفيون مثلك مؤنس علامته الفردانية له من
الحروف الياه والميم ومن الاسماء كانتقدم

﴿ومن ذلك حرف الشين المجبنة بالثلاث﴾

في الشين سبعاً سرار لمن عقلا • وكل من نالها يوماف قد وصل
نطيك ذاتك والاحسام ساكنة • اذا الامسين على قلبها تزل
لوعاين الناس ما يحويه من عجب • رآوا حاله اخلق الله به قد اكلا

اعلم أبداً بالله فطافهم ان الشين من عالم القريب والجبروت الاوسط منه مخرجه مخرج الجيم عدده عندنا ألف وعند
أهل الانوار ثلاثمائة بساطه الياه والنون والالف والمهزة والواو فلكه الثاني شئ هذا فلكه قد تقدم
يتميز في العاتية له وسط الطريق مرتبة الخامسة سلطانه في البهائم طبعه بارد رطب عنصره الماء يوجد
طبعه ركنه عنزحة كامل خالص شئ مؤنس له القات والصفات والافعال له من الحروف
اليه

﴿ومن ذلك حرف الياه﴾

باه الرسالة حرف في التري ظهرا • كلوا في العالم العلوي معذرا
فهو والمد جسوما ماها ظل • وهو المد قلوبا عانت صورا
اذا أراد بنا جميعكم بحكمته • يتلو فيسمع سر الاحرف السورا

اعلم أبداً بالله واياك بروح منه ان الياه من عالم الشهادة والجبروت مخرجه مخرجه الذين عدده العشرة للافلاك
التي عشر وواحد للافلاك السبعة بساطه الالف والمهزة واللام والفاء والهاء والميم والزاي فلكه
الثاني منه قد كرت يتميز في الخاصة وخاصة الخامسة له الغاية والمرتبة السابعة ظهور سلطانه في الجاد طبعه
الانتهات الاول عنصره الاعظم النار والاقبل الماء يوجد عنه الحيوان حركته متميزة له الحقائق والمقامات والمنازلات
مخرج كامل سامع مؤنس له من الحروف الالف والمهزة ومن الاسماء كانتقدم

﴿ومن ذلك حرف اللام﴾

اللام للازل الشئ الاقدس • ومقامه الاعلى البهي الانفس
مهايقهم تبدي المكون ذاته • والعالم الكوفي مهما مجلس
يطيك روحا من ثلاث حقائق • بعثي ويرفل في ثياب السندس

اعلم أبداً بالله واياك بروح القدس ان اللام من عالم الشهادة والجبروت مخرجه من حافة اللسان أدناها الى متنها طرفه
عدده في الثاني عشر فلكا ثلاثون وفي الافلاك السبعة ثلاثة بساطه الالف والميم والمهزة والفاء والياه
فلكه الثاني منه تقدم يتميز في الخاصة وخاصة الخامسة له الغاية مرتبة الخامسة سلطانه في البهائم طبعه
الحرارة والبرودة واليبوسة عنصره الاعظم النار والاقبل القرب يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته مستقيمة
ومتميزة له الاعراف مخرج كامل مفرد موحش له من الحروف الالف والميم ومن الاسماء كانتقدم

﴿ومن ذلك حرف الراء﴾

راء المحبسة في مقام وصاله • أبداً بدار نعيمه لمن غدا
وقتا يقول أنا الوحيد ولا أرى • غيبي ووقتا نالني بجهلا
لو كان فلك عندك هكذا • كنت المغرب والحبيب الاكلا

اعلم أبداً بالله واياك بروح منه ان الراء من عالم الشهادة والجبروت مخرجه من ظهر اللسان ولوق النبا عدده في

الاثني عشر فلكاماتان، وفي الافلاك السبعة اثنان، بساطه الالف والهمزة واللام والفاء والهاء والميم والراء فلكه الثاني من فلكه معلومة له الغاية مرتبته السابعة ظهور سلطانه في الجماد يتميز في الخاصته وخاصة الخاصه بطبيعته الحار واليبوسة عنصره النار يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته متميزة له الاعراف خالص ناقص مقدس مثني مؤنس له من الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف النون ﴿

نون الوجود ندل نقطة ذاتها • في عينها عينا على معبودها
فوجودها من جوده ويمينه • وجميع كون العلى من جودها
فانظر بعينك نصف عين وجودها • من جودها نعت على مفقودها

اعلم ايدي الله القلوب بالازواح ان النون من عالم الملك والجبروت يخرج من حافة اللسان وفوق الشايبا عدده خمسون وخمسة بساطه الواو والالف فلكه الثاني من حركته قد ذكرتم في الخاصة وخاصة الخاصه غاية الطريق مرتبته المرتبة المنزهة الثانية ظهور سلطانه في الحضرة الالهية طبعه البرودة والرطوبة عنصره التراب يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته متميزة له الخلق والاحوال والكرامات خالص ناقص مفرد موحد له الذات له من الحروف الواو والاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف الطاء المهملة ﴿

في الطاء خمسة أسرار مخبأة • منها حقيقة عين الملك في الملك
والخلق في الخلق والاسرار ثمانية • والنور في النار والانسان في الملك
فهذه خمسة مهمما كلفت بها • علمت ان وجود الفلك في الفلك

اعلم ايدي الله ان الطاء من عالم الملك والجبروت يخرج من طرف اللسان وأصول الشايبا عدده تسعة بساطه الالف والهمزة واللام والفاء والميم والراء والزاى والهاء فلكه الثاني سبعة مذكورة يتميز في الخاصته وخاصة الخاصه بطبيعته الحار واليبوسة عنصره النار يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته مستقيمة عند أهل الانوار ومعوجة عند أهل الاسرار وعند أهل التحقيق وعند نامها ومعزجة له الاعراف خالص كامل مثني مؤنس له من الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف الدال المهملة ﴿

الدال من عالم الكون الذي اتقلا • عن الكيان فلا عيين ولا اثر
مرت حقائق كل ذي بصر • سبعه جمل أن يحيط به بشر
فيه الدوام فيود الخلق منزل • فيه المثاني ففيه الآي والسور

اعلم ايدي الله باسمائه ان الدال من عالم الملك والجبروت يخرج الطاء عدده أربعة بساطه الالف واللام والهمزة والفاء والميم فلكه الاول من حركته اثنا عشر ألف سنة له غاية الطريق مرتبته الخامسة سلطانه في البهائم طبعه البرودة واليبوسة عنصره التراب يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته متميزة بين أهل الانوار والاسرار له الاعراف خالص ناقص مقدس مثني مؤنس له من الحروف الالف واللام ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف التاء باتنين من فوق ﴿

التاء يظهر أحيانا ويستر • لظنه من وجود القوم نسلون
بحوى على الذات والادواف حضرته • وماله في جناب الفعل فمكبين
يسد ويطهر من أسرار عجا • وله ملك اللوح والافلام والنون
الميسل والشمس والاعلى وطارقه • في ذاته والضحي والشرح والتبين

اعلم أيها الولي الحليم ان النام من عالم الغيب والجبروت مخرجه مخرج الدال والطاء عدده أربع وأربع مائة
بساطه الالف والمهزلة واللام والفاء والماء والميم والراي فلكه الاول سبعة فذكرت بجز في نامة
الخاصة مرتبة السابعة سلطانه في الجهاد بطيعة البرودة واليبوسة عصره التراب يوجد عنه ما يشاء كل طبعه
حركته بمنزلة الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل رباعي مؤنس له الذات والصفات له من
الحروف الالف والمهزلة ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف الصاد اليابسة

في الصاد نور قلب بات برقبته • عند المنام وصنر الهدى بعجب
فمن ملك تلقى نور سجده • ببر صدره والاسرار رقبه
فذلك النور نور الشكر فارتقب الشكر فارتقب الشكر فارتقب الشكر فارتقب الشكر

اعلم أيها الصفي الكريم ان الصاد من عالم الغيب والجبروت مخرجه مما بين طرفي اللسان وفوق الثنايا السفلى عدده
سبعين عندنا وتسعون عند أهل الانوار بساطه الالف والدال والمهزلة واللام والفاء فلكه الاول سبعة قد
ذكرت بجز في الخاصة وخاصة الخاصة له أول الطريق مرتبة الخامسة سلطانه في البهائم بطيعة الحرارة والرطوبة
عصره الهواء يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته بمنزلة المحبوبة له الاعراف خالص كامل مثنى مؤنس له
من الحروف الالف والدال ومن الاسماء كما تقدم ثم ما في جفت سر هذا الصاد اليابسة لا ينال الا في النوم
الذي في مائلته ولا غطائه اخق تعالى الا في المنام فهدى سلكه بذلك وفيت حقيقته ذلك والله يعطيه في النوم
واليقظة ولما وقفت عنده باليقظة جعلت بعض الاسماء على الاسرار الخروف لاصح ما اخلت بها عند التقييد
لسرعة القلم فلما وصل بالقراءة الى هذا الحرف قلت لهم ما في لي في حوان النوم ليس لازما في نيله • ان هكذا اخذته
فوصفت حالي وانقض الجمع فهدى كان من الغد من يوم السبت فهدى على سبل العادة في المجلس بالسجدة الحرام تجاه
الركن الجاني من الكعبة المعظمة وكان يحضر عنده الشيخ العقيد المحاور ابو يحيى بكري في أبي عبد الله الهاشمي
الترجمي الطرابلسي رحمه الله فهدى على عادته فلما فرغ من القراءة قال لي وأب البارحة في النوم كافي فاعدوا
أمامي مستلق على ظهرك تذكر الصاد فأشدك مرتحلا

الصاد حرف شريف • والصاد في الصاد اصدق

فقال لي في النوم ما دلتك فقلت

لانها شكل دور • وما من الدور اصدق

ما استيقظت • وحكى لي في هذه الرؤيا في فرحت بجوابه فلما اكمل ذكره فرحت بهذه البشارة التي رآها في حقي
وبهجة الاضطجاع وذلك رقاد الانبياء عليهم السلام وهي حلة المنزج القاروع من شمله والتأهب لما يرد عليه من اخبار
السماء بالمقابلة فاعلم ان الصاد حرف من حروف الصدق والصبر والصورة وهو كرى الشكل قابل لجميع الاشكال فيه
اسرار غيبية فمنجبت من كنهه في نية فرقت عينه من حالي التي ذكرتها للاصحاب بالامس في المجلس ففقرنا له
ذلك وان له عندنا في حسن ما ب حرف شريف عظيم اقيم عند ذكره بمقام جوامع الكلم وهو الشاهد المحمدي
في أوج الشرف بلسان المنجيد وتضمنت هذه السورة من اوصاف الانبياء عليهم السلام ومن اسرار العالم كاهن الخفية
مخائب وآيات وهذه الرؤيا فيها من الاسرار على حسب ما في هذه السورة من الاسرار فهي تدل على خير كثير جسيم
يناله الرائي ومن رشت له وكل من شوه فها من الله تعالى ويحصل له ما من ركات الانبياء عليهم السلام المذكرين في
هذه السورة ويلحق الاعاء من الكفار ما في هذه السورة من اليوس لان المؤمنين نال الله لادولم العافية في
الدنيا والآخرة فهذه بشرى حصلت واسرارها الحق الينا على يده الرائي وذكري الرائي صاحبنا ابو يحيى انه لما
استيقظ تم على اليقين الذي بنى انشده ما لي في النوم فربما سألتم ان يرسل الى به حتى اقيده في كتابي هذا عقيب هذه

الرؤيا وفي هذا الحرف فان ذلك القريض من امداد هذه الحقيقة الروحية الى رآها في الدوم فاندرت أن لا انفصل بينهما

فبعت معه صاحبنا انا عبد الله محمد بن خالد الصوفي التلمساني خاف في بهاولي هذه

الصادق حرف شريف • والصادق الصادق
 قل ما الدليل أجده • في داخل القلب املني
 لانها شاكل دور • وما من الدور أصبق
 ودل ههنا بأني • على الطريق موفيق
 حققت في الله قصدي • والحق يقصد بالحق
 ان كان في البحر عمق • فاحمل القلب أعمن
 ان ضاق قلبك عني • فقل غبرك أضيق
 دع القروية واقبل • من صادق يتصدق
 ولا تخاف فتشقي • فالقلب عندي معلق
 أفتحه أنسرحه وافعل • ففعل الذي قد تحقق
 الى متى قامي القالب باب قلبك مغلق
 وفعل غبرك صاف • ووجهه فعك أنزق
 انا رفقا فرفقا • فالرفق في الرفق أرفق
 فان أتيت كونا • كنوب اطعم معنق
 ولا تكن كجرب • اذ ظل بهجوا الفرزدق
 والهج بعدى قدسى • من مشرق الشمس أشرق
 انا الوجود بذاتي • ولي الوجود المحقق
 من غير قيد كلمي • على الحقيقة مالم يق
 فهل ترى الشاه يوما • بكيد هافرديس
 من قال في برأي • فقاتل الرأي أحق
 ان ظل بهندي لوهم • رأيت بهندي يتصدق
 وكل من قال قولا • فالذكر من ذاك أصدق
 انا المهيم ذو السر • لا أيسدوا خالق
 بعثت للخلق رسلي • وجاء أجدد بالحق
 فقام في تصديق • وحين أريد أبرق
 مجاهد في الاعادي • وناصحا ما تنفق
 لولم أغتهم بهدي • أعرفت من ليس يفرق
 ان السموات والار • من عدائي تغرق
 وان أطمعتم فاني • ألت ما ينفق
 واجمع الكل في الخلا • في حديدان تفوق
 كل القلوب على ذا • وانسى الله أصفق
 ففقت من حال نومي • دراحتاي نصق

﴿ومن ذلك حرف الزاي﴾

في الزاي سرّاً اذا حقت معناه • كانت حقائق روح الامر معناه
 ذاتي على الى قلب بحكمته • عند الفناء عن التزينة أغناه
 فليس في أحرف الذات التزينة من • يحقق العلم أو يدريه الاهو

اعلم أيديك الله بروح الأول في ر • من عالم الشهادة والجبروت والقهر مخرجه مخرج الصاد والسين عدده سبعة
 بساطته الآف والياء والواو واللام والفاء فلكه الفلك الاول سنى حركته تقدم ذكرها بتميز في خلاصة
 خاصة الخاصة له غاية • سلطاناه في البهائم طبعه الحرارة واليبوسة عنصره النار يوجد عنه
 ما يشاكل طبعه حركه • ولاحوال والكرامات خالص ناقص مقدس مثني مؤنس له
 من الحروف الآف • كما تقدم

﴿ومن ذلك حرف السين المهملة﴾

في سين سرار الوجود الرابع • وله التحقق والمقام الارفع
 من عالم الغيب الذي ظهرت به • آثار كون شمسها تبرقع

اعلم ان السين من عالم الغيب والجبروت والاطف مخرجه مخرج الصاد والزاي عدده عند أهل الانوار ستون وستة
 وعدة ثلاثمائة وثلاثة بساطته الياء والنون والآف والهمزة والواو فلكه الاول سنيه مذكورة بتميز في
 الخاصة وخاصة الخاصة وحلاصة خاصة الخاصة وصفاه خلاصة خاصة الخاصة له الغاية مرتبته الخامسة ظهور سلطاناه
 في البهائم طبعه الحرارة واليبوسة عنصره النار يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته متميزة له الاعراف
 كامل مثني مؤنس له من الحروف الياء والنون ومن الاسماء الالهية كما تقدم
 ﴿ومن ذلك حرف الطاء المججمة﴾

في الطاء ستة أمرار مكتمة • خفية ما لها في الخلق تعيين
 الاجازة اذا جادت بفضائلها • يرى طاق ظهور العين تحبين
 برحواله ويغشى عدله واذا • ما غاب عن كونه لم يبد تنكوين

اعلم أيها العاقل ان الطاء من عالم الشهادة والجبروت والقهر مخرجه مخرج السين واللام والياء والياء والياء
 ثمانية وثمانمائة عندنا وعند أهل الانوار تسعمائة بساطته الآف واللام والهمزة والفاء والماء والميم
 والزاي فلكه الاول سنيه مذكورة بتميز في خلاصة خاصة الخاصة له غاية الطريق مرتبته السابعة سلطاناه
 في اجساد طبع دائرته بارد رطب وقائمته حارة رطبة فله الحرارة والبرودة والرطوبة عنصره الاعظم الماء والافل الهواء
 يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته متميزة له الخلق والاحوال والكرامات متمزج كامل مثني مؤنس له
 الذات له من الحروف الآف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

﴿ومن ذلك حرف الذال المججمة﴾

الذال ينزل أحيانا على جسد • كرها ينزل أحيانا على خادى
 طوعا ويهدم من هذا وذاك فنا • يرى له أثر الزلزل على أحسد
 هو الامام الذي ما مثله أحد • تدعوه أمماؤه بالواحد الصمد

اعلم أيها الامام ان الذال من عالم الشهادة والجبروت والقهر مخرجه مخرج الطاء عدده ستمائة وسبعة بساطته
 الآف واللام والهمزة والفاء والميم فلكه الاول سنى حركته مذكورة بتميز في العاقبة لوسط الطريق
 مرتبته الخامسة سلطاناه في البهائم طبعه الحرارة والرطوبة عنصره الهواء يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته
 معوجة متميزة له الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل مقدس مثني مؤنس له الذات وله من

﴿ومن ذلك حرف التاء الثلاثة﴾

التاء تائبة الاوصاف العالية • في الوصف والفعل والافلام توجدها
فان تجلت سر المات واحسده • يوم البراية صار الخلق بهـمـها
وان تجلت سر اوصاف تائبة • يوم التوسط صار المات بهـمـها
وان تجلت سر جعل تائبة • يوم الثلاث صار الكون بهـمـها

اعلم بها السيدان الكاهن عالم غيب والجبروت والاطف مخرج
بساطه الالف والهمزة والذم والفاء والماء والميم والزى
خاصة الخاصة له غاية الطريق مرئته السابعة سلطانه في الجاد
عنه ما يشاء كل طبعة حركته بمنزلة له الخلق والاحوال والبدن
والصفات والافعال له من الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كاتقدم

﴿ومن ذلك حرف الداء﴾

الداء من • التحنيق ذكر • وانظر الى سرها يا في على قدر
طامع الياء مزحج في الوجه دها • تنفك بالمرج عن حق وعن بشر
فانفقت وصال ياء دها • من أوجه عالم الارواح والصور

اعلم أيد الله القاب الاقي أن الداء من عالم الشهادة والجبروت والقب والاطف مخرج من باطن النسفة السفلى
وأطراف التناب الى العلى عنده منان وغاية بساطه الالف والهمزة واللام والفاء والماء والميم والظى
له فيك الاول سنية قد كرت تجبر في الخلاصة له غاية الطريق مرئته السابعة سلطانه في الجاد طبع رأسه
الحرارة والرطوبة وبـرجـه بلـدـرـطـبـطـبعـه الحرارة والبرودة والرطوبة عنصره الاعظم الماء والافل الهواء
يوجد عنه ما يشاء كل طبعة حركته بمنزلة له الخلق والمقامات والمزالات عند أهل الاسرار وله الخلق والاحوال
والكرامات عند أهل الأنوار مخرج كمال مفرد مثنى مؤنس موحش له الذات له من الحروف الالف
والهمزة ومن الاسماء كاتقدم

﴿ومن ذلك حرف الباء واحدة﴾

الباء للعارف النبلى معتبر • وفي تقبيلها للقلب مستدكر
سر المبودية العلية ما زحجها • لذلك ناب مناب الحق فاعتبروا
أبـرـحـمـف من بسم حقيقته • لانه بدل منسه فذاوز

اعلم بها الولي المتعالى ان الباء من عالم الملك والشهادة والقهر مخرج من الشمين عنده اثنان بساطه الالف
والهمزة واللام والياء والميم والزى فلكه الاول له الحركة المذكورة تجبر في عين صفاء الخلاصة
وفي خاصة الخاصة له بداية الطريق وغايته مرئته السابعة سلطانه في الجاد طبعه الحرارة واليبوسة عنصره النار
يوجد عنه ما يشاء كل طبعة حركته بمنزلة له الخلق والمقامات والمزالات خالص كامل مربع مؤنس له
التاء ومن الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كاتقدم

﴿ومن ذلك حرف الميم﴾

الميم كاتون ان حقت سرهما • في غاية الكون عينا والديات
واللون المعنى والميم الكريمة له • بدء لبدن وعلايت لغايات
فبـرـزـخ النون روح في معارفه • وبرزخ السيم رب في البريات

اعلم أيها المؤمن أن الميم من عالم الملك والشهادة والفهر مخرجه مخرج الباء بعده أربعة رباعون بساطه الباء والالف والمهزة فلكه الاول سبعة كرت يتميز في الخاصة والخاصة وصفاء الخلاصة له لغاية مرتبة الثالثة ظهور سلطانه في الانسان طبعه البرودة واليبوسة عنصره التراب يوجد عنه ما يشاكل طبعه له الاعراف خالص كامل مقدس مفرد مؤنس لمن الحروف الباء ومن الاءماء كما تقدم

﴿ومن ذلك حرف الواو﴾

واو اياك أقدس • من وجودي وأنتس

فهو روح مكمل • وهو سر مقدس

حيث ملاح عينه • قبيل يت مقدس

بينه السدرة العلية فينا المؤنس

الواو من عالم الملك والشهادة والفهر مخرجه من الشفتين عدده ستة بساطه الالف والمهزة واللام والغاء فلكه الاول سبعة كورة يتميز في خاصة الخاصة وفي الخلاصة له غاية الطريق مرتبة الرابعة سلطانه في الجن طبعه الحرارة والرطوبة عنصره الهواء يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته مخرجة له الاعراق خالص ناقص مقدس مفرد موحى لمن الحروف الالف ومن الاءماء كما تقدم فهذه حروف المجمع قد كملت بهذا كرم واحد لنس من الاشارات والتفصيلات لاهل الكشف والخلوات والاطلاع على اسرار الموجودات فاذا أردت أن يسهل عليك ما أخذنا نلب الباصرة عنها فاعلم اشتراكها في افلاك البساط تعلم حقائق الاءماء المدة لها فالالف تتقدم كلام فيها وكذلك المهزة تدخل مع الالف والواو والياء المعتلين فخرجنا أيضا عن حكم الحروف بهذا الاء

فاجم الزاي واللام والميم والنون بساطها مختلفة والدال والذال متماثلة والصاد والضاد متماثلة والعين والغين والسين والشين متماثلة والواو والكاف والغاف متماثلة والباء والماء والحاء والطاء والياء والغاء واره والهاء والناء والحاء والطاء متماثلة البساط أيضا وكل متماثل البساط متماثل الاءماء فاعلم وكنا ذكرنا أن ذكر لام ألف عقيب الحروف الذي هو نون يرا الجوزهر فندكره في الرقم مفردا عن الحروف فانه حرف زائد مركب من ألف ولام ومن مهزة ولام

﴿ذكر لام ألف وألف اللام﴾

ألف اللام ولام الالف • نهر طالوت فلا مصترف

واشرب التهر الى آخره • وعن النعمة لا تنصرف

ولتقم مادمت ريانا فان • ظمئت نفسك قم فانصرف

واعلم ان الله قد أرسله • نهر بلوى لقواد المشرف

فامطر بانه واحلوه فقد • يخذل العبد اذا لم يقف

﴿معرفة لام ألف لا﴾

نعاقي الالف العلام واللام • مثل الحبيبين فالاعوام احلام

والثقت السابق بالساق التي عظمت • بخافتي منها في الف اعلام

ان الفؤاد اذا مئناه عاتق • بذاله فيه ايجاد واعدام

اعلم أيها المطب الالف واللام يجب كل واحد منهما ميل وهو الهوى والفرض والميل لا يكون الا مع حركة عشية حركة اللام حركة ذاتية وحركة الالف حركة عرضية فظهر سلطان اللام على الالف لاحداث الحركة فيه فكانت اللام في هذا السب اقوى من الالف لانها عاشق فميتها كل وجودا وانتم فعلا والالف اقل عشقا فميتها اقل نعلق باللام فلم نستطع أن نقيم أودها فصاحب الهمة له الفعل بالضرورة عند المحققين هذا حفظ الصوف ومقامه ولا يقصر

بجأوزه الى غيره ان الانسان المحقق فرفة المحقق فوق ذلك وذلك ان الالف ليس ميلم من جهة فعل اللام فيه
سمته وانه ميلم نزوله لاد اللام بالالطف، ثم كمن عشق للام فيه الاواء قد لوى ساقه بقائمة الالف وانه ثق عليه حنرا
مر الفوت قبل الالف اليه نزول كنزول الحق الى السماء الدنيا وهم أهل الدليل في الثلث الباقي وميل اللام معلوم عندهما
معلول مضطر لاختلاف عندنا في الامن جهة الباعث خاصة فالصوفي يجعل ميل اللام ميل الواحدين والمتواجدين
لتحقيقه عندهم بمقام العشق والتعشق وحاله وميل الالف بميل التوالم والاتحاد ولهذا اختلها في الشكل هكذا
فأهم ما جعلت الالف واللام قبل ذلك الجمل ولذلك اختلف فيه أهل اللسان أين يجعلون حركة اللام أو الهززة لم
تكون على الالف فطائفة راعت اللفظ فقالت في الاسبق والالف بعد وطائفة راعت الخط فبأى - فبدأت بالخط
فهو اللام والثاني هو الالف وهذا كله تعطيه حالة العشق والصدق في العشق يورث التوجه في طلب الموشوق
وصدق التوجه يورث الوصال من الموشوق الى العاشق والمحقق يقول باعث الميل المعرفة عندهما وكل واحد على حسب
حقيقته وأما نحن فمن رقى معاني معالي درج التحقيق الذي مافوقه درج فلنناقول بقولهم لا ولكن لنا في المسئلة
تفصيل وذلك أن تلحظ في أى حضرة اجعنا فان العشق حضرة جزئية من جلة الحضرات فقول الصوفي - في
والمعرفة حضرة أيضا كذلك فقول المحقق حق ولكن كل واحد منهما قاصر عن التحقيق في هذه المسئلة ناظر
بعين واحدة ونحن نقول أول حضرة اجعنا فيها حضرة الابداد وهي الاله الال لال الاله فهذه حضرة الخلق
والخالق وظهرت كلمة في النبي مرتين وفي الايات مرتين فلا لا والاه لاله قبل الوجود المطلق الذي هو الالف
في هذه الحضرة الى الابداد وميل الموجود القيد الذي هو اللام الى الابداد عنده الابداد ولذلك خرج على الصورة
فكل حقيقة منها مطلقة في منزلاتها فافهم ان كنت تفهم والافانم الخلو وعلى الهمة بالله الرحمن حتى تعلم فاذل تقيده بعد
ماتعين وجوده وظهر ايمنه عينه فانه

لحق - في ولا انسان انسان • عند الوجود وللقرآن قرآن

وللعيان عيان في الشهود كما • عند ناجة للاذان آذان

فاظن البنا بعين الجمع نخط بنا • في ا في فازمه فالقرآن فرقان

خلايد من صفة تقوم به ويكون بها قابل مثلها وأوسطها من الحضرة الالهية وانما قلت الضد ولم يقتصر على المثل الذي هو
الحق الصدق ورغبة في اصلاح قلب الصوفي والحاصل في أول درجات التحقيق فشرهما هذا ولا يعرفان مافوقه ولا
ما نوى اليه حتى يأخذ الله بأيديهما ويشهدهما ما أشهدناه وسأذكر طرفا من ذلك في الفصل الثالث من هذا الباب
فاطلب عليه هناك ان شاء الله تعالى فاغسطس في بحر القرآن العزيز ان كنت واسع النفس والافتقار على مطالعة
كتب المفسرين لظاهره ولا تنطس قلبك فان بحر القرآن عيني ولولا الغاطس ما بقصد منه المواضع القريبة من
الساحل ما خرج لكم أبدأ فالانبياء والورثة الحفظة هم الذين يقصدون هذه المواضع رحمة بالعالم وأما الواقفون الذين
وصلوا وسكوا ولم يردوا ولا اتفق بهم أحد ولا تافوا بأحد فقصدا وابل قصدتهم نفع البحر فغطسوا الى الابد لا يخرجون
برحم الله العباد في شيخ سهل بن عبد الله القسري حيث قال سهل الى الابد حين قاله - هل أيعبد القلب فقال
الشيخ الى الابد بل صلى الله على رسول الله حين قيل له صلى الله عليه وسلم في دخول العمرة في الحج ألعادنا هذا أم لا ليد
بها الله عايه وسلم بل لا بد الابد فهي روحانية باقية في دار الخلد يجدها أهل الجنان في كل سنة مقدرة فيقولون
ما هذا فيجبون العمرة في الحج روح ونعيم ووارد نزيه مشرف تنسرق به أسارى الوجود وتزبد به حسنا وجلا فاذا
غطست وفك الله في بحر القرآن فاطلب وابتعث على صدق هاتين اليافوتين الالف واللام وصدقتهما هي الكلمة
أو الآية التي نعملهما فان كانت كلمة فعلية على طبقة تهاستهما من ذلك المقام وان كانت كلمة اسمائية على طبقاتها تها
من ذلك المقام وان كانت كلمة ذاتية نسبها من ذلك كما أشار عليه السلام وان لم تكن في الحرف أعوذ برض من
مخطك برضك ميل الالف من مخطك ميل اللام كلمة اسمائية وبمعافانك ميل الالف من عقوبتك ميل اللام كلمة

فقطه وبك ميل الالف منك ميل اللام كذا ذانية فانظر ما عجب من النبوة والاعلاء والافعال
 فمن تكلم على حرفي لام ألف من غير أن ينظر في الحضرة التي هو فيها فليس بكامل جهات لا يستوي بها
 لا خوف عليهم ولا م ألف ولا هم يحزنون كما لا يستوي لام ألف لذات النفي ولا م ألف التي لا يجب تأويلها
 لام ألف النفي ولا م ألف النفي والتجربة ولا م ألف النفي وترفع بالنفي وتنصب بالتبعية وتجزم بالنهي
 لام التعريف والالف التي من أصل الكلمة مثل قوله الاعراف والادبار والابصار والافعال كذا يستوي لام
 ألف لام التوكيد والالف الاصلية قال قوله تعالى لا تضعوا ولا تم فتنحق ما ذكرناه لك راقم الفلك
 رقدتها وحل لامك من عقدتها وفي عقد اللام بالالف لا يظهر ولا قدر على بسط العبار في مقام
 ألف كما وردت في القرآن الاولو كان السامع يسمعه من كذا يسمعه من الذي أنزل عليه وغيره ومع هذا قال رضى
 الله عن كتاب الایجاز وقد طال الباب واتسع الكلام فيه على طريق الاجال الكثرة المراتب وكثرة الامور
 في هذا الباب معرفة المناسبة التي بين الحروف حتى يصح اتصال بعضها ببعض ولا ذكرنا اجماع حرفي ٧٨
 ألف من جهة ثمة وهذا الباب يتضمن ثلاثة آلاف مسألة وخمسة مئة وأربعين مسألة على هذا الاتصال
 بوجه ما لكل اتصال علم به ونحت كل مسألة من هذه المسائل مسائل تشعب كثيرة فان كل حرف يصلح مع
 جميع الحروف من جهة رفعه ونصبه وحذفه وصكوته وذاته وحروف العلة الثلاثة فمن أراد أن يتشفي منها فليطالع
 تفسيره أم التي في الجمع والتفصيل وسنوفى الفرض في هذه الحروف ان شاء الله في كتاب المبادئ والعاليات
 له في هذه الامور في لام ألف والمحدث المفضل

﴿حرفة ألف اللام آل﴾

الف اللام ارفا لدوات • ولاحياء العظام النخسرت
 تنظم الشمل اذا ما تيرت • بحياها وما تبقي شتات
 وتقي بالعبا سد قاولها • حال تعظيم وجود الحضرات

البار الله • لها وقصص شديدا وبرازا سراها وفناها عن اسمها ورمها تظهر حجة عاجس والمهد
 النعم والنعمة • وذلك لما كان الالف حظ الحق واللام حظ الانسان صار الالف والا لا جفس فاذا
 ذكر الالف للذكر كرت جميع الكون ومكوته فان فئت عن الحق بالخلقة وذكر الالف اللام كان الالف
 والا الحق والحق • وهذا هو الجنس عندنا فقامت اللام للحق تعالى ونصف دائرة اللا اعسوس الذي يبقى بعد
 ما غدت الالف • وشكل النون للخلق ونصف الدائرة الروحاني الغائب للملكوت والالف التي تبرز قمار دائرة
 لا • وهو كمن وهذا كلها انواع وفصول للجنس الاعم الذي ما فوقه جنس وهو حقيقة الحقائق النائمة القديمة في القدم
 الف دا • والمحدث في المحدث لا في ذاتها وهي بالنظر اليها الموجودة ولا معدومة واذا لم تكن موجودة تتصف
 انتم بالحدث • اسيا في ذكرنا في الباب السادس من هذا الكتاب ولما ماشا كلاهما من جهة قبلها للامرر لان
 جهة قبلها للحدث والقدم فان الذي يشبهها موجود وكل موجود اما محدث وهو الخلق واما عديم اسم فاعل وهو
 الخلق • كانت قبل القدم والحدث كان الحق يجعل اعباد على ماشاه من صفاته ولهذا سبب يشره قوم في
 الارادة • لانه تعالى يجعل لهم في غير الصورة والعفة التي عرفوها من وقد تقدم طرف منه في الباب الاول من هذا
 الكتاب • فنتجى للدارفين على قلوبهم وعلى ذواتهم في الآخرة وما فهمنا ذوجه من رجوه الشبهه على التحقيق التي
 لا تخاف • عندنا ان سقايم هي المتجلية للنفخ في الدارين لمن عقل أو فهم من الله الى في الدنيا القارب
 الاصدار • ح انه سبحانه نبي عن عجز العباد عن ذلك كنهه فقال لا تدركه الاله وهو يدرك الاله وهو
 لطيف الخبير لطيف بماده تجليه لهم على قدر طاقتهم • ضعفين • جعل تجليه الاقدس في مانهطة الاوجه
 طاعة للحدث على حل سال القديم كالاطالله انهارا عماله ما فان العباد في آياتها واه وردت فيه أو ورد

عنه الاغ الثاني فكما يفرق البصر بينهما والعلم كذلك يفرق العلم بينهما في الحروف عند أهل الكشف من جهة الكشف وعند التالين عن هذه الدرجة من جهة المقام التي هي بدل عن حروفه ويزيد صاحب الكشف على الالم من جهة المقام بأمر آخر لا يعرفه صاحب علم المقام المذكور وهو مثلاً قلت اذا كررته بدلاً من اسم بعينه فتقول شخص بعينه قلت كذا ذوات كذا قالتا عند صاحب الكشف التي في قلت الأولى غير التاء التي في قلت الثانية لان عين الخطاب تتجدد في كل نفس. وهم في لبس من خالق جديد فهمذا شأن الحق في العالم مع أحده الجوهر وكذلك الحركة الروحانية التي عنها أوج الحق تعالى التاء الأولى غير الحركة التي أوجدها التاء الأخرى بالغام بلغت في مختلف منهاها بالضرورة فصاحب علم المقام يفتن لاختلاف علم المعنى ولا يفتن لاختلاف التاء وأي حرف ضميراً كان أو غير ضمير فانه صاحب رقم ولفظ لا غير كما تقول الاشاعرة في الأعراض سواء فالناس يجمعون معهم على ذلك في الحركة خاصة ولا يملكون إلى علم ذلك في غير الحركة فلهذا أنكروه ولم يقولوا به ونسبوا القائل بذلك إلى الهوس وانكار الحس ونسبوا إليه أن كضع عقولهم وفساد محمل نظرهم وقصورهم عن التمسك في المعاني فلو حصل لهم الالتماس في حقيقة من معدنه لانسجبت تلك الحقيقة على جميع الأعراض حكماً عاماً لا يختص بعرض دون عرض وأما في الخلق أجناس الأعراض فلا بد من حقيقة جامعة وحقيقة فاصلة وهكذا هذه المسئلة التي ذكرناها في حق من قال بما أفادنا فيه ومن أنكره فليس المطلوب عند الحقبة بين الصور المحسوسة لفظاً ورقياً وإنما المطلوب المعاني التي تضمنها هذا الرقم أو هذه اللفظة وحقيقة اللفظة والمرقوم غيرهما فان الناظر في الصور انما هو روحاني فلا يقدر أن يخرج عن جنبه فلا يحجب بأثره الميت لا يطلب الخبر اذ لم يدم السر الروحاني منه وبالله الحى لوجود الروح فيه فتقول زاهد طالب غير جند فان في الخبز والماء وجميع المطاعم والمشارب والملاهي والمجالس وأرواح الطبيعة غريبة هي روحانية لا بد من معرفته وعلوه فلهذا حضرة مشاهدة خالقه وتلك الأرواح امانة عند هذه الصور المحسوسة يؤدونها إلى هذا النوع في الشبح الأتري إلى بعضهم كيف يصل امانته اليه ان في حوسر الحياة فاذا أدنى اليه امانته خرج امان من الله الذي يدل منه فيسمى فينا وقد امان من طريق آخر فيسمى عارده بولافاً أعطاه الامم الأولى ١١١ مرة الى ما والى الروح وبقى باسم آخر يطلب من أجله صاحب الخفريات والمدير من أسباب الاستعانات هكذا يطلب في الطر واليود فعري ويكنسى ويدور بدور الكرة كالدول الى ان شاء الله العالم الحكيم فلهذا روح عارده في هذه المحسوسة امانه فانه ما من مطلوبه فيها فهي في منزل محبوبه

أمر على الديار نيار سلمى • أقبل ذا الجدار وذا الجدارا

وما حب الديار مضى بقلبي • ولكن حب من سكن الديارا

وقال أبو اسحق الزوالى رحمه الله

يادار ان غزالا فيك • عني • لله درك ماتحويه يادار

لو كنت أشكو اليها حبسا • كنها • اذن رأيت بناء الدار بنهار

قافيه إلهنا لله واليه كم سائر كله والى الله اوابا كم على خفيات غيوب حكمه أما قولنا الذي ذكرناه من كل حرف فأري ان أيتله لكم حتى تعرفوا منه ما لا ينفركم عما لاتعمون فأقل درجات الطريق التسليم فبالا تامله وتعلله قطع صدق ما عاهدن المقادير من خمران كان التصف بهذين المقامين سعيد قال أبو يزيد البسطامي لاني موسى إلى موسى اذا قلت مؤمناً بكلام أهل هذه الطريقة قل يدعوك فانه محاب الدعوة وقال روي من قدم مع الصوفية وحاشاهم في ذلك بل ما يحقون به نزع الله نور الايمان من قلبه (شرح) ان ذلك قولنا حرف كذا اباهم كاسقته هو من عالم الغيب فعلم العالم على بعض تقاسمه على قسمين بالمثل الى حقيقة جامعة عند الله فيقسم يسمى عالم الحب في كل ما غاب عن الحس ولم تجر العادة بان يدرك الحس وهو من حروف السين والصاد واللام والكا في اللغة الثالثة باتنين من فوق والهاء والسين والهاء والذو بالانفاز والحاء وهذه حروف الرحمة . . .

والرافعة والحمان والسكينة والوقار والتزول والتواضع وفيهم نزل هذه الآية وعباد الرحمن الذين يمشون على الاض
هو اواذ خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما وفيهم نزل ايضا على الرقيقة المحمدية التي تمتد اليهم منه من كونه رتي جو ح
الكلم التي اليهم اهباسو لهم فقال تعالى والسكاظمين الفيا والمافين عن الناس وفيهم وقولهم ورجلة وفيهم والذين هم
في صلاتهم خاشعون وفيهم وخشت الاسوات للرحمن وهذا القبيل من الحروف هو ايضا الذي نقول فيه انه من الله
لما ذكرناه فهذا من جملة المعاني التي تطلق عليه منه عالم الغيب والاطف والآخر يسمى عالم الشهادة والقهر وهو
كل عالم من عالمي الحروف جرت العادة عندهم ان يدركوه بحواسهم وهو ما بقي من الحروف وفيهم قوا الى فاصح
بما تؤمر وقوله تعالى واعظ عليهم وقوله واجلب عليهم غيلاك ورجلاهم فها اعلم الملك والاطمان والاف
والشدة والجهد والصادمة والمقارعة ومن روحانية هذه الحروف يكون اصاحب الوحي الفت والفظ وصادا
الجزم وشرح الجب ولهم ياها المزمل وياها المذكر كما انه في حروف عالم الغيب نزل به الروح الامين على قبا
لا تحرك به لسانك لتعجل به ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يلقى اليك وحيه وقل رب زدني علما واما قولنا والملا
والجبروت والملايكوت فقد تقدم ذكره في اول هذا الباب عند قولنا ذكر مراتب الحروف واما قولنا ونخرجهم كما
فعلوم عند القراء فانه عندنا ان تعرف اولاه فان الفلاك الذي جعله الله سببا للوجود وحرف ما ليس هو الله
الذي وجد بعث حرف غيره وان توحد الفلاك فليست الدورة واحدة بالنظر الى تقديره فانه نقرضه انت في شئ فتنه
حقيقته في الغرض ويكون في الفلاك امر يميز عندك عن نفس الفلاك فجعله علامة في موضع العرض وترصد فانه
عادت العلامة الى هذا النرض الاقل فقد انتهت الدورة وابتدأت اخرى قال عليه السلام ان الزمان قد استدار كدائره
يوم خافه انه وياتي بيان هذا الحديث في الباب الحادي عشر من هذا الكتاب واما قولنا ودد كذا وكذا
اكرادون كذا فهو الذي يسميه بعض اساس الجزم الكبير والجزم الصغير وقد يسمونه بالجل عوضا من الجزم وله
سبب في انهم الدراري وفي فلاك البروج واما ما علموه عند الناس فيجعلون الجزم الكبير فلاك البروج
ويملحون ما يندرج من العبد ثمانية وعشرين ثمانية وعشرين والجزم الصغير لافلاك الدراري وطرح عدده
تسعة تسعة رقيقة ليس هذا الكتاب موضعا وعلم ليس هو مطلوب بنا وقائمة الاعداد متدنا في طريقنا الذي تكمل به
سعادتنا ان في المراد اذا نحن عرفنا من هذه اضافة الجزم الصغير الى الجزم الكبير مثل ان بعضي في الفاظ الله
هو مائة بالثبوت واحد بالاضافة غير فيجعل ابد اعداد الجزم الصغير وهو من واحد الى تسعة فبذلك كان واحدا
الذي هو حرف الالف بالجزم من والالف والاشين والياء عندنا وعند غيرنا بدل الشين الغين المجهمة بالجزم
الصغير فيجعل ذلك الواحد لطيفته المطلوب منه باي جزم كان فان كان الالف حتى الى اطاء التي هي باط الاعداد
فهو مشتركة بين الكبير والصغير في الجزم من فن حيث كونها بالجزم الصغير ردها اليك ومن حيث كونها بالجزم
الكبير ردها الى الواردات المطلوبة لك قطب في الالف التي هي الواحد مائة والعشرة وقاف المائة وشين الالف
أربعة على الالف وتمت مراتب العدد وانتهى المحيط ورجع الدور على بدته فلا يس لاربع نقط شرق وغرب
استواء وحضيض أربعة أرباع والاربعة عدد محيط لانها مجموع ابدانها كانت هذه العدد مجموع المركبات
العددية وان كان اثنان الذي هو الاء بالجزم من والكاف والراء بالجزم الصغير من الاء من ك حاك وقافات
به عالم الغيب والشهادة فوقفت على أسرارها من كونها غيبا وشهادة لا غير وهي الذات والصفات في الالهيات والامنة
والعول في الطبيعيات لاف انفعليات والشرط والمنروط في العقليات والشرعيات لاف الطبيعيات يمكن في
الالهييات وان كان الالف الذي هو الحليم بالجزم من واللام والسين الالة عند قوم والشين المجهمة عند قوم بالجزم
الصغير جرات الحليم منك عالمك وقابلت به عالم الملك من كونه ما كوا عالم الحروف من كونه جبراد عالم الملايكوت من
كونه الكواكب في الحليم من الاء بدالها غير يبرز منك وبما فيه وفي اللام والسين والشين من العدد الكبير
بربر وجوده من المطلوب من جاء بالصفة فله عشر أمثالها وانه يضاعف له يشاء في حسب الاستعداد وأقل درجاته

التي يشمل العامة العشر المذكورة والتضمة موقوف على الاستعداد وفيه تفاضل رجال الاعمال لكل عالم في طريقه على ذلك وليس غرضنا في هذا الكتاب ما يعلى الله الحروف من الحقائق اذا تحققت بحقائقها وانما غرضنا ان نسوق ما يعلى الله لغتها لفظا وخطا اذا تحققت بحقائق هذه الحروف وكشف على أسرارها فاعلموا ذلك وان كان أربعة الذي هو الدال بالجزمين والميم والثاء بالصغير جعلت الدال منك قواعدك وقابلت بها الدال والصفات والافعال والروابط وبما في الهاء من العدد بالصغير يبرز عن أسرار قبولك وبما فيه وفي الميم والثاء بالكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل والكمال فيها والاكمل بحسب الاستعداد وان كانت خمسة الذي هو الهاء بالجزمين والنون والثاء بالصغير جعلت الهاء منك مملكتك في مواطن الحروف ومقارعة الابطال وقابلت بها الارواح الخمسة الحيوانية والنباتية والفكرية والعقلية والقدسية وبما في الهاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي النون والثاء من الكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل والكمال والاكمل انما حصل عن الاستعداد وان كان ستة الذي هو الواو بالجزمين والصاد والسين على اختلاف والهاء بالصغير جعلت الواو منك جهاتك المعلومة وقابلت بها انقياس الحروف بوجه واثباتها بوجه وهو علم الصورة وبما في الواو من أسرار القبول يبرز بالصغير وبما فيه وفي الصاد والسين والهاء بالكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار الاستواء وما يكون من نحوى ثلاثة وهو معكم انما كنتم وهو الذي في السماء الهوى الارض الهوى وكل آية وخبر تثبت له جل وعلا الجهة والتحديد والمقدار والكمال والاكمل فيه على قدر الاستعداد والتأهب وان كان سبعة وهو الزاي بالجزمين والعين والدال بالصغير جعلت الذي منك صفاتك وقابلت بها صفاته وبما في الزاي من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي العين والدال من الكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار السبعات كلها حيث وقعت والكمال والاكمل فيه على قدر الاستعداد والتأهب وان كان ثمانية الذي هو الهاء بالجزمين والفاء في قول والصاد في قول والصاد في قول والطاء في قول جعلت الهاء منك ذاتك بما فيها وقابلت بها الحضرة الالهية مقابلة الصورة صورة المرأة وبما في الهاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي الفاء والطاء والصاد من الكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار أبواب الجنة الثمانية وفتحها لمن شاء الله هنا وكل حضرة ممتنة في الوجود والكمال والاكمل بحسب الاستعداد وان كان تسعة وهو الطاء بالجزمين والصاد في قول وفي الثين الطاء أو العين في قول بالجزم الصغير جعلت الطاء منك مراتبك في الوجود التي أنت عليها في وقت نظرك في هذا التجلي وقابلت بها مراتب الحضرة وهو الابد لها ولك وبما في الطاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي الصاد أو الراء والسين أو الطاء من الكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار المنازل والمقامات الروحية وأسرار الاحدية والكمال والاكمل على حسب الاستعداد فهذا وجه من الوجوه التي سقنا عدد الحرف من أجله فاعمل عليه وان كان ثم وجوده آخر فليتك لو عملت على هذا وهو الفتح الاول ومن هنا تنفتح لك أسرار الاعداد وأرواحها ومنازلها فان العدد سر من أسرار الله في الوجود ظهر في الحضرة الالهية بالقوة فقال صلى الله عليه وسلم ان قوة تسعة وتسعين اسمائة الواحدا من أحصاها دخل الجنة وقال ان ثمة سبعين ألف عجب الموعود ذلك وظهر في العالم بالفعل وانما حجت معه القوة فهو في العالم بالقوة والفعل وغرضنا ان مد الله في العمر وترأخ الاجل ان يضع في خواص العدد موضوعا لم يسبق اليه في علمي نبدى فيه من أسرار الاعداد ما تعطيه حقائقه في الحضرة الالهية وفي العالم والروابط ما تنطبق به الاسرار وتدل على السعادة في دار القرار وأما قولنا بسائطه فلننازله بديسائطه شكل الحرف مثلا الذي هو حرس وانما يربط بسائط اللفظ الذي هو الكلمة الدالة عليه وهو الاسم والقسمة وهو قولك صاد بسائطه هذه اللفظة تريد وانما بسائط الشكل فلنسله بسائط الحروف ولكن له نقص والتمام والزيادة مثل الراء والزاي نصف النون والواو نصف الفاء والكاف أربعة اسماط الطاء وأربعة اسماط الفاء والدال خسي الطاء والياء ذالان واللام يزبد على الالف بالسين وعلى النون بالذال وشبه هذا وأما بسائط اشكال الحروف انما ذاك من

النقط خاصة فكل قدر نقطة بساطه وعلى قدر مرتبة الحرف في العالم من جهة دانه أو من نعت هو عينه في الحال عاقر منازل نقطه وأولا كها وزوايا فالافلاك التي عنها وجدت بساط ذلك الحرف المذكور باجتماعها وحركاتها كلها وجد القضا به عندنا وتلك الافلاك تقطع في فك أقصى على حسب اتساعها وأما قولنا فلكه وسنن حركة فلكه فغير بد به الفلك الذي عنده وجد العضو الذي فيه يخرج فان الرأس من الانسان أو جده الله تعالى عند حركة محمودة من فلك مخصوص من افلاك مخصوصة والعنق عن الفلك الذي يلي هذا الفلك المذكور والصدر عن الفلك الرابع من هذا الفلك الاول المذكور فكل ما يوجب في الرأس من المعاني والارواح والاسرار والحروف والعروقه وكل ما في الرأس من هيئة ومعنى عن ذلك الفلك ودوره اثنا عشرة ألف سنة ودورة ذلك العنق وما فيه من هيئة ومعنى والحروف الخلقية من جهة احدى عشرة ألف سنة ودورة فلك الصدر على حكم ما ذكرناه تسع آلاف سنة وطبوعه وعصره وهو ابو جده فنه راجع الى حقيقة ذلك الفلك وأما قولنا يتميز في طبقة كذا فاعلم وان عالم الحروف على طبقات بالذات والهيئة الى الحضرة الالهية واقترب منها ما نلنا ونعرف ذلك فيهم بما ذكرناه ذلك ان الحضرة الالهية التي للحروف عندنا في الشاهد انما هي في عالم الرقم خط المعصوف في الكلام التلاوة وان كانت سائر بقية الكلام كنه تلاوة أو غيرها فهذا ليس هو عسك ان تعرف أن كل لافظ بلغة الى الابدانه فرآن ولكن في الوجود يتميز حكم الادبانية في شرعنا ففتح هذا الباب يؤدي الى تطويل عظيم فان محله رجب فعلمنا الى امر جزئي من وجهه صغر فلكه المرقوم وهو المكتوب والمفوظ به خاصة واعلم ان الامور عندنا من باب الكشف اذا ظهر منها في الوجود ما ظهر ان الاول اشرف من الثاني وهكذا على التابع حتى الى النصف ومن النصف يقع التفاضل مثل الاول حتى الى الآخر والآخر والاول اشرف من الآخر ثم يتفاضلان على حسب ما وضعه الله في حسب المقام فالاشرف منها ابدا يقدم في الموضع الاشرف وتبين هذا ان ايلة ستة عشر في الشرف بميزة ليلة ثلاثة عشر وهكذا حتى الى ليلة طوع الهلال من أول الشهر وطولوعه من آخر الشهر وايلة الحاق المطلق ايلة الابدان المطلق فافهم فنظرنا كيف ترتب مقدم رقم القرآن عندنا وبما ذابنت به الدور من الحروف وبما ذاخت وبما ذاخت السور المجهولة في العلم النظري المعلوم بما علم الله في من الحروف وبما ذاخت انكرا بسم الله الرحمن الرحيم ونظرنا في الحروف التي لم تخصص بالبدية ولا بالاختتام ولا بسم الله الرحمن الرحيم وطبعا من الله تعالى أن يعلمنا بهذه الاختصاص الالهى الذي حصل لهذه الحروف هل هو اختصاص اعتنائى من غير شئ كاختصاص الانبياء بالنبوته والاشياء الاول كلها وهو اختصاص بالشم من طريق الاكتساب فكشفنا عن ذلك كشف الظلم فرأينا على الوجهين معاني حتى قوم عنانية وفي حق قوم جزاء ما كان منهم في أول الوضع والكل الاولهم وللعالم عنانية من الله تعالى فلما وقفنا على ذلك جعلنا الحروف التي لم تثبت أولا ولا آخر على مراتب الاولية كنه ذكره عامة الحروف ليس لها من هذا الاختصاص القرآنى حظ وهم الجيم والضاد والخاء والذال والغين والشين وجعلنا الطبقة الاولى من الخواص حروف السور المجهولة وهم الالف واللام والميم والصاد والراء والكاف والهاء والياء والعين وانطاء والسين والحاء والقاف والنون وأعني بهذا صورة اختراكم في المفظاة الرقم فاختراكم في الرقم اختراكم في الصورة والاشترك المفظى اطلاق اسم واحد على ما مثل بدوز بد آخر فقد استركا في الصورة الاسم وأما المقرر عندنا والمعلوم ان الصاد من المص ومن كيمص ومن من ليس كل واحد منهن عين الآخر منهن ويختلف باختلاف أحكام السورة وأحوالها ومنازلها وهكذا جميع هذه الحروف على هذه الرتبة وهذه تعميمها فخطا وأما الطبقة الثانية من الخاصة وهم خاصة الخاصة فكل حرف وقع في أول سورة من القرآن مجهولة وغير مجهولة وهو حرف الالف والياء والباء والسين والكاف والطاء والقاف والواو والصاد والحاء والون واللام والهاء والعين والالف والطاء والسين والكاف والطاء والقاف والواو والصاد والفاء والراء والياء والذال والزاى والالف والطاء والياء والواو والهاء والطاء والفاء والسين وان كان الالف في جاري خطا ولا يركز ولزما ومن اهتدى فما

[illegible]

بهامام الاعراف وأما قولنا خاص أو مخرج فالخاص الحرف الموجود عن عنصر واحد والمخرج الموجود عن
عنصرين فساعدنا وأما قولنا كامل أو ناقص فالكامل هو الحرف الذي زجده تمام دورة فالكامل والناقص
الذي يبدؤ به من دورة فلكه والمرأت على الفلاك علما وفقته فنقص عما كان يعني كمال دورته كالدورة في عالم
السيرات التي ماء من حاسة الشمس فعداؤها من لمسها كالوادع الذائب والزاي والنون وأما قولنا يرفع من
السيرات فبذلك حرفه إذا وقعت على سرور زفت التحقيق به والاتحاد عمت في العلم العلوي وأما قولنا أنه من
أعلى عن النعل بشيرة فلا يتصل في الخط بحرف آخر وتتصل الحروف به فهو منزلة الذات ثم عاسة أفلاك عالية لا ج
عنواجات الجواهر هذه السمة الحروف بحرف عظيم لا يدرك قعره فلا يعرف حقيقة الآلة وهي مفقذة لا يدرك
من باب الشفاء المرأه المنوط بها وهي الألف والوار والدال والذال والراء والزاي وأما قولنا فرف ومتنى
ومثلث ومربع وموئس وموحش فتريد باللفظ إلى المربع ما ذكره ذلك ان من أفلاك التي منها ترصد هذه
الحروف ماله دورة واحدة فلك قبلنا مفرود دوران فلك المثنى هكذا إلى المربع وأما الموحش الموحش بالدورة
فأنس بالشمس المثنى فأنس به قال تعالى لتكنوا ليوا جعل ينسج مودة ورحمة فاعلم في ذلك الحال ويأنس به
نودي عليه السلام في ليلة امراة في ليلة حاشه بنعة أبي بكر فأنس بصوت أبي بكر خلق رسو الله على الله سلم
وأبو بكر من طين قرا عند فسيق محمد صلى الله عليه وسلم وصلى أبو بكر ثاني اثنين اذ هم بالغار اذ هم له احببه
لاتخزن ان الله معا فكان كلاهما كلامه سبحانه فله من هذه المرتبة وعدى الخطاير التي لا تتركها كانه
مبتدئ وهو عاطف على هذا الكلام ما يكون من نجوى ثلاثة الاهوراء هم فارس الهاء والباء والسين
من رصها في هذه مقام الالباب ونقاء الرسم وظهور العباد ولسان الحقائق رغب في العلم بالسيرات والسيرات
والموحش محو لا شيء صاحب الفاتر في التحقيق ما ذكرناه وأما قولنا الهاء الفاتر والسيرات والسيرات
فأى حرف له وجه واحد كان له من هذه الحضرات حضرة واحدة أى شيء واحد على حسب قوله فله فله إذا
تعدت الوجود وأما قوله لمن الحروف فاعلم أن الحقائق المقابلة من جهتها وأما قوله الفاتر والسيرات
الاسماء الالهية التي هي الحقائق القديمة التي عنها ظهرت حقائق بساط ذلك الحرف لا غيب وله اسم كثير
الشأن عند العرب إذا أرادوا التحقيق بها حتى كوا الوجود من أوله إلى آخره فهي لهم هنا موصوفات لا تحذف
بها قولنا مؤمن في الحق للشيء بربه كن فيكون فله فله من معاني عالم الحروف فإله على رجب ما يمكن وأخصه
وفيما تبعه صاحب الزرنج والدوق انشبه الجزء السابع والجدلة

• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

الفصل الثاني في معرفة الحركات التي تتميز بها الكلمات وهي الحروف المعروفة

- حركات الحروف مت ومنها • أظهر الله منها الكلمات
- هي رفع ونم نصب وخس • حركات للأحرف المعربات
- وهي فتح ونم ضم وكسر • حركات للأحرف الثابتات
- وأهمل الكلام حذف فوت • أو سكون يكون عن حركات
- هذه حالة العوالم فانظروا • الحياة غريبة في موات

اعلم أن هذا لا يتوابع بروح منه أنا كاشر طنان تسكلم في الحركات في فصل الحروف لم أطلق عالم الحروف الصغار ثم انه
رأى بعد فاسمة في امتزاج عالم الحركات عالم الحروف الابعاد نظام الحروف وضم بعضها إلى بعض تكون كلمة عند ذلك
الكلمات انما ينظر الى قوله تعالى في خلفنا فإذا سوتته ونفخت فيه من روحي وهو ورود الحركات على هذه
الحروف بخلافها وتقوم نشأة أخرى تسمى كلمة كما يسمى الشخص الواحد من الناس أنا فلهذا العالم الكلمات

والالفاظ من عالم الحروف فالحروف للمكلمات مواد كاللحم والنار والماء لاقامة تماثها أجسامنا ثم نفخ الروح فيه الامرى فكان انسانا كما قبلت الرياح عند استعدادها نفخ الروح فى مكان جانا كقالب الانوار عند استعدادها نفخ الروح فكانت الملائكة ومن الحكم ما يشبه الانسان وهو كثرها ومنها ما يشبه الملائكة والجن وكلاهما جن وهو اولها كالباء الخافضة واللام الخففة والمؤكدة وواو التثنية وياؤه وتاءه وواو العطف وفائه والهمزة منق والذين من ش والذين من ع اذا امرت بهن من الوقاية والوشى والوعى وما عدا هذا الصنف المفرد فهو أشبه منى بالانسان وان كان المفرد يشبه باطن الانسان فان باطن الانسان جان فى الحقيقة فلما كان عالم الحركات لا يوجد الا بعد وجود الدوات المتحركة كلها وهى الكلمات المنشآت من الحروف آخرنا الكلام عليها ثم فصل الحروف الى فصل الالفاظ ولما كانت الكلمات التى اردنا ان نذكرها فى هذا الباب عن جملة الالفاظ دأبنا ان نذكرها فى الالفاظ على الاطلاق وحصر عالم اوتبة هذه الحركات منها بعد ما نتكلم اولاً على الحركات على الاطلاق ثم بعد ذلك نتكلم على الحركات الخفية بالكلمات التى هى حركات اللسان وعلاماتها التى هى حركات الحاشى ثم بعد ذلك نتكلم على الكلمات التى توهم التشبيه كاذكرها واعلم ان قولنا هذا العالم المفرد من الحروف الذى قيل الحركات دون ترتيب كآء الخفض وشبهه من المفردات كنت تاحقه بالحروف لانفراده فان هذا هو باب التركيب وهو الكلمات فمما نفخ فى باب الخفض الروح واثله من مفردات من الحروف ارواح الحركات ليقربوا انفسهم كقافم عالم الحروف وددته دون الحركات وانما نفخ فيه الروح من أجل غيره فهو مركب ولذلك لا يعلى ذلك حتى يضاف الى غيره فيقال بلد بانه وواو لا يعبدن وسأعبد أفتى لربك واسجدى وما أشبه ذلك ولا معنى له اذا أفردته بمرعى نفسه وهذا لما توهم ان يكون عن التركيب نوجد بوجوده وعدمه بعد ما فان الحيوان حقيقته لا توجد أبداً الا عند انحاء حقائقه معقولة فى ذاتها وهى الجسمية والتغذية والحس فاذا تألف الجسم والغذاء والحس ظهرت حقيقة الحيوان الجسم وحده ولا الغذاء وحده ولا الحس وحده فاذا استقطبت حقيقة الحس وألفت الجسم والغذاء قلت نباتاً ليست الاولى ولما كانت الحروف المفردة التى ذكرناها مؤثرة فى هذا التركيب الآخر اللفظى الذى ذكرنا حقائقه لا تعقل عد الباع الا بها لهذا شبهناها لكم اتوصل بالعالم الى حقائق كالحقن الا ترى الى الانوار حقائق حقائق حقيقة ذاتية وحقيقة ربانية وحقيقة شيطانية وحقائق ملكية وسياق فى ذبوتها الى حروف باب المعرفة للخرائط من هذا الكتاب وهذا فى عالم الكلمات دخول حرف من هذه الحروف على اسم الكلمة فتحدث فيه ما تعطيه حقيقة فافهم هذا ففهمنا الله واياكم سرائر كلهم (نكتة وسادة) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلام وقال تعالى وكلته ألقاه الى مريم وقال وصديقت بكلمات ربها وكتبه وبقول طرفة الامر بد السارق وضرب الامر بالهش من ألقى عن أسره منى فهو ألقاه فكان الملقى محمد عليه السلام ألقى عن الله كلمات العالم بأسره من غير استثناء شئ منه البتة فنه ما ألقاه بنفسه كآرواح الملائكة وأكثر العالم العلوى ومنها بأصناماً ألقاه عن أمره فيحدث الشئ عن وسائل كبراة الزراعة ما تصل الى أن تجرى فى أعصابك روحاً مبعداً ومجداً لا بعد أدوا كثيرة وانتقالات فى عالم وتنقلب فى كل عالم من جفء على شكل أشخاص فرجع الكل فى ذلك الى من أوتى جوامع الكلام فنفع الحقيقة الاسرافية من المحمدية المضافة الى الحق نفخها كما قال تعالى ويوم تنفخ فى الصور بالنون وقر بالياء وضمه ما وفتح الفاء والفاء انما هو اسرافيل عليه السلام والله قد أضاف النفخ الى نفسه فالتنفخ من اسرافيل والقبول من الصور وسر الحى بينهما هو المعنى بين النفخ والقبول كالإبط من الحروف بين الكلمتين وذلك هو سر الفعل الاقرس الارز الذى لا يطالع عليه النافخ ولا القابل فعلى النافخ أن ينفخ وعلى النار أن تنفخ والسراج أن ينطق والانتقاد والانتفاء بالسر الالهى فنفع فيها فتكون طائر ابان الله قال تعالى وتنفخ فى الصور فصعق من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون والنفخ واحد والنافخ واحد واحلافان المنفوخ فيه بحكم الاستعداد وقد تنفى السر الالهى بينهما فى كل حالة فنظفهم بالاعوانا لهذا الامر الالهى واعلموا ان الله

میں نہ تیرا نہ تو نہ اُحد نہ معرفہ کئے الہیہ اُبد و لا یذنی لہا أن تدرک عزت و تعالیٰ علو کبریا فالعالم کاہ من
 اوار الی آخر مہدیہ سے بیہضہ عابد بہضہ بعضا معرفتہ منہم الہم وحقائقہم منجبتہ عنہم بالسر الہی الذی لا یدرکونہ
 وعادۃ عابہم فسبحان من لا یجاری فی سلطانہ ولا یدانی فی احسانہ لا الہ الاہو العزیز الحکیم فبعد فہم جوامع
 الکام الذی ہوالعلم الاحاطی والنور الالہی الذی اخضع بہ سر الوجود و عمد القبة وساق العرش وسبب نبوت
 کل نابت محمد علی اللہ علیہ وسلم

اہل تصوف حضرات کیلئے عظیم تحفہ

تفسیر ابن عربی

اردو

مؤلف

شیخ اکبر محمدی الدین ابن عربی

مترجم

علامہ صائم چشتی

کتاب ہذا کے مترجم جناب صائم چشتی کی دیگر ایمان افروز تصانیف

تراجم

نام متن	موضوع	نام ترجمہ
کتاب المغازی	غزوات رسول پر دنیا کی پہلی اور عظیم تفصیلی دستاویز	کتاب المغازی
علامۃ واقدری	ہدیہ / روپے	غزوات رسول حجازی
(عربی)		
سیرۃ النبویہ	سیرت رسول عربی پر مفصل جامع اور ثقہ شہکار عظیم	سیرت و حلائیہ
علامۃ دحلان مکی	ہدیہ / روپے	دلالت تابعث
(عربی)		
خصائص نسائی	حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم و دیگر اہل بیت رسول کی شان میں ثقہ احادیث مبارکہ کا بہترین ذخیرہ	خصائص نسائی
امام ابو عبد الرحمن نسائی		مع متن
(عربی)		
شرف الموبد لال محمد	ہدیہ / ۱۱ روپے	شرف سادہ
علامہ نبھانی	آل رسول کے دائمی شرف کے بارے میں لازوال تحقیقی شہکار	مع متن
	ہدیہ /	

مانے کا پتہ: چشتی کتب خانہ ارشد مارکیٹ جنگ بازار فیصل آباد

نام متن	موضوع	نام ترجمہ
والدی مصطفیٰ علامہ سیوطی (عربی)	حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے والدین کریمین کے ایمان پر ہدیہ / ۱۲ روپے	والدین مصطفیٰ مع متن
روضۃ الشہداء علامہ کاشفی (فارسی) جلد اول	ابتلائے انبیاء اور اہل بیت کا دردناک بیان ہدیہ / روپے	روضۃ الشہداء
ہدیۃ المہدی علامہ وحید الزمان (عربی)	دہابیمہ کے امام کی وہ تحقیقی تحریر جو دہابیمہ کے عقائد پر ضرب شدید کی حیثیت رکھتی ہے۔ ہدیہ /	ہدیۃ المہدی مع متن
روضۃ شطحیات (فارسی)	حضرت مجدد الف ثانی کے چند شاہ عبدالحق محدث دہلوی مکتوبات کا محققانہ تجزیہ ہدیہ / روپے	روضۃ شطحیات مع متن
دفع الوسواس فی	امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ پر امام بخاری کے مطاعن کا جواب لاجواب ہدیہ / پے	دفع الوسواس مع متن
قال بعض الناس علامہ علی قاری		

اسنی المطالب
فی
نجات ابی طالب
(عربی)

عم رسول حضرت ابوطالب کے
ایمان و نجات کے اثبات
میں بے نظیر تحقیقی شہکار
ہدیہ / روپے

اسنی المطالب
فی
نجات ابی طالب
مع متن

سیرت و تحقیق

گیارہویں شریف اور دیگر نذر نیاز اولیاء اللہ کو حرام اور بدعت کہنے والوں کے
جواب میں لا جواب تحقیقی کتاب

بَحْثُ مَا أَهْلَ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ

المعروف

گیارہویں شریف

سینکڑوں کتابوں کے حوالہ جات سے مزین اور سات سو سے زیادہ صفحات پر پھیلی ہوئی محققانہ تحریر
ہدیہ / روپے

محسن رسالت حصار نبوت عم رسول حضرت ابوطالب بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے
ایمان افروز ایمان پر قرآن و حدیث اور دیگر ثقہ کتب کے سینکڑوں ایمان افروز دلائل پر
مشتمل ایک ہزار سے زیادہ صفحات پر پھیلی ہوئی اس صدی کی عظیم تحقیقی تصنیف

عیون المطالب فی اثبات

ایمان ابی طالب

جلد اول : جلد دوم / -

امام الاولیاء تاجدار ہل اتی شیر خدا امیر المومنین خلیفۃ المسلمین، کاسر الاصنام، فاتح غیر
 اخئی ووصی رسول زودج بتول سیدنا حیدر کرار حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ،
 الکریم کی حیات طیبہ پر بے مثال تحقیقی شہکار

مشکل کشا

جلد اول / جلد دوم

شہزادٹی رسول مختار بانو مے حیدر کرار والدہ سید الشہداء مالکِ ردائے تطہیر طیبہ،
 طاہرہ، عابدہ زاہدہ سیدۃ نساء العالمین سیدہ فاطمۃ الزہراء سلام اللہ علیہا کی حیات
 طیبہ پر بے مثال صحیفہ نور بچیوں کو جہیز میں دینے والے بے مثال تحفہ کتاب لاجواب

البتول

ہدیہ

نواسۂ رسول، جگر گوشہ بتول، شہزادہ گلگون قبا سید الشہداء، امام مظلوم سیدنا
 امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے جانگزا واقعات کتاب مستطاب

شہید ابن شہید

جلد اول ہدیہ

حامیانِ یزید اور دشمنانِ حسینؑ کی خرافات کا تحقیقی جواب، یزید اور یزیدیوں کے
 منہ پر حقائق کا وہ زور دار تھپڑ جس نے باطل نوازوں کے چکے چھڑا دیئے کتاب لاجواب

شہید ابن شہید

جلد دوم ہدیہ

دہابیرہ کے خود ساختہ عقائد کا قلع قمع کرنے والی لاجواب کتاب
 دہابیرہ کی غیر منظم پنجابی نظموں کا ترکی بہ ترکی جواب، الزامی اور تحقیقی جوابات کا
 حسین مرقع، پنجابی نظم اور اردو حاشیہ کا خوبصورت امتزاج

پھل تے کنڈے

ہدیہ /
 بنت رسول خاتونِ جنت سیدہ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا کی مبارک زندگی پر
 پنجابی کے پُر سوز اشعار میں خوبصورت کتاب

خاتونِ جنت

ہدیہ /
 ہزاروں الفاظ پر مشتمل پنجابی اردو لغات

لغاتِ چشمیہ

/= جلد اول (الف)

/= جلد دوم (ب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَقْوَىٰ پر خراج کرتے ہیں

معالمِ اہم

یہ تمام ہمشوں کی بلندیاں

تصنیف: الطیف

رہبر شریعت و طریقت: رموزِ دقیقِ حقیقت و معرفت: عارفِ بالہ
جنابِ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ

سے کاپتہ

علی بردران تاجکرانِ کرب

نزد جامعہ رضویہ ارشدہ مارکیٹ جنگ بازار فیصل آباد

توضیح بر بیان کتب

معانی الهمم

بشری کی اسدی

تفسیر اعلیٰ

در توحید و احوال و عبادت و معرفت و غیره
مکتبہ جامعہ اسلامیہ





www.maktabah.org

Futuhāt -ul- Makkiyyat



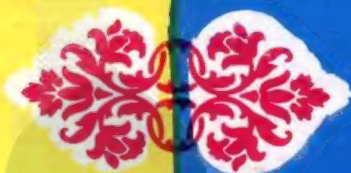
By

MUHYIUDDIN IBN-UL-ARABI

(1165-1240)

Translated By

ALLAMA SAIM CHISHTEE



ALI BROTHERS

Book Sailors Jhang Bazar, Faisalabad

Maktabah Mujaddidiyah

www.maktabah.org

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah (www.maktabah.org).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.